

पश्चिम में
आर्य संस्कृति और साम्राज्य

पश्चिम में आर्य संस्कृति और साम्राज्य

निरंजन वर्मा

* * *



भारती साहित्य सदन - नई दिल्ली



© निरंजन वर्मा

प्रकाशक : भारती साहित्य सदन, नई दिल्ली-११०००१

वितरक : भारती साहित्य सदन सेल्स

३०/६० कनाट सरकस, नई दिल्ली-११०००१

संस्करण : जून १९७३ (प्रथम)

मूल्य : बीबीस रुपये

मुद्रक : विकास प्रान्ट प्रिंटर्स

शाहदरा, दिल्ली-११००३२

प्राक्कथन

इतिहास के विषय में मेरा अपना दृष्टिकोण है। भारत के प्राचीन ग्रन्थों को पढ़ने से मैं निश्चयपूर्वक यह कह सकता हूँ कि वर्तमान सम्य संसार भारतवर्ष से ही प्रवर्जन कर भूमण्डल के भिन्न-भिन्न देशों में पहुँचा है। उन सबकी संस्कृति का मूल वैदिक संस्कृति ही है।

वर्तमान इतिहासकार संसार की एक महान् घटना को स्वीकार नहीं करते। वह घटना है महान् जल-प्लावन की। इस घटना का उल्लेख भारत, ईरान, कालिड्या, यहूदी, मैसोपोटोमिया, मिस्र इत्यादि सब देशों के प्राचीन साहित्य में मिलता है। यहाँ तक कि मध्य अमेरिका के प्राचीन निवासियों की ब्राह्म्यायिकाओं में भी इस प्लावन का कथन है। इतनी विस्तृत और विख्यात घटना को स्वीकार न करना वर्तमान इतिहासज्ञों की उद्दण्डता के अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं कहा जा सकता।

भारतीय परम्परा के अनुसार जल-प्लावन के पूर्व का काल सतयुग कहलाता था। उस समय भी सम्य मनुष्य इस भूतल पर विद्यमान थे और कदाचित् आज से कई बातों में उन्नत भी थे। उस काल की स्मृति प्लावन से बच गये लोगों की किवदन्तियों के रूप में वर्तमान भूमण्डल के प्रायः सब देशों के प्राचीन साहित्य में मिलती है।

इतना तो स्पष्ट ही है कि बहुत थोड़े से लोग उस प्लावन से पूर्व काल के बचे थे जिनसे प्लावन पश्चात् की सृष्टि हुई है। भारतीय परम्परा के अनुसार ये लोग हिमालय की एक चोटी पर बचे और फिर उनकी ही सन्तान भूमण्डल के अन्य सब देशों में फैली है। ऐसा कहा जाता है कि वेद का ज्ञान प्लावन में बचे लोगों के द्वारा वर्तमान जगत् को मिला और उसका ही भिन्न-भिन्न प्रकार से विकृत हुमा रूप पूर्ण मानव समाज को प्राप्त हुआ है। भारतीय ग्रंथों में यह बात एक स्वर से कही गयी है।

मैं यह भी मानता हूँ कि भारतीयों को इतिहास लिखना आता था और उन्होंने इतिहास लिखा भी है। ऐसा उपलब्ध साहित्य में लिखा मिलता है कि प्राचीन साहित्य में घटनाओं का वर्णन करने के कई ढंग थे। इतिहास 'ऐतिह्य', 'पुराकल्प', 'परकृति', 'इतिवृत्त', 'अवदान', 'आख्यान', 'आख्यायिका', 'उपाख्यान', 'अन्वाख्यान', 'वरित', 'अनुवरित', 'कथा', 'परिकथा', 'अनुवंश बलोक', 'शाखा,

‘नारायणी’, ‘राज-शासन’ और ‘पुराण’ ये सब ऐतिहासिक घटनाओं को वर्णन करने के भिन्न भिन्न ढंग हैं। इनमें पुराण सामान्य जनों के लिये विशेष महत्व रखते हैं। अन्य ढंग ऐसे हैं जिनकी आवश्यकता सीमित और जिनको समझने की योग्यता कुछेक विद्वानों में ही होती है। परन्तु पुराण इतिहास का वह स्वरूप है जो सर्व-साधारण की समझ में आ सकता है और उपकारी सिद्ध हो सकता है। उदाहरण के रूप में महर्षि वेदव्यास अपने महाभारत ग्रन्थ का परिचय देते हुए इस प्रकार कहते हैं—

कृतं मयेवं भगवन् काव्यं परमपूजितम् ॥

ब्रह्मन् वेदरहस्यं च यज्वान्यत् स्थापितं मया ।
साङ्गोपनिषदां चैव वेदानां विस्तरक्रिया ॥

इतिहासपुराणानामुन्मेषं निमित्तं च यत् ।
भूतं भव्यं भविष्यं च त्रिविधं कालसंज्ञितम् ॥

ज्वरामृतपुण्यव्याधिभावाभावविनिश्चयः ।
विचित्रस्य च वर्णस्य ह्युद्भवाणां च लक्षणम् ॥

चातुर्वर्ण्यविधानं च पुराणानां च कृत्स्नज्ञः ।
तपसो ब्रह्मचर्यस्य पृथिव्याश्चन्द्रसूर्ययोः ॥

ग्रहनक्षत्रताराणां प्रमाणं च युगैः सह ।
श्रुचो यजुर्वि सामानि वेदाध्यात्मं तथैव च ॥

न्यायशिक्षाचिकित्सा च वानं पाशुपतं तथा ।
हेतुनैव समं जन्म विध्यमानुषसंज्ञितम् ॥

(आदि पर्व १-६१ से ६७ तक)

अर्थात्—भगवन् ! मैंने सम्पूर्ण लोको से अत्यन्त पूजित एक महाकाव्य की रचना की है ॥६१॥

ब्रह्मन् ! मैंने इस महाकाव्य में सम्पूर्ण वेदों का गुप्ततम रहस्य तथा अन्य सब शास्त्रों का सार-सार संकलित करके स्थापित कर दिया है। केवल वेदों का ही नहीं, उनके अग एव उपनिषदों का भी इसमें सबिस्तार निरूपण किया है ॥६२॥

इस ग्रन्थ में इतिहास और पुराणों का मन्थन करके उनका प्रशस्त रूप प्रकट किया गया है। भूत, वर्तमान और भविष्यकाल की इन तीनों संज्ञाओं का भी वर्णन हुआ है ॥६३॥

इस ग्रंथ में बुढ़ापा, मृत्यु, मय, रोग और पदार्थों के सत्यत्व और मिथ्यात्व का विशेष रूप से निवेदन किया गया है तथा अधिकारी-भेद से भिन्न-भिन्न प्रकार के धर्मों एवं आश्रमों का भी लक्षण बताया गया है ॥६४॥

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—इन चारों वर्णों के कर्तव्यों का विधान, पुराणों का सम्पूर्ण मूल तत्त्व भी प्रकट हुआ है। तपस्या एवं ब्रह्मचर्य के स्वरूप, अनुष्ठान एवं फलों का विवरण, पृथिवी, चन्द्रमा, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र, तारागण, सत्य-युग, नेता, द्वापर, कलियुग—इन सबके परिमाण और प्रमाण, ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और इनके आध्यात्मिक अभिप्राय और अध्यात्म शास्त्र का इस ग्रंथ में विस्तार से वर्णन किया गया है ॥६५-६६॥

न्याय, शिक्षा, चिकित्सा, दान तथा पाशुपत (अन्तर्यामी की महिमा) का भी इसमें विशद निरूपण है। साथ ही यह भी बतलाया है कि देवता, मनुष्य आदि भिन्न-भिन्न योनियों में जन्म का कारण क्या है ॥६७॥

इसका अभिप्राय यह है कि महाभारत ग्रन्थ वेद, दर्शन और इतिहास तीनों का समन्वय करता है। इसके साथ ही इतिहास पर विवेचना भी लिखता है। इसी प्रकार सब पुराण हैं। इतिहास को इस रूप में लिखने से इतिहास सर्वगम्य, सर्वहितकारी और ज्ञानवर्धक हो जाता है। अन्यथा इतिहास के उपकारी ग्रंथ का लोप हो जाता है। इन पुराणों को पढ़ने से, सृष्टि के आदिकाल से लेकर जब तक पुराण लिखने की परम्परा चलती रही, का इतिहास जन-जन के मन पर अंकित है। भारत में आज भी दैत्य शिरोमणि हिरण्यकशिपु और अदिति के पुत्र विष्णु से लेकर आन्ध्र राज्य और मौर्य साम्राज्य तक की मुख्य-मुख्य कथाओं का वृत्तान्त भारत के सामान्य नर-नारियों को विदित है। यह पुराण शैली का ही परिणाम है।

यह काल लाखों वर्ष का है। इसमें अनेकों विप्लव और सांस्कृतिक उबल-पुबल हुए। यह श्रेय पुराणों की शैली को ही है कि भारत के कोने-कोने में इनको सुना जाता है और समझने का यत्न किया जाता है। इससे मैं यह समझता हूँ कि इतिहास को जन-मानस द्वारा ग्रहण करने और उससे लाभ उठाने का ढग पुराण की शैली से अधिक उपयुक्त कोई नहीं हो सकता।

यह कहना कि भारतवर्ष का इतिहास मिलता नहीं, मिथ्या कथन है। वास्तविक बात यह है कि भारतवर्ष के इतिहास लिखने की शैली को समझने का प्रयास ही नहीं किया गया और अपनी न समझी को छुपाने के लिये भारतवर्ष पर अनर्गल आरोप लगाये गये। महान जल-प्लावन सतयुग और नेतायुग की सन्धि के समय हुआ था। भारतीय परम्परा के अनुसार इस घटना को हुए इक्कीस लाख वर्ष के लगभग हो चुके हैं। इतने लम्बे काल का इतिहास लिखने में यदि विशेष शैली का प्रयोग न किया जाता तो इतिहास लिखा ही न जा सकता और

यदि निष्ठा जाता तो पढ़ा न जा सकता; पढ़ा जाता तो उसका लाभ न उठाया जा सकता ।

इस पर भी समय-समय का इतिहास अधिक व्याख्या से निष्ठा गया प्रतीत होता है । इसीलिये इतिहास लिखने के अनेक उपाय प्रचलित थे । किसी एक समय जब इतिहास व्याख्या से लिखने का नाम 'राज्य-शासन' है । इसका अभिप्राय है कि किसी एक राज्य में शासक और शासित किस प्रकार रहते थे ! परन्तु इन इक्कीस लाख वर्षों में कितने शासन हो चुके हैं, इनकी गणना नहीं की जा सकती ।

परन्तु ज्यों-ज्यों काल व्यतीत होता जाता है, प्राचीन शासनों का वृत्तान्त विस्मृत होता जाता है और नवीन शासनों का वृत्तान्त लिखा जाता है । उदाहरण के रूप में भारत में ब्रिटिश काल का वृत्तान्त अधिक व्याख्या में मिलता है और इस्लामी काल का वृत्तान्त कम व्याख्या में । इससे कम व्याख्या में हर्षवर्धन इत्यादि पाँच भारतों का इतिहास मिलता है । उससे भी कम गुप्त और मौर्य वंशों का इतिहास मिलता है और उससे पूर्व के काल का और भी कम । अतः आज से इक्कीस लाख वर्ष पूर्व मनु-राज्य का वृत्तान्त तो कुछ पंक्तियों में ही उपलब्ध है । इसका अर्थ यह नहीं कि मनु, इक्ष्वाकु आदि के राज्य का इतिहास है ही नहीं । इतिहास तो है, परन्तु उस काल को बहुत समय व्यतीत हो जाने के कारण संक्षेप में ही लिखा गया है ।

इसी प्रकार काल गणना भी समय-समय के लिये की गयी है । परन्तु यह नहीं कि आदि काल से अब तक के इतिहास की शृंखला ही न मिले । इसको युगों में वर्णन किया गया है । युगों के उपयुग और उपयुगों में राजवंशों के काल का उल्लेख आता है ।

संक्षेप में यह कहा जा सकता है कि भारत में इतिहास की अवस्था वैसी निराशाजनक नहीं जैसी कि कुछ युरोपियन विद्वान् तथा उनके चेले-चाटि कहते दिखायी देते हैं । जहाँ तक इतिहास की उपयोगिता का सम्बन्ध है, इतना इतिहास, आदि सृष्टि काल से आज तक, भारतवर्ष के साहित्य में मिलता है, जितना उस काल का किसी भी अन्य देश का नहीं मिलता । दिन के समय उल्लू के झंझं बन्द कर लेने से सूर्य के अस्तित्व से इनकार नहीं किया जा सकता ।

विषय सूची

खण्ड १

१. आर्य और उनका उत्पत्ति स्थान	६
२. पश्चिम एशिया में आर्य-चरण	१६
३. पश्चिम में ऐलम साम्राज्य	२२
४. असुरो का आगमन और संधर्ष	२६
५. अमुर साम्राज्य	३६
६. पारसीक आर्य	४६
७. मेद और पारसियों का धर्म	५४
८. मेद जाति का उत्थान और संधर्ष	६२
९. यूनान में आर्य-प्रवेश	७३
१०. परशु साम्राज्य का उदय	७७
११. परशु वंश का उत्कर्ष	८२
१२. यूनान और उसके ज्ञान-गुरु आर्य	८८
१३. सम्राट् द्रु	९८

खण्ड २

१. प्राचीन परशु भाषा, रीति-रिवाज और शिल्प	१०६
२. सम्राट् द्रु के समय में यूनान और फारस (छठी शताब्दी पूर्व)	११८
३. सम्राट् क्षयहर्ष का आरोहण	१२५
४. आर्तक्षयहर्ष	१४०
५. बाहुक या द्रु द्वितीय	१४५
६. आर्तक्षयहर्ष द्वितीय तथा युवराज कुरुष द्वितीय की बगावत	१४८
७. अंतलचीदास की संधि और परशु साम्राज्य का चरमोत्कर्ष (सन् ३८७ ई० पू०)	१५५
८. मकदूनिया का राज्य	१६१
९. सिकन्दर महान् के साथ आर्य-युद्ध	१६७

१०. भारत पर आक्रमण (३२७ ई० पू०)	१८५
११. सक्षमान साम्राज्य का संगठन और उत्कर्ष	१९१
१२. सिकन्दर के उत्तराधिकारियों का युद्ध और सिल्यूकस का उदय	२०३
१३. ऐट्रोओकस प्रथम	२११
१४. पार्थिया (पार्थ राज्य का उदय)	२१५
१५. पार्थ साम्राज्य का विस्तार	२२२
१६. पार्थ और आर्यमणि देश हयस्थान	२२७
१७. रोम का गृह-युद्ध और एशिया	२३८
१८. पार्थ राज्य की सस्कृति, सम्यता और धर्म	२४३
१९. आर्यमणि देश के लिए सघर्ष	२४९
२०. रोम और पार्थ की आखिरी होड़	२५३
२१. फारस में मित्र पूजा	२५९
२२. परशु में समन वश का उदय	२६५
२३. साहपुत्र प्रथम	२७०
२४. परशु देश का धर्म	२७५
२५. साहपुत्र महान्	२८१
२६. कबद्ध (कवच)	२९१
अनुवंशीय-तालिका	२९७
संदर्भ-ग्रन्थ	३०७

भूमिका

साहित्य-साधना में इतिहास-लेखन सबसे दुरूह तथा कठिन कार्य है। बीती हुई प्रमुख घटनाओं के समुच्चय से इतिहास बनता है। वास्तव में बीती हुई राजनीति का नाम ही इतिहास है। चूँकि वर्तमान के इतिहास को भी राजनीति कहा जाता है, अतः दोनों में अन्योन्याश्रय सम्बन्ध है।

साहित्य के अन्य अंगों की भाँति इतिहास कभी भी पूर्ण अथवा सांगोपांग नहीं लिखा जा सकता। पिछली घटनाओं पर क्रमशः खोज और अनुसंधान होते रहते हैं और जैसे-जैसे किसी तथ्य पर अधिकाधिक प्रकाश पड़ने लगता है पिछले इतिहास में जैसे-वैसे संशोधन होते जाते हैं। अतः यह विषय कभी भी पूर्ण नहीं माना जाता।

संसार भर में मध्यकाल से इतिहास लेखन की अधिक सामग्री मिलने लगती है। इसका कारण यह है कि इस काल के लेखकों ने अपने समय की विशिष्ट घटनाओं और शासकों आदि के वृत्तांत लिखने में अधिक रुचि दिखाई है। इसके पहले की घटनाओं की जानकारी के लिये इने-दिने यात्रियों, किंवदंतियों, मुद्राओं तथा शिलालेखों पर आश्रित होना पड़ता है। इन सामग्रियों से जो परिणाम दोहन किया जाता है उसे संपूर्णरूप से सत्य नहीं माना जा सकता। उदाहरणार्थ यदि किसी स्थल पर कुछ मुद्राएँ उपलब्ध हो जायें तो उसका यह शतप्रतिशत सही अर्थ नहीं लिया जाना चाहिए कि उस स्थान पर मुद्रा में अंकित शासक का राज्य ही रहा हो।

तब भी अनुभव ने यह सिखाया है कि किंवदंतियों में इतिहास की प्रचुर मात्रा रहती है। हाँ, उससे वस्तु कथा में न्यूनाधिक मात्रा घटती-बढ़ती जाती है। संसार के प्राचीन काल का इतिहास बहुधा किंवदंतियों पर ही आश्रित है। यूनान, रोम, बेबीलोन, मिश्र, परशु, भारत और चीन आदि के इतिहास इन ही दंतकथाओं से प्रारम्भ होते हैं। हाँ, यह बात अवश्य है कि और देशों की अपेक्षा विगत घटनाओं के बारे में यूनान तथा रोम निवासियों ने काफी लिखा है। प्लूटार्क, हेरोडोटस प्लिनी, टालमी आदि इतिहास लेखकों का आज सारा संसार ऋणी है कि उन्होंने इतिहास को प्रचुर सामग्री दी है।

अरब देशों के लेखकों ने इतिहास को सिलसिलेवार तथा घटनाओं के तथ्य-पूर्ण वर्णन लिखने में अपूर्व सफलता प्राप्त की है। मध्ययुग का सर्वाधिक इतिहास इन्हीं लेखकों द्वारा प्राप्त होता है। यद्यपि यह बात सही है कि उनमें धार्मिक असहिष्णुता के कारण पक्षपात की मात्रा अधिक ही रही है। परन्तु इस दोष से पश्चिमी लेखकों को भी मुक्त नहीं माना जा सकता। उनमें न जाने क्यों, यूरोप की श्रेष्ठता को बरकरार रखने का दोष उत्पन्न हो गया है। घटनाओं के वर्णन करने में जब कभी ऐशिया या अफ्रीका की घटनाओं का यूरोप की घटनाओं से सम्बन्ध होता है, तो वे यूरोप की घटनाओं को काफी बढ़ा-चढ़ाकर लिखते हैं। कुछ यूरोपीय इतिहासकारों ने जिनमें पर्सी ब्राडि भी शामिल हैं पश्चिमीय इतिहासकारों की इस प्रवृत्ति की काफी आलोचना भी की है।

इतिहास के विषय में ईरान और भारत की स्थिति एक-सी है। इन दोनों देशों में विद्वानों ने इतिहास की बहुत कुछ सामग्री धार्मिक ग्रंथों और धर्म-कथाओं से ही ली है। धर्म-ग्रंथों से सामग्री चयन करने में एक बड़ा दोष यह हो जाता है कि इसमें कालगणना का सही अंकन नहीं हो पाता। सैकड़ों को सहस्रों और सहस्रों को लक्ष कहकर भाषा को अलंकारों से सजा दिया जाता है। भारत की भाँति ईरान में भी यही हाल है। जिसने प्रसिद्ध ग्रंथ शाहनामा पढ़ा है उसे यह बात सहज ही में समझ में आ जायेगी कि वहाँ एक पीढ़ी के मुकाबले में अन्य व्यक्ति की कई पीढ़ियाँ चलती रहीं। चूँकि ईरान कई राज्यों में बँटा हुआ था, अतः सब राज्यों का आदि-इतिहास अमत्कारिक घटनाओं से भरा पड़ा है।

कुछ विद्वानों का ख्यास है कि प्राचीन भारत में इतिहास लेखन की प्रथा नहीं थी। हो सकता है कि किसी अंश तक यह बात सत्य हो। परन्तु इस तथ्य को भी स्मरण रखा जाना चाहिये कि अरबी और तुर्की आक्रमणकारियों का निश्चित लक्ष्य पराजित देशों के इतिहास का समूलोच्छेदन करना होता था। अतः वे प्रभागों को जलाकर खाक कर देते थे तथा शिलालेखों को तोड़कर नष्ट कर देते थे।

अब भारत का इतिहास बाहरी यात्रियों, किंवदंतियों, शिलालेखों और मुद्राओं के आधार पर तैयार किया गया है। यह बात सत्य है कि महात्मा बुद्ध के पूर्व का इतिहास पूरी तरह नहीं मिलना, तब भी महाभारत और पुराण इस दिशा में काफी सहायक हैं। अविष्णु पुराण काफी बाद का रचित है, उससे भी कुछ सहायता मिल सकती है। किन्तु बिष्णु पुराण में तो आश्चर्यजनक इतिहास भरा पड़ा है। पूरे महाभारत तथा हरिवंश पुराण (जोकि महाभारत का ही एक भाग समझा है) में प्राचीन काल के राजाओं की बशाबलियाँ भरी हुई पड़ी हैं। अब आवश्यकता है कि इन ग्रंथों से इतिहास की सामग्री लोबी जाय। परन्तु इन ग्रंथों के अध्ययन से एक नया अंकट और सामने आता है। यह यह कि इन

ग्रंथों का कीम रक्षयिता है और किस सन्-संवत् में वे लिखे गये हैं, वर्णन करने पर भी उनका पता नहीं चलता। अतः केवल सन्-संवत् के निर्धारण के लिये दूसरे देशों के इतिहास लेखकों तथा घटनाओं पर आधारित होना पड़ता है और सबसे ही खोज-खोजकर तथ्यों का पता लगाना पड़ता है।

इस ग्रंथ को लिखने की प्रेरणा इसलिए हुई कि भारत के विद्याधियों ने अभी तक केवल अपने इतिहास में यह पढ़ रखा था कि आर्यों को सर्वत्र युद्ध-रत रहना पड़ता था। पहले सुरासुर संग्राम; बाद में आर्य-अनार्य युद्ध और उसके बाद फिर भारतवासी आर्यों को यवन, शक, सीथियन, बर्बर, मंगोल, हूण तथा मुर्खलियों से युद्ध करके बार-बार पराजित होना पड़ा। जब बार-बार इन जातियों के हमलों से आर्य पराजित होते गये तो यह विचार उठना स्वाभाविक ही था कि क्या अन्त काल से चली आ रही आर्य जाति ने स्वयं भी कभी किसी अन्य देश पर आक्रमण किया और दूसरी जातियों को पराजित किया था फिर वह जाति स्वयं ही सर्वत्र दूसरों के हमलों का भिकार होती रही? इसी सन्देह के निराकरण के लिये इस पुस्तक की रचना हुई है।

इस पुस्तक में उस समय की भी कुछ यथोगाथाओं का वर्णन है जिस समय आर्य लोग पूरी तरह से विभक्त नहीं हुए थे। वे धीरे-धीरे अलग क्षेत्रों में प्रसार करते गये और फिर वही बसकर उन्ही देशों की जातियाँ बन गये। इन देशों के स्थायी निवासी बनकर भी उन्होंने मूल आर्य-सभ्यता और संस्कृति को नहीं छोड़ा। रहन-सहन, रीति-रिवाज, धर्म-धारण तथा भाषा और बोलियों में उनमें आश्चर्य समानता थी। वे स्वयं अपने को आर्य यही मानने में गौरव का अनुभव करते थे। तथा भारतीय मूल के आर्यों की भाँति ईश्वर के अतिरिक्त सूर्य, चंद्र, अग्नि, घी, यम आदि का पूजन-अर्चन करते थे। उनके पहिनावे में भी आश्चर्य-जनक समानता थी। अमुरवश तथा सक्षमान वसी राजाओं के पूर्वजों (जोकि ईरान के पश्चिम और उत्तरी भागों के निवासी थे) उष्णीश और भारतीय लोगों के पहिनावे एक से थे। ये लोग जिस प्रकार का उष्णीश (साफा) बाँधते व अंगरक्षे पहनते थे, वे सांची स्तूप में खुदे हुए उष्णीश और अंगरक्षों की हूबहू प्रतिकृति है। अस्त्र-दस्त्र तथा उनके पहनने में भी एकरूपता थी। बल्लम, बरछे, भाले, तलवार और यहाँ तक कि घनुष बाण तथा बाणों को तरकश में रखने की प्रथा भी शुद्ध भारतीय पाई जाती है। परशु के प्राचीन भित्तिचित्रों और उत्कीर्ण श्रुतियों में नंगे शरीर पर भाल डालकर तथा मस्तक पर जिस प्रकार के मुकुट धारण करना बतलाया गया है, वे युद्ध भारतीय ढंग के हैं।

तब यह प्रश्न उठ सकता है कि यह ही क्यों माना जावे कि यह भारतीय प्रथा है? ऐसा भी हो सकता है कि यह ईरानी प्रथा ही हो जो भारतीय आर्यों ने अपना ली हो। इस प्रश्न का उत्तर देने के लिए हमें तथ्यों की कुछ गहराई में

माना होगा। यह सब जानते हैं कि भारतीय भाषों ने, मूल भाष्य पुरुषों की भाषा—प्राकृत तथा बाद में संस्कृत को मात्र तक संजोकर रखा है और इसी भाषा-परिपाटी के आधार पर ही भारतीय भाषों को मूल भाष्यों की संतान माना जाता रहा है। अन्य भाष्य जो परिवार से विच्छेद करके अन्य देशों में गये वे सम्भवतः कुछ काल तक अपनी मूल भाषा को जीवित रख सके। बाद में प्रकृति, स्थान तथा अन्य लोगों के सम्मिश्रण तथा संकरता से उनमें विभिन्नता आनी प्रारम्भ हो गई और वे मूल संस्कृत के तद्भव शब्दों में अन्य देशीय शब्दों को मिलाकर बोलने लगे। किन्तु भाषाशास्त्री भारतीय संस्कृत को ही इन पश्चिमीय देशों के भाष्य परिवार की बोलियों की माता मानते हैं। अतएव भाषा और बोलियों में जब भारत ने अपनी मूल प्रकृति को नहीं खोया तो अन्य रीति-रिवाज में भी उन्होंने अपने मूल स्वरूप को नहीं छोड़ा होगा ऐसी संभावना व्यक्त की जा सकती है। अतः इस दृष्टि से उस समय के रीति-रिवाजों और पहनावे में मूल की प्रतिकृति बाहरी देशों में होना ही अधिक उपयुक्त और समीचीन तथ्य मालूम पड़ता है।

भाषा का उच्चारण और बदलाव एक आश्चर्यजनक समस्या है। भारत में तो एक भ्रंश लेखक के अनुसार हर बारहवें मील पर भाषा में न्यूनाधिक विभिन्नता आ जाती है। यह सही भी है। क्षेत्रीय उच्चारण, स्वरों तथा अनुनासिक अक्षरों और व्यंजनो की अभिव्यक्ति में काफी बदलाव हो जाता है। स्वयं भारतवर्ष में भाषाओं की अनेक विविधता है। तमिल भाषा में कवर्ग, चवर्ग, तवर्ग, टवर्ग और पवर्ग के सब अक्षरों का एक सा उच्चारण होता है, यदि कोई बंगारनायक कहे तो इसे कमी भी मूल शब्द नहीं माना जा सकता। सही शब्द तो बंगारनायक ही होगा। इसी प्रकार नेपाल के क्षेत्रों के निवासी 'ल' को छोड़कर 'र' बोलते हैं वे पीपल को पीपर अथवा साँकल को साँकर कहते हैं। उत्तरप्रदेश के रहनेवाले 'ल' अक्षर को पूरा ही छोड़ देते हैं। वे हल्दी को 'हदी' और मिर्च को 'मिच्च' पुकारते हैं। बिहार प्रदेश के लोग 'श' शब्द का उच्चारण 'स' करते हैं।

इसी प्रकार पंजाब और सीमाप्रांत के निवासी आधे स ('र') का ठीक उच्चारण नहीं कर सकते। वे स्कूल को हस्कूल या सकूल और स्टेशन को सटेशन बोलते हैं।

यह हाल तो अकेले भारतवर्ष का है। बाहर तो बोलियों की भयंकर समस्या है। चीन देश में कोई अक्षर ही नहीं होता। वहाँ शब्दों से ही काम चलता है जिसे हम 'हुयेन्स्यॉंग' कहते हैं उसे वे इस प्रकार उच्चारण करते हैं कि हमारी भाषा ही उस उच्चारण को प्रकट नहीं कर सकती। यही कारण है कि कहीं हुएनसांग, कहीं हुयेनस्यॉंग और कहीं ह्वेनस्यॉंग पढ़ा जाता है।

हुएनस्वांग ने जो भारत यात्रा का वर्णन लिखा है उसमें भारतीय नामों का सर्वथा दूसरा रूप ही हो गया है। उसने अधिकांश 'र' शब्द को 'ल' करके लिखा है। अतएव सही शब्द समझने के लिये काफी परिश्रम करना पड़ता है।

यूनानी यात्री मैग्नेस्थनीज ने भारत की यात्रा का जो वर्णन लिखा है उसमें संज्ञावाचक शब्दों का उच्चारण भ्रम ही है। बहुत यत्न करके सही नामों पर पहुँचा जा सकता है। उदाहरण के लिये चंद्रगुप्त को उसने सेन्ड्रोकोटस लिखा है। अतः यूनानी भाषा में भारतीय नामों का जो प्रवेश हुआ है उनका सावधानी से ही सही अर्थ निकाला जा सकता है। यूनानी भाषा का एक अक्षर भंग्रेजी के C अक्षर की भाँति है। जिसका उच्चारण 'ब' होता है। यूनानी वर्णमाला में कुछ भ्रम ही प्रकार के अक्षर हैं जिनको पढ़कर सदर्थ से अर्थ निकालना होता है।

यूरोपीय भाषाओं की जो अपनी-अपनी विशेषता है। यूनानी भाषा के भंग्रेजी अनुवाद में बाद को जो 'es' लगता है वह व्यर्थ होता है। जैसे फ्रांसीसी भाषा में पेरिस नगर को पेरी कहा जाता है और 'स' मौन होता है उसी। प्रकार कुछ शब्दों के भारतीय नाम को तोड़-भरोड़कर यूनानी भाषा में लिखा गया। बाद में जब यूनानी से भंग्रेजी में अनुवाद हुआ तो कुछ का कुछ उच्चारण हो गया। इस परिस्थिति में मूल भारतीय नामों को पढ़ना बहुत कठिन हो जाता है।

लेखक को यूनानी अथवा रोमन भाषा का ज्ञान नहीं है। तब भी भंग्रेजी भाषा के इतिहास लेखक सर पर्सी और फ्रांसीसी भाषा के इतिहास लेखक डिमारगेन नामक महानुभावों ने इस इतिहास के बहुत से नामों को ढूँढ़कर उनकी मूल संस्कृत नामावली का पता लगा लिया है। अतः इस पुस्तक में जो भी संस्कृत शब्द आए हैं वे इन्हीं महाशयों आदि की खोजों का परिणाम है। लेखक का इसमें कोई भी परिश्रम नहीं है। हाँ, कहीं-कहीं सामान्य ज्ञान से अवश्य सहायता ली गई है।

जिन सज्जनों ने संस्कृत तथा फारसी दोनों भाषाओं को पढ़ा है उन्हें विदित है कि फारसी संस्कृत परिवार की आर्य भाषा है। एक-दो नहीं सहस्रों फारसी के शब्द संस्कृत के निकले हुए हैं। उनका मूल संस्कृत ही है। कहीं-कहीं तो पूरे के पूरे वाक्य ही तद्भव संस्कृत के मालूम पड़ते हैं। उदाहरण—

“भी जवाने फारसी नमी दानम्” बिल्कुल संस्कृत भाषा ही है। ‘भी’ ग्रहम् से ‘जवान’ जिह्वा से ‘नमी नकार्’ से ‘दानम्’ जानने से है। फारसी भाषा में ज, ह, और घ का व्यापक प्रयोग होता है। संस्कृत का स फारस में पहुँचते-पहुँचते ‘ह’ हो जाता है। जैसे सिधु, सप्ताह, सरस्वती का ‘हिंदु, हफ्ता और हरहती’ हो गया है। अश्व का अश्व और उष्ट्र का खुस्तर भी ध्यान देने योग्य हैं; अतः इस पुस्तक के लेखन में इन सब बातों का ध्यान रखा गया है।

Cyrus को अंग्रेज साइरस कहते हैं। परन्तु सही शब्द कुरु है परन्तु संस्कृत साहित्य में फारस देश को 'कारुष' लिखा गया है। अतएव इस पुस्तक में भी कुरु के स्थान पर कुरुष शब्द का प्रयोग किया गया है। भारगेन, पर्सी आदि इतिहासज्ञों ने परशु देश के एक वंश को जिसे अंग्रेजी में Achaemenes लिखा है उसे हखमानस लिखा है। परन्तु यदि 'ह' को 'स' मान लिया जाए तो समस्या सहज ही में हल हो जाती है, क्योंकि ये लोग आर्य थे और हख मानिस शब्द को उन्होंने संस्कृत भाषा का लिखा है। अतएव सही शब्द सक्षमान है जिसे इस पुस्तक में लिखा गया है।

फारसी देश के पारसियों के धर्म-ग्रंथ 'जिदावरता' ने नामों की समस्या काफी सुलझा दी है। क्योंकि इस पुस्तक में संस्कृत भाषा का फारसी रूप या बहु फारसीकरण दृष्टिगोचर होता है जिसमें संस्कृत से नई भाषा फारसी धीरे-धीरे बनती जा रही थी। अतः इससे काफी अंश तक इतिहास लिखने में सहायता मिलती है।

प्राचीन फारसी धर्म पर भी आर्य धर्म की स्पष्ट छाप थी। अभी तक तो केवल यही सुना जाता था कि शिव देवता संभवतः अनायी के थे। परन्तु इन देशों के इतिहास-अध्ययन से पता चला कि यह उक्ति सर्वथा निराधार नहीं है। बेबीलोन के आसपास से एक सील मिली है जो आज़कल ब्रिटिश म्यूजियम में रखी है। यह सील ईसा पूर्व की मानी जाती है। इसमें अकेले शिव ही नहीं—जसहरी, नंदी, त्रिशूल, सूर्य और चन्द्र भी बने हैं तथा राजा को नये बदन घोंती पहने हुए तथा मुकुट धारण किए हुए बतलाया गया है।

अब थोड़ा-सा ध्यान दस्यु, असुर और अनाय शब्दों पर भी दिया जाना चाहिए। संस्कृत साहित्य इन शब्दों से भरा पड़ा है। असल में ये सब शब्द पश्चिमी लोगों के प्रयुक्त किये गए हैं। असुर लोगों का असुर स्थान बेबीलोन का क्षेत्र था जिसे यूनानियों ने Assur लिखा है। यही बाद में असीरिया और फिर सीरिया हो गया। इसी प्रकार अनाय स्थान वर्तमान खुरासान के नीचे का भाग तथा दस्यु स्थान दह्यु था। यदि फारसी के 'ह' को 'स' में बदल दे तो यह दस्यु दाव्य हो जाता है जो कि यूनानियों ने ईरान के पूर्वी क्षेत्र को Dahae लिखा है।

संस्कृत साहित्य में हिरण्यकशिपु, प्रह्लाद और बलि को असुर माना है। यह आश्चर्य की बात है कि ईरान के प्राचीन इतिहास में कई नाम नरहरि शब्द के पाये जाते हैं। इसी प्रकार भारतीय नाम जिनके पीछे अश्व शब्द लगा रहता है ईरान में बहुतायत से पाये जाते हैं।

इस इतिहास के पढ़ने से विद्वान् संका कर सकते हैं कि यह इतिहास तो ईरान का है। परन्तु अध्ययन से यह धारणा निर्मूल हो जाएगी क्योंकि यह इतिहास वास्तव में आर्य जाति की उस शाखा का है जो भारत से अलग होकर

यद्यपि पश्चिम में बली गई थी किन्तु रक्त और संस्कृति से उसका सम्बन्ध उस समय भी भारतीय आर्यों से जुड़ा था। जैसे जब-जब यूनानियों पर आर्यों ने चढ़ाई की तो भारतीय आर्य भी इन आर्यों के साथ कंबे से कम्बा मिलाकर लड़े थे। अन्तर केवल इतना है कि कालान्तर में भारतीय आर्य तो हिन्दू बने रहे परन्तु इन आर्यों ने केवल धर्म परिवर्तन तो अवश्य कर लिया परन्तु आज भी अपने को आर्य वंशी कहकर सूर्य से अपनी उत्पत्ति में विश्वास करते हैं।

अतः यह इतिहास आर्यों के आदिकाल से उस समय तक का है जब तक कि इनका सम्बन्ध धर्म, साहित्य और संस्कृति के आधार पर भारत के आर्यों से रहा। किन्तु जब इस्लाम के आक्रमण के कारण अरबी सेमीटिक जातियों का वहाँ वर्चस्व छा गया तो प्राचीन साहित्य भाषा लिपि, शिल्प सभ्यता और संस्कृति सब ही तिरोहित हो गई। अतः मुस्लिमों के अभ्युदय काल से इस इतिहास की प्रतिम कड़ी समाप्त कर दी गई।

आर्यों के इतिहास का यह भाग भारत में सर्वथा अंधकार में रहा। न किसी ने लिखा, और न इस पर शोध ही हुई। अतः यदि इस ओर अनुसंधान कार्य किया जाए तो उत्तर में समरकन्द, बाल्हीक से लेकर ठेठ पश्चिम एशिया के वर्तमान टर्की देश तक का प्राचीन इतिहास भारत के इतिहास से या तो अलोकित पाया जायेगा अथवा इससे जुड़ा हुआ मिलेगा। संस्कृत साहित्य और पुराणों में इस प्रकार की सामग्री भरी पड़ी है। कितने खेद की बात है कि पश्चिमी विद्वान् तो कश्यपसागर का नामकरण भारतीय महर्षि से मानते हैं। परन्तु भारतीयों को इस विषय में कोई ज्ञान ही नहीं है।

हमने इस अग्रगण्य विषय को चुना है। अतः बहुत संभावना है कि इसमें कई त्रुटियाँ रही हों। तब भी पाठक केवल इस बात पर सतोष करेंगे कि अब लेखकों का ध्यान तो इस ओर आकृष्ट हुआ है। भविष्य में नये-नये प्रयासों और खोजों से नये नये महत्वपूर्ण तथ्यों पर प्रकाश पड़ता रहेगा। इस प्रयास को मूर्त रूप देने का सारा श्रेय लेखक के अग्रज इतिहास के विद्वान् श्री कामताप्रसाद वर्मा को है जिनके भरपूर ज्ञान ने लेखक को काफी सहायता पहुँचाई।

संसद सदस्य होने के नाते लेखक को संसद का विशाल ग्रन्थालय देखने तथा अन्य विद्वानों से इस विषय पर चर्चा करने के कई अवसर आये। उनकी प्रेरणा से ही लगभग सात वर्षों में यह पुस्तक तैयार हो पाई। लेखन में आदरणीय श्री रतनलाल जी जोशी (सम्पादक 'दैनिक हिन्दुस्तान') व माननीय श्री बलराज मधोक (भूतपूर्व अध्यक्ष भारतीय जनसंघ) से पर्याप्त सहायता मिली है। अतः वे धन्यवाद के पात्र हैं। देश के महान् विद्वान् श्री गुरुदत्त वैद्य के हम आभारी हैं जिनने प्राक्कथन लिखकर इसको सम्मान प्रदान किया।

पुस्तक के प्रकाशन में भारती साहित्य सदन दिल्ली के स्वामी श्रीयुत

: ५ :

योगेन्द्र जी ने अत्यन्त स्नेह से इस पुस्तक का न केवल प्रकाशन ही किया अपितु सचय पर नये-नये विचार जी दिए इसलिये उनके प्रति आभार प्रकट करना हमारा कर्तव्य है । विदिशा निवासी श्री सूरजमल चौहरी तथा सखु भ्राता श्री रामनारायण बर्मा एडवोकेट ने संशोधन शुद्धि तथा प्रूफ देखने में जो समय दिया उसके लिये वे अन्याय के पात्र हैं ।

—निरंजन बर्मा

विदिशा

शैव श्रुतिया प्रतिपदा सं० २०३०

दिनांक ४-४-१९७३

खण्ड १

आर्य और उनका उत्पत्ति स्थान

संसार में आर्य जाति को सबसे प्राचीन सम्य जाति माना जाता है। आर्य शब्द का अर्थ ही सुसंस्कृत व्यक्ति से माना गया है। साधारणतः इसका अर्थ श्रेष्ठ से किया जाता है। जबकि संसार की अन्य जातियाँ न केवल विस्मृत ही थी अपितु उनमें सम्यता, संस्कृति तथा ज्ञान का उदय भी नहीं हुआ था तब यह जाति उन्नति की ओर अग्रसर हो चुकी थी। संसार के महान् विद्वानों तक ने इस जाति तथा इसकी संस्कृति और उदात्त भावनाओं की भूरि-भूरि प्रशंसा की है।

क्लीमेंट हार्ट नामक प्रसिद्ध इतिहासकार ने अपने 'ईरान का इतिहास' की भूमिका में लिखा है "मानव समूह के बढ़ते हुए इस प्रवाह ने, जिसने अपने सपनों से देश-देशों को जागृत किया, राज्यों का निर्माण और पतन किया—इन देशों में जन-समूह का जो प्रवाह उमड़ पड़ा उसका मूल निश्चयात्मक आर्य था और स्पष्टतः भाषायी दृष्टिकोण से ये वे लोग थे जिनका आधिपत्य भारत में था।"^१

पिटार्ड ने अपनी पुस्तक 'जाति और इतिहास' में इस जाति की अधिक खोज की और "कोई विशेष ध्यान न देने के कारण पुरातत्ववेत्ताओं की सूझबूझ की अज्ञानताओं को" धिक्कारा है।^२ वास्तव में उक्त-उक्ति तथ्यपूर्ण जान पड़ती है, क्योंकि आर्य जाति और उसकी भाषाओं की प्राचीनता के विषय में जितनी खोज और गवेषणा की जानी चाहिए थी वह नहीं हुई है। केवल संयोग से जहाँ-तहाँ खुदाई अथवा आकस्मिक उपलब्धियों से ही मनुष्यों को जो इस जाति के बारे में ज्ञान-परिचय हुआ है उससे ही उसने सतोष मान लिया है।

स्वतन्त्र भारत में भी अपनी 'जाति' की खोज के विषय में अभी तक कोई विशेष प्रयास नहीं हुआ है। यह बात निर्विवाद सत्य है कि प्राचीन आर्यों ने

1. Clement Huart in Preface of History of Iran
2. Race & History by Pittard, page 316, 366

अपने स्वयं के विषय में बहुत-कुछ अधिक नहीं लिखा है। सम्भव है यह उनकी स्थायित्व पराङ्मुखता के कारण ही हो। स्वयं वेदों में इतिहास की बहुत कम सामग्री मिलती है। यही हाल दूसरे ग्रंथों का है। बहुत अधिक खोजों के परिणामस्वरूप कुछ पुराणों से इतिहास सामग्री अवश्य मिलती है। इस सामग्री को प्राचीन लेख, भित्ति, मुद्रा एवं अन्य टंकणों से मिलान करने और बाहर के देशों के इतिहास के समानांतर अध्ययन करने से इतिहास की महत्वपूर्ण कड़ियाँ अब उपलब्ध होने लगी हैं।

कुछ विद्वानों का ऐसा भी मत है कि भारत में इतिहास लिखने की परिपाटी और परम्परा तो थी किन्तु समय और बाह्य-आक्रमणों ने तथा लम्बे समय तक देश और ग्रंथान्तरों के निर्भय विनाशों के कारण वह समस्त सामग्री नष्ट हो चुकी है। यह बात सही है कि विदेशी आक्राताओं ने और खासकर मुस्लिम आक्रमणकारियों ने जान-बूझकर अपनी धर्मान्धता में केवल धर्म-प्रसार को लक्ष्य रखते हुए अन्य देशों की न केवल ऐतिहासिक सामग्रियों को अपितु उन सब वस्तुओं को, जिनसे उस देश की प्राचीन सभ्यता, संस्कृति, भाषा और महानता परिलक्षित होती हो, नाश करने में कोई कोर-कसर नहीं छोड़ी।

जे० डी० मारगन नामक इतिहासकार ने भारत तथा अन्य देशों में आर्य जाति की हलचलों के विषय में लिखा है—“इन हलचलों की तारीख दिया जाना असम्भव है और न अब उनका पता ही चलता है। किन्तु ऐसा पता पड़ता है कि ये हलचलें हमारे सन् (अर्थात् ईसवी शताब्दी) से पन्द्रह शताब्दी से बारह शताब्दी पूर्व तक लगभग समाप्त हो चुकी होगी (अर्थात् जातियाँ उस समय तक भिन्न-भिन्न देशों में स्थायी रूप से बस चुकी होगी) किन्तु इन सबका मूल समय के गर्भ में खो चुका है।”

आर्यों का मूल स्थान कहाँ पर है इस विषय में भारी मतभेद हैं। पश्चिमी इतिहासकारों ने उनका मूल स्थान मध्य एशिया माना है जहाँ से वे आवास्यताओं के अनुसार प्रसार तथा विस्तार करते हुए समीप के अन्य लगे हुए देशों की ओर होते हुए आगे बढ़ते चले गये। कुछ विद्वानों, जिनमें भारत के प्रमुख लेखक श्री बाल गंगाधर तिलक भी हैं, ने अपने ज्योतिष तथा भौगोलिक ज्ञान और उस विषय की पुस्तकों के आधार तथा नक्षत्रों की समयावधि को लक्षित करते हुए आर्यों का उत्तरी ध्रुव से आकर भारत में बसना बताया है। किन्तु अनेक विवादों के पश्चात् अब ये दोनों धारणाएँ गलत सिद्ध हो गई हैं।

तब आर्यों का मूल निवास कहाँ था ? इस पर विचार करना आवश्यक है। यदि इस विषय पर हम बिल्कुल ठीक निर्णय या निष्कर्ष पर न भी पहुँच पायें

तब भी लगभग सही-सही निष्कर्ष पर पहुँचने के लिए हमारे पास प्रचुर सामग्री है। वेदों, पुराणों, ईसाइयों के धर्म-ग्रन्थ बाइबिल, जिन्दा भवस्था, बौद्ध ग्रन्थों तथा यूनानी लेखकों के आधार पर समीपस्थ निर्णय पर पहुँचा जा सकता है।

पश्चिमी इतिहासकारों ने भारत से बाहर यदा-कदा मिलने वाली सामग्रियों से अनुमान लगा लिया है कि आर्य लोग बाहर से आये। उत्तर-पूर्वी सीरिया प्रदेश का पहले 'मित्राणी' प्रदेश नाम था। वहाँ १४वीं सदी ई०पू० भारतीय संज्ञावाचक नाम बहुतायत से मिलते हैं।^१ संभवतः इस पर से भी उन्होंने अनुमान लगाया हो। परन्तु 'इनसाइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका' ने यह भी स्पष्ट रूप से लिखा है कि "भारतीय आर्य-भाषा का सबसे प्राचीनतम साहित्यिक भंडार-ऋचाओं का संग्रह निषद्य ही ऋग्वेद है।"^२ इससे प्रकट है कि वेद ही समस्त आर्यों की प्राचीनतम पुस्तक है और वह भारतीय मूल ग्रंथ है। चूँकि उसमें कहीं भी आर्यों के बाहर से आने का उल्लेख नहीं है, अतः आर्यों के बाहर से आने की कल्पना सर्वथा निस्सार है।

इस मनोवैज्ञानिक तथ्य का भी विश्लेषण करना यहाँ जरूरी है कि संसार की जातियाँ अपने-अपने प्रयत्नों के बाद भी अपने मूलस्थानों की याद को नहीं छोड़ती। उनकी सम्यता, संस्कृति, रीति-रिवाज अथवा साहित्य में मूल स्थान का कहीं-न-कहीं जाने-अनजाने में प्रयोग हो ही जाता है। भारत में बसे ईरानियों को ईरान-वासी होने का ज्ञान है। ब्रिटेन-निवासियों को मालूम है कि उनके पूर्वज डेन्मार्क-वासी थे। इसी प्रकार अपने यातनाओं को सहन करते हुए और संसार के अन्यान्य भागों में भागकर बसे हुए यहूदियों को भी अपने इजरायल देश का गर्व है (अब उन्होंने उसे प्राप्त भी कर लिया है) परन्तु भारत में प्राचीनतम आर्य-ग्रंथों में सम्यता के किसी चिह्न में भी न तो बाहरीपन का कोई अवशेष है और न कहीं उल्लेख है। इससे विदित होता है कि आर्य लोग हरगिज बाहर से नहीं आये।

प्रसिद्ध इतिहासकार एल्फिंस्टन का मत है कि "भारतीय हिन्दुओं के पुरखे अपने मूल निवास के अतिरिक्त किसी दूसरे देश में थे।" ऐसा मानने का कोई कारण नहीं है। वेद, मनुस्मृति या मनु के पूर्व किसी भी ग्रंथ में हिन्दू जाति की पूर्व निवास-भूमि का कोई उल्लेख नहीं मिलता।^३

1. Encyclopaedia Britannica, page 166
2. The earliest extant literary record of Indo-Aryan Languages is the collections of Hymns known as the Rigveda—Page 166 En. Bri.
3. It is opposed to the foreign origin that neither in the code nor, I believe, in the Vedas, nor in any book, that is certainly older than the code is there any illusion to a prior

भारत के विषय में सबसे प्राचीन उल्लेखकर्ता मेगस्थनीज की इस विषय में टिप्पणी मनन करने योग्य है—“यह कहा जाता है कि यदि पूरे को लिया जाए तो भारत एक बहुत विस्तार का देश है जिसमें अनेक और विविध जातियाँ निवास करती हैं। परन्तु उनमें से एक भी विदेशी नस्ल की नहीं है। सभी वहाँ की भूज निवासी हैं। यही नहीं, न तो वहाँ पर बाहरी उपनिवेश ही बसा और न किसी दूसरे राष्ट्र में जाकर वहाँ वालों ने उपनिवेश ही बसाया।”^१

इससे यह प्रचलित मिथ्या धारणा स्पष्ट हो जाती है कि पश्चिमी लेखकों के अनुसार ईसा से १५०० वर्षों से लेकर २००० वर्ष पूर्व तक आर्य लोग बाहर से आते रहे थे, क्योंकि मेगस्थनीज स्वयं ईसा से तीन शताब्दी पूर्व भारत में आया था और उसे इस तथ्य का हाल जरूर मालूम होता और वह उल्लेख करता।

इसके अतिरिक्त पश्चिमी इतिहासकारों और पुरातत्ववादियों की यह धारणा भी निर्मूल सिद्ध होती है जिसके अनुसार उन्होंने ईसा से दो हजार वर्ष पूर्व की सिंध-घाटी, नर्मदा घाटी अथवा मोहजोदड़ो, हड़प्पा-कालीन सभ्यता की व्याख्या की है। क्योंकि उनमें से कई के अनुसार व भारतीय ग्रंथों महाभारत व भविष्यपुराण के अनुसार भी महाभारत काल आज से पाँच हजार वर्ष पूर्व का माना जाता है। इन तथ्यों का सबसे बड़ा प्रमाण स्वयं मुधिष्ठिर संवत् का प्रचलन है जो आज तक भारत में निर्बाध चल रहा है।

यही नहीं स्वयं ऋग्वेद में ‘आर्य’ शब्द जातिसूचक कभी भी नहीं है।

residence or a knowledge of more than the name of any country out of India —History of India—Elphinstone
प्रसिद्ध इतिहासकार कीच ने भी लिखा है—

“From these materials conclusions can be drawn only with much caution. It is however certain that Rigveda offers no assistance in determining the mode in which the Vedic Indians entered India...the Arya invaders of India entered by the passes of Hindukush or...Punjab to the East...is not reflected in the Rigveda”

—Keith : Cambridge History of India I, page 78-79

1. It is said that India, being of enormous size when taken as a whole is peopled by races both numerous and diverse, of which not even one was originally of foreign descent, but all were evidently indigenous; and moreover that India, neither received a colony from abroad, nor sent out a colony to any other nation”

—Mac Crindle ‘Ancient India—Megasthenes, page 34

ऋग्वेद में 'धार्य' शब्द का उल्लेख तीन बार आया है (१।१०३।३, ६।२५।२, १०।६५।११) परन्तु वह जातिवाचक नहीं है।^१

भारतीय विद्वानों ने इस प्रचलित धारणा की भी वज्जिबाँ उड़ाई है कि दक्षिण के लोग धार्यों से भिन्न थे। स्वामी विवेकानन्द ने लिखा है—“एक ऐसा मत भी है जो यह कहता है कि मनुष्यों की एक जाति दक्षिण में है जो द्रविड़ कहलाते हैं जोकि भारत की एक अन्य जाति 'धार्यों' से सर्वथा भिन्न है और दक्षिण के ब्राह्मण ही धार्य हैं जो उत्तर से आये हैं...ऐसी भूलतःपूर्ण बातों में विश्वास मत करो...सारा देश धार्य है...और कुछ नहीं है।”^२

लोकमान्य तिलक ने ज्योतिष के आधार पर अपना मत व्यक्त किया है। परन्तु प्रोफेसर बालेस के अनुसार “भारतीय ज्योतिष के मान ज्यामिति के गणित के अनुसार निष्पन्न किये गए हैं। बहुतेका मत है कि ये तत्त्व अति प्राचीन हैं। समीक्षा से इनका काल ईसा से तीन सहस्र वर्ष पूर्व का माना जाता है। 'बेसी' ने भी इसे माना है।^३ मत इससे भी यह सिद्ध है कि कम-से-कम तीन हजार वर्ष (ई० पू०) पूर्व तो धार्य भारत में ही मौजूद थे। परिणामस्वरूप पश्चिम-वासियों की यह दलील कि ईसा की दूसरी-तीसरी सहस्राब्दि पूर्व धार्य बाहर से भारत में आये थे निरर्थक हो जाती है।

इससे प्रसिद्ध विद्वान् गोर्डन चाइल्ड का यह मत ठीक नहीं जँचता कि मोहंजोदड़ो आदि के निवासी धार्य नहीं परन्तु भारत की किसी प्राक् धार्य जाति से संबंधित हैं।^४

धार्य जाति का जब विकास हो रहा होगा उस समय अनेक जातियाँ, कबीलो में विभाजित थी जो प्रत्येक कबीले के मुखियों के नाम से प्रसिद्ध अथवा व्यवहृत

१. गीरजाकांत चौधरी 'भारत में धार्य बाहर से नहीं आये', पृष्ठ १३

२. “There is a theory, that there was a race of mankind in South India called the Dravadians entirely different from another race in India called the 'Aryan' and that South Indian Brahmins are the only Aryans that came from the North..... Do not believe in such silly things..... the whole of India is Aryans nothing else” —Vivekanand.

३. Astronomical Tables in India must have been constructed by the principles of Geometry. . Some are of opinion that they have been framed from the observations made at a very remote period, not less than 3 thousand years before the Christian Era (this has been conclusively proved by Bailly). Prf. Wallace in Edinberg Encyclopaedia, p. 191.

४. Not Aryans but connected with one of the Pre-Aryan races of India : Gordon Childe, 'Aryan', page 35.

थीं। ये जातियाँ अपनी सुल-सुविधाओं के अनुसार अपने पशुओं तथा अपने बाहार के हेतु प्रायः अधिक सम्पन्न इलाकों की ओर बढ़ती चली जाती थीं। चूँकि उस समय नगरों और ग्रामों के बसने का प्रचलन प्रारंभ नहीं हो पाया था अतएव ये कबीले शिविरो में ही अपना समय बिताकर भागे या एक स्थान से दूसरे स्थानों का परिवर्तन करते रहते थे।

चूँकि जब किसी जाति का कोई विशेष स्थान या क्षेत्र ही सीमित नहीं था तो उस समय राज्य या राष्ट्र की कल्पना ही संभव नहीं थी। इसलिए इनमें प्रारंभिक अवस्थाओं में राज्य या क्षेत्र के प्रति विशेष आकर्षण या लगाव नहीं था। बहुधा कबीले वाले अपने से कम समुन्नत कबीलों पर विजय प्राप्त करके उनके स्थानों पर अधिकार कर लेते थे।

बाद में कई शताब्दियों की इस दशा के बाद उनमें राजनीतिक विकास प्रारम्भ हुआ तो उनके अनेक छोटे-छोटे राज्य बस गये जो अनेक भौगोलिक इकाइयों पर निवास करने लगे। उस समय विशाल भूखंड पर एक राज्य या चक्रवर्ती राज्य की कोई निशानी भी नहीं थी। अतएव ऐसी जातियों के छोटे-छोटे समूह अनेक भूखंडों पर अपनी-अपनी उन्नति करते हुए विकास की ओर अग्रसर हो रहे थे।

अनेक खोजों और प्राचीन सभ्यताओं की सामग्री मिलने के आधार पर अब यह कहा जा सकता है कि आर्य जाति पश्चिम में ईरान^१, उत्तर में तुर्किस्तान तथा बाह्यीक, पूर्व में चीनी तुर्किस्तान और दक्षिण में सिंधु नदी से लेकर विंध्य तक फैले हुए भू-भाग में निवास करती थी।^२ इन जातियों के उत्तर काल के

१. इन कबलों में कि आर्य बाहर से आये कोई सम्बाँध नहीं है। हमारे शास्त्रों में एक भी सम्बन्ध नहीं मिलेगा जिससे प्रमाणित होता हो कि आर्य बाहर से आए—हाँ प्राचीन भारत में अफगानिस्तान बकर शामिल था। —विवेकानन्द, 'भारत का भविष्य'

२. आर्यों के पवित्र वेद से भी उक्त धारणा की पुष्टि होती है—ऋग्वेद के अध्याय १ के सूक्त ६५।१ में सिंधु नदी का वर्णन आया है—

प्रजोवता धामसा सस्वयेषा सरस्वती ध्वज मायवी पू।

प्र बाह्याना रभ्येव याति विश्वा अपी महिता सिधुरन्वा ॥

इसी प्रकार उक्त अध्याय के सूक्त ६५।२ में भी सरस्वती नदी का जिक्र है। हिमवत (हिमालय) पर्वत का वर्णन यजुर्वेद के २४वें अध्याय में—“कृमि समुद्राय सिन्धुमारो हिमवत हस्ती” आया है। यही नहीं, यजुर्वेद के २४वें अध्याय के २०वें मंत्र से लेकर ३०वें मंत्र तक जिन पशु-पक्षियों का जिक्र किया गया है वे सब भारत में ही मिलते हैं। मंत्र ३३ में ‘शारि पुरुष वाक्’। पुरुषों की भाँति बोलने वाली मीना का भी वर्णन है जो केवल भारत में ही प्रसिद्ध है।

यजुर्वेद के पुरुष सूक्त से इस विषय में बड़ी सहायता मिलती है। उक्त सूक्त ३ के मंत्र ४ में “वस्था समुद्र उत् सिधुरापो वस्मान् कृष्ट्य सवधूबु” ‘उत् सिधु’ का स्पष्ट उल्लेख है। उक्त सूक्त के पाँचवें मंत्र में “ववामस्थाना बवसव” मंत्र ११ में

जनजीवन में एकसी भाषा, सम्यता, रहन-सहन का ढंग, पूजा-पद्धति, परलोक के विषय में विश्वास तथा सामान्य धारणाएँ एकसी मिलती हैं। कालांतर में आपस में हुए संपर्क के कारण इनमें बिबाह-शादियाँ होने लगीं और एक ही आचरण में ढल जाने के कारण आगे ये सब जातियाँ भार्य जाति से ही संबोधित होने लगीं।

भार्य लोग अपने को सबसे श्रेष्ठ मानते थे। स्वयं भार्य शब्द का अर्थ ही सुसंस्कृत होना है।^१ वेदों के एक मंत्र में सारे संसार के मनुष्यों को भार्य बनाने की बात कही गई है। 'कृष्णवन्तो विश्वमार्यम्'^२ के उद्घोष से कम सम्य, अर्ध-शिक्षित और संस्कारविहीन जनजातियों और कबीलो को सुसंस्कृत भार्य बनाने की अभिलाषा प्रकट की गई है।

रामायण के काल को प्राग्-ऐतिहासिक काल माना गया है। उस समय की कोई सामग्री प्राप्त नहीं होती है। बाद में ग्रंथों के आधार पर उस समय की भौगोलिक रूपरेखा, समाज की मनोदशा का ही हाल मालूम होता है।

भार्य लोग अपने से इतर विश्वास रखनेवाले तथा कम अथवा अर्धसम्य जातियों को विभिन्न नामों से पुकारते थे। वैदिक काल में भार्यों की दो विशेष शाखाएँ थी—एक सुर दूसरी असुर। भार्य साहित्य में बहुत समय तक इन दोनों जातियों के परस्पर युद्ध का वर्णन है। वेदों में असुरों को भी भार्य माना गया है।^३ स्वयं वेदों के माध्य में भी असुरों का प्रमुख हाथ था। हिरण्यकशिपु असुर था जो दिति (असुरों का मूल पुरुष) का पुत्र था। इसी हिरण्यकशिपु के पुत्र बाष्कल ने वेदों का उत्तम भाष्य किया है। किन्तु ऐसा विदित होता है कि कालान्तर में असुरों के ऊपर सुरों की विजय को बहुत उत्साहित किया जाता रहा और परिणामस्वरूप असुर सुरों की अपेक्षा नीचे स्तर के माने जाने लगे। भार्यों ने अपने देशों से लगे हुए पश्चिम देशों के निवासियों को स्थान-स्थान पर असुर, दानव, दस्यु, म्लेच्छ, यवन आदि नामों से संबोधित किया है। अपने से कम सम्य

“गिरियस्ते पर्वतो हिमवन्तोऽरण्यं ते पृथिवि स्थानमस्तु”,

१२वें मंत्र में “यत् ते मध्यं पृथिवि”, मंत्र २५ में—“यो अश्वेषु वीरेषु यो भूमेवूत हस्तिषु”, मंत्र ३३ में “यावत् तेऽग्निं विपश्यामि भूमे सुर्वेण मेदिता” और मंत्र ५१ में “वातस्य पुत्रामुप वामन् वात्यन्धि” उल्लेख है। इससे विदित होता है कि पृथिवी (उस समय की विदित) के मध्य में जहाँ गौ, अश्व, वयस, पक्षीयण और हिमालय पर्वत तथा हाथी पाये जाते हैं व इती देश में अग्नि (जू) भी चला करती है, वह ही भार्य देश है। अब इसकी भारत से तुलना करके देखने से भार्यों की निवासस्थली भारत और उसका कुछ उत्तर भू-भाग विदित होता है।

१. अतुं प्रकृतमा चरितुं योग्यं अर्धेते वा। ऋ + ण्यत् पूज्य, साधु—शब्द कोष

२. वेद मंत्र

३. शतपथ—देवाश्च वा असुराश्च। उभये प्राचापात्वाः अस्पृश्वे

मानते हुए भी आर्य लोग इन जातियों की कार्य-कुशलताओं से भली प्रकार से परिचित थे। उनको वे आदर की दृष्टि से भी देखते थे। दानवों में मय नामक इंजीनियर तो स्वयं आर्यों के भवन आदि निर्माण में सबसे प्रमुख व्यक्ति के रूप में आता है।^१

आर्य लोग अपने से ठीक उत्तर की ओर की जातियों के बारे में प्रायः मौन हैं। तथापि कभी-कभी उनका आक्रमकों के रूप में अवश्य उल्लेख मिलता है। ह्रीं उत्तर-पूर्व की ओर की जातियों का शक, हूण, कुषण आदि जातियों के नाम से उल्लेख आता है। स्वयं भारत के दक्षिण भागों में रहनेवाली जातियों को आर्यों ने बानर, ऋक्ष, किरात आदि की सजा दी है। रामायण काल में विंध्य पर्वत के नीचे संभवतः आर्यों का निवास नहीं था। सबसे पहले अगस्त्य का विंध्य पार कर समुद्र की ओर जाने का उल्लेख है।^२ संभवतः यह किंवदन्ती कि अगस्त्य ऋषि ने समुद्र को बुल्लू में भरकर आचमन किया इस बात का प्रतीक है कि अगस्त्य ऋषि ने समुद्र के पास पहुँचकर अनार्य जातियों को आत्मसात कर लिया हो और यह कहानी रूपक के रूप में ही प्रस्तुत की गई हो।

रामायण काल में अनार्यों के अनेक राज्य दक्षिण में स्थापित थे। किष्किंधा में बानरो का राज्य था। दक्षिणी छोर पर नलनील तथा द्रविडों के राज्य थे। रामायण काल में वस्तुतः उस युग का वर्णन है जब आर्य लोग दक्षिण में कहीं-कहीं या तो अपनी बस्तियाँ बसा चुके थे या उस दिशा में जंगली और बर्बर जातियों से लड़-भिड़कर उन पर विजय प्राप्त करके आगे की ओर प्रसार कर रहे थे। दक्षिण में खरदूषण^३ तथा लंका में आर्य गोत्रोत्पन्न रावण की क्रमशः बस्तियाँ स्थापित थीं। ये दक्षिण देशों की जन-जातियाँ कई आर्यों में आर्य-सम्मतता से प्रभावित थीं और स्वयं भी उन्नतिशील थीं। नल-नील की स्थापत्य में विशेष निपुणता थी। यही कारण है कि समुद्र में सेतु बंधने के समय उनकी इस दिशा में व्यवहृत कुशलताओं और सेवाओं का आर्यों द्वारा पूरा-पूरा लाभ उठाया गया था।

आर्यों का क्रमिक विकास, अपनी सीमाओं से उनकी आगे बढ़ने की प्रबल अभिलाषा, कम तथा अर्द्धसम्यक् जातियों पर उनके आक्रमण और अपनी भाषा, सम्मतता और संस्कृति का धीरे-धीरे विजित जातियों में प्रसार का सबसे अच्छा और क्रमवार इतिहास पश्चिम देशों के इतिहास से दृष्टिगोचर होता है। स्वयं पश्चिमी इतिहासकार और विद्वानों ने सेमिटिक जाति पर आर्यों की विजय तथा

१. स्कन्ध पुराण की भूमिका—श्रीराम आचार्य

२. बह्वी

३. मध्यप्रदेश के खरगोन नगर के निवासी इस नगर को खरदूषण की प्राचीन राजधानी मानते हैं। यह नगर नरबदा के जल में नीमाण क्षेत्र में है।

उन क्षेत्रों पर आर्यों के प्रसार को संसार की एक महान् देन बतलाया है ।'

आर्यों का इतिहास साधारणतः तीन भागों में बाँटा जा सकता है । प्रथम भाग यह है जब वे पश्चिम की ओर जन-जातियों पर विजय प्राप्त करते हुए उनसे मिल गये और अपनी सम्यता और सस्कृति को वहाँ फैलाने में सफल होकर यज्ञ-तंत्र-सर्वज्ञ अपने राज्य स्थापित कर लिये । दूसरे भाग में स्वयं भारत में बाह्य आक्रमणकारियों से उन्हें निबट-जूमकर स्वयं अपने अस्तित्व को बचाये रखने और अक्षुण्ण रखने के लिए एक लम्बे समय तक युद्ध करना पड़ा । उसका क्रमबद्ध इतिहास उपलब्ध है । तीसरा भाग यह है जिसमें पूर्व की ओर आर्यगण अपनी मानसिक उन्नति तथा तपसिद्धि के कारण पूर्व-देशीय जनता के हृदयों में आर्यों के प्रति असीम सद्भावना तथा शक्ति जागृत कर उन देशों की सम्यता, संस्कृति पर अमित छाप छोड़कर उन्हें आर्यमय बना गये । आर्य जाति की यह महान् विशेषता व उपलब्धि है कि जहाँ उसने पश्चिम के अनाथों और जन-जातियों से सघर्ष व घोर युद्ध के बाद अपनी विचारधारा फैलाई वहाँ पूर्व में केवल अपने महान् उच्च विचारों से उत्पन्न सर्वथा अहिंसात्मक जनजातियों द्वारा उसने मानसिक विजय प्राप्त की । पश्चिमी देशों ने आर्य जाति की इस महान् उपलब्धि की भूरि-भूरि प्रशंसा की है ।

प्रसिद्ध जर्मन विद्वान् मेक्समूलर (१८२३—१९००) ने लिखा है—

“यदि मैं पूरे संसार के देशों में किसी एक ऐसे देश को ढूँढ़ जिस पर, प्रकृति ने उसकी सर्वोत्तम देन को न्योछावर कर दिया हो और जो अर्थ, शक्ति और सुन्दरता में विश्व में महान् और अद्वितीय रही हो और कुछ मानी में सचमुच पृथ्वी पर स्वर्ग ही हो, तो मैं भारत की ओर इंगित करूँगा । यदि मुझसे पूछा जाये कि किस आकाश के नीचे मानव-मस्तिष्क ने श्रेष्ठतम उपलब्धियों का विकास किया है और जीवन की महान् समस्याओं पर अधिकतम विचार-विमर्श किया है और फिर उनमें से कुछ का निदान भी ढूँढ़ लिया है, तथा जिन व्यक्तियों ने महान् दार्शनिक प्लेटो और काट का मली भाँति अध्ययन किया है यदि उनका भी ध्यान पूर्ण रूप से किसी ने अपनी ओर आकर्षित किया है तो वह देश निःसन्देह भारत है ।

“यदि मुझसे पूछा जाये कि हम यूरोप निवासी, जो कि केवल यूनानी, रोमन अथवा एक सेमेटिक जाति (यहूदी) के विचारों से ही परिपोषित होते रहे हैं, किस देश के साहित्य से उस सत्यता को प्राप्त करेंगे, जो कि हमारी आत्मा को और अधिक सांसारिक बनाये या वास्तव में इस जीवन को सही रूप से अधिक मानववादी बनाये और वह भी केवल इसी जीवन के लिये नहीं अपितु

पारलौकिक जीवन को भी शाश्वत बनाये तो इसके लिए मैं भारत की ओर इंगित करूँगा।”^१

अगले अध्यायो मे धार्यों की उस उपलब्धि का वर्णन किया जाएगा जिसमे वे पश्चिम दिशा की ओर मुड़े और वहाँ पर अपने शौर्य से संसार के महानतम माने जानेवाले राष्ट्रों मे भी अपनी विजयश्री से उन्हें हतप्रभ कर दिया ।

-
1. "If I were to look over the whole world to find out the country most richly endowed with all the wealth, power and beauty, that nature can bestow—in some parts—a very paradise on earth, I should point to India. If I were asked under what sky the human mind has fully developed some of its choicest gifts, has mostly pondered on the greatest problems of life and has found solution of some of them, which will deserve the attention of even of those who have studied Plato and Kant, I should point to India.

"And I were to ask myself from what literature, we, here in Europe, have been nurtured almost exclusively on the thoughts of the Greeks, Romans and of one Semitic race, the Jews, may draw that corrective which is most wanted in order to make our inner life more universal, in fact more truly human a life, not for this life only, but a transfigured and eternal life, again I should point to India."

पश्चिम एशिया में आर्य-चरण

अगले अध्यायो में हम आर्य जाति के जिस पश्चिमी भाग का वर्णन करेंगे उस भाग की कुछ रूपरेखा का ज्ञान भी कराना आवश्यक है। आर्य जाति के इस निवास-खंड का पश्चिमी जगत् के उत्थान-पतन, सभ्यता और संस्कृति पर भारी और गहरा प्रभाव पड़ा है। रोम और यूनानी राज्यों के उद्भवों के पहले मानव-जाति के उत्थान के जो-जो चिह्न दृष्टिगोचर होते हैं उन पर अंकित हुए तथ्यों ने यह प्रकट किया है कि आर्यों की प्राचीन सभ्यता का पश्चिम के देशों पर सहस्रों वर्षों तक व्यापक प्रभाव रहा। पश्चिम की जातियों के उन्नति काल में यद्यपि इन जातियों को इस भूखंड के आर्य निवासियों से सतत युद्ध करना पड़ा तब भी उसने इन देशों से शस्त्र-विद्या, सेना-संचालन-विधि, समा-संचालन तथा सभ्य समाज में प्रचलित कला और कृतियों को भी अपने में ग्रहण कर लिया।

मूल निवास से पश्चिम की ओर आर्य जाति के इस संचलन अथवा प्रयाण के पहले ये पश्चिमी खंड अनेक छोटे-छोटे राज्यों में बटे हुए थे। उनकी भाषा और रहन-सहन के अलग-अलग तरीके थे। वे बहुधा आपस में भगड़ते रहते थे। उस समय किसी सत्ता के चक्रवर्ती या सार्वभौमिक होने के चिह्न दृष्टिगोचर नहीं होते।

इस भूखंड के पूर्व की ओर के स्थल का नाम क्षुरस्थान (क्षुर=तेज धार का स्थान) जो बाद में चलकर खुराथान बन गया किसी समय अपने तेज धार के छुरों अथवा शस्त्रों के लिए प्रसिद्ध था।^१ इसी कारण आर्यों ने उसका नाम क्षुर-स्थान रखा था। इसी स्थान के समीप आर्य-प्रसिद्ध कुशण जिला है जिसके समीप अत्रिक नदी के कारण बुर्द जाति का निवास है।

इसी से लगा हुआ पूर्व का तुर्कमान स्थान, जिसे अब यामूत और गोकलन

जातियों ने आबाद कर लिया है, स्थित है, इसके पास ही ससार-प्रसिद्ध स्थान, जहाँ की झंगूरी शराब और मधु की उत्कृष्टता और व्यापकता के विषय में प्रसिद्ध इतिहासकार स्ट्रूबो ने भूरि-भूरि प्रशंसा की है, लगा हुआ है। जिन्दाबस्ता नामक ग्रंथ यही लिखा गया है। इस प्रदेश का नाम बाराहगण था जिसे जिदाबस्ता में बहरकानो (Vehrkano) लिखा गया है तथा इसी को यूनानवासियों ने हरकेनिया (Hyrkania) ^१ कहा है। आजकल यह प्रान्त गुरगान (Gurgan) कहलाता है।

इस झूलंड के मध्य भाग में उर्वर्तु पर्वत श्रेणियाँ हैं। इस संस्कृत के शब्द को हिब्रू भाषा में झररत् बतलाया गया है। यहाँ पर झर्यष् नदी है जिसे बेंवेजो ने 'झारस' लिखा है। इस भाग में मजनदेरान तथा जिलान के जिले हैं।

इसके उत्तर-पश्चिम में तबरिज (Tabriz) नगर तथा झजरवेजान का एक भाग है। यह भाग पहले आर्यों के पुजारियों अथवा होमकर्ताओं का निवास होने के कारण संस्कृत शब्द अश्वर्यु ^२ कहलाता था जिसका अपभ्रंश अशर बयून या झजरवेजान है। ^३

पश्चिम में सागरष (Zagros) पर्वत श्रेणियाँ तथा मध्य में बजला और फरात नाम की प्रसिद्ध नदियाँ हैं जिन्हें वर्तमान में टिगरिस तथा यूफ्रेट्स कहा जाता है।

इस झूलंड में सबसे पहले जिन राज्यों का पता चलता है वे मेद तथा परशु राज्य थे। इस झूलण्ड के दक्षिण छोर पर स्थित लण्ड का एक पश्चिमी भाग अत्यधिक प्रसिद्ध और ससार-प्रसिद्ध स्थल रहा है। इसमें कारू की घाटी स्थित है। इसी के पास अर्बुदस्थान या अरबिस्तान का इलाका है जिससे लगा हुआ ऐलम (Elam) का प्रसिद्ध क्षेत्रफल है जिसे पश्चिमी जगत् का सर्वप्रथम सम्यता-केन्द्र कहा जा सकता है। ऐसा कहा जाता है कि यह राज्य आर्य-सम्यता के पूर्व से ही स्थित था तथा कला-केन्द्र के रूप में मानव-जाति की आदि सम्यता का जनक था। इसके दक्षिण में प्राचीन परशु, जिसे प्राचीन बशो और लेखो में भी परस शब्द से संबोधित किया गया है ^४ तथा किरमान और यमं क्षीर है। पूरे प्रदेश भर में परशु क्षेत्र कुछ सूखा है। संस्कृत साहित्य में इस प्रदेश को पारसीक कहा गया है।

हेलमंद नदी के डेल्टा पर शिविस्थान (वर्तमान सीस्तान) से लगा हुआ बलूच प्रदेश है इसके वर्तमान कोहूवाजा पहाड़ी पर आजकल बौद्ध चिह्न तथा

१. सर पर्सि, फारस का इतिहास, पृ० २

२. वही, पृ० ३

३. अश्वमेध के सूक्त १३१ में मंत्र ६ में "इमे वां सोमा अपस्ता सता इहा अश्वर्युं नि अर-माणा अयं सत वायो शुका अयं सता।" अश्वर्यु का उल्लेख है।

४. सर पर्सि, पृ० ५

मगनावशेष बिखरे पड़े हैं। परशु साम्राज्य भर में सबसे अधिक ऐतिहासिक अवशेष यहीं पाये जाते हैं। यही पर प्रसिद्ध हरिद्व नदी बहती है जिसे अब हरिद्व दरिया कहते हैं जो नीचे चलकर तेजन नदी कहलाती है।

ईरान शब्द की उत्पत्ति

फारस देश के निवासी अपने को ईरानी कहते हैं। इस देश के निवासियों को प्राचीन संस्कृत ग्रंथों में पारसीक शब्द से संबोधित किया गया है। ऐतिहासिकों के अनुसार यह ईरानी शब्द आर्य शब्द से ही बिगड़कर बना है। जिदावस्ता के अनुसार एरिया (Airiya) शब्द से आर्यों की भूमि से आर्य लिया जाना चाहिए।^१ इसी उत्पत्ति को सर पर्सी ने भी सही माना है। इसी एरिया से एरियन तथा कालांतर में ईरान शब्द की उत्पत्ति हो गई।

वर्तमान में इस देश के लिए व्यवहृत शब्द पर्सिया है जो यूरोप भर में इसी नाम से प्रचलित है तथा अंग्रेजी साहित्य में भी इसी नाम से संबोधित है। पहले पारस नाम का एक प्रदेश था जिसे यूनानी इतिहासकारों ने पारसा (Parasa) कहा है, उसीको बाद में फार्स कहा जाने लगा और बाद में फारस शब्द में परिणित हो गया।^२ मूल शब्द परशु और पारस दोनों ही संस्कृत भाषा के शब्द हैं, परन्तु यह कहना कठिन है कि दोनों में से कौन-सा शब्द इस देश के लिए सही रूप में प्रचलित था। यदि यह माना जाए कि किसी व्यक्ति-विशेष के नाम पर इस प्रदेश का नामकरण हुआ हो तो परशु एक ऋषि हुए हैं अतएव परशु शब्द ठीक है। क्योंकि कश्यप नाम के व्यक्ति के कारण कश्यप समुद्र तथा बाद में कैस्पियन सागर भी कहलाया किन्तु यदि उपरोक्त तथ्यों में कोई वजन नहीं है और यदि यूनानियों ने भी परशु या परशुभा शब्द गलती में लिख दिया है तो फिर पारस शब्द को ही ठीक मानना पड़ेगा। पारसी शब्द शुद्ध पर्सियन भाषा का है। अरब लोग इसे फारसी बोलते हैं क्योंकि अरबी भाषा में 'प' वर्ण नहीं है।

किन्तु इस विवाद का अन्त इस तथ्य से हो जाता है कि ये दोनों प्रान्त ही अलग-अलग थे। प्राचीन नक्शों में दोनों नाम अलग-अलग मिलते हैं। उत्तर की ओर के प्रांत का नाम परशु या परशुभा मिलता है तथा दक्षिण की ओर के प्रांत का नाम फार्स या पारस मिलता है। यही मत ठीक दिखता है। इसी परशु देश ने आगे चलकर महान सक्षमान (हकमान) या अखमीनियन साम्राज्य को जन्म दिया।

1. Sir Percy Cykes . History of Persia page 5

२. वही, पृ० १

पश्चिम में ऐलम साम्राज्य

ऐलम साम्राज्य की सम्यता को नदियों की सम्यता पुकारा जाता है। ऐसा कहा जाता है कि इस ऐलम की एशियाई सम्यता ही मिश्र देश की सम्यता का जन्मस्थल है।^१ प्राचीन खोजों से पता चलता है कि लगभग ३१०० वर्ष ईसा पूर्व मिश्र देश के जहाज लेबनान तक जाते थे। किन्तु इनका फिलिस्तीन और मेसोपोटामिया में कोई प्रभाव नहीं था। इस समय तक बेबीलोन की सम्यता का तथा सेमिटिक लोगों की सुमेरियन सम्यता के प्रकट हो चुकने का अवश्य पता चलता है। सन् १५०० ईसा पूर्व में इन सम्यताओं पर ऐतिहासिकों के अनुसार भार्य सम्यता का प्रभाव पड़ा।^२

कार्खे घाटी में दो प्रसिद्ध नदियाँ दजला और फरात बहती थी। पहले इन दोनों नदियों के बहाव अलग-अलग थे। वास्तव में सहस्रों वर्षों तक इन दोनों नदियों के किनारे ही इन क्षेत्रों की सम्यता फली-फूली। फरात नदी को सुमेरियन भाषा में जिमबीर या बुरानम (Zimbar or Buranum) कहा गया है। इस बुरानम को (बेबीलीन की भाषा में पुरत्ता, संस्कृत पुरस्था, इसी प्रकार देखिये—भेलम का संस्कृत नाम वितस्ता)^३ स्थानीय लोग फिरात कहने लगे। और फिर यूरूपियन भाषा में इसे यूफ्रेटस कहा जाने लगा। इन्हीं नदियों के किनारे सुमेर और अक्कड के नगरों का निर्माण हुआ।^४ ओपिस (Opis) नगर का भी निर्माण हुआ। यहाँ से नदी की दो शाखाएँ हो गई हैं जिनमें ऊपर की चैल्डिश शाखा बहुत प्रसिद्ध है। किन्तु इस समय इस नदी युग की सम्यता के भारत के साथ कोई नाविक संपर्क के लक्षण दिखाई नहीं पड़ते। किन्तु इतिहासकार कॅनेडी ने

1. Sir Percy in 'Geography of Elam', page 37

२. वही, पृष्ठ ३८

३. वही, पृष्ठ ३६

४. फारस की खाड़ी के ऊपर के भाग को सुमेर तथा उसके उत्तर-पूर्वी भाग को अक्कड कहा जाता है।

लिखा है कि ईसा की ७ शताब्दी पूर्व बेबीलोन तथा भारत में खूब व्यापारिक संबंध थे।^१

तिगरस का प्राचीन सुमेर भाषा का नाम ऐदिग्न है।^२ बेबीलोन की भाषा में इस नदी का नाम दिगलत (Diglat) है किन्तु मूल नाम के विषय में पश्चिमी इतिहासकार मौन हैं। फारसी भाषा में तेगा बड़े छुरे या तलवार को कहते हैं। इसी आधार पर फारसी लोग इस नदी को तेगुर (Tighra) कहते हैं। इस नदी के वेग से बहने के कारण इसके यह नाम पड़े हैं। किन्तु ऐदिग्न और Tigra नाम का अध्ययन करने पर पता चलता है कि इस नदी का मूल नाम तीक्ष्ण रहा होगा। तेखर या बाढ़ में तेगर बन गया। आज भी भारत में तीक्ष्ण शब्द का अपभ्रंश 'तीला' बोला जाता है और 'ण' लोप हो जाता है। अविस्थान के लोग इसे दजला कहते हैं, परन्तु यह भी 'तीक्ष' का बिगड़ा स्वरूप मालूम पड़ता है। या फिर यह शब्द बेबीलोन की दिगलस भाषा का बिगड़ा हुआ स्वरूप है। यूनानियों ने इस नदी को तिगरस के नाम से पुकारा है।

इस ऐलम राज्य की राजधानी का नाम सूसा था, यह तिगरस नदी के बायें किनारे पर बसा था, पास ही में उकनू नदी नहवंत पहाड़ से निकलती है। यह नहवंत शब्द संस्कृत भाषा का ही शब्द है।^३ इस उकनू नदी को यूनानियों ने Choapes कहा है। इस नदी का बहाव प्रसिद्ध वसिस्तून या वतिस्तून के लेख के पास से ही है। इसके अतिरिक्त इस प्रदेश में एक अदिदि (Ididi) नाम की एक नदी और है जिसे यूनानियों ने कुफरत या Koparates कहा है किन्तु इसे आजकल आबेदयाज कहते हैं।

प्रथम इतिहास

इस ऐलम का नाम प्राचीन काल में ऐलामतु था किन्तु यूनानियों ने इसे इलायमिस (Elymais) लिखा है। संभवतः ऐलामतु शब्द पहाड़ का वाचक है।^४ किन्तु ऐलम की राजधानी सूसा के निवासी अपने देश को अंजान सुसुनिका (Anzan Susunka) कहते थे। वास्तव में ऐलम पर राज्याधिकार करनेवाली कई कबीलों की जातियाँ थीं। महान् इतिहासकार स्ट्रैबो तथा एलेक्जेंडर किंग ने इसका अनुमोदन किया है। इन जातियों में प्रसिद्ध परतकिन (Paraetarkine), मर्त्य (Mardiya) इलायमिस तथा उख़ा (Uxia) थीं।

१. जर्नल, रायल एशियाटिक सो० १८६८, पार्ट ० १६

२. यह शब्द संस्कृत से मिलता-जुलता है। आगे की टिप्पणी देखिये। सर पर्सों का भी यही मत है।

३. देखिये भारत में हिमवत पर्वत

४. बेबीलोन प्रान्त का पुराना नाम

फारस के लोग इस क्षेत्र को ओवज (Ouvaj) कहते थे। मध्ययुग में इसे ख़िज़स्तान या ख़ुज या हुज के नाम से पुकारते थे।^१ हालाँकि अब यह देश अरबिस्तान कहलाता है, परन्तु पुराने नक्शों में उपरोक्त नाम से ही वर्णित किया गया है। पहले इस देश में नीग्रो जाति के आदिम वंशधर रहते थे। इस विषय में हेरोडोटस ने लिखा है कि “कुछ एथोपिया देशवासी (नीग्रो) सूरज के निकलने के देश की तरफ से आये।” इससे यह स्पष्ट होता है कि एथोपियावासी इस देश में दो तरफ से आकर बसे थे। वह आगे लिखता है कि “इन लोगों की भारतीयों के साथ सेवाओं में नियुक्तियाँ की गईं।”^२ सूरज के निकलने के देश की तरफ से आनेवालों से स्पष्ट ही भारतीयों की ओर इशारा है। यहाँ के कुछ निवासी अनार्य यूनानी भी थे। सुस या कुस या कुश (Huss or Kuss), जिसे यूनानियों ने यूक्सियन (Uxian) लिखा है। सपाथिब (Hapartip), जो कि आगे चलकर मर्दिया (Mardiya) कहलाये, दह्य या दस्यु, द्रोपिनी (Dro-pini), मागर (Sagarti) जातियों से यह क्षेत्र परिपूर्ण था। प्रमुख जिले का नाम अज़न (Anzan) या अशन (Anshan) था। यह नाम भी संस्कृत भाषा का प्रतीत होता है।

इन लोगों की भाषा यद्यपि सुमेरियन थी तथापि लिखावट सेमिटिक थी। कुछ लोगों के अनुसार इनकी लिखावट सुमेरियन और भाषा सेमिटिक थी। इस भाषा में तूरानी (आर्यमूलक) शब्दों की भी भरमार है। किन्तु इन शब्दों की प्रमुखता सन् १५०० ई० पू० में जब ऐलम एक स्वतंत्र राज्य बना अधिक हो गई। वास्तव में यह लिपि चिह्नों और प्राफ की लिपि है।

बेबीलोन के ऊर वंश के पूर्व बेबीलोन में बास शिशुनाग (Basha-Shushinak) का राज्य था।^३ इस राज्यकाल का एक लेख मिलता है जिसमें बाई और खुदाई पर सेमिटिक भाषा तथा दाहिनी ओर ऐलम की भाषा खुदी हुई है। किन्तु ईसा से तीन सहस्र वर्ष पूर्व अज़न या अशन लिपि लगभग समाप्त होकर केवल मात्र सेमिटिक लिपि रह गई थी।

धर्म

इनके देवता का बास जंगल में एक पवित्र जगह पर होता था। प्रमुख देवता को पवित्र या रहस्यमय (sacred & secret) माना जाता था। वही जाकर शिशुनाग रहता था। इस मुख्य पवित्र देवता के अतिरिक्त छ अन्य देवताओं को भी पूजा जाता था। उनमें से एक Amman Kashihar या अमन काशिवर

१ ओवज का ही विषय हुजा स्वरूप हुज दिखता है। पृष्ठ ५०, सर पर्सि

२. Herodotus VII (70)

३. आर्य लोग मार्गों को हमेशा अपना विरोधी मानते आये हैं।

था। ये लोग जब युद्ध के लिए बाहर जाते थे तो वे अपने देवताओं को भी रण-क्षेत्र में ले जाते थे। शिशुनाग वंश के एक शीलाक्ष राजा (Shilkhak) के समय का एक धातु का टुकड़ा मिला है जिससे इनकी राजधानी सूसा का अधिक हाल मालूम हुआ है। ऐसा कहा जाता है कि संसार भर में इस नगर को सबसे पुरानी राजधानी होने का श्रेय है। इस राजधानी के अतिरिक्त एक अन्य (Kerakha) के-रख नाम का भी नगर था, जो नदी के दोनों ओर बसा हुआ था। यह चार भागों में बटा हुआ शहर था। इसके दुर्ग की ऊँचाई ३८ मीटर थी। इस शाही नगर में अश्वदान या सिंहासन भी प्राप्त हुआ है। तथा ८,००० वर्ष पूर्व की पाटरी भी मिली है। इसी भूखंड के नवपुर (Nippur) नामक नगर में ईंटों का एक बड़ा टावर बना था जिसमें देवता अल-लिल (अल्लाह) का पूजा होता था। संस्कृत भाषा में भी ईश्वर को अल कहते हैं। कहा जाना है कि यह टावर संसार में सबसे पुराना ज्ञात साम्राज्य सुमेरियन के ऐरिख (Erich) नगर के प्रधान पुरोहित द्वारा ही स्थापित किया गया था। नवपुर के लेख के अनुसार यह साम्राज्य फारस की खाड़ी के नीचे से भूमध्य सागर के ऊपरी भाग तक फैला हुआ था।

भाषा

प्रसिद्ध लेखक एच जी वेल्स ने लिखा है कि भाषाओं के एक ही बड़े समूह में समस्त यूरोप से लेकर भारत तक को घेर रखा है। जिसमें अंग्रेजी, फ्रांसीसी, जर्मनी, स्पेनिश, इटली, यूनानी, रूसी, आरमीनियन, फारसी और भारत की विविध भाषाएँ सम्मिलित हैं। यह समूह भारतीय यूरोपियन अथवा आर्य कुटुम्ब कहा जाता है।^१ वही तत्त्व और एक ही व्याकरणिय विचार इस पूरे कुटुम्ब में दिखाई देता है। तुलना कीजिए, उदाहरण के लिए अंग्रेजी का फावर-मवर, जर्मन का बतर-मतर, लेटिन का पातर-मतर, यूनान का पातर-मेतर, फारस का पेर-मेर, आर्मीनिया का एमर-मेमर तथा संस्कृत का पितृ-मातृ—एक ही से शब्द है। इसी प्रकार आर्य भाषाएँ कुछ मुख्य शब्दों में हेर-फेर से बोली जाती हैं, जैसे जर्मन भाषा का शब्द 'फ' लेटिन भाषा में 'प' हो जाता है।^२

एच. एच. जास्टन के अनुसार मध्य पूर्व तथा पश्चिमी एशिया में कई धूम-क्कड जातियाँ फिरती रहती थी जो कि एक ही भाषा बोलती थी। उनको आर्य जाति कहना उचित होगा। इनको आर्य रूसी लोग कहना और उचित होगा।^३

परन्तु वेल्स ने आर्य भाषा को ईसा से पाँच या छ सहस्र वर्ष पूर्व में भी प्रचलित भाषा होना बताया है।^४

१. H. G. Wells - Outlines of History, पृष्ठ ११८

२. वही, ११८

३. वही, ११८

४. वही, ११८

असुरों का आगमन और संघर्ष

सुमेरियन राज्यसत्ता से निरंतर युद्ध करनेवाली पश्चिम की एक और दूसरी अक्कड़ जाति थी। इस जाति का महान नेता सारगोन (Sargon) था जोकि ईसा से २७५० वर्ष पूर्व हुआ है। उसने अपनी जाति का विशाल संगठन करके सुमेर जाति को पराजित कर दिया और जो नया साम्राज्य स्थापित किया वह सुमेरियन अक्कड़ साम्राज्य कहलाया।

जिस प्रकार पश्चिम से यह सेमिटिक जाति आई थी उसी प्रकार से सुमेरियन-अक्कड़ जाति के पराभव होने के बाद पूर्व की ओर से एक और सशक्त जाति आई जो ऐलम या एलमतु जाति कहलाती थी। प्रायः इसी समय पश्चिम से एक और सेमिटिक जाति अमोरित आई। इन दोनों जातियों ने सुमेर अक्कड़ साम्राज्य को बीच में धर डबोचा। अमोरित लोग बेबीलोन नामक एक नदी के किनारे के नगर में बस गये। इसी जाति में इब्राहीम और बाद में यहूदी लोग उत्पन्न हुए। १०० वर्षों के निरंतर युद्ध के बाद उन्होंने वर्तमान टर्की पर कब्जा कर लिया। सन् २१०० ई० पू० इनका बड़ा राजा हम्मूरबी हुआ है जिसने बेबीलोन का साम्राज्य प्रथम बार स्थापित किया।

प्रायः इसी समय तिगरिस नदी में ऊपर एक और असुर जाति ने नगर बसाना प्रारंभ कर दिया था। ये नगर निनेवाह तथा असुर (Ninevah and Assur) थे। इन असुरों के शरीर की बनावट वर्तमान में पोलैंड में यहूदियों जैसी लम्बी नाक और मोटे श्रोष्ठों वाली थी। यद्यपि एच. जी. वेल्स ने उन्हें सेमिटिक लिखा है किन्तु भारतीय ग्रंथों में असुरों का बहुत वर्णन आया है। उनके गुरु शुक्र का होना तथा उनकी संस्कृति बिल्कुल आर्यों की-सी होने के कारण वेल्स का कथन सही मालूम नहीं होता।^१ वे निश्चय ही आर्यवंशी लोग थे। ये लोग लम्बी दाढ़ी रखते थे तथा घुंघराले वालों के शौकीन थे। उनके पहिनावे में लंबी

१. सतपथ के अनुसार देव व असुर दोनों आर्य थे।

टोपी तथा लंबे उत्तरीय (चोने) थे। ये हिट्टी (Hittee) लोगों से युद्ध करते रहते थे। इनको सारगन प्रथम ने पराजित कर दिया था परन्तु पश्चिमोत्तर प्रदेश के एक दशरथ (Tushratta) ने इनकी राजधानी निनेवाह पर अधिकार कर लिया। तब इन लोगों ने बेबीलोन के विरुद्ध मिस्र देश से 'यहूयन' स्थापित किया और वहाँ से रणविद्या में निपुणता प्राप्त की। बाद में वे 'अश्वरथ' रोहियों और रथों की सहायता से हिट्टियों से युद्ध करते रहे और अन्त में संधि करके बेबीलोन को विजय कर लिया।

इस समय के जो प्राचीन चित्रचित्र मिले हैं उनकी भारत की सम्यता से आश्चर्यजनक समानता है। एक चित्र में एक वृद्ध जिसके हाथों में कंकण हैं और जो सिर पर पगड़ी बाँधे हुए हैं सूत कातता हुआ बतलाया गया है। उसी प्रकार के चित्र भारत में देखने को मिलते हैं।

उस समय के गिल-गेम्स (Gil-games) के काव्य में प्रलय का वर्णन किया गया है। ऐसा विदित होता है कि उसी से 'होलीरिट' नामक ईसाई ग्रंथ को प्रेरणा मिली है। पश्चिम जगत के अनुसार यह सबसे प्राचीन वर्णकथा मानी जाती है।

ऐलम के एक प्रसिद्ध शासक का नाम 'खेम-बाब' था जिसे पश्चिमी इतिहासकारों ने खुम-बाबा (Khum Baba) लिखा है। इस शासक ने बेबीलोन पर चढ़ाई की और उसे विजय करके वहाँ के मन्दिरों और भवनो का सर्वनाश किया। उसने वहाँ अपने ऐलम देवताओं को पुजवाया। किन्तु यह शासक अन्त में बेबीलोन के विद्रोहियों द्वारा मारा गया।

इसके बाद दूसरा शासक खुमबस्तीर या खेमबस्त्र (Khumbastir) हुआ। इसके तथा इसके बाद के शासक गुरुड-कुक्मल (Gudur-Kukumal) ने बेबीलोन के विरुद्ध बराबर संग्राम जारी रखा और अन्त में बेबीलोन को हरा ही दिया।

यह ऐलम राज्य वर्तमान अरबिस्तान, लुरिस्तान, पश्तकोह तथा बस्तयारी पहाड़ियों की श्रेणी से लगा हुआ था। दक्षिण में लिगा तक फैला हुआ था। उत्तर में बेबीलोन से लेकर एक-पट्टन नगर (Ec-Batana) तक इसकी सीमाएँ थी तथा पश्चिम में टिगरिस नदी तक फैला था।

ऐलम के प्रमुख नगरों में कर्खा या केरख (Kerkha) नदी पर बसा हुआ एक नगर मदानू भी था। इसके अतिरिक्त खँदाजू जिसे बाद में खुर्रमाबाद कहा जाने लगा अह्वाज, शुस्तर तथा मलामीर थे।

१. मध्य पुराण में एक स्थल पर पश्चिम के एक राजा का नाम दशरथ आया है जो स्पष्ट था।

सुमेर

सुमेर प्रशासन के चार जिले प्रमुख थे। सुम्मा, एरब, ऊर और चीया लंस था। इसी प्रकार धक्कड़ राज्य के समय प्रमुख तीन भाग थे। सिप्पर, द्वितीय किश और तीसरा बेबीलोन। इसी बेबीलोन को प्राचीन काल में बैलिडयन राज्य कहा जाता था। यहाँ का प्रसिद्ध नगर नवपुर था जिसे यूनानियों ने निपपुर लिखा है। यह धार्य की बात है कि ऐसे अधिकांश नाम प्रायः या तो शुद्ध संस्कृत में धक्कड़ उसके अपभ्रंश रूप में मिलते हैं। इससे विदित होता है कि पश्चिमी देशों के विद्वानों के अनुसार जो यह सिद्धान्त प्रतिपादित किया जाता है कि सुमेर और धक्कड़ राज्यों के पतन के बाद ही पश्चिम की ओर बाहर से धक्कड़ धार्य धार्य और वे अपने साथ धार्य सभ्यता, भाषा और संस्कृति लाये, सर्वथा गलत है।

इस बेबीलोन की सभ्यता ने, कहा जाता है कि भारत को मेहूँ और जौ दिया और इसके बदले में भारत ने बेबीलोन को सबसे प्रथम चावल के दाने कराये। इससे पूर्व इन देशों में इन धानाजो का उत्पादन नहीं होता था। एच जी. वेल्स ने लिखा है कि सुमेरियन व्यापार और उसके निवासियों की बस्तियों के चिह्न उत्तर पश्चिमी भारत में पाये गये हैं। परन्तु यह पता नहीं चलता कि ये लोग जल या स्थल किस रास्ते से यहाँ धार्य।^१

पश्चिमी इतिहासकारों ने सभ्यता के उदयकाल को निम्न भागों में बाँटा है।

“ईसा से १८००० पूर्व से लेकर १५००० वर्ष तक के काल को प्रविष्ट काल माना है अर्थात् इस समय मनुष्य मानव बनने का यत्न कर रहा था। १५ सहस्र वर्ष पूर्व से लेकर १३००० वर्ष पूर्व तक के काल को वन्य अथवा परिवर्तनकाल कहा जाता है। इसके बाद के काल को एजीलियम काल पुकारते हैं। ईसा से इस सहस्र वर्ष पूर्व से लेकर ८००० वर्ष तक के काल को न्यूलाथिक मेन अर्थात् नव पत्थर काल गिना जाता है जोकि यूरोप में प्रारम्भ हुआ। इस काल को हेलेनोलिथिक युग अर्थात् सूर्य-पत्थर-युग भी माना जाता है। आठ सहस्र वर्ष से लेकर ३००० ई० पूर्व तक के काल को यूरोप में कांस्य युग, मिस्र में पिरामिड युग, शाम देश में कांस्य युग तथा नवपुर और इरिदु नगरों का काल गिना जाता है। कहा जाता है कि इसी काल में सुमेरियन सभ्यता ने लिखने की कला को जन्म दिया। ईसा से दो सहस्र वर्ष पूर्व से लेकर एक सहस्र वर्ष पूर्व तक धार्यों के विस्तार का काल गिना जाता है। इसमें भाषाओं का विकास हुआ। ईसा से एक सहस्र वर्ष पूर्व के युग को लौहकाल गिना जाता है।

एक विद्वान के अनुसार भारत के द्रविड़ लोगों तथा मिल देश के बासियों का एक ही जन्म स्रोत था। ऐसा हक्सले विद्वान का मत है। इस मत के अनुसार बहुत पूर्व अथवा प्राचीन काल में भारत के पीतवर्णीय निवासी-स्त्री देश तक आये हुए थे।^१

ग्रिफिथ टेलर नामक विद्वान ने लिखा है कि आदिम मानव के उत्थान में आर्य बनावट का विकास भी मंगोलियन मानव के रूप में हुआ जो कि मंगोल और नाडिक जातियों का सामान्य आधार था।^२ किन्तु यह मत अभी भी विवादास्पद है।

प्रसिद्ध विद्वान इलियट स्मिथ ने अपनी पुस्तक 'माइग्रेटिंग आफ प्रसी कल्चर' अर्थात् "प्राचीन सभ्यता की बदला बदली" में लिखा है कि पत्थर युग की संस्कृति की यह विशेषता रही है कि वह समस्त संसार में बिस्तीर्ण होते हुए भी ऐसा विविध होता है मानो वह एक ही संस्कृति की देन हो। उसने जो ६ प्रकार की देन गिनाई, उनमें आर्यों के स्वस्तिक चिह्न को भी मंगलदायक चिह्न माना है।^३ यह विचित्र किन्तु छोटा-सा चिह्न संसार के चारों ओर तेज के साथ बूमता है। किन्तु इस चिह्न को एच. जी. वेल्स ने अपनी पुस्तक में उल्टा बनाया है जोकि आर्य स्वस्तिक से सर्वथा भिन्न है।^४

प्राचीन काल में जो भी मिति-चित्र प्राप्त होते हैं उनसे सुमेरियन और अक्कड़ लोगों की सभ्यता पर भली भाँति प्रकाश पड़ता है। सुमेर लोग सिर और दाढ़ी मुड़ाते थे। वे बहुधा भारत के सन्यासियों की तरह रहते थे। वे भारतीयों की भाँति ही बाएँ कंधे पर शाल भी डालते थे।

अक्कड़ लोग इसके विपरीत बाल तथा दाढ़ी रखते थे। वे अपने शाल या उत्तरीय को चारों ओर लपेटकर एक हिस्सा कंधे पर डाल लेते थे। यह जगति अपनी उत्पत्ति-कथा के विषय में भारतीय पौराणिक कथाओं की भाँति ही विश्वास करती थी। इनके अनुसार इस जाति की उत्पत्ति एक 'अनु' (Oannes) नामक मनुष्य से हुई जो आधा मत्स्य स्वरूप व आधा मनुष्य की आकृति का था। कहा जाता है कि यह मानव कहीं दक्षिण दिशा से आया और उसने उनको सभ्य बनाया तथा अनेक कानूनों और नियमों को बनाया। इनके अनुसार इसकी उत्पत्ति को ६ लाख ६१ हजार वर्ष हो चुके हैं। किन्तु कहा जाता है कि ये लोग संभवतः सेमीटिक हो। जैसा कि ऊपर बतलाया जा चुका है। इनके प्रमुख नगर का नाम

1. Wilfrid "Seaven blunt" in above, page 103

2. Outlines of History by H. G. Wells, page 103

3. Ibid, 103

4. Ibid, Page 133

नवपुर नगरी (Nippur) था। यह और अक्कड़ लोग अलग-अलग भाषाएँ बोलते थे।

सुमेर लोगों का प्रसिद्ध मंदिर 'सिद्ध गृह' (Ziggurat) में था। वे कुछ अच्छे देवताओं में तथा कुछ दुष्ट आत्माओं में विश्वास करते थे। दक्षिण-पश्चिम हवाओं में से वे दानवों का आना बतलाते थे। ईश्वर से साक्षात्कार करने के लिए पुजारी ही माध्यम होता था, जिसके द्वारा वे अपनी मनोकामना पूर्ण कराते थे। इन दुमापियो को वे पतेसी (Patesi) कहते थे।

ये लोग विशेषकर तीन देवताओं में या 'त्रिदेव' में विश्वास करते थे। आकाश का देवता अन्नु था, अथाह जल का देवता 'ई' (EA) तथा पृथ्वी का देवता 'बलि' (Bel) था। ये लोग दूसरे लोक अथवा परलोक में भी विश्वास करते थे, जहाँ उन्हें भूख, प्यास तथा कष्टों से मुक्ति मिलती थी। मृत्यु हो जाने के बाद सुमेर लोगों को अपने पुजारी को 'कर' देना पड़ता था। जिसमें बहुधा शबस्त्रान पर रखे जानेवाले पात्र के से ७ पात्र, मदिरा, ४२० रोटियाँ, १२० नाप गल्ला, १ वस्त्र, एक बकरी का बच्चा, १ पलग और एक गद्दी देनी पड़ती थी।^१

भारत की भाँति सुमेर लोगों में भी जल-प्रलय की कथा प्रचलित है। जहाँ तक सुमेर लोगों की सबसे प्राचीन भाषा का पता चलता है वह लगभग दो सहस्र वर्ष ई० पूर्व की मानी जाती है। 'स्यात सुद्ध' (Ziad Suddu) नाम के एक पुजारी राजा को उसके देवता अन्कि (Enki) ने उसे होने वाले जल प्रलय का बोध करा दिया था। परिणामस्वरूप उसने एक नाव में ७ दिन ७ रातों तक अपने समस्त पशुओं आदि को रखा। सात दिन के बाद भंजकार को धीरे-धीरे जब सूर्य निकला तो प्रसन्नता में उसने देव को प्रसन्न करने के लिए बैल तथा बकरे की बलि दी। फिर अल्लिल का विधिवत् पूजन किया। जैसा ऊपर बताया गया है सुमेर लोगों के प्रसिद्ध नगर सूसा और अनशन थे।

ईसा से ३ सहस्र वर्ष पूर्व लगभग (सुमेर) का राजा इन्नातुम था। उसने अपने पड़ोसी राजा उम्मा को हराया। सुमेर तथा अक्कड़ दोनों राज्य ऐलम की अपना शत्रु मानते थे। और वे उसे बराबर शक्तिहीन करने की चेष्टा करते रहते थे।

इन्नातुम की मृत्यु के बाद उसका पुत्र इज्जातुम द्वितीय गद्दी पर बैठा। उसके समय में सर्वप्रथम पुजारी लिपि मिलती है। इस सुमेर वंश के पतन के बाद फिर अक्कड़ वंश चला। यह एक किश द्वारा चलाया गया था। इसके राजा मनिस्तु ने अनशन पर भयंकर आक्रमण करके उसे लूटा तथा राजा से अपार धन

१. ये सारी प्रथाएँ 'भारतीय प्रथाओं' से मिलती हैं। कुछ अन्तर के साथ प्राय लोग भी त्रिदेव को मानते हैं। इसी प्रकार परलोक तथा वहाँ की कल्पनाएँ और शमशान कर भी प्रायों में प्रचलित रहा है।

प्राप्त किया। यह वृत्तान्त नवपुर के एक बर्तन पर खुदा मिला है।

सन् २८०० ई० पू० में अक्कड़ वंश के एक प्रसिद्ध राजा अगाधि (Agade) का पता चलता है। इसके काल में अक्कड़ राज्य की बहुत उन्नति हुई। उसने सुमेर राज्य की भाषा, धर्म, जादू-टोना को ही प्रचलित कराकर उसके कानूनों का अपनी भाषा में अनुवाद कराया। आगे चलकर पन्द्रह सौ वर्ष बाद असुर लोगों ने इन नियमों को फिर प्रचलित करवा दिया था।

ऐलम के ऊपर सरगोन का आक्रमण

फारस के बगदाद और किरमानसाह के बीच में जगरस नाम के एक जिले में लुलुबी स्थान पर जो खोज हुई है उससे पता चलता है कि एक सेमीटिक राजा जिसका नाम 'अनु-बानिनि' (Anu-Banini) था, उसकी कुल देवी निन्नी थी इस देवी अश्वरा (Ishtar) का भी उस खोज में वर्णन आया है।

इसी समय एक और राज्य का पता चलता है। यह गुटी का राज्य था जिसने बाद में ऐलम और बेबीलोन दोनों को परास्त कर दिया। इसके प्रतिरिक्त इरिष नामक नगर का एक अन्य राजा उतुखेगल (Uta Khogol) था जिसने गुटी राजा त्रिकोन (Trikon) अश्वरा त्रिगुण को हराया था।

सन् २५०० ई० पू० में लगश के एक अन्य पुरोहित राजा गुदी (Gudea) का पता चलता है। यह पुरोहित पतेसी कहलाते हैं। यह पतेसी शब्द संभवतः पुरोहित शब्द का ही बिगड़ा हुआ स्वरूप है। इस राजा ने निन गिरि-शू नाम का मंदिर बनवाया। इसके निर्माण के लिए उसने ऐलम और बेबीलोन से कारी-गरों को बुलवाया था।

सन् २४५० ई० पू० में अन्य तूर वंश का पता चला है। यह वंश तूर नाम के नगर का स्वामी था। यह बड़ा प्रसिद्ध वंश हुआ है। इस पर ऐलम राज्य ने चढ़ाई की। सन् २२८० ई० पू० में कुसुरनन खडी राजा ने इस पर आक्रमण करके इरिष नगर को नष्ट कर खाक कर दिया। इसके समकालीन 'निशिन' वंश भी २३३६ से २११५ ई० पू० तक सोलह पीढ़ियों तक चला। ये लोग सुमेरियन जाति के थे।

बेबीलोन राज्य की उन्नति में सेमीटिक लोगों का सुमेरियन बस्तियों पर काफी प्रभाव बढ़ गया। जसा कि ऊपर लिखा जा चुका है, इस वंश का प्रवर्तक वाशा शिशुनाग था किन्तु यह वंश आस-पास के क्षेत्रों में होनेवाली छुट-मुट लड़ाइयों के बाद भी क्षत्रण तृप्ति (Khutran tepti) के समय तक चला। इसमें एक प्रसिद्ध राजा कुक्कर नश हुआ है। इन लोगों के प्रधान मंत्रियों को सक्कुल कहा जाता था। इसके पश्चात् जब इन लोगों पर ऐलमवालों ने भयंकर आक्रमण किया तो ये लोग प्राण बचाने इधर-उधर भागे।

प्रसिद्ध फासीसी लेखक मार्गेन के अनुसार ये असुरपूजक लोग तिगरिस की तराई में भागकर जा छिपे थे और वहाँ उन्होंने एक नये राज्य 'असुर साम्राज्य' की नींव डाली। जो लोग सीरिया से लगे हुए समुद्र तट की ओर भागे थे वही जाकर बस गये और उन्हें यूनानी लोग फोनीशियन कहने लगे।^१ इसी प्रकार उत्तरी मेसोपोटामिया में आर्य लोगों का जो हमला हुआ उससे भागकर कुछ लोग मिस्र जाकर बस गये।^२

इस प्रकार बेबीलोन राज्य के सेमिटिक वंश का उदय सन् २२७५ ई० पू० में हुआ जो सन् १६२६ ई० पूर्व तक चलता रहा। इसमें छठा शासक हम्मुरबी (२११९ से २०८१) प्रसिद्ध हुआ है। इसका बनाया हुआ कानून हम्मुरबी बहुत प्रसिद्ध है। इस शासक का लड़का शबशु दलूम हुआ।

इसके बाद सन् २०६८ ई० पू० से लेकर १७१० ई० पू० तक दूसरा आक्रमण हुआ। यह आक्रमण हितियों^३ (खत्रियों) ने किया था। इन लोगों ने ११ वंश तक राज्य किया। अन्त में इन लोगों पर कस्सी (Kassites)^४ लोगों के नेता गधाश

१. फोनीशियन लोग ईश्वर की अल नाम से पुकारते थे। संस्कृत में भी ईश्वर का नाम अल्ल बताया गया है। फोनीशिया भाषा पर तत्कालीन संस्कृत भाषा का कितना प्रभाव था, यह नीचे लिखी शब्दावली से प्रकट हो जायगा।

कोट—दुर्ग

बाल—प्रभु

सेयैक—सूर्य

कोतबाल—दुर्गपति

इसी प्रकार नरसिंह के लिए आकृति भारतीय नरसिंह की बतलाई गई है। परन्तु उसके लिए शब्द 'मलकर्थ' उपयोग में आता है।

बाकन Dagan—मत्स्यदेव

अदिति—सूर्य

सत्यक—सत्य

ईश्वर—Ashtoreth—अश्वर

अश्वरथ—अश्वत्थ (पीपल का वृक्ष जो फोनीशिया में प्रायः मन्दिर के आँगनों में लगाया जाने वाला पवित्र वृक्ष है और जिसकी पूजा होती है।

देखिये History of Phoenicians by Rawlinson, page 109

यह प्राचीन भारतीय अक्षरों से फोनीशिया के विभिन्नलिखित अक्षरों का साम्य देखिये।

५ ८ १ ७ ५ ५ ३, ५ ५ ७ ८ १ ५ ५ ५ ५

२. Sir Percy, page 75
 ३. रावलिनसन ने इस जाति को खत्ती या हित्ती (Khatti or Hittie) लिखा है। खत्ती अश्विच शब्द का अपभ्रंश मालूम होता है। भारत में कई स्थानों पर खत्ती को खत्ती कहते हैं। (Rawlinson, page 109)
 ४. यह भी अश्विच जाति मालूम पड़ती है।

(Gandash or Gaddash) ने आक्रमण किया। यह तीसरा वंश था।

इस प्रसिद्ध जाति के विषय में साक्षिकार कहा जाता है कि यह ऐलम के उत्तर में सागरस पर्वत की ओर से इस तरफ आने वाली जाति थी।^१ इनका प्रमुख देवता सूर्याश (Suryash) (सूर्य था) वह सूर्याश शब्द भारतीयों का सूर्य और यूनानियों का हेलियो शब्द ही है।^२ इसी जाति का प्रभुत्व सन् १६२५ ई० पू० से १८८५ ई० पू० तक रहा। इसी समय में असुर प्रदेश भी एक बड़ी शक्ति बन चुका था। इस शक्ति का नाम प्राचीन काल के लोगों ने असुर (Assur) लिखा है किन्तु बाद में यह (Assyria) (असीरिया) कहलाने लगे जैसा कि यूनानियों ने इसके विषय में लिखा है। यह लोग टिगरिस नदी तक फैल गये थे। सन् १५०० ई० पू० में अस्सी या क्षत्रियों की असुरों के साथ हुई एक संधि का वर्णन मिलता है।

प्रसिद्ध इतिहासकार हॉल ने लिखा है कि इन लोगों का देवता सूर्याश वास्तव में सूर्य ही है जिसे यूनानियों ने हेलिओ (Helio) कहा है। सन् १२७५ और ११०० ई० पू० में उत्तरी क्षेत्र के कबीलों ने असुरों पर भयंकर आक्रमण किये। इन दोनों आक्रमणों से असुर जाति की काफी क्षति हुई।

इसी समय असुरों का मिस्र देश से सम्पर्क हो गया। इस समय ऐलम राज्य अपने वैभव के चरम उत्कर्ष पर था। वह बढ़ते हुए असुर प्रभाव को कैसे सहन कर सकता था। परिणामस्वरूप दोनों ओर से युद्ध हुआ। अन्त में असुरों ने, पश्चिमी इतिहासकारों के अनुसार, ऐलम की अधीनता स्वीकार कर ली।

इस युग की एक बात विशेष महत्त्व की है। क्षत्रिय (Kassites) लोगों के जमाने में उधर सबसे पहले रथों में घोड़े जोते जाने की परिपाटी डाली गई।

क्षत्रिय वंश की बढ़ती हुई शक्ति का इससे भी भास होता है कि इस वंश के बेबीलोन के राजा कुरिगलमु (Kurigalzu) पर ऐलम के राजा खुर पातलि (Khur Batila) ने चढ़ाई की। परन्तु उसके सामने वह बुरी तरह पराजित होकर पकड़ लिया गया और उसे बन्दी जीवन व्यतीत करना पड़ा। युद्ध में सूसानगर को जीत लिया गया। कुछ दिनों के पश्चात् ऐलम के राजा कीर्तिन क्षत्रबाण (Kidm-Khutrubash) ने बेबीलोन को जीत लिया और अनेक सैनिकों को पकड़कर बंदी बना लिया जहाँ से बाद में वह अपनी राजधानी को ले गया।

सन् १६१० ई० पू० में ऐलम का राजा शत्रुक् नखुन्त (Shutruk-Nakhunta) हुआ। इमने बेबीलोन के राजा के साथ घोर युद्ध किया। उसने शासक को न केवल हराया ही अपितु राजधानी तथा राजमहलों की अनेक सुन्दर वस्तुओं को उठवाकर भी वह ऐलम राज्य में ले गया। इस राजा ने

1. Sir Percy, page 78

२. हॉल, पृ० २०१

प्रसिद्ध नरसिंह (Naram Shir)^१ देवता की मूर्ति को बेबीलोन से हटवा दिया और उसे सूसा ले गया तथा मरदुक (मारुति ?) की मूर्ति को भी ले जाकर उसे तीस वर्षों तक अपनी कैद में रखा। इस प्रकार मरदुक काक्रमण और उसके पश्चात् अत्याचार द्वारा उसने (ऐलम के शासक ने) क्षत्रिय वंश की कीर्ति को पूरी तरह ही नष्ट कर दिया।

शुसिन राजा का लड़का शीलाखिन (Shilakhak-in) जिसे शिशुनाग (Shusinak) भी कहा जाता है, उसके बाव सिंहासन पर बैठा। यह बहुत उच्च कोटि का प्रशासक तथा निर्माण का शौकीन व्यक्ति था। इस राजा ने अनेक मन्त्रों का जीर्णोद्धार करके उन पर अंकित पूर्व के राजाओं का जो उल्लेख था, उनमें उसने अपना नाम भी जोड़ लिया।

इस शासक ने अपनी अंशनीय भाषा में सेमीटिक भाषा के शब्दों का अनुवाद कराया। इसका लाभ आगे चलकर संसार के इतिहासकारों को यह हुआ कि इतिहास काल में जो २००० वर्षों की एक रिक्ति आ गई थी, वह पूरी हो गई। कला की दृष्टि से यह ऐलम का स्वर्ण युग कहा जाता है। कला और संस्कृति का वह स्वयं भी ज्ञानी था और उनके समय में इसकी काफी उन्नति हुई। उसके समय के कांसे के खंभे बहुत ही प्रसिद्ध हैं। इसके प्रतिरिक्त ईंटों पर खुदे हुए प्राचीन लेख भी अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं।

बाव वंश (सन् १८८४ ई० पू० से १०५३ ई० पू०)

अब बेबीलोन की बारी आई। उसने ऐलम शासन को हराकर मारुति की मूर्ति को पुनः प्राप्त करने में सफलता प्राप्त कर ली। इस समय यहाँ का शासक नमोसदन असुर था। इसने अपनी राज्य-सीमाएँ मेडीटेरेनियन के समुद्र तट तक फैलाई। इसके पश्चात् बेबीलोन राज्य में बासी (Bazi) वंश का प्रादुर्भाव हो गया। १०११ ई० पू० से लेकर १००६ ई० पू० तक यहाँ तीन राजाओं ने राज्य किया। किन्तु बाव में इस राज्यवंश ने ऐलम में ही राज्य करना शुरू कर दिया। यह राज्य सन् १०११ से लेकर १००६ ई० पू० तक कायम रहा।

जैसा कि पहले कहा जा चुका है, बेबीलोन राज्य के काल में ही गुटियन राज्य भी बड़ा शक्तिशाली था। उन लोगों ने बेबीलोन पर आक्रमणों का करना जारी रखा, जिससे वह पतनोन्मुख हो गया।

नमोसदन असुर के लड़के जिसने बेलास सिंहासन पर कब्जा कर लिया था और जिसका नाम अप्लोदिना (Aplu-iddina)^२ था, के समय में अनेक कबीले वालों ने अशकड़ और सुमेर राज्यों को तहस-नहस कर डाला। इन लोगों ने

१. भारत में नरसिंह भी असुरों का देव माना गया है।

२. नमोसदन असुर के पिता का नाम भी इसी प्रकार का 'शुडोसिनबा'।

ग्रामों और नगरों को विध्वंस किया तथा आगजनी और लूटपाट से नाहि-
नाहि मचा दी। यहाँ तक कि मन्दिरों तक को भी नहीं छोड़ा गया। इनका
मुकाबला करने के लिए इसने असुरों से मित्रता की और अपनी लड़की असुरों
के नेता को विवाह दी। इससे ऐलम को कुछ राहत अवश्य मिली किन्तु वह
स्थाई लाभ उठाने में असमर्थ रहा। ऐलम और असुर दोनों से प्रायः बेबीलोन
नगर घिरा ही रहा।

केल्डियन वंश ६७०-७३२ ई० पू० (Chaldian dynasty)

जब ऐलम इस समय संकट काल में से गुज़र रहा था, इसी समय उस पर
जंगली केल्डियन लोगों ने आक्रमण किया। वे लोग पूर्वी अरब प्रदेश की
तरफ से निकले परन्तु मेसोपोटामिया में दक्षिण दिशा की तरफ से घुस गए।
इस प्रकार इस तीसरे वंश ने भी बेबीलोन पर कब्जे का यत्न किया। अन्त में
नमोनतसीर (Nabu-Natsir) (सन् ७४७ से ७३२ ई० पू०) के शासन काल
में एक नई असुर जाति ने बेबीलोन पर कब्जा कर ही लिया।

असुर साम्राज्य

पश्चिमी इतिहासकारों के अनुसार असुर पहले एक नगर का नाम था। बाद में जब असुर जाति ने घासपास के क्षेत्रों पर विजय प्राप्त करके उन्हें अपनी राज्य-सीमाओं से मिला लिया तो यह पूरा प्रदेश ही असुर प्रदेश कहलाने लगा। सबसे पीछे असुर शहर का उल्लेख हम्मुरबी के समय के एक पत्र से मिलता है^१ प्रायः सभी इतिहासकार इस बात से सहमत हैं कि जिस प्रदेश को पहले असुर प्रदेश कहा जाता था, बाद में यूनानियों ने उसी प्रदेश को असीरिया (Assyria) कहना प्रारम्भ कर दिया और अन्त में वही आजकल सीरिया बन गया।

परन्तु एच. जी. वेल्स का कहना है कि असुर तथा असीरिया अलग-अलग प्रदेश थे। यह जानकारी उसने किस लोग के आधार पर दी, इसका उसने कोई उल्लेख नहीं किया है। तथापि यह मानने में सदेह नहीं है कि असुर और असीरिया एक ही क्षेत्र है।

जिस प्रकार बेबीलोन नगर का धीरे-धीरे विकास हुआ और अन्त में वह शक्तिशाली राज्य के रूप में परिणत हो गया, उसी भाँति असुर प्रदेश की शक्ति भी शनै-शनै, बड़ी और अन्त में उसकी शक्ति बढ़ गई। इतिहास में असुर नगर का जिक्र सबसे पहले हम्मुरबी ने तब किया है, जब यह नगर उसके विस्तार-क्षेत्र में आ गया था। सन् १८०० ई० पू० से लेकर १५०० ई० पू० तक के बीच में असुर लोग फिर स्वतंत्र हो गये और उन्होंने स्वतंत्रतापूर्वक अपना राज्य प्रारम्भ कर दिया। सबसे पहले असुर शहर कलशेरघट (Kala-Sherghat) का पता चलता है। इसके बाद जहाँ आज का नीमरूद नगर बसा है उस स्थान पर पहले कल्क या काला या कलस नाम का नगर स्थापित हुआ था। यही प्रागे चलकर असुरों की प्रसिद्ध राजधानी निनेवाड के नाम से ससार प्रसिद्ध हो गई।

जहाँ बेबीलोन के जन्मदाता उच्च घराने के सामंत लोग थे वहाँ असुर प्रदेश के जन्मदाता साधारण श्रेणी के कृषक-वर्ग में से उत्पन्न हुए व्यक्ति थे। इन कृषकों में से ही असुरों की संसार प्रसिद्ध सेना का निर्माण होता था। ऐसा भी कई बार हुआ है कि असुर प्रदेश में जब सैनिकों की कमी हो गई तो बाह्य प्रदेशों से भी सेना की भरती जारी की गई। असुर वाणीपाल के इतिहास-लेखकों से इन तथ्यों पर काफी प्रकाश पड़ता है। ऐसा प्रथम उल्लेख क्षत्री सम्राट कराइन दस्यु (Kassite Karain-Dashue) और असुर राजा असुर रिम्नी-शिषु (Assur Rimni-Shishu) का है। दूसरी पीढ़ी के बाद फिर एक अन्य राजा असुर उबेलित (Uballit) द्वितीय तथा इसी समय मिश्र के शासक अमीनोफस चतुर्थ का वर्णन है। इस वर्णन में असुर राजा ने अपने पितामह राजा असुर नदिन अखि (Nadin Akhi) का उल्लेख किया है जिसकी ओर से एक पत्र संभवतः अमीनोफस तृतीय को लिखा गया था।

सन् १३०० ई० पू० से असुर राजा अदिति नरहरि (Adad Nirari) ने मितान्नी राज्य पर कब्जा कर लिया। इसके साथ ही उसका प्रभुत्व समस्त मेसोपोटामिया पर छा गया। सन् १२७० ई० पू० में उसके लड़के शालिवाहन असुर (Shalmanesar) प्रथम ने कल्खि राजधानी जो तिगरिस और अपर जाब के बीच में बसी थी, पर कब्जा कर लिया। इसके बाद ही उसका मितान्नी क्षेत्र पर भी कब्जा हो गया। सन् १२४८ ई० पू० में इस वंश के एक राजा तुकुली निनिवी (Tukuli Ninivi) ने बेबीलोन पर, जिसे ऐलम क्षेत्र वालों ने अत्यधिक परेशान कर रखा था, आधिपत्य कर लिया। किन्तु इसी बीच जब असुर लोग अपनी लड़ाई में उलझ गये तो बेबीलोन फिर स्वतन्त्र हो गया।

ईसा पूर्व सन् ११०० के लगभग असुर जाति एक महान् शक्ति बन गई। त्रिगलथपाल असुर प्रथम (Trigalathpaleser) या त्रिगलथपालेश्वर ने अपने राज्य की सीमाओं को बढ़ाना प्रारम्भ कर दिया और अपनी सीमा को तिगरिस के उद्गम तक जा पहुँचाया। जहाँ पर आज भी उसकी प्रतिमूर्ति (effigy) रखी हुई है। इस प्रतिलिपि के नीचे उसकी तीन विजयथ्री का उल्लेख वर्णित है। प्रथम में उसने जब पश्चिमी ईरान को जीता था। इसके बाद उसने क्षत्रियो (Hitties) को हराकर मेडीटेरेनियन प्रदेशों को विजित किया था। एक विजयथ्री में अवंद के एक बड़े का बड़ा मनोरंजक वर्णन किया गया है। जब उसने मिस्र देश पर आक्रमण करने का विचार किया तो वहाँ के शासक ने सन्धि द्वारा उसे मकरो की आकृतियाँ भेंट की। इस शासक के काल में असुरों का पराक्रम बराबर बढ़ता ही चला जा रहा था। कुछ वर्षों में उसने बेबीलोन पर

१ यह मितान्नी अथवा मितानि जाति आर्य थी जो आर्य देवता मित्र भी उपासक थी और इसीलिए मित्राणि कहलाने लगी थी—Sir Percy

भी कब्जा कर लिया।

सन् १३०० ई० पू० में आर्यमणि (Armenian) देश जिसे प्राचीन समय में हयस्थान से सम्बोधित किया जाता था और जो अपने हय अर्थात् घोड़ों के लिए संसार प्रसिद्ध था, ने भी उन्नति करना शुरू कर दी। आर्यमणि देश के लोग अरब राज्यों में से घुसते हुए असुर साम्राज्य में दाखिल हो गये और उन्होंने शीघ्र ही सारे नीचे के प्रदेशों को रौंद डाला। असल में इन लोगों ने एक प्रकार से असुर राज्य को पूरी तरह तहस-नहस ही कर दिया। इन लोगों ने वर्तमान दमिस्क, एलप्पो और सीरिया के अनेक राज्यों पर कब्जा कर लिया।

सन् १००० ई० पू० के लगभग ये लोग फोनीशिया वाले आर्यों के सम्पर्क में आये जिनसे इन्होंने पढ़ना-लिखना सीख लिया और फिर बड़े व्यापारी बन गये।

कुछ दिनों के अस्त-व्यस्त राज्य-प्रशासन के बाद असुरों ने फिर एक बार जोर मारा। सन् ९०० से लेकर ७४५ ई० पू० तक ये लोग आर्यमणि देश को जीतकर चारों ओर फैल गये। इन्होंने तिगरिस के उत्तर से लेकर नेहरूल-कस्ब प्रदेश तक जिसे अब बेस्त का क्षेत्र कहा जाता है आधिपत्य कर लिया। असुरों के नियम सम्बन्धी अनेक शिलालेख यहाँ प्राप्त हुए हैं।

असुरों के काल में नरहरि अदिनि द्वितीय का काल बहुत महत्वपूर्ण समझा जाता है। इसका समय ९११ से लेकर ८१० ई० पू० तक का गिना गया है। प्रसिद्ध इतिहासज्ञ हॉल के अनुसार इस समय के बाद से ही सिलसिलेवार इतिहास का मिलना शुरू हो जाता है।^१

यह राजा के एक लेख से विदित होता है कि इस राजा का पितामह त्रिगलथपाल असुर प्रथम, राजा सुनेमान और शिशक राजा का समकालीन था। इस वंश का सबसे प्रसिद्ध और महान् विजेता नसिरपाल असुर (Assur Natsirpal) हुआ है। इसका काल सन् ८८४ ई० पू० से ८६० ई० पू० तक का गिना जाता है। इसने अपने बाहुबल से फिर असुर साम्राज्य को त्रिगलथपाल की पुरानी सीमाओं तक जा लगाया। किन्तु यह शासक अपनी निर्दयता के लिए कुख्यात है। यह उसके चरित्र पर निश्चय ही एक घब्बा है। जब उसकी आज्ञा होती थी बड़े, बच्चे, युवा सब व्यक्तियों को जिन्दा जला दिया जाता था।

उसका पुत्र शीलमान असुर द्वितीय हुआ। उसने अपने राज्य-विस्तार के हेतु दमिस्क पर भयंकर आक्रमण किया। परन्तु कई महीनों तक उसे घेरे रहने

१. हयस्थान संस्कृत का शब्द है जिसका अर्थ घोड़े का स्थान है। आज भी इस क्षेत्र के अन्तर्गत इस स्थान को आर्यनीया न कहकर हयस्थान कहा जाता है। कसी भाषा में इस स्थान से जो पत्तिका निकलती है उस पर 'हयस्थान' ही लिखा रहता है।

2. Accurated history begins—Hall

के बाव भी वह उसे ले न सका। इस समय दमिस्क के शासक की यहूदी प्रवेश का शासक अहब (Ahab) सहायता कर रहा था। इन दो राज्यों के मय से असुर सदा सावधान रहते थे। यदि यह कहा जाये तो अनुचित न होगा कि इन्हीं राज्यों से सतर्क रहने के कारण असुरों को अपनी साज-सेना बलिष्ठ रखनी पड़ी जिसका परिणाम यह हुआ कि वे शक्तिशाली होते चले गये। यहाँ तक कि अन्त में वे केवल ऐलम और मिल को छोड़कर लगभग आसपास के प्रदेशों के राजा हो गये। किन्तु इस समय उर्वतु अथवा Ararat राज्य शर्नै-शर्नै: उन्नति कर रहा था, जिसने आगे चलकर असुरों की सत्ता क्षीण कर दी और फिर उन्हें एक बड़े विद्रोह का भी मुकाबला करना पड़ा।

त्रिगलधपाल असुर चतुर्थ (७४५ ई० पू० से ६०६ ई० पू०)

इस असुर राजा ने अपनी शक्ति का और भी विस्तार किया। उसने पूर्व के एशिया को जीतकर ईरानी प्लेटो से लेकर मेडीटेरेनियन तक के सारे क्षेत्र जीत लिये और उन पर अपनी विजय-यताका फहरा दी। अब असुरों का एक बृहत् साम्राज्य हो गया था, जो लगभग एक शताब्दी तक चलता रहा। असुर चतुर्थ ने अपना लक्ष्य बेबीलोन के शक्तिशाली शासक को बनाया और उसकी प्रथम आक्रमण में ही बड़ी भारी शिकस्त दी। इस विजय के कारण उसने अपने को बेबीलोन का सम्राट घोषित किया और बेबीलोन के शासक नबोनसिर (Nabu-Natsir) को अपना राज्यपाल बना लिया। अब बेबीलोन के राज्य से छूटती पाकर उसने उत्तर की ओर अपना ध्यान फेरा। इस समय उत्तर में उर्वतु राज्य अपनी चरम शक्ति पर था। उससे लड़ना कोई हूँसी खेल नहीं था। असुर चतुर्थ इस बात को अच्छी तरह जानता था परन्तु उसकी विजय अभिलाषा उसे रोक नहीं पा रही थी। अन्त में उसने उर्वतु राज्य पर आक्रमण कर ही दिया। परन्तु बहुत काल के लम्बे संघर्ष के बाद भी वह उसे लेने में सफल न हो सका। हाँ; इस संघर्ष में वह उस राज्य के दक्षिणी भाग पर आधिपत्य रखने में जरूर सफल हो गया। इस समय दक्षिण प्रान्त की राजधानी वान (Van) थी। सन् ७३२ ई० पू० में उसने दमिस्क पर हमला किया। दमिस्क का मित्र फिलिस्तीन का राजा अपने मित्र की कोई सहायता न कर सका। फलस्वरूप दमिस्क के पतन से यहूदी प्रदेश फिलिस्तीन स्वयं भी पंगु हो गया। वास्तव में असुर राज्य और फिलिस्तीन के बीच में दमिस्क एक बफर (बीच में पड़ने वाला) राष्ट्र था जिसके पतन से असुर राज्य सीधा फिलिस्तीन की सीमा-शक्ति पर आ गया।

बेबीलोन की विजय से सुमेर और अक्कड़ जातियों के स्वामी अथवा राजा के रूप में असुर चतुर्थ की शिनती होने लगी और अब उसने प्रसिद्ध देवता 'बेल

के हाथों को ग्रहण कर लिया ।^१

: असुर राजा त्रिगलवपास फोनीशिया की आर्य जाति के सम्पर्क में आया । यह जाति ठेठ एशिया के पश्चिमी किनारे पर जिसे आजकल इजरायल का अमरी भाग कहा जाता है, निवास करती थी । कहा जाता है कि संसार में सबसे पहले नाविक या समुद्र में जलनौकाएँ चलानेवाली यही जाति थी । इनके जहाज भूमध्य सागर से स्पेन तथा भारत तक चलते थे । ये बड़े कुशल व्यापारी गिने जाते थे ।

असुरों के विषय में ज्ञात है कि यह जाति लगभग ६०० वर्षों तक जीवित जाति के रूप में विद्यमान रही और लगभग ४०० वर्षों तक इसने राज्य किया । घुड़दौड़ के खेल में यह जाति अपनी सानी नहीं रखती थी । इनके रथों को घोड़े खींचते थे । ये लोग वस्त्र पहनते थे तथा धनुषबाण और मालों का उपयोग करते थे ।

पैसम्बर इसियाह (Prophet Isaiah) ने इस जाति के विषय में इस प्रकार वर्णन किया है—

“देखो, ये अत्यन्त तेजी से बढ़ रहे हैं । इनमें से कोई भी थकता या रुकता नहीं है । कोई निद्रा या आलस्य के बशीभूत नहीं है, उनके कमर-पट्टे ढीले नहीं हैं, उनके झूतों के तलवे टूटे हुए नहीं हैं । उनके धनुष झुके हुए हैं और बाणों में पैनी बार है । इनके घोड़ों के सुम (flunt) की भाँति है । उनके पहियों के चक्र तेजी से झंझूरे (झंझावात) की भाँति घूमते हैं और उड़ते चले जा रहे हैं । उनकी मर्जना सिंहों की भाँति है । वे नव-शावकों की भाँति बढ़ाड़ते हुए अपने शिकारों पर टूटेंगे और उसे बिना किसी विरोध के समाप्त कर देंगे । दिन में वे समुद्र की भाँति उनके विशुद्ध गर्जन करेंगे और यदि कोई भूमि की ओर देखे तो ‘‘ देखो ‘ सर्वत्र अन्धकार, निराशा और शोक चारों तरफ दिखाई देगा ।’’^२

सन् ८७० ई० पू० में फोनीशिया की शक्ति काफी बड़ी हुई थी । उसके पास टायर का प्रसिद्ध नगर और जयबाल (जेबाल) शहर था । इसी वर्ष उसने अरबद या अर्बतु को जीत लिया ।

सारगुण द्वितीय (७२२ ई० पू० से ७०५ ई० पू०)

इस असुर राज्य ने एक नई शाखा को जन्म दिया । इसके पूर्व में जितने राजा हुए थे, उन्होंने पुजारियों को समस्त करों से मुक्त कर दिया था, फलस्वरूप पुजा-

१. बेल के हाथ (Hands of Bell) पश्चिमी देशों में व अरब देशों में सोने-चाँदी के पंजों को सम्मान की दृष्टि से सेना में जागे रखा जाता है । सम्भवतः यह पंजे उसी प्रथा का पूर्व रूप रहा होगा ।

2. Prophet Isaiah about Assur.

रियो की सख्या अधिक बढ़ गई और वे मालवार भी होते गये। इसका स्वाभाविक परिणाम यह हुआ कि लोग किसानों की तरफ कम रुचि रखने लगे। पुजारी धीरे-धीरे शक्तिशाली बनते चले गये। पिछले राज्य के समय इन पुजारियों ने जो बिद्रोह का भडा उठाया उनका नेता ही सारगुण बना था। उसने सफलतापूर्वक बिद्रोह का संचालन किया। अतः बाद में यही राजा हो गया। इसके समय के बाद से देगी फौजों की महत्ता कम करने की दृष्टि से किराये की फौजों का भरती किया जाना चालू हो गया।

सारगुण ने सबसे पहले ऐलम पर चढ़ाई की। चूँकि ऐलम के कई पड़ोसी राजा मित्र थे। अतएव सारगुण ने उनको मिलने देने का अवसर ही नहीं देने दिया। और तत्काल ही आक्रमण करके उन्हें हरा दिया। ऐलम की सेना यद्यपि बीर थी तथापि असुरों की भाँति उनके पास कवच नहीं थे। असुरों के पास भारी-कवच थे। उनके पास अपेक्षाकृत धनुष के बाण भी बड़े और तीक्ष्ण थे और वे उन्हें चलाने में अधिक कुशल थे। इसके विपरीत ऐलम वालों के सिरस्त्राण छोटे थे। उनमें यूनानियों की भाँति चद्राकार आकृति नहीं थी, उनके घोड़े बड़े थे, परन्तु उनके अयानों पर गुच्छे नहीं लगे थे। उनके पास धनुष भी छोटे-छोटे थे। असुर लोग धनुष-बाणों के अनिरिक्त अन्य आगुध जैसे बरछे, माने और तेगों से लैस थे। इनके पास छोटे-छोटे रथ थे। भारतीय आर्यों की भाँति वे बुद्धमवार कम रखते थे। परन्तु रथों पर अधिक आश्रित थे। ऐलम प्रान्त के मूसा निवासी बीर यर्षाण शूरवीर थे। परन्तु असुरों की भाँति उनमें एकजुटता का सर्वथा अभाव था। प्रायः वे स्वतंत्र कबीलों की एक सेना मात्र थी।

पहली गढ़ाई दरीलू के मैदान में हुई किन्तु इसमें असुर लोग सफलता प्राप्त नहीं कर सके। अतः कुछ दिनों के लिए युद्ध-स्थल में शान्ति छा गई। इसी दौरान इस शान्ति काल का लाभ उठाकर सारगुण ने मिल् पर अचानक आक्रमण कर दिया और उसे बुग्री तरह पराजित कर दिया। दूसरी लड़ाई में उसने क्षत्रियों (Hitties) को परास्त करके उनके राज्य को असुर साम्राज्य में मिला लिया। क्षत्रियों की इस पराजय में आमपाम के राजा भयभीत हो गये। साइप्रस के यूनानी राजा ने तत्काल अधीनता स्वीकार करके असुर राजधानी निनेबाह में उनके लिए भारी खिलअते भेजी।

मन् ७०५ ई० पू० सारगुण का लडका सेनाचरीब (Sennacherib) अपने पिता की मृत्यु के बाद असुरों के सिंहासन पर बैठा। इसने अपने जन्म-जात शत्रु ऐलम के साथ युद्ध-घोषणा करके उसके दक्षिणी भाग पर कब्जा कर लिया और उसे खूब लूटा। उत्तरी ऐलम में उसने युद्ध के लिए अपने पुत्र को भेजा किन्तु वहाँ वह कुछ कर न सका और ऐलमवासियों द्वारा पकड़ लिया गया।

द्वन लडाइयों का एक परिणाम यह भी हुआ कि ऐलम राज्य में आपस में

भी फूट उत्पन्न हो गई। कुछ ऐलम सरदारों ने विद्रोह का कंडा खड़ा कर दिया और एक दिन ऐलम के राजा खल्लुदाश को महलों में पकड़कर मार डाला। असुरों के लिये यह एक सुन्दर अवसर था। सेनाचरीव तो दस अवसर की बात ही जोह रहा था। उसने बदला लेने के लिए तत्काल ऐलम पर भयंकर आक्रमण कर दिया। पूरे ऐलम राज्य को ध्वस्त कर दिया गया। अपनी विजयश्री का वर्णन करते हुए स्वयं सेनाचरीव ने लिखा है कि “मैंने पहली बार में ही ३४ किले लेकर असंख्य आश्रित व्यक्तियों को हमला करके कैद में डाल दिया।” इन सब किलों को उसने जलाकर राख कर दिया। उसने एक स्थान पर लिखा है “मैंने इतने अधिक अग्निकाण्ड किये हैं कि जिनका धुआँ आकाश में इस तरह छा गया है जिस प्रकार से “होम के धूँ” आकाश में छा जाते हैं।”^१

उपरोक्त लेख से यह मली-मौति विदित हो जाता है कि असुर लोग भी धार्य-संस्कृति के पोषक थे। संसार में होम-यज्ञ करने वाली जाति धार्यों के सिवाय कोई दूसरी नहीं है। अतः होम के धुँ से आकाशाच्छन्न हो जाना भारतीय उक्ति का एक उदाहरण है।

सेनाचरीव के भयंकर प्रतिशोध से भयभीत होकर ऐलम के राजा खल्लुदाश का पुत्र कुधर-ननगुणादि (Kudur-Nankhund) जोकि उस राज्य का उत्तराधिकारी भी था, अपनी प्रजा पर धाई मुसीबत को देख अपनी प्राण-रक्षा के लिए जंगलों में भाग गया। अपनी विजय से उत्साहित होकर सेनाचरीव ने मदाक्ष नगर (Madaktu) तथा उससे आगे पर्वतीय प्रदेश तक उसका पीछा किया। किन्तु वहाँ अधिक वर्षा, शीत और हिमपात होने के कारण वह आगे न बढ़ सका और लौट आया।

अपनी प्रजा को इस असहाय अवस्था में छोड़कर भाग जाने के कारण कुधर अत्यंत अलोकप्रिय हो चुका था। सारी प्रजा उससे नाराज थी। अतएव वह शीघ्र ही प्रजा द्वारा मार डाला गया। उसके स्थान पर उसका छोटा भाई उमन मिनाना (Uman Minana) ऐलम के सिंहासन पर बैठा। इसने किसी भ्रंश तक सफलता प्राप्त की।

सेनाचरीव को बर्फ़ीले तूफ़ानों में फँसा हुआ देखकर बेबीलोन वालों ने इस अवसर से लाभ उठाना चाहा। उन्होंने ईरान के नीचे हिस्से से किराये पर एक सेना बुलाई और असुरों पर भयंकर आक्रमण किया। परन्तु वे बुरी तरह पराजित हो गये।

१. इस वाक्यांश से विदित होता है कि असुरों ने होम आदि करने की प्रथा जारी की। वाक्य इस प्रकार है—*I caused the smoke of their burning to rise into wild heaven like the smoke of great sacrifice.* Sir Percy, page 87

इस प्रतिघात से सेनाचरीव अति क्रोधित हो उठा और सन् ६८६ में उसने बेबीलोन पर भयंकर आक्रमण किया। बेबीलोन ने स्वभावतः मित्र होने के कारण ऐलम से सहायता चाही परन्तु वहाँ का शासक लकवा रोग से पीड़ित था। दूसरे उसे असुरों से भय भी था अतः उसने कोई मदद नहीं की। सेनाचरीव के क्रोधित आक्रमण के सामने बेबीलोन की सेनाएँ ठहर न सकी। वे रणक्षेत्र छोड़कर इधर-उधर भाग गईं। सेनाचरीव ने नगर में भारी लूट-मार, मार-काट करके पूरे नगर को जलाकर खाक कर दिया। बेबीलोन के बचे-खुचे खड्गहरो को एक-सा कराकर वहाँ नहर खोद दी गई ताकि बेबीलोन नगर भविष्य में फिर कभी भी सर न उठा सके। इस प्रकार असुरों का यह भयंकर आक्रमण इतिहास में सदा याद किया जाता रहेगा।

सन् ६८१ के लगभग सेनाचरीव की मृत्यु हो गई। उसके बाद उसका लड़का ईश्वर बर्द्धन (Isar-hadden) ६८१-६६६ ई० पू० में गद्दी पर बैठा। इन दिनों में बेबीलोन में जो शासक हुआ उसने व बेबीलोन निवासियों ने १० वर्ष तक कड़ा परिश्रम करके फिर बेबीलोन नगर को बसाया। दुर्ग बनाकर उसमें बुर्ज, दरवाजे और भव्य प्राचीरों को निर्माण कराके उसको एक सुन्दर शहर बना दिया।

परन्तु इसी समय बेबीलोन और ऐलम राज्यों में फिर आपस में झगडा शुरू हो गया। ऐलम के शासक, जिसका नाम खुम्बन खाल्दश द्वितीय था, ने बेबीलोन पर चढ़ाई कर दी। वह प्रदेशों को जीतता हुआ बेबीलोन के शिवपुर (Sippur) तक चढ़ आया। इन दिनों असुर लोग बाहरी सीमा की लड़ाइयों में उलझे हुए थे। अतएव वे इस अन्तरकाल की ओर ध्यान न दे सके। इसके अतिरिक्त बेबीलोन में असुरों की सेना की संख्या भी बहुत कम की। अतः ऐलमवासियों ने शीघ्र ही सूसा पर विजय प्राप्त कर ली। किन्तु इसी बीच में उनके शासक खाल्दश की मृत्यु हो गई।

उसकी मृत्यु के बाद उसका छोटा भाई उर्तकु (Urtaku) सिंहासन पर बैठा। उसने बेबीलोन वालों को उनके वे देवतागण जो उसका भाई शिवपुर विजय में लाया था, वापिस कर दिये। इस कृतज्ञता का बदला चुकाने के लिए राजा ईश्वरवर्द्धन (Isar-hadden) ने जब ऐलम में अकाल पड़ा तो उसकी पूरी-पूरी सहायता की।

अब ईश्वरवर्द्धन ने अपना ध्यान मिश्र (मिस्र) की ओर फेरा। अभी तक असुरों का मिश्र पर आधिपत्य नहीं हो पाया था। अपनी विजय-प्राप्ति के लिए प्रबल अभिलाषा से ईश्वरवर्द्धन ने मिश्र पर चढ़ाई की। मिश्र के एक के बाद एक नगर पर उसका आधिपत्य होता चला गया। अन्त में पूरे मिश्र को जीतकर वहाँ के शासक को ईश्वरवर्द्धन ने अपना दास बनने को विवश कर दिया।

यह असुरों के लिए असूतपूर्व विजय थी। क्योंकि इनके पूर्व अभी तक मिस्र के शासकों की इतनी दुर्दशा नहीं हुई थी।

असुर बाणीपाल (६६६ से ६२६ ई० पू०) (Assur-Banipall) १

ईश्वरवर्द्धन की मृत्यु के बाद उसका पुत्र असुर बाणीपाल सन् ६६६ ई० पू० में असुर राज्य के सिंहासन पर बैठा। इस समय असुर राज्य अपने स्वर्णयुग में जा रहा था। चारों तरफ उसकी कीर्ति और धाक जमी हुई थी। उसने बेबीलोन के आसी सिंहासन पर अपने भाई शमश-शुम-यूकिन Shamash-Shum-Ukin) को आसीन कर दिया।

उसके गद्दी पर बैठने के कुछ समय बाद ही मिस्र देश में क्रान्ति हो गई। इस क्रान्ति को भडकाने में इथोपिया के राजा तिरहा ने भारी सहायता की। परन्तु असुर सेनापति ने चारों ओर से आक्रमण करके मिस्र देश में बिद्रोह को कठोरता के साथ दबा दिया। मिस्र देश का शासक नूबिया वहाँ से भाग गया। बाणीपाल ने मिस्र देश को प्रस्त करके बुरी तरह से बदला लिया।

सन् ६६५ ई० पू० जबकि बाणीपाल मिस्र देश में अपनी विजय-यात्राएँ कर रहा था। ऐलम के राजा उर्तकु ने एक सेना लेकर चुपचाप तिगरिस नदी को पार किया और बेबीलोन के इलाके में लूट-मार शुरू कर दी। उसने बड़े बेग से बेबीलोन को घेर लिया किन्तु बार-बार यत्न करने पर भी वह उसे न ले सका। अतः उसने आसपास के प्रदेशों को लूट-मार करके प्रजा से भारी भ्रम धन वसूल किया और फिर वह अपनी राजधानी सूका को लौट गया। वहाँ जाकर कुछ समय के बाद ही वह मर गया। उसके मरने के बाद उसका भाई ऐलम राज्य की गद्दी पर बैठा। इस राजा का नाम तुमन् (Toum-man) था। इस सिंहासन का उत्तराधिकारी उर्तुकु का बड़ा लड़का भी था जिसे मारने के लिए तुमन् ने अनेक कुचक्र रचे। परिणामस्वरूप ऐलम के घराने के ६० से अधिक राजकुमार वहाँ से भागकर असुर सम्राट की शरण में आ गये। इस बदली हुई परिस्थिति का असुर सम्राट ने फायदा उठाया और ऐलम पर आक्रमण कर दिया।

ऐलम निवासी बड़ी वीरता से लड़े। पर असुरों के मुकाबले में वे बहुत ही

१. असुर बाणीपाल के एक जिलालेख में उसकी वीरता का यो वर्णन है—

भूतान, मवाज और दूसरे नगरों की घुल तक को मैंने असुर राज्य में लाकर रख दिया। एक मास और एक दिन में मैंने समस्त ऐलम राज्य को गैद डाला है। मैंने उस देश को पशुओं और मछी तक से दूषित करके हर्ष के संगीतों की ध्वनि को भी उससे छुड़ा दिया है। इस राज्य को मैंने जंगली पशुओं, मर्षों, मरुभूमि के जानवरों और भेड़ियों से भर दिया है।

साधन-विहीन थे अतः वे शीघ्र ही पराजित हो गये। असुरों की सेना ने सारे ऐलम प्रदेश को राँद माला तथा उस पर कब्जा कर लिया।

इसी समय फिर मिस्र देश में बगावत हो गई। बाणीपाल उसको दबाने के लिए स्वयं एक सेना लेकर नील नदी की ओर रवाना हुआ। यह आक्रमण 'नील नदी के घेरे' के नाम से प्रसिद्ध है। मिस्र की बार-बार की बगावत से बाणीपाल अत्यन्त क्रुद्ध हो गया था। अतः उसने उसे पूरा मजा चखाने का संकल्प किया। एक भयंकर आक्रमण के बाद प्रसिद्ध नगर थीब्स (Thebes) को लेकर उसे पूरी तरह जलाकर खाक कर दिया गया। भयंकर लूट-मार करके नगर-निवासियों का भारी सत्या में कल्ले-घाम किया गया। लूट-मार में मन्दिरों को भी नहीं छोड़ा गया। प्रसिद्ध अमीन के मन्दिर (Temple of Amen) से दो पिरामिडनुमा स्तम्भों को, जो अपनी कला के लिए जगत-प्रसिद्ध थे, राजधानी निनेवा में भेज दिया गया।

इन प्रदेशों की इस समय यह दशा हो गई थी कि असुर राजाओं के पीठ फेरते ही बगावत के घोड़े लड़े हो जाते थे। अतः जब बाणीपाल मिस्र विजय में लगा था, ऐलम के राजा शुम्न ने बहुत से कबीले इकट्ठे किये और उनकी एक बड़ी फौज इकट्ठी करके असुर सम्राट् बाणीपाल को युद्ध के लिए चुनौती भेजी।

युद्ध-प्रिय कबीलों की इस एक बड़ी शक्ति से युद्ध करना कोई हँसी-खेल का काम नहीं था। अतः असुर बाणीपाल ने इस समय बहुत ही सोच-समझकर कदम उठाना उचित समझा। उसने अपने सरदारों और मित्रों से सलाह-मशविरा किया व इस कार्य में चली आ रही मान्यताओं के अनुसार उसने देवताओं की सम्मति भी ली। उनकी सम्मति मिलने के बाद असुरों ने ऐलमवासियों का युद्ध-निमन्त्रण स्वीकार कर लिया और बड़े वेग से उन पर आक्रमण किया।

सन ६५६ ई० पू० में सूसा नगर के समीप एक बहुत बड़ा युद्ध हुआ जिसे तुल्लिज का युद्ध (Battle of Tulliz) कहा जाता है। असुरों की एक बड़ी सेना का बाँया पार्श्व इस समय कारुन नदी पर स्थित खजूरों के बाग के दक्षिणी ओर तैयार लड़ा था। क्योंकि शीघ्रता में इस नाकबन्दी से त्राण पाने के लिए ऐलमवासियों को समय की बहुत आवश्यकता थी तो भी सूसा की हार निश्चित थी। अतः ऐलम राजा शुम्न किसी तरह समय निकालना चाहता था। किन्तु बाणीपाल ने ऐलम राजा की समय निकालने की चाल को भाँप लिया और उसने शीघ्र ही लड़ाई छेड़ दी।

शीघ्र ही दोनों सेनाओं में आमने-सामने से लड़ाई छिड़ गई और भयंकर मार-काट शुरू हो गई। इसी बीच ऐलम की फौज में से कुछ गद्दार सिपाहियों ने बगावत कर दी। इनमें से एक सिपाही ने दौड़कर शुम्न पर भयंकर बार करके

उसे मारना चाहा। किन्तु दुम्न ने शीघ्र ही यह सब देख लिया और इसके पूर्व कि सिपाही का बार उस पर पड़े, उसने युद्ध-क्षेत्र में लड़ रहे अपने पुत्र को चिल्लाकर कहा कि वह स्वयं ही दौड़कर अपने पिता का वध कर दे। कही इस देश-द्रोही के हाथों से उसकी मृत्यु न हो। किन्तु धर्मासान लड़ाई के कारण वह उसकी सहायता नहीं कर सका। ऐलमवासियो ने अपने राजा का सिर काट लिया जो बाद में उपहारस्वरूप असुर राजधानी निनेवाह में भेज दिया गया। उसके साथियों को पकड़ लिया गया और बाद में उन पर भयंकर अत्याचार किये गये। उनकी जीवित अवस्था में ही खाल लीचकर उनके शवों को चील-गुब्बों के भोजन हेतु भेज दिया गया। असुर वाणीपाल के विषय में प्रसिद्ध इतिहासकार राबर्लसन ने लिखा है कि उसके सामने २१ राजा मस्तक नवाते थे और उसके चरण चूमने में गौरव का अनुभव करते थे। इन राजाओं के प्रमुख राज्य थे—

जूबाह, ईडम, मोभाव, गजा, अस्किलन, इकरान, जेबल, अर्बद और साइप्रस।^१

सन् ६६४ ई० में असुर वाणीपाल ने इन राज्यों से टैक्स के रूप में लड़-किया ली।

किन्तु इसी समय ऐलम की राजधानी सूसा में फिर विद्रोह हो गया। विद्रोहियों ने वहाँ के राजा उर्तुक के पुत्र खेमबन् ईगाश (Khumban-Igash) को गद्दी पर बैठा दिया। असुर सेना वहाँ बहुत ही थोड़ी-सी थी। अतः क्रान्ति को को वह न दबा सकी और वहाँ से वापस लौट आई।

असुरों ने इस विद्रोह को अपना बहुत बड़ा अपमान समझा। वाणीपाल ने अपनी पूरी शक्ति से इन विद्रोहियों को सजा देने का सकल्य करके अपनी भारी सेना भेजी। इस विशाल सेना के सामने ऐलम की फौजें ठहर न सकी और फिर भयंकर मार-काट शुरू हो गई। विद्रोहियों को ज़िन्दा पकड़ लिया गया उनके शव और कटे हुए मस्तक असुर राजधानी निनेवाह ले गये जहाँ वृक्षों और दरवाजों पर उन्हें लटका दिया गया।

जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है, बेबीलोन में मन्नाद् का छोटा भाई राज्यपाल था। वह किन्हीं कारणों से अपने भाई से अप्रसन्न हो गया। उसकी यह हठवादिता सम्राट को पसन्द नहीं आई। कुछ इतिहासकारों ने लिखा है कि राज्यपाल अपने भाई के इर्ष्या-स्वभाव से रुष्ट हो गया था। कारण कुछ भी हो परन्तु उसने शासन के विरुद्ध विद्रोह कर दिया। ऐलम के निवासी पहले इस विद्रोह के प्रति उदासीन थे। परन्तु जब असुर वाणीपाल ने उनसे उनके अत्यंत लोकप्रिय देवता नाना की मूर्ति माँगी तो वे उसके विरुद्ध हो गये और उन्होंने

उसके भाई को विद्रोह में सहायता देना स्वीकार कर लिया ।

सम्राट ने सबसे पहले ऐलम को ही दबाना उचित समझा । उस राज्य के बार-बार के विद्रोह से वह तंग भी आ चुका था ।

सन् ६५१ ई० पू० में ऐलम पर द्वितीय आक्रमण किया गया । असुर राजा को इससे अच्छा कोई दूसरा अवसर मिल ही नहीं सकता था । क्योंकि ऐलम में उस समय भारी फूट थी और वह आंतरिक कलहों से जर्जर हो रहा था ।

इसी समय क्षेमवन् ईशाश के भाई बंम ऋतु (Tamma Ritu) ने ऐलम में विद्रोह कर दिया । उसका मतव्य अपने भाई को मार कर राज्य पर कब्जा करना था । अतः इस इच्छा से प्रेरित होकर उसने एक दिन धोखे से अपने भाई ईशाश को मार डाला और शीघ्र ही सिंहासन पर कब्जा कर लिया । बंम ऋतु को सफलता तो अवश्य मिल गई किन्तु उसके राज्य का विस्तार बहुत कम हो गया, क्योंकि एक अन्य विद्रोही सरदार जिसके नाम से उसका भायं होना प्रकट होता है (यूनानियों ने इस सरदार का नाम इंडा बगज (Inda Bugash) लिखा है) ^१ समवत उसका नाम सिंधु-विग्रह रहा होगा) ने एक बड़े भाग पर कब्जा कर लिया । वाणीपाल ने अपने आक्रमण में दोनों को हरा दिया । बंम ऋतु लड़ाई के मैदान में पकड़ा गया । उसे गिरफ्तार करके निनेवा भेज दिया गया, किन्तु वाणीपाल ने उसके साथ बहुत अच्छा व्यवहार किया । इस प्रकार द्वितीय युद्ध में ऐलम पर असुरों का कब्जा हो गया ।

ऐलम के बाद अब बेबीलोन की बारी थी । असुर राजा ने चारों ओर से निबटकर बेबीलोन पर पूरी भयकरता से आक्रमण किया । राजधानी के एक उस प्रसिद्ध स्थान पर जहाँ पखे वाले वैंलो की मूर्तियाँ खुदी हुई थीं, वही पर पकड़-पकड़कर नगर के प्रसिद्ध-प्रसिद्ध जन-नेताओं और आम जनता का सरे-आम वध किया गया । ४० वर्ष पूर्व सेनाबरीव ने भी इसी प्रकार का कत्ले-आम किया था । बेबीलोन पर पूर्णरूपेण कब्जा कर लिया गया ।

ऐलम का तीसरा युद्ध

ऐलम राज्य के अन्तर्गत रहने वाले चैलिथन कबीलो ने अभी तक अपने उत्पातो में कमी नहीं की थी, जिसके कारण न केवल अशांति ही छाई थी अपितु राज्य सेनाओं को भी उनसे युद्ध में सलग्न रहना पड़ता था । अतः असुर राजा ने दम ऋतु को एक कठोर सन्देश भेजा कि या तो वह इन कबीले वालों को नियन्त्रण में रखे अन्यथा उसका हाल उसके भाई की तरह ही होगा । वह सिंहासन से घसीटकर अलग फेंक दिया जावेगा ।

१. सर पर्सि के अनुसार यह अर्य नाम है । आधुनिक फारसी भाषा में जिसे बेग कहते हैं उसे ही स्लेव भाषा में बग कहा जाता है । बग से तात्पर्य ईश्वर से है, पृष्ठ ६०

किन्तु इसी बीच एक नई घटना हो गई। कुछ कबीलो के सरदारों ने सिंधु विद्रोह को पकड़कर मार डाला और उसके स्थान पर उसके भाई क्षेमभवन् खल्दाश को ऐलम के राज सिंहासन पर बिठा दिया। वाणीपाल अब अधिक दिनों तक इस विद्रोह को इस प्रकार से चुपचाप नहीं देख सकता था। फलतः उसने दंभ ऋतु का साथ देने की घोषणा कर दी। उसकी सहायतार्थ एक बड़ी सेना भेजी गई। जिसे साथ में लेकर दंभ ऋतु ऐलम की राजधानी सूसा में घुस गया और वहाँ के सिंहासन पर पुन आसीन हो गया।

किन्तु दंभ ऋतु एक निर्बल शासक था। कुछ दिनों के बाद उसके राज्य में फिर बगावत हो गई। उसे पकड़ कर जेल में डाल दिया गया। उसकी सहायतार्थ भी असुर सेना सूसा में नियुक्त थी उसकी मर्यादा कम थी। अतएव विद्रोहियों ने उसे परास्त कर सूसा छोड़कर भाग जाने पर विवश कर दिया।

यह सब काढ़ असुर राजा वाणीपाल की क्रोधार्ति को भड़काने के लिए काफी था। उसने वहाँ के तत्कालीन विद्रोही राजा को गल्टीमेटम भेजा कि वह क्षीप्र ही बेल्डियन विद्रोही कबीले सरदारों को पकड़कर असुर राजा के हवाले कर दे अन्यथा सजा भुगतने के लिए तैयार हो जावे। वाणीपाल नाना की मूर्ति को भी चाहता था। अतः उसने उसकी भी माँग की।

खल्दाश ने इन माँगों को स्वीकार करने में अपना अपमान नमस्कार और उसके गल्टीमेटम को नजर अन्दाज कर दिया। फलस्वरूप युद्ध छिड़ गया। खल्दाश ने बड़ी वीरता से युद्ध का संचालन किया किन्तु असुरों की विशाल सेना और प्रबल साधनों के सामने उसका टिका रहना सर्वथा असम्भव था। असुरों ने चारों ओर से भयंकर आक्रमण कर दिया। वे एक के बाद एक शहर लेते चले गये और उनको जला-जला कर राख करते गये। उसने ऐलम के १४ वैभव-क्षाली नगरों को ध्वस्त कर दिया। इस प्रकार जो पहले मित्र बने थे और जिन्होंने बेबीलोन की अपार सम्पत्ति को लूटने में सहयोग दिया था वे अब आपस में शत्रु बन कर लड़ रहे थे। असुरों ने ऐलम सम्राटों की ३२ सोने-चाँदी की मूर्तियों को तिनैवाह भेज दिया और पुराने वीरों की कब्रों में से हड्डियों को निकाल कर उनका भारी अपमान किया। एज्जिल न लिखा है कि ऐलम के चारों तरफ उनकी कब्रों के ढेर बन गये। सब निवासी तलवार के घाट उतार दिये गये थे।^१

१६३५ वर्षों के बाद नाना देव की मूर्ति वापिस ऐरिच नगर को भेज दी गई।

असुर वाणीपाल ने सूसा को तबाह करके क्षेमवन खल्दाश और उसके भाई दंभ ऋतु को अन्य दो राजाओं के साथ घोड़ों की तरह बग़ी में जोतकर असुर और Istar के मन्दिरों की यात्रा सम्पन्न की।

इस प्रकार ऐलम का वैभव सर्वदा के लिए समाप्त हो गया।

पारसीक आर्य

ईरान के मैदानों की गर्मी और उमने घबडाकर जब यात्री ऊपर के पहाड़ी हिस्सों में चढ़ना प्रारम्भ करता है तो ईरान का वास्तविक दृश्य प्रारम्भ हो जाता है। हरी-भरी उपत्यकाएँ और रमणीय स्थलों की यहाँ भरमार है। दूर-दूर तक रंग-विरंगे फूलों से और झरनों से अनकृत घाटियाँ मन को स्वभावतः मोह लेती हैं।

अपनी प्राचीन सभ्यता में रह रहे आदिमवासियों की अपेक्षा अब हम नये सभ्य युग की भूमि पर आते हैं। यहाँ आर्यों की सभ्यता का हमें दर्शन होता है। यद्यपि अर्यों और बेबीलोन की समाज रचना ने इन पर भी प्रभाव डाला है तथापि आर्य जाति जो अभी तक उत्तरी इलाकों में उलभी हुई थी, अब दक्षिण-वासी सेमिटिक जानियों में सधियों की कहानी शुरू करती है और यह कहानी अन्त में आर्यों की पूर्ण विजय के साथ समाप्त होती है।

ऐसा विदित होता है कि आर्य लोग कहीं आदिम घरों से निकलकर उत्तरी भू भागों में छा गये किन्तु इतिहासकार डेनीकर के अनुसार “आर्य भाषाओं का कुटुम्ब” और समस्त “प्राचीन आर्य सभ्यता” जोकि बाद में अनेक वर्गों में विभाजित हो गईं को ही सही दृष्टिकोण माना जाता है।^१

सर पर्सी स्काटज के मतानुसार हमें आर्य जाति के पैदा होने पर गर्व है किन्तु सुमेर सेमिटिक तथा मेडीटेरेनियन समुद्रों की सभ्यताओं का भी आभारी होना चाहिए जहाँ से कि घुमक्कड़ आर्यों ने बहुत कुछ सीखा।^२

आर्यों के मूल निवास के बारे में पश्चिमीय विद्वानों में भारी मतभेद है, तब भी इस विषय पर विचार करने के लिए कुछ स्रोत अवश्य हैं। ऐसा मालूम होता है कि आर्य जाति मूलतः उस देश की निवासी थी जहाँ केवल दो या तीन मौसम

1 Denker 'The Races of the men' Page 318

2 Sir Percy Sykes, Page 96

होते थे। उनकी भाषा से उनका तराइयो में रहने वाला प्रकट होता है क्योंकि पहाड़ों और जंगलो का उनमें प्रायः अभाव है। वृक्षों के नामों में भी प्रायः दो तीन वृक्षों का नाम आता है।

चूँकि ईरान में ये लोग उत्तर से आये थे अतः इन तथा अन्य आचार्यों से इनका खुरासान के उत्तर से आना प्रकट होता है। कुछ विद्वानों के अनुसार कास्पियन समुद्र का दक्षिणी पश्चिमी भाग ही इनका यह निवास था। किन्तु यह सत्य है कि इस प्रश्न पर अभी भी मतभेद नहीं है।

ईरानी आर्यों के विषय में यह तथ्य है कि वे एक देवोपासक थे। उनका यह विश्वास था कि उनके मूल निवास पर दुष्ट आत्मा के प्रकोप से बर्फ पड़ना प्रारम्भ हो गया था अतः उन्हें घर-बार छोड़कर आना पड़ा। इससे यह परिणाम निकलता है कि बदली हुई मौसमी परिस्थितियों तथा सम्भवतः मंगोलियन बर्बर जाति द्वारा खदेड़े जाने पर आर्य लोग इस तरफ आ गये थे।

फर्जन्द प्रथम (Ferzēnd of Vendidad) के अनुसार आर्यों के छोड़े हुए निवास का नाम आर्यनम वुज (Aryanem Vaejo) था।^१ जब शीत के भय-कर प्रकोप से उनको अपनी स्वर्ग समान भूमि छोड़नी पड़ी तब ये सुगद तथा मेरु (Sugada and Meru) प्रदेशों में चले आये। आजकल सुगद को बुखारा और मेरु को मवं कहते हैं। टिड्डीयों के आक्रमण तथा बर्बरों के हमलों ने उन्हें और भी आगे खदेड़ कर जिसे अब बल्लू कहते हैं ला दिया। बल्लू से वे निसाया (Nisaea) अर्थात् निशापुर की तरफ बढ़ते हुए पहुँच गये। धीरे-धीरे वे हर्यू (Harue) = हिरात और वैकर्त (Vacherta) = काबुल पहुँच गये। इतिहासकारों ने इनकी दो शाखाओं का वर्णन किया है। पूर्व की ओर की शाखा में आर्यवती = (Arahavati = Archosia), हेतुमन्त (= Haetumant = Helmond) और सप्त सिंधु (= Hafta Hindu = पंजाब) रहे जबकि पश्चिम की ओर जाने वाली शाखाएँ उर्व (Urvatush = उर्वतुष) (वह्रिगन Vehrkana = Gurgan); रग (Rhaga = Rei) तथा वरेण्य (= Varena = Gilan जिलान) की ओर चली गई।^२ इस विभाजन से भारतीय और ईरानी आर्यों पर काफी प्रकाश पड़ता है।

आर्य नमवुज को आजकल अजरबैजान के उत्तर की ओर स्थित माना जाता है। डी मारगन विद्वान के अनुसार यदि यह अजरबैजान का उत्तरी भाग वास्तव में आर्य नमवुज है तो आर्यों का यहाँ की अधिक लिख सकने वाली सुसंस्कृत जाति अमीनियन से अवश्य ही सम्पर्क हुआ होगा। तुषारिक

1. "The first of the good lands and countries which I created was Arya-nem-vaejo"—Vendidad -1

2. Sir Percy, Page 97

(Tokharic) के मिलने के बाद जो कि साइबेरिया में भारत-यूरोप (Indo-European) का अत्यन्त प्राचीन स्वरूप है, इस प्रदेश का दक्षिणी, पश्चिमी भाग भी विचार करने योग्य क्षेत्र है। यह भी हो सकता है कि उस समय इसी अजरबैजान के ऊपरी भाग को ही धर्म्य नमजुज कहा जा सकता हो। जिदा-बस्ता के लेखकों द्वारा इसी तथ्य को स्वीकार किया जाना विदित होता है।

फारस में धर्म्यों का आगमन :

ऐसा कहा जाता है कि मेद लोग दक्षिणी रूस से फारस में घुसे परन्तु उर्वर्तु (Urartu or Ararat) देशों की बलशाली जातियों को देख कर वे उनका मुकाबला न करके ईरानी प्लेटों के पश्चिम की ओर बह गये। धर्म्यों की दूसरी शाखा धर्म्यात् फारसी कलात प्रान्त को लाँघकर खुरासान के उत्तर से पूर्वी फारस में बस गई। यह सिंधुखुद (Zenda-Rud) की घाटी से फारस की खाड़ी तक फैल गई। इसके पश्चिमी भाग पर इलामी लोगों की सीमा लगी थी। धर्म्यों की तीसरी शाखा धर्म्य या (Aria = Bactria) वर्तमान बलख (बाल्हीक) से होकर दक्षिण पूर्व की ओर पंजाब की ओर चल पड़ी। इन तीनों के प्रवास के बाद सरगुणो (Hyrcanians) ने वर्तमान अस्ताराबाद जिले में निवास बनाया। फारसियों के बाद किरमानी लोग आये। जिनके नाम पर किरमान प्रान्त बसा हुआ है। इसी तरह बाद में बलूचिस्तान के Gedrosian (—जेट्रोस) तथा उत्तरी बलूचिस्तान में Drangians (—ड्रग), दक्षिणी अफगानिस्तान में धर्म्यकुश (—Arachosians) बस गये। अन्त में मेरु- (Merv) के मर्गियन तथा बलख के बख्खियन बसे।^१

धर्म्यों के प्रवास की तिथियाँ :

वर्तमान में ईरान के बग़हज़ केई (Boghaz kyoi) में जोकि प्राचीन प्लोरिया (Pleria) है और जो हिटीज (क्षत्रियों) की राजधानी था, में एक प्राचीन फारसी लिपि ब्यूनी फार्म भाषा का शिलालेख मिला है, जिससे हिटीज और मितन्नियों (Mitannians) = मित्रानी में हुई आपसी संधि का वर्णन है। यह मित्रानी जाति का उच्च वर्ग निश्चय रूप से धर्म्य था। इस संधि में ली गई शपथों में से एक में वैदिक देवताओं इन्द्र, वरुण और नासात्य बन्धु (अश्विनी कुमारों) का मित्रानियों द्वारा देवताओं के रूप में माने जाने का न केवल उल्लेख है, अपितु उससे यह बात भी प्रमाणित होती है कि इस संधि के सन् १३५० ई० पू० में धर्म्यों का हिन्दूकरण और ईरानीकरण का अभी तक विभेद

नहीं हो पाया था। सर पर्सी के अनुसार इससे यह विदित होता है कि भारतीय सभ्यता बहुत प्राचीन नहीं है।^१

डि मारयेन के मतानुसार बाल्हीक (बलख) प्रदेश में आर्यों का आक्रमण ईसा के २५०० वर्ष पूर्व हुआ होगा और वे ईसा से २००० वर्ष पूर्व फारस में घुसे होंगे।^३ यह तथ्य इससे भी प्रकट होता है कि अभी तक क्षत्रिय (Kassite) जाति के विषय में बहुत कुछ ज्ञान नहीं था। किन्तु इस तर्क के सिद्ध होने पर कि वे आर्यों की मेद जाति में थे और उसने बेबीलोनिया के शासन के प्रथम वंश के समकालीन ही ईसा से १६०० वर्ष पूर्व में अपनी राजसत्ता जमाई, उक्त तथ्य और अधिक स्पष्ट हो जाता है।^४

मेद जाति के आक्रमणों ने विजित जातियों को उजाड़कर सर्वनाश के कगार पर लाकर खड़ा कर दिया था। उनमें से बहुतसे पर्वतों में भाग गये किन्तु बहुत सों को उन्होंने अपने साथ रहने की स्वीकृति दे दी। यूनानी इतिहासकार हेरोडोटस के अनुसार धीरे-धीरे जिन जातियों ने राष्ट्रों का स्वरूप ग्रहण कर लिया वे बुष (Busae); पर्सैनी (Paraetaceni); स्त्रुशत (Struchates); आर्यान्ति (Ariazanti) निश्चित रूप से आर्य जातियाँ थीं। बुष (Budii) और मागी तुरानियन थे। इनमें से मागीजाति को आर्यों ने उस पद्धति से पूजा करते पाया जो आगे उनकी पूजा-पद्धति से मिश्रण होकर आगे बढ़ी और जो जरस्थु के प्रभाव से जरस्थु धर्म के नाम से ही प्रसिद्ध हो गई।^३

ये आर्य लोग लिखने से अनभिज्ञ थे। सोना और चाँदी के सम्मिश्रण तथा कासे आदि धातुओं के आभूषण पहनते थे। एक ही डठल से बनी प्रायः गाड़ियों में वे कुल्हाड़ी आदि लिए हुए यात्राएँ करते थे। बटुपत्नी प्रथा जारी थी। पत्नी को बलात् छीनकर लाना सामान्य बात थी। कुटुम्ब प्रथा पैतृकता पर आधारित थी। वे घोड़े, पशु, गाय, बैल, बकरियाँ पालते थे। धीरे-धीरे वे खेती करना सीख गये और मकानों और गावों में निवास करने लगे। यद्यपि वे अलग-अलग स्वतंत्र रूप से रहते थे तथापि सकट-काल में वे एक हो जाते थे।

यह बात सर्वदा सत्य है कि कोई धर्म पुराने विश्वासों और श्रद्धाओं के बिना नहीं पनप सकता। यही बात आर्यों के बारे में है। पुराने आर्य प्रकृति के पुजारी मालूम पड़ते हैं। सूर्य, प्रकाश, अग्नि, वायु और विद्युत को वे दैवीय समझ कर पूजा करते थे। अधकार^५ और अकाल को राक्षसी प्रभाव माना जाता

१. सर पर्सी की उक्त उक्ति अब सदेहास्पद है।

२. Sir Percy Page 99

३. Herodotus, Volume I

४. माथा और अवस्ता में इस विषय में मतभेद है। बहुरमज्द या असुरमज्द के अनुसार उनमें दो अंधकार उत्पन्न किया था।

था। इस बहुदेववाद में स्वर्ग को देवोंपरि माना जाता था। सूर्य को स्वर्ग चक्षु तथा विद्युत को उसका पुत्र माना जाता था। यद्यपि धर्म में दंत कथाओं को जोड़ा जाता है, तथापि धर्मों में सुमेरियन धर्म की भांति अच्छी आत्माओं के साथ दुष्ट आत्माओं का सम्पर्क नहीं रखा गया है। बल्कि प्रार्थनाओं और बलि द्वारा यज्ञ उन पर विजय करते रहते हैं। यहाँ आदमी का ऊँचा चरित्र बतलाया गया है, जहाँ सकट के समय वे भजन-पूजा बलि और समगात में विश्वास रखते थे। वे होम^१ का रसपान भी करते थे। इन बलि और पूजा कार्यों से वे दुष्ट अंधकार और अकाल आदि पर विजय करने की भावना रखते थे। यह अत्यन्त आश्चर्य की बात है कि धर्मों के आकाश, देव, वरुण और यूनानियों के ओरेन्स (Ouranos=वरुण) में कितनी समानता है। यह देवता प्रसन्न होकर कृपा वर्षण करता था और अस्तित्व से दूर रहता था। यह चरित्र प्रभाव ईरानियों पर विशेष परिलक्षित होता है जैसा कि दारा और हेरोडोटस के लेखों से विदित होता है।

स्वर्ग से संबंधित दूसरा देव जाज्वल्यमान छी है जिसे मित्र के नाम से सम्बोधित किया गया है। ये देव गण मनुष्यों के हृदय और कर्म की देख-रेख रखते हैं। ये दोनों देवता सर्वज्ञाता और सर्वदृष्टा हैं। अन्धकार के राक्षस से विद्युत के उस आरम्भिक स्वरूप अग्नि द्वारा युद्ध करते रहने के कारण अग्नि को भी उनकी मायाओं में विशेष महत्व का दर्जा प्राप्त है। और इन्हीं देव-गणों की स्तुति गान में धर्मों की कवित्व शक्ति का चमत्कार स्थान-स्थान पर बिखरा पड़ा है।

१. होम शब्द मोम का अपभ्रंश है। आर्य लोग मोम रस पीते थे। सर पर्गी पृष्ठ १००।
ऋग्वेद के अध्याय १६ सूक्त १०८ के एक श्लोक में "तेनावान मुख तमिथ्यामा मोमस्य पिवत सुतस्य" कहकर सोमपान का वर्णन आया है।

मेद और पारसियों का धर्म

पारसीक और भारतीय धर्मों के धर्मों में भारी समानता थी। धर्मों में ही नहीं अपितु सस्कृति में भी समानता थी। दोनों ही पुनर्जन्म में विश्वास करते हैं^१ भारतीय धर्मों के धर्म में एक विशेषता थी कि उनके पास धर्म का मूल स्रोत लिखित रूप में वेदों के रूप में था। सर पर्सी के अनुसार पञ्जाब जीतने के पूर्व धर्मों के पास यह लिखित वेद एक सहस्र छंदों में था। ईरान और भारत में धर्म और सस्कृति के इस विकासमान गति में आश्चर्यजनक समता थी। प्रकृति पूजा भी एक-जैसी थी।

जैसा कि एडवर्ड ने लिखा है, न केवल पूजा की पद्धति में अपितु देवताओं के नामों में भी एकरूपता थी। जैसे एक नाम असुर है। सस्कृत में असुर, अवस्था में अहुर है। दूसरा नाम देव (सस्कृत में देव अवस्ता में दैव) यह शब्द भारतीय यूरोपियन भाषा में "स्वर्गीय देवताओं" के लिए प्रयुक्त किया गया है। यूरोपियन भाषा में यही शब्द देवताओं के लिए प्रयुक्त किया गया है। प्रायः थियोस (Theos=Deus, द्यौ) एक ही नाम है और फिर उसी में से यूनानी, लेटिन फ्रांसीसी तथा अंग्रेजी भाषा में Dieu तथा deity प्रयुक्त किया गया है।^२

जातियों के आदरसूचक देवताओं में प्राचीन वैदिक साहित्य में दो प्रकार के देवतागण मिलते हैं, एक तो देव और दूसरे उनके प्रतिद्वन्द्वियों को असुर कहा गया है। भारत में देवताओं को पितृभाव से संबोधित तथा असुरों को राक्षस

1. Zoroaster Loquitur "This I will ask ; tell me right, O, Ahur¹ will the good deeds of men be rewarded already before the future life for the good comes ?"
2. Sir Percy FOS तथा हेरोडोटस ने भी अपनी पुस्तक प्रथम भाग के पृष्ठ १३१ में सूर्य, चन्द्रमा, पृथिवी, अग्नि, जल और वायु को ही केवल इन जातियों द्वारा बलि या पूजा करने का वर्णन किया है।

कहा गया है जबकि दूसरी ओर ईरान में अहुरो को पितृवश कहा गया है। अहुरो के इस सम्बन्ध के कारण ही ईरान में धार्मिक जागृति उत्पन्न हुई है। जैसा कि भारत में असुरों का स्थान नियुक्त किया गया है उसी भाँति ईरान में देवों का भी प्रायः निषेध किया गया है।

दोनों देशों की दन्त कथाओं में भी भारी समानता है। सबसे अधिक समानता अस्ताचलगामी सूर्य के 'यम' नाम पर है।^१ ईरानी साहित्य में वह 'बहुतो का मार्ग प्रदर्शक' कहा गया है। और इस प्रकार उसे मृत्यु के विशाल कक्ष में सबसे पहले पहुँचने वाला बतलाया गया है। यह मृत्यु जगत का स्वामी अस्वामाधिक रूप से नहीं हो जाता है। उसके पास दो कुत्ते हैं—भूरे चौड़े नथुनो वाले और चार आँखों वाले "जो कि मृतको को सूँघ-सूँघ कर उन्हें अपने स्वामी के पास ले जाया करते हैं।" इसी प्रकार का संबंध हमें ईरानी कहानी में भी मिलता है जहाँ कि जरस्थु रीति रिवाज में उसे 'सगदीद'^२ कहते हैं जिस का अर्थ भी श्वान दृष्टि है। अबस्ता में लिखा है—"चार आँखों वाला एक पीला कुछ अथवा भूरे कानों वाला एक श्वेत श्वान प्रत्येक मृत प्राणी के पास लाया जाता है ताकि उसकी निगाहों के मय से निर्जीव लाश में राक्षस का प्रवेश न हो जावे। आज तक भी पारसियों में यह प्रथा विद्यमान है चाहे वे अपनी पुरानी परिपाटी भले ही भूल गये हों तथापि वे मरे व्यक्ति की छाती पर एक रोटी का टुकड़ा अवश्य रख देते हैं। और यदि कुत्ता उसे खा लेता है तो व्यक्ति को मृतक घोषित कर दिया जाता है। लाश उठाने वाले निम्न श्रेणी के मजदूरों द्वारा उसे दखमा (Dakhma) पर खुले हुए टावर में रख दिया जाता है।

जरस्थु :

यद्यपि ईरान देश में इस धर्म सुधारक के बारे में भिन्न-भिन्न कथाएँ प्रचलित थी और प्रायः यह मान लिया गया था कि जरस्थु कोई भी ऐतिहासिक पुरुष नहीं, अपितु दंतकथाओं में वर्णित कल्पना की एक प्रतिकृति मात्र है, तथापि अब जागृति के नवकाल में यह सिद्धांत रूप से तय हो गया है कि इस महान् धर्म-सुधारक व्यक्ति का आविर्भाव सर्वथा एक ऐतिहासिक तथ्य है।

जरस्थु का वास्तविक नाम जरथ उष्ट्र है। जिसे लेटिन ग्रन्थों में जोरोस्तर (Zoroaster) कहा गया है। वास्तव में यह शब्द उष्ट्र धातु से बना है जिसका अर्थ ऊँट से है। आजकल भी फारसी में उष्ट्र को शुस्तर कहा जाता है। जरस्थु का जन्म अजरबैजान प्रान्त का माना जाता है जिसका कि प्राचीन नाम अथवं पत्तन था (Atropatene) था। प्राचीन अथर (Athar) जिसका अर्थ

1. See the literature of Mathew Arnold

२. श्वान दृष्टि-शब्दों की समानता देखिये

अग्नि से है। और पुजारी को (जरस्थ्रु से पूर्व के नाम पर) अथर्वन् "अग्नि का स्वामी" कहा जाता था।^१ यूरूमिया झील के किनारे पर बसे यूरूमिया (Urumia) नाम के ग्राम में उसका जन्म हुआ था। वह बाल्य काल से ही त्यागी, संयमशील और ध्यान में अवस्थित रहने वाला व्यक्ति था। अपनी इस ध्यान-अवस्था में उसने सात दृश्य देखे तथा सैंकड़ों प्रलोमनों पर विजय प्राप्त की। जब जरस्थ्रु को मिद्धि प्राप्त हो गई तो उसने अपना प्रचार प्रारम्भ कर दिया। किन्तु प्रारम्भिक दिनों में उसे बहुत कम सफलता मिली। यहाँ तक कि उन दिनों में वह केवल एक ही अनुयायी बना पाया।

अतः अब जरस्थ्रु के मन में पूर्वी फारस की ओर जाने की प्रेरणा हुई। खुरासान प्रान्त के किश्मार स्यान पर उसे विस्तासव (Vistasp) (फिरोसी की कविता का गुस्तास्य) मिला।^२ इस राजा के दरबार में उसने वहाँ के मन्त्री के दो पुत्रों और पश्चात् में वहाँ की रानी को अपने धर्म में दीक्षित किया। राजा के दरबार में उसका पाला बुद्धिजीवियों से पढ़ गया और अनेक दिनों तक तर्क-कृतकों व वाद-विवादों के पश्चात् उन लोगों ने जरस्थ्रु पर जादू-टोनों का भी प्रभाव डाला। परन्तु उन लोगों की बाल एक भी इस साधु पर न चली। अन्त में जब वे सब पराजित हो गये तो राजा स्वयं भी जरस्थ्रु का अनुयायी हो गया।

फरवरदीन याशत ने लिखा है—“अहुर के जरत उष्ट्र द्वारा अनुप्राणित धर्म का अब वह सबल और महायक बन गया और वह धर्म जो अब तक बेडियों में जकड़ा पड़ा हुआ था, अब उसके पाम से सर्वथा मुक्त कर दिया गया।”

राजा विस्तासव के धर्म ग्रहण करने के बाद से ही इस धर्म की दिन-दूनी रात-बौगुनी उन्नति होने लगी। किन्तु इससे एक भयंकर आघात भी हुआ। धर्म परिवर्तन की कथाएँ सुनकर मध्य एशिया की तूरानी आदि आदिवासी जातियाँ क्रुद्ध हो उठी और उन्होंने राजा पर बार-बार हमले करने शुरू कर दिये। यहाँ तक कि कई वर्षों तक खुरासान में ही यह धर्म-युद्ध चलता रहा। अन्त में, यदि दत्तकथा को आधार माना जावे तो एक निर्णायक युद्ध वर्तमान सम्भावित शहर के पश्चिम में लड़ा गया जिसमें हुए एक दूसरे हमले में अत्यन्त सम्मान प्राप्त वृद्ध आयु का यह महान धर्म-प्रचारक मारा गया। कहा जाता है कि उसका शव अपने अनुयायियों के मध्य में एक पवित्र बेदी पर गिरा था।

ऐसा कहा जाता है कि जरस्थ्रु मागी^३ जाति का था। परन्तु विश्वास-पूर्वक यह बात नहीं कही जा सकती। और न यह पता चलता है कि वह किस

1. Sir Percy Cykes Page 104 "In pre-Zoroastrian days the priest was known as 'Atharvan' or guardian of fire"

2. Journal R. G. S. for January and February 1911

३ पुजारी जाति (ब्राह्मण ?)

काल में उत्पन्न हुआ था। अनेक विद्वानों के अनुसार वह १००० वर्ष ईसा पूर्व रहा था। जबकि विलियम जेक्सन के अनुसार उसका जन्म ६६० ईसा पूर्व हुआ और सन् ५८३ ईसा पूर्व उसकी मृत्यु हुई। इस अनुमान के प्रबल होने का एक कारण यह भी है जोकि दूसरी बात को अधिक प्रमाणित करता है वह यह कि सम्राट द्वारा स्वयं जरस्थु अनुयायी मत का प्रथम बड़ा व्यक्ति हुआ है।

मुस्लिम धर्म के अनुसार ससार के निवासी दो भागों में विभक्त हैं। एक तो वे जिन्होंने इलहाम वाली पुस्तकों को प्रकट किया हो और दूसरे वे जिन्होंने न किया हो। अतः जरस्थु धर्म वाले प्रथम श्रेणी में आते हैं। अवस्था ग्रंथ जरस्थु पर प्रकट किया गया था। यह पवित्र पुस्तक २१ जिल्दों और बैल-धर्म के १२००० पटलों पर सुनहरी अक्षरों से लिखी गई थी। कहा जाता है कि इसकी भाषा समझाने वालों की भाषा से सर्वथा भिन्न है। लोगों की ऐसी धारणा है कि इस ग्रंथ का बहुत-सा भाग समझाने वालों के पतन काल के समय ही नष्ट हो गया और अब केवल थोड़ा-सा अंश ही अवशेष रहा है। ईसा की प्रथम शताब्दी के मध्य में पुलगेशी (Volagases) प्रथम के शासनकाल में फिर इसका पुनरुद्धार हुआ और आर्देसिर जोकि मसनीय वंश का राजा था, के राज्यकाल में इसको काफी लिखा गया।

जबकि ससार के बहुत से मत-मतानर उदाहरणार्थ बाल (Baal), असुर तथा द्यौ (Zeus) आदि ममाप्त हो गये। इस धर्म को आज तक जीवित रखने में इसके नवयुवक अनुयायियों की प्रशंसा ही करनी पड़ेगी। अबस्ता का वर्तमान स्वरूप एक पूरी पुस्तक के रूप में मिलता है। जिसे वदीदाद या शुद्ध विदेवन (Videvat) कहा जाता है जिसका अर्थ "दानवों के विरुद्ध कानून" का है। दूसरे कई परिच्छेदों में पूजाविधि का वर्णन है जिसे यन् (यन) कहा जाता है। यह पहलवी भाषा के ग्रंथों में सुरक्षित है।

अबस्ता को चार भागों में बाँटा जा सकता है —

- (१) यस्न (यज्ञ) जो ७२ परिच्छेदों में वर्णित है और इन सूक्तियों में 'गाथा' सम्मिलित है।
- (२) विस्पर्द (Vispered) जिनका उपयोग यस्न के साथ होता है।
- (३) वदीदाद धर्म पुस्तक जिसमें प्रताडना, पवित्रता, और पश्चात्ताप आदि क्रियाओं का समन्वय है।
- (४) मास के विभिन्न दिनों पर अधिकार रखने वाली देव-दूतों के सम्मान में रची सूक्तियाँ जिन्हें यष्ट कहा जाता है।

इन सब में पुराना भाग 'गाथा' है जो शुद्ध में हिन्दू गान के समकालीन का।

१ गाथा शुद्ध संस्कृत शब्द है। देखिये "गाथान्य सुरभोयस्य देवा आश्वन्ति नवमानस्य मताः।" ऋग्वेद अध्याय २४, सू. १९०।१

माना जाता है। ऐसा कहते हैं कि इसके मूल में वे ही शब्द हैं जो जरस्थु द्वारा कहे गये हैं और जिनमें पवित्र चरित्र का काफी वर्णन मिलता है।

आर्य देवताओं के वर्णन के सिलसिले में एक देवता 'वरुण' का काफी उल्लेख हुआ है। आर्य जगत् में ईरानी धारणा के अनुसार यह आकाश सम्बन्धी देव है जिसे पश्चिमी जगत् के व्यक्ति उरुण (Uranus) कहते हैं। जरस्थु के उपदेशों के आत्मा सम्बन्धी प्रभाव में इसी वरुण देवता को 'अहुर' अथवा 'अहुर मज्द' माना गया है। इस अहुर मज्द को "बृहत् ज्ञान स्वामी", "सर्वोच्च सत्ता" और "संसार का निर्माता" कहा गया है।

सर पर्सी ने लिखा है—Under the spiritual influence of Zoroaster's teachings which may be defined as the attributions of a moral character to the powers of nature, VARUNA became "The Lord" or more commonly AHURMAZD (ORMUZD) the Lord of Great Knowledge the Supreme God and the Creator of the world."

अर्थात्—जरस्थु धर्म के उन उपदेशों के आध्यात्मिक प्रभाव के अन्तर्गत जिन्हें प्राकृतिक शक्तियों के चरित्र संबंधी आचारों के गुणों को परिभाषित किया गया है, वरुण, 'अहुर' या 'स्वामी' या सामान्यतः अहुर मज्द या आरमुज अथवा बृहत् ज्ञान का प्रभु, सर्वोच्च देव और संसार का निर्माता, समझा जाने लगा है।

वे तथ्य जो जरस्थु को इलहाम द्वारा प्रकट हुए थे, उनकी वार्तालाप में प्रकट होते हैं। अहुर मज्द कहता है "मैं ऊपर आकाश को धारण करता हूँ जो दूर से भी दृष्टिगोचर है और अत्यंत तेजपूर्ण है और जो पृथ्वी को चारों ओर से घेरे हुए है। यह एक बृहत् मवन सदृश्य है जो कि ईश्वरीय पदार्थों से निर्मित है। उसके दूरगामी सिरे अच्छी तरह से जमे हुए हैं और जो जवाहरात की भाँति तीनों लोकों में चमकता रहता है। यह नक्षत्रों से जड़ित एक बहुमूल्य उत्तरीय है जो ईश्वरीय पदार्थों से बना है और जिसे अहुर मज्द धारण करता है।"

आगे चलकर जरस्थु द्वारा वर्णित इस सर्व-व्यापक देव में और बाद के काल में माने जाने वाले देवताओं में काफी अंतर आ गया था। गाथा विश्वास के अनुसार एक ऐसी उदार सत्ता का अस्तित्व भी है जो 'बृहत्' और केवल 'जगो-त्पादक' है। अहुर मज्द के अन्य विशेषण 'शुद्ध आत्मा', 'सत्यता', शक्ति, पवित्रता, स्वास्थ्य तथा अमरत्व को भी देवस्वरूप मान लिया गया है और उनके लिए अलग-अलग सम्बोधन किया गया है। किन्तु आगे चलकर वे फिर एक ही अहुर मज्द के अनेक सामान्य सर्वनामों के रूप में मिलते रहते हैं जिससे एकेश्वरवाद की प्रणाली को ही भारी बल मिलता है।

अवस्ता के उत्तर काल में फिर बहु देववाद के उस सिद्धांत ने जोर पकड़ा जिसे इस महान् प्रचारक ने जड़मूल से नष्ट कर दिया था। अहुर मज्द के विशेषणों को देवना मान पर उनकी पूजा होने लगी और प्रकृतिवाद के देवों ने फिर से अपनी जड़ जमा ली। मित्र की फिर पूजा होने लगी और सेमिटिक जाति की देवी की भाँति 'अनाहुता' की फिर पूजा होने लगी। सक्षमान सम्राटों ने अहुर मज्द को अपने जातीय देव के रूप में स्थिर रखा। 'विस्तून' की खुदाई में जो सामग्री मिली है उसमें मूर्त्य आभामण्डल के साथ यह योद्धा रूप में खड़ा हुआ है। यह आभामण्डल पक्षों पर आधारित तथा पक्षी की पूछ सहित है। देव के इस अंकन को असुरों के देव (जोकि मूलतः मित्र से लाया गया है) के रूप में प्रकट किया गया है।

अहुर मज्द के विरोध में एक और शक्ति की कल्पना की गई है जोकि अहुर मज्द के सब शुभकर्मों की ओर से मनुष्यों की बुराई की ओर प्रेरित करती है। उस शक्ति का नाम अंगरा मन्थु (Angra-Mainyu = अहंकार मन) है। इसका अर्थ 'बुरी आत्मा' है। इसे फारसी लोग अहरिमान कहते हैं। यह शक्ति अहुर मज्द की उदारताओं को वधित करती रहती है। कालांतर में आयों के देवासुर संग्राम की भाँति ही इन दोनों मत्ताओं में युद्ध का काफी वर्णन मिलता है। एडवर्ड ने लिखा है कि "अहुर मज्द को ऊँचे सिद्धांतों के विरोध में अहरिमान काली प्रतिच्छाया प्रस्तुत करता है।" यहाँ यह वर्णन करना आवश्यक है कि जरस्थू के लिए सब बुराईयाँ एक 'द्रुज' (भूठापन) के रूप में ही थी जैसा कि दारा ने भी माना है। परन्तु बाद के काल में अहरिमान की कल्पना को भी बुराई की प्रतिमूर्ति के रूप में मान लिया गया है।

जरस्थू धर्म के तीन सिद्धांत

बंदीदाद के अनुसार अनेक पूजापद्धतियों के समूह रूप में केवल तीन सिद्धांत ही सर्वोपरि हैं।

- (१) कृषि और पशुपालन सर्वोत्तम कार्य है।
- (२) पूरी उत्पत्ति अच्छे और बुरे में विभाजित है।
- (३) वायु, जल, अग्नि और पृथ्वी अत्यंत पवित्र तत्त्व हैं जिन्हें कभी भी अपवित्र नहीं करना चाहिए।

एक प्रश्न के उत्तर में जरस्थू ने स्वयं कहा है "जो मनुष्य पशुपालन करता है पत्नी और बच्चों को भवन बनाता है—जहाँ प्राग जलती हो—जंगल में पशु चरने जाते हो, और जहाँ भूमि सिंचित करके अनाज उपजाया जाता है वे सौभाग्यशाली हैं।" इसका तात्पर्य यह है कि कृषि की ओर धर्माचार्य का ध्यान अधिक था। पशुओं की ओर उनका ध्यान भारतीयों की भाँति ही पवित्र था।

दूसरे सिद्धांत के अनुसार अहुर भज्द ने वह सब बनाया जो अच्छा है। और साथ बिच्छु और वे कीड़े-पकोड़े जो कृषि को नष्ट कर डालते हैं वे सब अहुरिमान की देन है।

तीसरे सिद्धांत के अनुसार अग्नि की पवित्रता को सुरक्षित रखना है। इसी भाँति पानी को गंदा न करने के सख्त आदेश हैं। इसी प्रकार पृथ्वी में कोई गंदगी पैदा न हो इस कारण मृतकों की लाश को बुज पर रखे जाने का रिवाज है। किन्तु बीमार व्यक्तियों को अहुरिमान की देन मानकर उनका उपचार न करने की परम्परा है और केवल गौमूत्र से ही उसे पवित्र और स्वस्थ बनाये रखने का विधान है।^१

आर्य धर्म का तुरानी सम्प्रदाय पर प्रभाव पड़े बिना नहीं रह सका। इसी कारण अग्नि का आदर कास्पियन समुद्र के पश्चिम में और भी बढ़ गया है। क्योंकि इस क्षेत्र में अग्नि के चमत्कारी प्रभाव देखने को मिलते हैं जिससे वहाँ के निवासियों की अग्नि के प्रति श्रद्धा और बढ़ जाती है। बाकू के क्षेत्र में बरफ-खंडों में से अग्नि-शिखाएँ निकलती देखकर पारसियों में अधविश्वास भी बढ़ गया है और इस कारण पारसियों को अग्निपूजक कहा जाता है। क्योंकि कोई भी पारसी न तो किसी मोमबत्ती को बुझायेगा और न जलते हुए लट्ठे को अग्नि को शांत ही करेगा।

Barsom या दुफुसी लकड़ियों के गट्ठे का उपयोग करने का सिद्धांत तूरानियों के पवित्र Rods पर से ही लिया गया है। बुरी आत्माओं से बचने के लिए लगातार मन्त्रों का जाप और प्रायश्चादों के साथ खूँटी की जोड़ियाँ गाड़े जाने का रिवाज जरस्थू से पहले का मालूम होता है। आधुनिक फारस में भी मुसलमानों द्वारा फर्श में यह खूँटियाँ गाड़ी जाती हैं जिसका तात्पर्य यह है कि कुटुम्ब की 'दुज्जाल' आदि से रक्षा की जाये।

मार्गा जाति के विषय में कहा जाता है कि पहिले वह अनार्य जाति थी परन्तु बाद में आर्य विजेताओं में घुलमिल गई। सम्भवतः यह जाति तूरानी नस्ल की थी। ऐतिहासिक समय में वे जरस्थूओं के सहयोगी बन गये। क्योंकि ये वे ही लोग थे जिन्होंने अपराधियों को मारा तथा पवित्र मोम तैयार किया और बरसम के गट्ठे का उपयोग जारी रखा। ये व्यक्ति भविष्य-वक्ताओं की विद्या में निष्णात थे और ईसा के जन्म के समय की प्रसिद्ध कहानी "कि पूर्व से बुद्धिमान व्यक्ति आये" से भी सम्बन्धित थे। इन्हीं परम्परागत अधविश्वास और धारणाओं ने जरस्थू धर्म में भी अधविश्वास भर दिया।

अगले जन्म में कर्मफल के अनुसार दण्ड पाना अथवा सुख भोगने की कल्पना आर्य धर्म के विश्वासानुसार है। यद्यपि गाथा में इस सिद्धांत का पूरा-

१. भारत में भी आर्य लोग गौ-मूत्र को पवित्र मानते हैं। सर पर्वी, पृ० ११०

पूरा विवेचन नहीं है तथापि बदीदाद मे गाथा से कुछ ज्यादा ही वर्णन मिलता है। अहुर मज्द एक प्रश्न के उत्तर मे कहता है कि “कलकल यति से बहते हुए जल, फलता-फूलता धान्य और अन्य घनादिक वस्तुओं को अश्वदालु तथा अश्वदालु अत मे एक ही रूप से छोड़ने पर विवश होते हैं और कालगति के अनुसार आत्मा बुरे और भन्ने मे प्रकट होनी है। मृत्यु के बाद तीन दिनों तक आत्मा मृत व्यक्ति के सिरहाने बैठी रहती है और अपने कर्म फल के अनुसार अत्यन्त सुख या दुःख का अनुभव करती है। जब चौथा प्रमात आता है और सुगंधित हवा दक्षिण से चलती है तो आत्मा चिनवात Chinvat के पुल के पास मिलती है जिसे अलगाव का पुल भी कहते हैं। यह पुल एक अत्यन्त सुन्दर युवती जो कि विश्व की सुन्दरतम युवती है, के द्वारा नरक की तग गनी के सामने बिछा दिया जाता है। उस पर पार होकर आत्मा जाती है। आत्मा पूछती है कि ‘तू कौन है?’ उत्तर मिलता है—“हे अच्छे विचार, अच्छे शब्द और अच्छे कर्म वाले भाग्यवान्। मैं तो तेरी इच्छा शक्ति हूँ।” फिर वह आत्मा अहुर मज्द के सामने लाई जाती है। वहाँ उसका मारी स्वागत होता है। दुरात्मा उस पुल को पार नहीं कर सकती और दुर्भगवनों मे एक राक्षसी द्वारा गिरा दी जाती है और वहाँ वह अहिरमान की गुलाम हो जाती है।

जरस्थू धर्मावलम्बियों का स्वर्ग हर-बर-जैति (Hara-bere-Zaiti) पर्वत पर जिमे पहलवी समय मे ‘अलबुर्ज’ कहते थे मे है। यह आश्चर्ययुक्त पर्वत नक्षत्रों से ऊपर असीम प्रकाश मे ऊपर उठा हुआ है और अहुर मज्द के स्वर्ग के ‘मगति निवास’ मे आलोकिता है। यह वास्तव मे देव मत पर्वत की श्वेत श्रेणियाँ है जो दूर से आते हुए सूर्य के प्रकाश मे स्वयं प्रकाश-पुज-सी मालूम पड़ती हैं। जरस्थू धर्म ने जूदा और ख्रिश्चियन धर्म पर भी प्रभाव डाला है। अहिरमान ही जूदा धर्म का शतान है। जरस्थू धर्म द्वारा आत्मा के अमरत्व का सिद्धांत यहूदियों पर कहाँ तक पड़ा है यह तो ठीक-ठीक रूप से नहीं कहा जा सकता तथापि उमने ईसा के जन्मकाल के समय ही यह ठहराया था कि उनके ग्रंथों मे देवदूत, आत्मा या प्रलय का कोई सिद्धांत नहीं है। परन्तु एक-जाति देव की अपेक्षा सर्वदेव की उपासना वाला सिद्धांत तो यहूदियों को जरस्थू धर्म ने ही दिया था। क्योंकि यहूदियों के खलीफा ने ईरान वालों के लिए सम्बोधित किया है कि “ईरानियों का धर्म उनके समान होने से ही वे नरक मे नहीं पड़ेंगे।”^१

1 Thus saith the Lord to his anointed to Cyrus “Indeed the Persians alone of the great dominant races are never doomed to Hell by the Prophets”.—Isaiah

मेद जाति का उत्थान और संघर्ष

बेबीलोन से उत्तर के देश का नाम असुर प्रदेश था। जिसे यूनानी लेखकों ने असीरिया लिखा है। वर्तमान में इसे सीरिया कहते हैं। इसी असुर प्रदेश के पूर्व में परशु प्रदेश है जिसे यूनानियों ने परसुआ लिखा है। वर्तमान में यह प्रदेश फारस कहलाता है। इसी परशु प्रदेश के उत्तर पूर्व में आर्यों की एक दूसरी शक्तिशाली जाति जो 'मेद' नाम से विख्यात थी, रहती थी। इसने अपने बाहुबल से पृथ्वी का बहुतांश जीतकर पृथ्वी को मेदिनी नाम दिया था।^१ इस देश के पूर्व में हरिश्चद्र तथा रुद्र नदियाँ बहती हैं, जिन्हें अब भी हरिश्चद्र तथा रुद्र कहते हैं।

वास्तव में मेदों का यह आर्य साम्राज्य फारस के आर्य साम्राज्य से बहुत पहले शक्तिशाली और दृढ़ हो चुका था। उसका कारण यह है कि अपने पश्चिम में लगे असुर प्रदेश की सेमीटिक जातियों से उन्हें सदैव लोहा लेना पड़ता था। ये असुर लोग मैसोपोटामिया के जगरस (Zagrus) पर्वत श्रेणी होते हुए इन ईरानी प्लेटो में घुस आते थे। वे लगातार शताब्दियों तक आक्रमण करते रहे और मेद लोगों से कर वसूल करते रहे। अतः सदैव सामना करते-करते मेद जाति रूख ही बीर बन गई। अब केवल उनके संगठन की कसर शेष थी जो शीघ्र ही जगरस श्रेणी और उसके पूर्व के समतल इलाकों के निवासियों के संगठन से पूरी हो गई। इस प्रदेश में ६ बड़ी-बड़ी जातियाँ निवास करती थी। वे धीरे-धीरे आपस में एक हो गईं। सबसे पहले हमदान क्षेत्र को संगठित किया गया और शीघ्र ही उसका विस्तार उत्तर में कास्पियन समुद्र तक हो गया। यहाँ पर यह तथ्य भी ध्यान रखने योग्य है कि यह कास्पियन सागर भी कवयप ममुद्र का अपभ्रंश है जिसे यूनानियों ने कास्पियन नाम बाद में दिया है। इसके उत्तर-पश्चिम में असुरों को अर्थवन (असरवेजान) पुजारी प्रदेश था, और पूर्व में लूट प्रदेश जहाँ अधिकांश भाग जंगलों से भरा

१. देखिये, "यान् तेजो विपश्चामि भूमे सूर्येण मेदिना। (अथर्ववेद पृथिवी सूक्त मंत्र ३३)

पड़ा था। पश्चिम और दक्षिण में असुरों के सीमा प्रदेश इलोपी (Ellipi) तथा खारखर (Kharkhar) प्रदेश थे।

मैद प्रदेश पहले तीन भागों में विभाजित था। पहला मैद महान् (Media Magna) जिसे अब ईराक कहते हैं, दूसरा मैद अश्वर्वपट्टन—अश्वयन (अब का अजरबैजान) और तीसरा मैद रागियाना (Rhagiana) = वर्तमान तेहरान है। यह मैद इलाका बहुत अधिक उपजाऊ और जल से परिपूर्ण है। खेती के अतिरिक्त वहाँ के छोटे पूरी एशिया मर में सबसे उत्कृष्ट कोटि के माने जाते हैं। जगरस घाटी में उनके चरने को भरपूर स्थान है और इस किस्म के घोड़ों की नस्ल का वर्णन यूनानी विद्वान हेराडीटस, आर्यन (Arian), मर्सीलिनियम आदि ने बहुत किया है। उनके वश का नाम उन्होंने निसाइयन बतलाया है। ये भूरे नीले व श्वेत रंग के होते थे और अपनी गति, सहन शक्ति और सुन्दरता में जगत प्रसिद्ध थे। श्वेत घोड़े तो अत्यंत पवित्र माने जाते थे और सक्षमान सम्राटों द्वारा उनको अश्वमेध में काम में लाया जाता था।^१ प्रसिद्ध विद्वान स्ट्रेबो (Strabo) के अनुसार पार्थियन घोड़ा इसी निसाइयन घोड़े का वंशज रहा है और अब आजकल फारसी घोड़े के रूप में प्रसिद्ध है।

११०० ईसवी पूर्व त्रिगलित पिलेश्वर—त्रिलक्ष पाल असुर (Tiglath Pileser) प्रथम ने मैद पर आक्रमण किया। किन्तु इतिहास में केवल उन बड़े-बड़े स्थानों का कुछ उल्लेख मिलता है जो उसने छीन लिये थे। जब असुर लोगों की प्रगति चारों ओर हो रही थी, यह उस समय का वर्णन है।

इसके लगभग तीन शताब्दी पश्चात् शालमनेश्वर = शाल्मणि असुर द्वितीय ने नामरी पर (जिसे अब कुदिस्थान कहते हैं) आक्रमण किया। यह नगर पहले बेबीलोन के प्रभाव क्षेत्र में था। इस नगर का स्वामी जो कि सेमिटिक था और जिसका नाम मदिक मुदम्मिक था, पहाड़ों में भाग गया। उसका सारा खजाना और धन शालमनेश्वर ने लूट लिया और राज्य संचालन के लिए आयेंज़ (Ianzu) को नियुक्त किया। किन्तु सात वर्षों के बाद ही जब आयेंज़ ने बगावत की तो उसे दबाने को शालमनेश्वर परशुभा (ईरान) पर चढ़ दौड़ा और वहाँ २१ राजाओं को वश में कर लिया। बाद में उसने अमदाई और खारखर (Amdai & Kharkhar) पर आक्रमण करके आयेंज़ को पकड़ लिया और उसे अपने असुर प्रदेश में ले गया। इस आक्रमण की विशेषता इसमें है कि इस घटना का उल्लेख उत्कीर्ण किया हुआ मिलता है। इस सम्बन्ध में जेनेसिस में पढ़ा जा सकता है—जामूति (Japheth), कुमार (Gomer), सिमेरियन,

1, The white horses were considered sacred and were offered in Sacrifice by the Achaemenion monarchs"

(Cimmerians) मग (अर्मिनियन) मेद (Med) और (Ionja) यवन^१ आदि विजित जातियाँ थी।

शालमनेश्वर के उत्तराधिकारी (Shamshi adad) शंशी अदिति ने मेद पर हमला किया और उसे खूब लूटा। इस तथ्य से केवल यही निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि बार-बार हमले इसलिए किये जाते होंगे कि यह एक धनवान प्रदेश था।

ईसा पूर्व ८१० में अदिति नरहरि (Adad Nirari) तृतीय ने फिर हमला किया। उसकी रानी समूर मनि (Shammuramat) थी जो बहुत प्रसिद्ध हुई है।

सन् ७४४ ईसा पूर्व में पुल अथवा त्रिगलस पालेश्वर चतुर्थ जो कि असुर बश के प्रतापी सम्राटों में से एक प्रमुख गिना जाता है, ने मेदो पर अग्रसर आक्रमण किया। उसने फूट डालकर मेद प्रांत की एक-एक जाति पर कब्जा कर लिया। कहा जाता है कि वह ६०,५०० कैदियों और गाय, बैल, पशु, बकरे, खरबुर आदि की भारी-भरकब सस्त्रा को अपने असुर प्रदेश में ले गया, जिसकी राजधानी केले या काल थी। असुरों ने वर्तमान देमवंत (Demvent) तक अपनी सीमा बढ़ा ली।

एक शताब्दी बाद सारगुन द्वितीय (Sargan II) ने समरिया पर विजय प्राप्त की। इसके विषय में 'राजाओं की पुस्तक' (Book of Kings) में लिखा है "असुर राजा मुष (Hosh'a) के राज्यारोहण के नव वर्ष में मेद के हाला और हैबर पर उसने विजय प्राप्त की।" यहाँ हाला से मतलब 'काला' से और हैबर से मतलब 'खैबर' से है जिन पर विजय प्राप्त की गई थी। ये स्थान पुरस्ता नदी के पास स्थित थे।^२ इसी राजा ने कुछ वर्षों के पश्चात् मेद जाति के कबीले के एक मित्र राजा मगनाई पर आक्रमण किया। यह मगनाई उरुमिया झील के किनारे अथर्वन में निवास करता था परन्तु यह पता नहीं चलता कि यह एक राजा का नाम था अथवा एक जाति थी। सारगुन द्वितीय ने इन लोगों के एक सरदार दौकेस जिसे यूनानियों ने दयाकु (Dayakku) लिखा है और जिसका नाम वास्तविक में दौकेण (Deiskes) अथवा देवक है को पकड़ लिया।^३ यही मेद जाति के साम्राज्य का प्रवर्तक था। असुरों की परम्परा के विपरीत सारगुन ने इस राजा को जीवित ही छोड़ दिया और उसे समथ (Hamath) में कारावास के रूप में रहने को विनय किया। इस आक्रमण के फलस्वरूप मेद लोगो ने फिर असुरों की अधीनता स्वीकार कर ली और २२ राजाओं ने आत्म-समर्पण कर दिया।

1 Genesis X-2

2 Sir Percy Page 118

3 Kings XVII-6

ईसा पूर्व ६७४ में ईश्वर वर्द्धन (Esar-hadden) —

देववत पहाड़ में स्थित क्षारीय मगस्थल और उसकी नील रत्नो की खदान वाले प्रदेश में सन् ६७४ ई० पू० में असुर सम्राट ईश्वरवर्द्धन ने आक्रमण कर दिया। अभी तक यहाँ कोई भी असुर नहीं पहुँचा था। कहा जाता है कि उसने यहाँ छोटे-छोटे दो राजाओं पर विजय प्राप्त की और उन्हें असुर प्रदेश में रहने का दण्ड दिया। अलबत्ता उन्हें अपने अच्छे घोड़ों और २ कुबड़ वाले ऊँटों को रखने की आज्ञा दे दी। जब मेद जाति ने अपने नेताओं का यह हाल देखा तो उसने भी अपने-अपने हथियार डाल दिये और बहुमूल्य रत्नो और खजानों के साथ असुरों की राजधानी निनेवाह में जाकर उसकी आधीनता स्वीकार कर ली। इस प्रकार पूरे मेद क्षेत्र पर असुरों का वर्चस्व स्थापित हो गया। यह घटना मम्मवत. ६७३ ई० पू० की है।

यहाँ हमने पश्चिमी ईरान के उस क्षेत्र का वर्णन किया है जो असुरों के आगे कभी भी सगठित होकर नहीं लड़ पाते थे। और एक-एक जिले के रूप में असुर लोग उनपर कब्जा करते जाते थे। किन्तु चूँकि असुरों का कर-भार इतना भारी था कि यह जीते हुए प्रदेश बार-बार बगावत करते रहते थे जिसके कारण अव्यवस्था और अशांति प्रायः बनी ही रहती थी। असुर लोग वर्तमान के आर्मीनिया प्रान्त जिसे उस समय उर्वतु (Ararat) कहा जाता है तक को अपने कब्जे में कर बैठे थे। इस सबका एक परिणाम यह अवश्य हुआ कि यह लड़ाकू जातियाँ कालान्तर में अपने हमलावरों के विरुद्ध एकजुट हो गईं और उन्होंने अपने मेद साम्राज्य की नींव ढाली। इस वंश का मूल पुरुष देवक अपनी न्यायप्रियता के लिए बहुत ही प्रसिद्ध था। यह प्रवर्तिष^१ (Phraortes) नामक व्यक्ति का पुत्र था। मेद जाति में बहुत अधिक लड़ाई भगड़े व उत्पात होते रहते थे। इसकी न्याय-प्रणाली से ये उत्पात बन्द हो गये, और शांति स्थापित हो गई। अतः इसने एक दिन अपने समस्त लोकजनों को बुलाकर कहा कि न्यायदान में वह इतना समय नहीं दे सकता है जिसके कारण उसके घर का काम-काज सब ही समाप्त हो गया है और फिर उसने न्यायदान देना बन्द कर दिया। इसके पश्चात् फिर खून-खराबी और उत्पात शुरू हो गये। तब सब लोग फिर उसके पास पहुँचे और प्रार्थना की कि “अब आप फिर से न्याय सँभालिये। हमारे देश का काम-काज इस प्रकार नहीं चल सकता। आप कृपा कर राजा बन जाइये ताकि प्रजा को सुख और शांति प्राप्त हो और व्यवस्था कायम हो सके।”

इसके पश्चात् एक चुनाव हुआ और जैसी कि आशा थी, देवक राजा चुन

लिया गया। उसने अपनी रक्षार्थ अंगरक्षकों की एक बड़ी सेना तैयार की और फिर इसके पश्चात् उसने राजधानी के लिए स्थल की खोज करना शुरू कर दी। सौभाग्य से अर्बन्तु पर्वत (वर्तमान अलवद)^१ पर्वत जोकि बारह सहस्र फुट ऊँचा है के दामन में छः सहस्र फुट नीचे एक प्राचीन रमणीक स्थान मिल गया। यह स्थान त्रिगलत पालेस्वर प्रथम के समय में वर्णित एक लेख में अलवदान के नाम से विख्यात था। प्राचीन फारसी साहित्य में इस स्थान का नाम 'हममतान' आया है जिसका अर्थ बहुत से मार्गों का मिलने का स्थान है। वास्तव में यह 'संगम स्थान' है। फारसी में स को प्रायः ह पढ़ा जाता है। वर्तमान में इस स्थान का नाम हमदान है।^२ यूनानी साहित्यकारों ने इस स्थान को एक-वतन या एकपट्टन (Echatana) के नाम से लिखा है। यद्यपि यहाँ जाड़ा अधिक पड़ता है तथापि गर्मी में आश्चर्यजनक सुन्दरता है और अब इस स्थान पर लगभग ५० सहस्र व्यक्तियों का निवास-स्थान हमदान बसा हुआ है। वर्तमान नगर के पश्चिम में इस प्राचीन राजधानी के खड्हर व किले की दीवारें अभी तक सुरक्षित हैं। किले की सात दीवारें इस प्रकार बनाई गई हैं कि एक को पार करने के बाद दूसरी पर जा सकते हैं। (यह पद्धति शुद्ध भारतीय ढंग की है। क्योंकि चित्तौड़, ग्वालियर, रायसेन रणथम्भौर आदि किलों में भी प्रायः यही पद्धति अपनाई गई है) सातवीं दीवार में प्रवेश करने के बाद राजप्रासाद तथा कोवालम निर्मित है। जिनपर चमकता हुआ मुलम्मा चढ़ाया गया है जबकि बाहरी दीवारों में विविध रंगों का जोड़ काफी आकर्षक है। यह प्रासाद बेबीलोन के बारशिब के बीर नीमरुद (Biro Nimrud of Borsippa) के महल के प्रकार का बनाया गया है। इसमें राजा के बैठने का अलग स्थान था जहाँ कि प्रजा की दरखास्ते सुनवाई के लिए पेश होनी थी।

यह सारा वर्णन प्रसिद्ध इतिहासकार हेरोडोटम के लेखन पर आधारित है जिसमें कि असत्यता की कोई संभावना नहीं है। ७१५ ईसा पूर्व में मल्लाई के मुखिया दयाक्कु (देवक) का हमथ में भेजा जाना लिखा ही जा चुका है। दो वर्ष बाद हमदान में दयाक्षु अथवा देवक का वर्णन फिर मिलता है।

मेद भाषा

स्ट्रेबो के अनुसार मेदों की भाषा बहुत कुछ फारसी, आर्यों^३ बाल्हीक और सोघदियन्स से मिलती-जुलती है। खेद इस बात का है कि इन स्थलों की बार-बार की खोज और खुदाई के बाद भी कोई लेख नहीं मिला, जिसपर से लिपि की

१. अलवद पर्वत को अबस्ता में ओरन्त कहा गया है। प्राचीन साहित्य में इसे ओरोन्तस कहा गया है।

२. सर पर्सि पृष्ठ १२०

३. XV. 2.8 Strabo

जानकारी मिल सके। अतः ऐसा ख्याल किया जाता है कि मेदों की भाषा बोल-चाल तक ही सीमित थी। उस भाषा में कोई अपनी लिपि नहीं थी। जैसाकि अफगानिस्तान में है, जहाँ बोलते तो पश्तो भाषा हैं किन्तु लिखी जाती है फारसी। यह सम्भावना भी है कि मेदों की भाषा की लिपि असुर हो,। प्रोफर्ट विद्वान के अनुसार त्रिभाषा लेखों में इस भाषा का दूसरा स्थान है और यह सुसिध्द होना चाहिए। दर्मस्टीटर के अनुसार यह अवस्ता की भाषा है। कुछ भी हो, यह तय है कि यह भाषा आर्य थी और फारसी से मिलती जुलती थी।

असुर प्रदेश में जब असुर राजा सेन्नाचरीब अपनी चरम शिखर पर था उसी समय मेद राज्य अपनी उन्नति शुरू कर रहा था। उस वर्षी सम्राट को यह किञ्चित् पता नहीं था कि इन चरवाहों की जाति एक दिन उसकी स्वयं की राजधानी निनेवाह पर कब्जा करके उसे जलाकर राख कर देगी।

देवक ने ५३ वर्ष तक राज्य किया। उसकी मृत्यु के पश्चात् उसका लड़का प्रवरतिष् द्वितीय; जिसे यूनानियों ने (Phraortes) या प्रवरतिष्^१ कहा है ६४५ ईसा पूर्व में गद्दी पर बैठा। यह भी अपने पिता की नीति पर ही चलता रहा। इसने सामने होकर कभी असुरों में लड़ाई नहीं छोड़ी क्योंकि इसके समय में प्रतापी असुर वाणीपाल सिंहासन पर आरुढ़ था। अतः इस प्रवरतिष् ने केवल गेष रहे छोटे-छोटे मुखियों को अपने अधीन करके मेद राज्य के संगठन को और मजबूत कर दिया। यह अपने पिता की तरह असुरों को कर-भार देता रहा।

अब मेद लोगो ने फारसी जाति की ओर अपना ध्यान फेरा। यह जाति छोटे-छोटे टुकड़ों में बटी हुई थी और उनमें संगठन का सर्वथा अभाव था। मेद लोगो ने इनके विषय में कुछ भी लिखा हुआ नहीं छोड़ा, अतः उनके विषय में इससे अधिक कि जो कुछ हेरोडोटम ने लिखा है कुछ नहीं मिलता। मेद लोगो ने धीरे-धीरे इन सब जातियों पर आधिपत्य करके फारस को जीत लिया।

प्रवरतिष् के राज्यकाल सन् ६४५ ईसा पूर्व में असुर सम्राट असुर वाणीपाल ने ऐलम राज्य को मृत्यु का एक धक्का दिया था और अब वह शांतिपूर्वक जीवन व्यतीत कर रहा था। इतिहासकारों के अनुसार असुर वाणीपाल इस समय भोग-विलास का हीन जीवन बिता रहा था। किन्तु इस सम्राट का वर्तमान ससार ऋणी रहेगा कि उसने भारी सख्या में साहित्य का निर्माण कराया जो अब ब्रिटिश म्यूजियम में रखा हुआ ससार को उस समय की अवस्था का ज्ञान करा रहा है। न केवल साहित्य की पुस्तकें ही उस समय बेबीलोन की अलमारियों

की शोभा बढ़ाती थी वरन् इस सम्राट द्वारा नये निर्मित मंदिरों और राज-प्रासादों ने भी पुरातत्व की विशेष सामग्री छोड़ी है। यही नहीं सेनाचरीव के महलों की भी, जो कि खूबसूरत बन रहे थे फिर इसने अत्यन्त सुन्दर भवनो में परिवर्तित कर दिया।

जैसा कि पहले कहा जा चुका है, मेद लोगों ने आपसी संगठन और लगातार सघर्ष से अपने-आपको एक बलशाली राज्य का स्वामी बना लिया था। बाद में फारसियों पर हुए आक्रमण और विजय से उनके हौसले और भी बढ़ गये। अतः उन्होंने असुरों की शक्ति का गलत अन्दाजा लगाकर असुरों पर आक्रमण कर दिया। किन्तु असुरों की अनुशासित और विशाल संगठित सेना के सामने वे न ठहर सके। उन्हें हार कर वापिस भागना पड़ा। इस युद्ध में प्रवरतिष की मृत्यु हो गई और उसकी सेना का एक भारी भाग भी नष्ट हो गया।

सुभागक्षत्र^१

ऐसे कठिन समय में जब कि मेद जाति जीवन-मरण के सघर्ष में रत थी, मेद जाति के सिंहासन पर सुभागक्षत्र (Huvalakshatara) नाम का सेनापति जिसे प्राचीन साहित्य में साइरेक्सरोज (Cyaxares) कहा जाता है, सिंहासन पर बैठा। इसका स्थान ससार के उन छोटे महान् सम्राटों में है जिनका युद्ध तथा शांति काल में ससार के रग-मच पर उद्भव हुआ है। अपने अनुभव के आधार पर इसने त्वरित ही इस तथ्य को भांप लिया कि असुरों के मुकाबले के लिए एक बड़ी अनुशासनबद्ध सेना की आवश्यकता है। अतः इसने उन स्वतंत्र मुखियों के अन्तर्गत लड़ने वाली सेना को तोड़ दिया जो समय-समय पर आकर इकट्ठे हो जाते थे। उनके स्थान पर एक नियमित सेना की स्थापना की जिनको धनुष-बाण और भाले दिये गए। असुरों के सर्वथा प्रतिकूल इस सेना के घुड़-सवारों को भी धनुष चलाने की शिक्षा दी गई ताकि बचपन से ये अभ्यस्त मेद, युद्धकाल में घोड़ों पर से ही बैठे-बैठे अपने शत्रुओं पर भारी बाण वर्षा कर सकें।

सुभागक्षत्र ने इस सेना के माध्यम से असुर सेना के भारी आक्रमण को रोक रखा और बाद में असुर वाणीपाल के सेनाध्यक्षों को हरा कर दुबारा असुर प्रदेश पर हमला कर दिया।

मेदों को इस बात का पता था कि निनेबाह बहुत ही मजबूत सुरक्षा पक्ति से घिरा हुआ है। तब भी सुभागक्षत्र ने उसको घेर लिया। उसके अवधारोहियों ने आसपास के मैदान और खेतों में तबाही मचा दी। नाहुम की पुस्तक में उसके इस हौसले के विषय में लिखा है—“निनेबाह का भार, कीड़ों की आबाज, कूदते

1 Sir Percy ने अपने ग्रन्थ के पृष्ठ १२२ व दुबर्ट ने भी अपने ग्रन्थ के पृष्ठ ३० पर इस राजा का नाम सुभागक्षत्र लिखा है।

हुए घोड़े और चरमराते रथों के पहियों के भयानक शोर रथों की कूद ने, घुड़सवारों की चमकती तलवारें और दमकते हुए झालों ने, बीभत्सका उत्पन्न कर दी। शवों के ढेर लग गये। शवों के ढेरों पर से युद्ध बढ रहा था।^१

ठीक इसी समय जबकि मेद लोग मयकर संघर्ष में रत थे सीथियनो ने अचानक पीछे से मेद लोगो पर हमला कर दिया। संभवतः ये लोग असुरों के मित्र थे। यह भयंकर जाति जिसके सामने जो भी आया उसे नष्ट-भ्रष्ट किया बराबर सहार करते हुए आगे बढ रही थी। जेरमियाह पैगबर ने लिखा है—“वे धनुष बाणों से नैस थे, वे मयकर आततायी हैं। दया रहित हैं। समुद्र की तरह गर्जन करते हैं ओ ! जियोन का पुत्री ! वे घोड़ों पर सवार होकर युद्ध की कतारें बनाकर लड़ते हैं।”^२

सुभागक्षत्र को इस आक्रमण के कारण निनेवाह का घेरा उठाना पडा, परन्तु सीथियनो ने उसे भारी शिकस्त दी और सुभागक्षत्र को अन्त में उनसे सधि करनी पड़ी। अब सीथियनो को असुर प्रदेश की कमजोरी का पता भी पड चुका था। अत वे ठहरे नहीं और विद्युत गति से मार-वाड करने, सर्वनाश करने, खेतों-फसलों को चौपट करते हुए असुर प्रदेशो में भीतर तक घुस गये।

अब सुभागक्षत्र ने चालाकी से काम लिया। यह एक बडा बुद्धिमान व्यक्ति भी था। उसने सीथियन लोगो के सरदार माधव (Madyes) को भोजन के निमन्त्रण पर मय उसके सरदारो के बुलाया। जब भोजन के समय मदिरा के प्याले और रासरग चल रहा था तो धोखे से उसने इन सरदारो पर हमला करके उन्हें मार डाला। अपने नायक और सरदारो के मारे जाने से सीथियन सेना बिना मुखिया और अनुशासनहीन रह गई। फलत वह भाग खड़ी हुई और सुभागक्षत्र द्वारा उसका सहार कर दिया गया। इसी बीच सन् ६२३ ई० पू० में प्रतापी असुर वाणीपाल की मृत्यु हो गई। उसके उत्तराधिकारियो में कोई भी इस योग्य न था कि ऐसे सकट काल में देश की रक्षा करने में समर्थ होता।

असुर साम्राज्य के पतन और विखंडित होने का समय अब प्रारम्भ हो गया था। असुर वाणीपाल ने बेबीलोन के क्षेत्रप क स्थान पर नभ पालेश्वर = नभपाल असुर (Nabopalassar) को नियुक्त किया था किन्तु असुर वाणीपाल के उत्तराधिकारी के गद्दी पर बैठते ही उसने अपने को स्वतंत्र राजा घोषित कर दिया।

इधर दजला और फरात की नदियो घाटियो के कुछ आक्रमणकारियो ने इकट्ठे होकर जब आगे बढने का विचार किया तो नभपालेश्वर ने उन्हें खदेड़ने

१. नाहुम III २ और ३

२. नाहुम VI २३

के स्थान पर उनका साथ दिया। इन सबने मिलकर मेद राजा सुभागक्षत्र को संयुक्त कमान का नेता बनने को आह्वान किया। सुभागक्षत्र ऐसा मौका चूकने वाला कब था। वह नेतृत्व लेकर बड़ी फौज के साथ धागे बढ़ा। असुर उत्तराधिकारी इस बड़ी फौज का सामना करने में भ्रममर्थ था। अतः उसने अपने आपको निनेवाह के किले में बन्द करके फाटक लगवा दिये।

निनेवाह का पतन (६०६ ई० पू०)

जब निनेवाह को चारों तरफ से घेर लिया गया तो असुर राजा ने अपनी मुक्ति की कोई समाधान नहीं देखी। अतः उसने बजाय इसके कि वह और उसके निवास की स्त्रियाँ शत्रुओं के हाथ पकड़कर अपनी बेइज्जती कराये, लकड़ी की एक बड़ी भारी चिता बनवाकर पूरे कुटुम्ब के साथ उसमें अपने को मस्मसात कर लिया।^१ क्षेसियस (Ctesias) ने लिखा है कि टिगरिस नदी के प्रवाह ने भी निनेवाह के किले की दीवारें तोड़ डाली परन्तु रावलिसन (Rawlinsion) ने लिखा है^२ कि हज़रत माहूम ने भविष्यवाणी की थी कि नदी के दरवाजे टूट जावेंगे और निनेवाह का सर्वनाश हो जावेगा। इस कारण निनेवाह का पतन हुआ। कोई भी कारण क्यों न हो परन्तु निनेवाह का पतन अचानक और आश्चर्यपूर्ण ढंग से हुआ। कुछ लेखकों के अनुसार सन् ६०५ ई० पू० में नमपाल असुर जोकि बेबीलोन का स्वतन्त्र शासक हो गया था। और उसके लड़के नमचूड ने इस असुर राजधानी को जलाकर राख कर दिया, और असुरों की सत्ता पूरी तरह से नष्ट कर दी। नमचूड ने बेबीलोन पर पचास वर्ष तक कब्जा बनाये रखा।^३ असुर साम्राज्य के सितारे का उदय और अस्त इतनी शीघ्रता से हुआ कि ससार उसके सम्राटों के इतिहास के पन्ने बहुत ही जल्दी भूल गया और केवल थोड़े से नगरों के खडहर उसकी याद दिलाने को शेष रह गये। एकजीनीफोन सम्राट की सेना दो शताब्दी के पश्चात् जब काला और निनेवाह की भूमि पर से निकलती जा रही थी तो एकजीनीफोन ने अपने मुसाहिबों से इन नगरों के खडहरों के विषय में पूछा तो उसने गलत नाम बतला कर उत्तर दिया कि ये खडहर लारीसा और मेसपीला के हैं। वास्तव में उन खडहरों को देखकर वे चकित रह गये क्योंकि इतने थोड़े समय के बाद भी उनको यह पता नहीं चला कि प्रतापी असुर साम्राज्य के दो प्रमुख नगरों की यह भूमि है।

निनेवाह के पतन के पश्चात् जैसा कि प्रायः सब स्थानों में देखने में आता है, अधीन राज्यों की शासन व्यवस्था प्रायः बदला ही करती है। बेबीलोन के

१. चिता बनाकर स्त्रियों के आत्मदाह करने की यह प्रथा मुड़ भारतीय है।

२. Rowlinson Historesy of Phonaectia Page 166.

३. Xenophons=Anabasis III पृष्ठ ४-७

नमपालेस्वर के लड़के नमचूड असुर (Nebuchadnezzar) से मंद राजा सुभागसत्र की लड़की अमिति का विवाह हो जाने से उनमें पक्की मित्रता हो गई। यद्यपि बेबीलोन की सपदा और सम्पत्ति को मंद लोग सदैव ललचाई आँखों से देखते रहे तथापि सुभागसत्र ने जीवन-भर मित्रता निबाही।

असुर साम्राज्य के पतन से जहाँ मंद लोगो को लाभ पहुँचा वहाँ उससे अधिक लाभ बेबीलोन को पहुँचा। और बेबीलोन धीरे-धीरे उन्नति के शिखर पर जा पहुँचा।

नमपालेस्वर ने अपने जीवन में काफी ख्याति अर्जित की थी अतः अपनी बुढ़ावस्था में अपने राज्य का भार अपने लड़के नमचूड असुर (Nebuchadnezzar) को सौंप दिया और स्वयं त्याग का जीवन बिताने लगा।^१ निनेवाह के पतन के समय ही मंद राजा से तय हो गया था कि पश्चिमी प्रान्त बेबीलोन को मिलेंगे। फलतः वहाँ के निवासी कोई प्रतिरोध न कर सके और ये प्रांत बेबीलोन में मिला लिये गये। किन्तु इसी समय जब निनेवाह पर आक्रमण चल रहा था, सन् ६०८ ई०पू० में मिस्र के राजा द्वितीय निषु (Necho II) ने आगे बढ़कर फिलिस्तीन और सीरिया पर कब्जा कर लिया। केवल यहूदी राजा जोसिया ने उसका मुकाबला किया किन्तु वह बुरी तरह पराजित हो गया। निषु फरात नदी तक बढ़ता चला गया और उसने कारचेमिस स्थान पर पड़ाव डाल दिया। यह उसकी विजय की सबसे भगाड़ी पहुँच की प्रतीक थी। जब उसे निनेवाह के पतन का समाचार मिला तो उसने आगे बढ़ने का विचार बदल लिया और कारचेमिस स्थान से ही वापिस लौट गया। रास्ते में और अपने प्रदेश में उसकी बड़ी खातिर और भगवानी हुई। किन्तु सत्यता तो यह थी कि मिस्र की फौजों का बेबीलोन की फौजों से मुकाबला ही नहीं हुआ।

तीन वर्ष के पश्चात् नमचूड असुर ने आगे बढ़कर मिस्र देश को सेनाओं द्वारा रक्षित कारचेमिस पर पुनः कब्जा कर लिया। सन् ६०४ ई०पू० में निषु की फौजें और बेबीलोन की फौजों की आमने-सामने की एक बड़ी भयंकर लड़ाई हुई जिसमें मिस्र सेना के यूनानी घुड़सवारों की अपूर्व वीरता के बावजूद मिस्र सेना बुरी तरह हार गई। बेबीलोन के राजा ने भागती सेना का मिस्र देश तक पीछा किया किन्तु बीच में ही उसे उसके पिता की मृत्यु का समाचार मिला। अतः आंतरिक कलह के डर से वह बेबीलोन को लौट चला। अतः निषु से संधि करके फिर वह रेगिस्तान से होता हुआ बेबीलोन वापिस पहुँच गया।

उसने न केवल अपने राज्य को अपितु राजधानी को भी सुन्दर बनाने में कोई कोर-कसर नहीं छोड़ी। इतिहास का यह सर्वाधिक शांति काल था। उसने

१. बुढ़ावस्था में अपने पुत्र को राज्य सौंपकर स्वयं तपस्वी का जीवन बिताना शुद्ध आर्य प्रथा है।

बेबीलोन में अनेक प्रकार के सुन्दर बगीचे लगवाये, जिनमें लटकता हुआ बाग (हैमिंग गार्डन) ससार के सर्वाधिक ७ आश्चर्यों में से एक गिना जाता है। यह बगीचा सेमीरामियों के बगीचे के नाम से आगे चलकर विख्यात हो गया। उसने प्रसिद्ध इशतर देवता का मंदिर बनवाया और उसको मिलाने वाली सड़क पर प्रसिद्ध इशतर द्वार बनवाया। उसने 'भेदीवाले' नाम का एक बड़ा बाँध भी बनवाया जो दजला में फरात नदी तक फैला हुआ था। इससे देवीलीन नगर के उत्तर में कभी भी बाढ़ का पानी निकल सकता था। इसी प्रकार नगर के दक्षिण में भी उसने एक बाँध बनवाया था। यद्यपि डैनियल^१ लेखक ने उसके पागलपन का काफी उल्लेख किया है तो भी वह एक बहुत बड़ा सम्राट माना जाता है।

असुरों के पतन के पश्चात् सुमागसत्र के विषय में कोई अधिक जानकारी उपलब्ध नहीं है। यह तो विदित ही है कि उसने सबसे समृद्ध प्रान्त और उसकी राजधानी बेबीलोन को तो छोड़ ही दिया था। उसने अपने हिन्से में परशु के पहाड़ प्रदेश को ही रखा जोकि पहले से ही मंद साम्राज्य का एक भाग था। इसी प्रकार आर्मीनिया जिसे कुछ दिन पहले एक आर्य जाति ने जीत लिया था तथा पश्चिम में कैपेडोसिया (Cappadocia) तक उसके साम्राज्य का विस्तार हुआ था। इतना बड़ा राज्य होते हुए भी उसने बेबीलोन को कैसे स्वतंत्र कर दिया यह एक उलझी हुई गुत्थी है।

सुमागसत्र ने धीरे-धीरे पश्चिम के अधिकांश उन प्रान्तों को जो सिमेरियन लोगों और मीडियनों के बार-बार हमले में उजाड़ होकर आर्य रह गये थे, जीत लिया। इस प्रकार उसने अपना साम्राज्य हेलीस (Halys) नदी तक बढ़ा लिया किन्तु यहाँ उसका एक शक्तिशाली राज्य लीडिया (Lydia) में पाला पड़ गया।

लीडिया देश—एक अन्य आर्य राज्य

लीडिया के राज्य के विषय में बहुत ही कम ज्ञात है। पहले सब इतिहासकारों ने उसे सेमीटिक जाति बतलाई थी परन्तु बाद में यह लगभग निश्चित हो गया कि वह न तो आर्य ही थी और न सेमीटिक ही। यद्यपि बाईबिल में वर्णित नूह के विभिन्न पुत्रों के विषय में इस देश में उनके राज्य करने का उल्लेख है तथापि उसमें जाति संबंधी तथ्य कम हैं, राजनीतिक तथ्य अधिक हैं। कुछ भी हो पहले लीडिया असुर बाणीपाल के राज्य का एक भाग था।

यूनान में आर्य प्रवेश

यूनानस्थित घ्रेस के आर्यों की एक जाति फ्रीजियन (Phrygians) अथवा ब्राइजेस (Bryges) नामक स्थान की थी^१ जो यूनानियों की प्रजा में धीरे-धीरे घुल-मिलकर एक हो गई। इसी जाति ने एनेतोलिया पर कई बार १०वीं और ११वीं शताब्दी ई० पू० में आक्रमण किये थे। इसी के समय में आठवीं शताब्दी पूर्व में एक मुश्की राज्य भी अस्तित्व में था जिसका प्रतापी राजा मित्र था जिसे यूनानी साहित्य में (Midas) कहा गया है। सन् ७२० ई० पू० में मित्र ने उरवतु राज्य के स्वामी रूप (Rusas) से संधि कर ली और फिर दोनों ने मिलकर अमुर राजा सारगोन (सारगुण) से मुकाबिला किया। इस लड़ाई का ऐतिहासिक उल्लेख मिलता है जिसके कारण हमें बहुत-सी सामग्री मिलती है। फ्रीजियन राज्य के निर्माण के पश्चात् ही लीडियन राज्य को काफी बल मिला और वह एक बड़ा शक्तिशाली साम्राज्य हो गया। परन्तु आगे चलकर ईरान की बढ़ती हुई शक्ति के सामने वह निम्तेज हो गया।

लीडिया के पुराने राजवश के विषय में अनेक किस्से-कहानी प्रचलित हैं जिन्हें हेरोडोटस ने काफी विस्तार से लिखा है।^२ उसमें से एक के अनुसार हरिकल (Heraclid) वंशी एक राजा सत्याथी (Sadyattes) था जिसकी पत्नी से गाइग (Gyges) नामी व्यक्ति प्यार करता था जिसने उसको अततः मारकर नये वश का सूत्रपात किया। इस राजा ने अपना एक अश्वारोही दस्ता बड़ा ही शक्तिशाली बनाया जिसमें उसने न केवल समुद्र तटवर्ती यूनानी नगरों को ही अपने अधीन किया वरन् उनमें बार-बार संधियाँ करके बहुत सा धन भी प्राप्त किया। जब वह इन सीमा विवादों में उलझा हुआ था तो सिमेरियन लोगों ने उस पर चढ़ाई कर दी जिसने उसकी संपूर्ण राज्यसत्ता को तहस-नहस कर

1 Sir Percy, Page 193

2. A commentary on Herodotus by How & Wells.

दिया। सन् ६६७ ई० पू० में इस राजा ने सिमेरियन राजा के विरुद्ध असुर लोगों से सहायता की आशा से असुर वाणीपास के पास एक राजदूत भेजा और असुरों की भारी चाटुकारी की। परन्तु असुर राजा भी कम चतुर नहीं था। उसने दर्प के साथ उलटा यह कहा कि असुर प्रदेश में आज तक भी लीडिया नाम के प्रान्त का कभी जिक्र भी नहीं सुना है। यह आश्चर्य है। अन्त में मीठे-मीठे वचनों और सत्कार द्वारा राजदूत को वापिस कर दिया। असुरों के द्वारा कोई भी सहायता न मिलने से लीडिया का राजा सिमेरियन लोगों द्वारा पराजित करके मार डाला गया। उसके लड़के आर्य देव (Ardyes) ने समस्त शरणाथियों को इकट्ठा किया और लड़ाई जारी रखी। वह यूनानियों के पास से पालतू खूंखार कुत्तों को लाया। अन्त में जब सिमेरियन के अश्वों पर वे कुत्ते दौड़े तो वे तितर बितर होकर भाग गये। और लीडिया को वच जाने का सौभाग्य प्राप्त हो गया। भागते हुए सिमेरियन लोगों ने पूर्व की ओर असुर प्रदेश में घुसने का यद्यपि दुस्साहस किया किन्तु वहाँ वे बहुत जुरी तरह रौंद डाले गये। लीडिया ने इस आक्रमण से छुट्टी पाकर अपनी उन्नति की ओर काफी ध्यान दिया और पूर्व की ओर के हेलीष नदी के किनारे के खिलो को जीतकर अपने राज्य में मिला लिया।

लीडिया का राज्य इसलिए प्रसिद्ध है कि अपने मृत्वगणों अर्थात् यूनानियों को बेतन देने के लिए उसने सिक्के की प्रथा को जारी किया। बेबीलोन में पहले सिक्के का प्रचलन नहीं था केवल माप चलता था। लीडियन लोग बड़े व्यापारी भी थे। हेरोडाटस के अनुसार उन्होंने कई प्रकार के खेलों का आविष्कार भी किया था। यूनानियों ने उन्हें विलासी लिखा है किन्तु यह सत्य नहीं है। हाँ, वे अच्छे कृषिज्ञाता, कुशल व्यापारी और बड़े लडाकू व्यक्ति थे। उनके युद्ध प्रसिद्ध होने के कारण बढ़ते हुए भेद लोगों से उनका गमना होना अनिवार्य था और अन्त में वह समय आ भी गया।

भेद और लीडिया का युद्ध

इस लड़ाई की शुरुआत भी बड़े आश्चर्य ढंग से हुई। कहा जाता है कि भेद राजा सुमागक्षत्र ने कुछ सीथियन लोगों को शिकार खेलने में साथ देने के लिए रख छोड़ा था। इन शिकारियों की देखभाल के लिए कुछ भेद नवयुवक अश्वा-रोहियों को भी रखा गया था। एक दिन जब शिकारियों को कोई शिकार हाथ न लगा और वे खाली हाथ लौटे तो राजा ने उनका बड़ा अपमान किया। इस अपमान से क्रुद्ध होकर शिकारियों ने अपने उच्चाधिकारी एक भेद नवयुवक को टुकड़े-टुकड़े कर डाला और उसका मांस पकाकर राजा की दावत में परोस दिया। इसके बाद वे सब भाग कर लीडिया के राजा अलहस्त (Alyattes) की शरण में चले गये। यद्यपि भेद राजा ने उनकी वापसी की माँग की किन्तु जब वे

नहीं लौटाये गये तो दोनों राज्यों में युद्ध छिड़ गया। मेद लोग संख्या में बहुत अधिक थे परन्तु लीडिया के लोगों के पास यूनानी अश्वारोहियों की सेना बहुत रणबाकुरी थी। अतः दोनों ही ओर दोनों को अपनी-अपनी विजय का पूरा भरोसा था।

गृहण युद्ध

५८५ ई० पू० में दोनों राज्यों में घनघोर युद्ध शुरू हुआ जो ६ दिन तक बराबर चलता रहा। दोनों ओर से कोई हारजीत के लक्षण नहीं थे। सातवें युद्ध का दिन ग्रहण का दिन था। अतः दोनों ओर की सेनाएँ इस दिन लड़ना नहीं चाहती थी। अतएव बेबीलोन के राजा ने बीच में पड़कर युद्ध बन्द करा दिया और दोनों देशों की संधि करा दी। भविष्य में हेलीज नदी दोनों राज्यों की सीमा घोषित हो गई। मुभागक्षत्र ने अपनी लड़की का विवाह लीडिया के नवयुवक राजकुमार से कर दिया। मेद को इस संधि से यह लाभ हुआ कि उसने अपने सीमावर्ती राज्य उर्वर्तु को हड़प लिया।

सन् ५८४ ई० पू० में सुभागक्षत्र की मृत्यु हो गई। अपने समय का यह महान सम्राट हुआ है। इसके राज्याारम्भ के समय में मेद जाति की स्थिति अत्यन्त सकटापन्न थी। अमुर राज्य की बढ़ती हुई शक्ति के सामने उसका स्वतंत्र रहना बहुत कठिन था। तथापि उसने नई सेना का जो गठन किया वह केवल सीथियन लोगों से ही हार सकी और जब सीथियन और आर्यों का भगड़ा छिड़ा तो उसने अपनी बुद्धिमानी से असुर साम्राज्य को छिन्न-भिन्न कराने में अपने अलौकिक यश का परिचय दिया।

इसके राज्यारोहण के समय के पहिले सेमिटिक जाति का वर्चस्व काल था। किन्तु मृत्यु के समय में यह वर्चस्व काल बदलकर ईरानियों का हो गया था। इस प्रकार इतिहास में मुभागक्षत्र एक बड़े नेता के रूप में स्मरण किया जाता रहेगा।

मेद देश का अंतिम राजा इष्ट वेगु या इक्षवाकु हुआ^१ जिसे यूनानी लेखकों ने अष्टयाजीस (Astyages) लिखा है। यह अपने मेद राज्य के स्वर्णिम युग में पैदा हुआ था किन्तु बड़ा क्रूर और आलसी था। परिणामस्वरूप राज्य में अशान्ति और कलह मच गई। राज्य की तरफ उसका कोई ध्यान नहीं था। ऐसी विगड़ी दशा में उसकी सेना में असंतोष छा गया। राज्य के मिटने का एक कारण और हुआ। वह यह कि राजा के कोई पुत्र नहीं था अतएव सामन्त और सरदारों में अंतर्कलह और पडयन्त्र प्रारम्भ हो गये। अन्त कुरु (Cyrus) के नेतृत्व

१. Sir पर्सी ने इसे इष्ट वेगु या इक्षवाकु लिखा है।

में जब उसके साम्राज्य के अन्तर्गत ही परशु प्रान्त वालो ने हमला किया तो उसकी प्रजा ने सहायता देने की अपेक्षा उसे पकड़कर, उसे कुछ कुरु को सौंप दिया। इस प्रकार सन् ५५० ई० पू० में मेद राज्य की बागडोर एक अन्य आर्य जाति के हाथ में चली गई। यूनानी लेखकों के अनुसार इस सत्ता-परिवर्तन को एक राज्य से मत्ता का दूसरे राज्य के हाथ में चला जाना नहीं माना गया अपितु इसे राज्य के एक अर्तद्वन्द्व का ही शीर्षक दिया गया है। अर्थात् सत्ता का अन्तर्वर्तीय हस्तांतरण माना माना गया है। एक शताब्दी के बाद भी यूनानी लेखको ने इस राज्य के समय को मेद राज्य की ही सजा दी है।

मेद राज्य का वैभव

मेद राज्य अपने वैभव के लिए प्रसिद्ध था। असुर सम्राटों की मूर्ति ही वे साज-सज्जा और रहन-सहन के शौकीन थे। वे बड़े-बड़े पर्व और त्यौहार मनाते थे। उसके दरबारी लाल और पीले आभूषणों में मजकूर आते थे। उनकी मान-देयी शृंखलाएँ और कालरों पर सुनहरी काम अंकित रहता था। ये शिकारों के बहुत शौकीन थे। वे मैदानों में ही अपने खेलों को आयोजित करते थे। ये खेन बहुधा नगर के पास के उद्यानों अथवा 'स्वर्गों' में रचाये जाते थे। वे आर्य मापा का प्रयोग करते थे।¹

इधर बेबीलोन में राजा नमचूड का सन् ५६१ ई० पू० में देहांत हो गया। उसकी मृत्यु के बाद गत छः वर्षों में तीन राजा गद्दी पर बैठे। और अन्त में नबोनिदस Nabonidues गद्दी पर बैठा। यह एक बड़े श्रेष्ठ का लड़का था। किन्तु तत्कालीन पुजारी के हाथों की कठपुतली था। यह सन् ५५५ ई० पू० में गद्दी पर बैठा। ऐसे पतन काल के सकट के समय के लिए यह उत्तराधिकारी किसी दशा में भी योग्य नहीं था। किन्तु इसने एक बड़ा काम किया। इसने पुराने मंदिरों को खुदवाया, उनके जीर्णोद्धार कराये जिसके कारण हमें प्राचीन इतिहास की बहुत सामग्री उपलब्ध हो गई है। यदि यह राजा मिह्रासल पर न बैठा होता तो भूतकाल की अनेक महान वस्तुएँ इतिहास के गर्भ में ही पड़ी रह जाती।

1. 'The Spoken language was ofcourse Aryan', Sir Percy, 121

परशु साम्राज्य का उदय

परशु का इतिहास लगभग २४०० वर्ष का रहा है जिसमें से आधे से अधिक काल में उसका इतिहास सूरवीरता, अजेय और अक्षिशाली राज्यों के रूप में गिना जाता है। जैसा कि पहले लिखा जा चुका है कि परशु का इतिहास मेद देश के इतिहास से ही जुड़ा हुआ है और यह भी आर्य जाति की एक शाखा ही है। परशु का वंश प्रवर्तक ऐलम राज्य का निवासी था जो कि अब फारस देश का ही एक प्रांत है। इस प्रकार ऐलम, मेद और बाद में फारस ये तीनों राज्य जो कि एक ही भूमि के भाग हैं कुल ६००० वर्षों का इतिहास मनुष्य समाज को देते हैं।

यद्यपि फिरदोसी ने फारस के पूर्व राजघरानों का इतिहास अपने प्रसिद्ध ग्रंथ गाहनामा (राजाओं का इतिहास) में लिखा है और उससे बहुत कुछ ऐतिहासिक सामग्री ली जा सकती है। तथापि उसे सच्चा इतिहास समझना भूल होगी। क्योंकि उसमें कई अनहोनी और तर्कहीन बातों का समावेश है जैसा कि उस युग के सब देशों के साहित्य में प्रायः लिखा जाता था।

दातृ वंश (Pisdad)

फारस का इतिहास एक दंतकथा से प्रारम्भ होता है। इस दंतकथा के अनुसार पिसदाद (पूर्व-प्राचीन नियम निर्माता) शब्द का तात्पर्य है प्राचीन विधिदाता (Early law giver), मूल संस्कृत में विक्ष दातृ शब्द से इसकी उत्पत्ति मालूम होती है। वंश प्रवर्तक क्षेमर्ष (Ketomarz) है जिसे अबस्ता में आदम माना गया है और जिसने अपने दो पुत्रों सुशक और तैमर्ष (Hoshang & Tahmura) के साथ फारस में सभ्यता की नींव डाली। किन्तु उससे अधिक दंतकथाओं के साहित्य में जमशेद का नाम विख्यात है। यह संस्कृत के यमसिद्धि का पर्यायवाची नाम है।^१

1. The first portion of the name is identical with that Yama or Yima who is mentioned in chapter IX, Shid signifies brilliant
—Sir Percy page 134

इसी राजा ने परशुपति (Persepolis) या परशुपुरी (फारस की राजधानी) की नींव डाली जो कि अब तस्ते जमशेद के नाम से प्रसिद्ध है। फारस देश को बहुत सी कला और संस्कृति की देन भी इसी राजा के कारण गिनी जाती है। भगुरों की वारुणि भी इसी राजा के समय में प्रथम बार बनना कहा जाता है। कहते हैं कि राजा की एक पत्नी बहुत बीमार थी और उसके बचने की कोई आशा नहीं थी। अतः उसने पास में खड़े हुए भगुरों का रस जो कि पास ही में रखा हुआ था, अपनी जीवन यात्रा को समाप्त करने के उद्देश्य से विष समझ कर पी लिया। किन्तु मृत्यु के स्थान पर उसे प्रगाढ़ निद्रा आ गई और उसके स्वास्थ्य में अन्तर दिखाई देने लगा। बस यही से भगुरी शराब की उत्पत्ति हो गई। और मुस्लिम धर्म ग्रहण करने के बाद कुरान के निषिद्ध करने पर भी आज तक वहाँ शराब पी जाती है।

यमसिद्धि ने काफी वर्षों तक राज्य किया किन्तु बाद में वह हठी और गर्वीला हो गया। अब उसने देवता का रूप धारण कर लिया। उसकी इस अपवित्रता से उसका वैभव भीघ्र ही नष्ट हो गया। यस्त ने १६वें समुत्लास में लिखा है कि —

“इसके पहले कि उसने झूठ और अमत्य हेतु जिह्वा और विचार लोले, यम की समस्त कीर्ति और वैभव धाँवों के सामने से पक्षी की तरह उड़ गया।”

यहाँ प्राचीन लेखक यस्त ने भी जमशेद के लिए ‘यम’ शब्द का प्रयोग किया है।

अतः ईश्वरीय सत्ता ने उसका गर्व चूर करने के लिए असुर प्रदेश के जोहक (प्राचीन भाषा में जिसे अज-दाहक Serpent कहा गया है) को भेजा जिससे मय-मीत होकर वह शिष्यस्तान (शिम्तान) भारत व चीन की ओर भागा किन्तु वह पकड़ा गया और मछली की रीढ़ की हड्डी द्वारा बनाये हुए आरे से उसके शरीर को चीर कर मार डाला गया। कहा जाता है कि जोहक के शरीर के कंधों पर दो सर्प फूफकार मारा करते थे। इन दोनों सर्पों को भोजन के लिए दो मानवों का मस्तिष्क प्रतिदिन के हिसाब से देना पड़ता था। अन्त में ‘कब’ नामक एक लुहार के दो लड़कों को भेंट किये जाने की बारी आई। यह लुहार व उसके लड़के अत्यन्त लोकप्रिय थे। अतः उनके पक्ष में जोहक के विरुद्ध जन-विद्रोह हो गया। कब ने अपने पहनने के वस्त्र का ऋडा बनाया और जनता ने फेरीदून नामक एक राज्यवशी के नेतृत्व में जोहक का सामना किया और उसे हेमबत या देवबत पहाड़ के दर्रे में कैद कर दिया। वहाँ धीरे-धीरे उसे घुल-घुल कर मरने की सजा दी गई। वास्तव में जोहक की यह कथा प्रमेथियस की कथा से ही मालूम होती है। फेरिदून (Feridun) (प्रद्रोण) प्राचीन Thratona है जिसे वैद काल में

त्रेतन नाम से पुकारा गया है जहाँ उसने एक बड़े दैत्य का सिर काट कर ख्याति प्राप्त की थी।^१

दन्त कथा के आधार पर फरहूत के तीन लडके थे। बड़े लडके क्षेम को उसने पश्चिम का राज्य दिया, मझले लडके तूर को उसने पूर्व का भाग दिया जो आगे चल कर तूरान कहलाया और सबसे छोटे लडके ऐरिज (आर्यज-Erij) को अपनी मृत्यु के बाद परशु का राज्य देने का संकल्प किया। निश्चय ही यह निर्णय दोनों बड़े भाइयों को मान्य नहीं था। और उन दोनों ने मिल कर आर्यज की दया की प्रार्थना को ठुकराते हुए उसे मार डाला। उसके मस्तक में भसाला भर के अपने पिता त्रेतन के पाम पहुँचा दिया। त्रेतन असहाय था। उसने अपने प्रिय पुत्र की मृत्यु को वेद और शोक सूचक अध्रुपूर्ण नेत्रों से देखा। कुछ दिन बीतने के बाद जब आर्यज का लडका मनुम^२ बड़ा हो गया, तो उसने शीघ्र ही दोनों भाइयों (अपने काकाओं) को मार कर अपने पिता का श्मृण चुका दिया।

अब मनुज अपने पितामह त्रेतन या त्रिदोण की जगह गृही पर बैठा। उसका मुख्यमन्त्री शिष्यस्थान का राजा साम (Sam) था जिसका लडका शाल (Zal) और उसका लडका रुस्तम बहुत प्रसिद्ध हैं। रुस्तम राजाओं से भी अधिक फारसी साहित्य में प्रसिद्ध है। भारत ईरान कहानियों में यह अवश्य ही प्रसिद्ध नहीं है। यह कहा जाता है कि शाल के उत्पन्न होने के समय इसके शरीर पर श्वेत बाल थे। अतएव उसके पिता साम ने उसे अपना लडका मानने से इनकार कर दिया और यह बतलाया कि वह एक देव का लडका है और उसे अलबुर्ज पहाड़ पर से फिकवा दिया। जहाँ उसको एक सीमुर्ग ने पाल लिया। बाद में देववाणी से पता होने पर साम ने पश्चात्ताप किया और उसे शाल मिल गया। वह अफगानिस्तान में पढ़ने लगा। वहाँ काबुल के राजा मेहराब की लडकी रुदबा (Rudabah) से उसका प्रेम हो गया। और शाल राजकुमारी के महलों पर उसके केशों को रस्सी की मीति उपयोग करके उपर चढ़ गया। इसके बाद दोनों में विवाह हो गया जिससे एक बल-शाली पुत्र रुस्तम उत्पन्न हुआ। यह ईरानी साहित्य में बहुत प्रसिद्ध है। रुस्तम का अश्व रक्श या रक्ष भी बहुत प्रसिद्ध है।

मनुष्य की मृत्यु के बाद उसके सिंहासन पर उसका लडका नोजर (Nozar) बैठा जिसका राज्य एक पीढ़ी तक चलना रहा। परन्तु यह अत्यन्त अयोग्य था। तूरानी राजा अफ्रेसियाब (Afrasiab) अश्वराश्व ने नोजर को मार कर फारस पर कब्जा कर लिया और १२ वर्षों तक राज्य करता रहा। इसके बाद ही विशदातु वंश की समाप्ति हो गई।

1 Sir Percy Cykes 135

2. M^२ nusahr

इस वंश की समाप्ति के बाद एक नया वंश फारस के सिंहासन पर बैठा जिसे क्यानी (Keianian) वंश कहते हैं। इनका समय बहुत कुछ इतिहास पर आधारित है। आजकल शिष्य स्थान के कुछ वंश अब भी अपने को क्यानी वंश का बतलाते हैं। यही हाल भारत में रहने वाले पारसियों का है। किन्तु कुछ लोग इस वंश को बलूचिस्तान का सफर (Saffar) वंश मानते हैं।¹

इस वंश का शासक कैकवाद (कवि कोविद²) था जो मनुष्य का वंशावलीबी था और जिसे रुस्तम ने लाकर गद्दी पर बैठाया था। रुस्तम ने अफ्रेसियाव या अमराश्व को मल्लयुद्ध में हरा दिया। रुस्तम ने उसके लघोट को पकड़ लिया जिसके टूटने से वह भाग गया। अन्न में बलुस नदी को सीमा नदी मानकर दोनों राज्यों में संधि हो गई।

कवि-कोव, जो अपने पिता के सिंहासन पर बैठा, ने मजनदेरान पर आक्रमण कर दिया। इस आक्रमण में किसी मंत्री की सलाह नहीं ली गई थी और अन्न में वह 'श्वेतदेवों' (सफेद देवों) से हार गया। श्वेत देव से तात्पर्य सम्भवतः किसी गौरी जाति से है। ऐसा वर्णन है कि इस लड़ाई में लोग अन्धे हो गये थे। ऐसा मानूँ पड़ता है कि इस लड़ाई का वर्णन सुभाषक्षत्र और लीडिया के राजा की लड़ाई का ही एक स्वरूप है। यदि ऐसा है तो कविकोविद को देवक और कवि कोप को सुभाष मानना चाहिए, किन्तु वह एक सम्भावना ही है।

अफ्रेसियाव ने परशु पर चढ़ाई की जिसमें शाल और रुस्तम का युद्ध बहुत ही रोचक ढंग से हुआ। प्रागे का वर्णन कवि-कोप के लड़के सियावुश का है जिसने अपने पिता को छोड़कर अफ्रेसियाव अमराश्व का साथ दिया था। पहले तो अफ्रेसियाव ने उसका आदर सम्मान किया किन्तु बाद में उसे मरवा डाला। सियावुश का लड़का कवसुश्रवा (कै-खुसरु) बाद में गद्दी पर बैठा।

बहुत से इतिहासकारों ने कैलुसरु को कुरुमहान (Cyrus the great) माना है परन्तु यह सही नहीं है। वास्तव में भारत ईरानी दंत कथा के अनुसार कैलुसरु कव-सुश्रवा (Kav-Husurva³) है और प्राचीन ऐतिहासिक काल का व्यक्ति है। कई छोटी लड़ाइयों के बाद सुश्रवा रुस्तम को धन्यवाद देकर अफ्रेसियाव को मार गिराता है और अपने पिता सियावुश अश्वेताश्व का बदला ले लेता है।

1. Sir Percy p 229 "Ten thous and miles" भी देखिए।

2. Ibid Page 136

3. Ibid p. 137—Kav Khusrū is the Kab Husrava of Indo Iranian legend"

सुश्रवा के पश्चात् फारस की गद्दी पर (Lohvasp) लोहाश्व बैठा। उसने गुस्ताश्व के पक्ष में राज्य त्याग कर दिया। यह वही गुस्ताश्व है जिसने जरस्थु के साथ जरस्थु धर्म अंगीकार कर लिया था। तुरान से इस समय भारी लड़ाइयाँ हुई। उनमें से एक में लोहाश्व और जरस्थु दोनों बाल्हीकि प्रदेश में मारे गये।

गुस्ताश्व ने अपने लड़के (Isfiandhar) अश्वंधर को कैद में डाल दिया था। अतः जब लोहाश्व लड़ाई में मारा गया तो अश्वंधर ने फारस का सम्मान जीवित रखा। उसने विजित प्रदेशों को वापस ले लिया। गुस्ताश्व ने लोहाश्व की मूर्ति स्वयं गद्दी छोड़कर अश्वंधर को गद्दी देने का प्रलोभन दिया। परन्तु शर्त यह रखी कि वह रस्तेम को बेड़ी डालकर सिंहासन के सामने लाकर हाजिर कर दे। अश्वंधर इस शर्त को मानकर रस्तेम से लड़ने गया किन्तु वह उसके हाथों मारा गया। कुछ दिनों बाद स्वयं रस्तेम भी अपने भाई द्वारा धोखे से खूती में पटककर मार डाला गया। इस प्रकार फारस के एक बड़े प्रसिद्ध व्यक्ति के जीवन का अवसान हुआ।

गुस्ताश्व के पश्चात् उसका पौत्र बाह्मण (Ba'iman) सिंहासन पर बैठा। यूनानी इतिहासकारों ने उसका नाम अर्थेक्सरसीज लॉंगीमेनस (Artaxerxes Longimanus) लिखा है। वास्तव में यह लेटिन नाम है। जो फिरदौसी के 'आर्देशिर' 'दोरजदस्त' का अनुवाद है और प्राचीन भाषा का 'दीर्घहस्त' है।^१ यह बहुत बड़ा विजेता हुआ है।

परशु वंश का उत्कर्ष

मूल फारस वालों के इतिहास में भी भेद जाति की भाँति यह तथ्य प्रकट होता है कि इन जातियों में देश के मूल निवासी भी घुल-मिल गये और एकाकार हो गये। हेरोडोटस ने भी यही मत प्रकट किया है।^१ उसके अनुसार फारसी जाति मुख्य तीन वर्गों में विभाजित थी। इनमें प्रमुख जाति पसरगडी (Pasargadae) थी जिस पर अन्य जातियाँ आश्रित थी। दूसरी मर्व (Maravian) और तीसरी मासपीय (Maspians)। इन सबमें परस लोग श्रेष्ठ गिने जाते थे। 'सक्ष-मान'^२ जाति, जिसमें से प्रायः सभी फारसी राजा उत्पन्न हुए हैं उनकी एक प्रमुख शाखा है। शेष फारसी लोग निम्न प्रकार हैं—

(१) पथियाल (Panthialaens) (२) दुसी (Derusiaenes) (३) अमण (Germanaenes)^३ जो लेती करते हैं, इसके अतिरिक्त दान (Daans); मर्त्य (Mardians); द्रुमग (Dropicans) जगली जातियाँ हैं। यह बात अब सर्वमान्य है कि पहली तीन जातियाँ आर्य विजेताओं की हैं और राज्य वंशी सक्षमानी लोग पसर या परशु जाति में से हैं।^४ शेष जातियाँ अनार्य हैं और केवल अमणों को छोड़कर जो कि कारमीनियन हैं, शेष के देशों का कोई पता नहीं है।

फारस की राज्य व्यवस्था में उच्चवर्गीय शाखाओं का प्राधान्य है। सक्षमानी इनमें प्रमुख हैं परन्तु धीरे-धीरे यह तो राजवंशी लोग हो गये और दूसरी शाखाएँ धीरे-धीरे प्रजा बन गईं। परन्तु उन्हें राजवर्षियों के सदनों में जाने का अधिकार पूर्णतः सुरक्षित रहा। और वे प्रायः मंत्री परिषद में रहने लगे।

1. Herodotus Volume page 125

२. इस शाखा की इतिहासकारों ने हखमान और यूनाणियों ने Achaemenes अक्षमानी लिखा है। हखमान 'सक्षमान' शब्द का ही अपभ्रंश मान्य होता है।

See Huart page 35

३. हर शब्द के पीछे 'इवन' शब्द हिन्दी में 'वाले' की भाँति प्रयुक्त होता है।

4. Sir Percy, page 139

कुरु (Cyrus)

कोसी (CTesias) ने कुरु को फर्राश^१ होना सिखा है। किन्तु उसकी यह धारणा किसी प्रकार भी सिद्ध नहीं है। हेरोडोटस ने कुरु के विषय में लिखा है कि अन्तिम मेद राजा अष्टवाक या इष्टवेगु को एक दिन स्वप्न हुआ कि उसकी लड़की मदिनी (Mandane) से एक अपूर्व जलस्रोत बह रहा है जिससे फारस ही नहीं बरन् सपूर्ण एशिया में बाढ़ आ गई है। उसने यह स्वप्न अपने दरबारियों को बतलाया और इस भय से कि कहीं उसकी सन्तान उसके विनाश का कारण न बने उसका विवाह अपनी जाति से छोटी जाति के एक व्यक्ति से कर दिया। यह युवक बहुत सीधा, गम्भीर और अच्छे वश का था। Combysses (कामोज्य)^२ नाम का यह युवक मदिनी को अपने घर ले गया। कुछ दिनों बाद अष्टवाक ने फिर एक स्वप्न देखा कि मदिनी के कुक्ष से एक अमूर का वृक्ष उत्पन्न हुआ है जिसने सारी एशिया को ढक लिया है। अतः उसने अपनी लड़की को अपने घर बुला लिया और जब उसके लड़का उत्पन्न हुआ तो राजा ने उसे अपने विश्वासपात्र सरदार Harpogus (सर्वज्ञ) को सौंपकर उसे वध करने की आज्ञा दी। यह सरदार इसको स्वयं हाथों से वध करने को तैयार न हुआ और उसने एक अन्य जाति के मुखिया मित्रदत्त गडरिया को उसे खुली बायु में फेंकने के लिए दे दिया ताकि उसकी मृत्यु हो जाए। इस मुखिया की पत्नी ने अभी एक शिशु को जन्म दिया था। अतः उसने इसे बदलकर अपने शिशु की लाश को सरदार को बता दिया और महान् कुरु इस मुखिया के यहाँ पलने-पोसने लगा। इस दयालु स्त्री का नाम स्पाको था जिसे कि कहानियों में स्पारिन भी बतलाया गया है। बहुत दिनों के बाद अष्टवाक को जब अपने नाती का पता चला तो उसने प्रसन्नता के साथ उसे बुला लिया।

सर्वज्ञ की दुर्दशा

सम्भवतः अष्टवाक को सर्वज्ञ की इस कृतघ्नता का पता चल गया था, अतः कुछ दिनों के बाद शाही भोजन में सर्वज्ञ को बुलाया गया और वहाँ भोजन में उसके नवजवान लड़के का मांस परोसा गया और उसके साथ पैर व सिर एक तश्तरी में रख कर उसे पेश किये गये। इस प्रकार के असहनीय अपमान से सर्वज्ञ जल गया और उसने चुपचाप कुरु को जो कि उस समय अपने पितृ गृह को चला गया था बुलाकर अष्टवाक पर आक्रमण करा दिया। अष्टवाक ने इसी सर्वज्ञ की अधीनता में उससे लड़ने को एक सेना भेजी परन्तु वह स्वयं कुरु से

1. Sweeper of the palace : CTesias—"passing of the Empire", page 596
2. Kambhu-jya—Huart, page 34

मिल गया और अष्टबाक का सन् ५५३ ई० पू० में सर्वनाश कर दिया व उसकी राजधानी एकपट्टन का भी सर्वनाश कर दिया ।

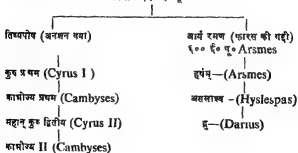
महान् कुरु का इतिहास

५५० ईसा पूर्व में कुरु ने अष्टबाक या इक्ष्वाकु पर आक्रमण किया था जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है । इतिहासकार नबोनी दास (Nabonidus) ने लिखा है कि अष्टबाक की सेना कुरु के साथ मिल गई । इस बड़ी संहारक लड़ाई के बाद कुरु ने एकपट्टन या एकपट्टन राजधानी को खूब लूटा । सोना-चाँदी आदि बहुमूल्य वस्तुएँ वह अपने साथ अनशन को ले गया ।

वास्तव में पसर जाति के राजा सक्षमान (Hakhamanish) या Achae-manes ने ही फारसी राजवंशीय घराने की नींव डाली ।^१ इसी घराने में फारस के एक से एक बड़े सम्राट और राजा हुए । सक्षमान राजा फारसी राजाओं में विशेष स्थान रखता है । इमने पन्वगड नाम की राजधानी बसाई, जिसके खड्ग-हुर आज तक विद्यमान हैं । उसके समय का कोई बड़ा कार्य होना नहीं पाया जाता । तथापि उसकी याद आज तक लोगों को है । यही उसके प्रसिद्ध होने का भारी कारण है । उसने सम्य फारसी कबीलों को डकट्टा करके उन्हें एक सूत्र में बाँध दिया जो बाद में इतिहास की सामग्री बने ।

हर्षट के अनुसार इस वंश में तीन राजा बहुत प्रसिद्ध हुए हैं । तिष्यपोष (Chishpish), द्वितीय कुरु और कामोज्य । सक्षमान के लड़के तिष्यपोष ने ऐलम राज्य पर चढ़ाई करके उसे जीत लिया और उसकी राजधानी अनशन पर कब्जा कर लिया । इसके पश्चात् उसने 'शाहंशाह अनशन के सम्राट' की पदवी धारण की । इस राजा के बाद से ही उसके दो पुत्रों ने दो पृथक् राजघरानों की नींव डाली । एक तो अनशन के राजा बने और दूसरे मूस फारस के । इस राज्य की वंशावली निम्न प्रकार है :—

सक्षमान ६५० ई० पू०



कुरु फारस के सम्राट के रूप में

इस बात का ठीक-ठीक पता नहीं चलता कि कुरु एकदम सम्राट कैसे हो गया। सन् ५४६ ई० पू० में उसे अनशन का राजा लिखा गया है और तीन वर्ष बाद सन् ५४६ के एक लेख में उसे फारस बादशाह लिखा गया है। संभव है कि उसे फारस का राज्य बिना बहुत लड़े ही मिल गया हो। और 'एक वतन' पर आधिपत्य के साथ ही वहाँ का वह स्वामी स्वीकार कर लिया गया हो क्योंकि कौटुम्बिक दृष्टि से यह राज्य उसके कुटुम्ब का ही था अर्थात् नाना का था। जब कुरु ने मेद सिंहासन जीता, उसकी अवस्था कोई अच्छी नहीं थी। सौभाग्य से उस समय बेबीलोन में नबोनिदस (Nabonidus) राजा राज्य कर रहा था जो कि बड़ा शातिप्रिय था। किन्तु लीडिया के विषय में ऐसी बात नहीं थी। Alyattes अलहरन ने सुभागन्न की लड़की से विवाह कर लिया था यह पहले ही बनाया जा चुका है।^१ किन्तु उसकी मृत्यु के पश्चात् उसका लड़का क्रोष (Croesus) राज्य सिंहासन पर बैठा। यह एक बहुत धनी राजा समझा जाता था। चूँकि उसे अपने उत्तराधिकार के लिए ही काफी लड़ना-झगड़ना पड़ा था, अतः पिता की मृत्यु के बाद ही उसने अपनी विजय जारी रखी और धीरे-धीरे छोटे-छोटे यूनानी द्वीपों पर कब्जा कर लिया। पूर्व दिशा में भी उसने आगे बढ़ना जारी रखा और दस वर्षों में ही यह हेलेस नदी के किनारे तक पहुँचकर राज्य स्थापित करने में समर्थ हो गया। यह उस समय की बात है जब कि इसबाबु कुष के साथ युद्ध में उलझा हुआ था।

क्रोम को अपने नाना के राज्य का पतन अच्छा नहीं लगा। क्योंकि अभी तक उसे एक मामूली गडोसी से वास्ता था अब उसकी अपेक्षा एक बड़े व्यक्ति से उसका पाला पड़ने वाला था। उसके पास एक बहुत ही दक्ष घुड़सवार सेना थी और किराये के यूनानी सैनिकों की एक बड़ी सहायक फौज थी। अतः उसने फारस की शासन सत्ता भी पूरी जड़ें जमने के पहले ही कैपेडोमिया पर आक्रमण करने का विचार किया ताकि फारसियों में एकदम निपट लिया जाए। उसने प्रसिद्ध यूनानी मंदिर डेलफी के यहाँ भविष्यवाणी^२ के लिए दूत भेजे। मंदिर से भविष्यवाणी हुई कि यदि क्रोष आक्रमण कर दे तो वह एक शक्तिशाली साम्राज्य को नष्ट कर देगा। अतः अब चारों तरफ दूत भेजे गये। मिथ के अमासी राजा तथा बेबीलोन के नब (Nabo) राजा मेद के पतन से भारी दुखी हुए थे। अतः उनके पास समाचार गया तो वे भी सहायताार्थ तैयार हो गये। यूनान के

१. लीडिया (अलसपी)—लड़की सुभागन्न इसबाबु मदिनी कुष—(फारस)

२. यूनान में प्राचीन प्रथा थी कि डेलफी के मंदिर में भविष्यवाणी हुआ करती थी जिसके अनुसार प्रक्रमण कार्य किया करते थे।

लोगों के पास भी जो कि वीरता के लिए प्रसिद्ध हैं सदेन भेजे गये। इस तरह चारों ओर से घेराबन्दी करके लीडिया ने मैदान में उतरना शुरू किया। किन्तु उधर कुरु भी बेखबर नहीं था। उसने, उसके पहले कि ये सब राजा गण उसके विरुद्ध एक संगठित रूप में युद्ध के लिए उतरे, लीडिया को शीघ्र ही परास्त करने के लिए कूच कर दिया। लीडिया के क्रोध को भरोसा ही न था कि फारसी लोग एक सहज मील भारी और साहसिक यात्रा के साथ उस पर हमला कर सकेंगे। परन्तु जब कुरु कैपेडोसिया में घुसा तो उसने क्रोध को बिल्कुल सहायता विहीन पाया। अतः दोनों राजाओं में संधि वार्ता शुरू हो गई। कुरु ने शर्त रखी कि यदि क्रोध अधीनता स्वीकार कर लेता है तो वह उसका जीवन और राज्य दोनों छोड़ने को तत्पर है। क्रोध ने इस शर्त को मानने से इनकार कर दिया। अतः लड़ाई प्रारम्भ हो गई। पहली लड़ाई में लीडिया वाले जीत गये। अतः दोनों सेनाओं ने तीन महीने के लिए विराम संधि स्वीकार कर ली। तीन महीने बाद जब युद्ध प्रारम्भ हुआ तो कुरु की अधिक फौज होने के कारण तेरिया (Pteria) नामक स्थान पर क्रोध की भारी पराजय हुई। वह राजा के अन्धकार में सार्द प्रदेश की ओर भाग गया। रास्ते में वह अपने देश को उजाड़ करता गया ताकि कुरु उसका पीछा न कर सके। सर्दों का मौसम आ रहा था। बर्फ पड़नी शुरू हो गई थी। पीछे बेबीलोन का प्रतापी राज्य है ही, ऐसा समझकर उसने पुनः युद्ध का कोई खास प्रयत्न भी नहीं किया।

बेबीलोन के राजा नम ने अपने साथी का साथ छोड़ दिया और कुरु की शर्त स्वीकार कर ली। अतः मार्ग की इस बाधा के दूर होते ही कुरु बड़े वेग से सार्द प्रदेश (सार्डीज) की ओर चढ़ दौड़ा। क्रोध बेखबर था और उसे समलने का अवसर ही नहीं मिला। निदान हरमस के मैदान में युद्ध हुआ। कुरु ने शत्रु के सामने वाली अगली पंक्ति में ऊँट सवारों को खड़ा कर दिया जिसके कारण लीडिया और यूनान के छोटे दुर्ग से बिचक-बिचककर मैदान से भाग निकले और कुरु को भारी विजयश्री मिल गई।

सन् ५४६ ई० पू० में कुरु ने सार्डीज पर चढ़ाई कर दी। उसकी फौज ने शहर को १४ दिन तक घेरे रखा। कोई आदमी नगर के भीतर घुस भी नहीं सकता था। एक दिन अचानक कुरु की फौज के कुछ आदमियों ने किले की चट्टानों से एक आदमी को उतर कर अपना टोप उठाते देखा और वह आदमी फिर वही से वापस लौट गया। अतः कुछ फौजियों ने इसे भीतर घुसने का मार्ग संकेत पाकर उस स्थान पर अचानक आक्रमण कर दिया और भीतर घुस कर फाटक के दरवाजे बंद कर दिये। कुरु की फौज की आगे विजय हुई और क्रोध की फौज के जवान बड़ी वीरता के साथ लड़ते हुए एक-एक करके मारे गये।

क्रोध का अन्त

आधी शताब्दी पूर्व जिस प्रकार निनेवाह पतन के समय वहाँ के राजा ने हार से अपमानित होकर लकड़ी की चिता में बैठकर अपने को स्वाहा किया था, उसी अनुसार क्रोध ने भी अनुसरण किया। वह अपनी बहुमूल्य सपत्ति के साथ अपनी रानी, पुत्रियों, पुत्रों के साथ चिता में जलकर अस्म हो गया।

चिता में अस्म होने की प्रथा शुद्ध आर्य प्रथा है। महाभारत काल में भी अर्जुन ने काष्ठ अग्नि में जलने का आह्वान किया था। यह प्रथा भारत में काफी समय बाद तक प्रचलित रही। यहाँ तक कि ११वीं शताब्दी में कश्मीर के राजा प्रानन्दपाल ने भी महमूद गजनवी से पराजित होकर अग्निदाह कर लिया था।

क्रोध ने अग्निदाह के समय शातिपूर्वक तीन बार सूर्य के नाम का उच्चारण किया क्योंकि एक साधु ने उससे कहा था कि मृत्यु हो जाने तक कोई आदमी भी सुखी नहीं है।^१ अतः जब वह शातिपूर्वक अविचलित भाव से चिता में बैठा तो क्रुड इसकी धीरता से विचलित हो गया। उसने शीघ्र ही अग्नि को शांत करने की आज्ञा दी किन्तु तब तक क्रोध जल चुका था।^२

-
1. Edward - Iranian Human Sacrifice.
 2. Herodotus

यूनान और उसके ज्ञान-गुरु आर्य

सातवीं शताब्दी ई० पू० तक के जो तथ्य यूनान के बारे में प्रकट हुए हैं उनसे आगे के तथ्य अब तक इतिहास वालों को प्राप्त नहीं हो सके हैं। तथापि हाल ही की खुदाई से जो लिखत में तथा लेख प्राप्त हुए हैं उनसे यूनान के बारे में कुछ अधिक जानकारी मिल जाती है। यद्यपि यूनानियों के इतिहास में कुछ ऐसे पृष्ठ हैं जिन पर काफी मतभेद है तथापि उनके सामूहिक चरित्र पर उनकी प्राकृतिक और भौगोलिक स्थिति का जो प्रभाव पड़ा है उसके कारण बहुत सी इतिहास की सामग्रियों में सामान्यता भी पाई जाती है। यूनान द्वीप समूह बहुत से छोटे-छोटे टापुओं का एक समूह है। अतएव उनमें मलगत्व की भावना के साथ साथ ही समुद्री शक्ति के रूप में उदय होने और आवश्यकतानुसार एक होकर मुकाबला करने की भी काफी क्षमता पाई जाती है। यह तथ्य प्रायः सब विद्वानों द्वारा माना गया है कि यूनान के आदि निवासी और मेडीटेरेनियन समुद्र के उत्तरी किनारे के व्यक्ति काले बालों वाले थे। यह न तो सेमिटिक थे और न आर्य ही। ये लोग पेलसगी नाम से जाने पहचाने जाते थे। इन लोगों की आश्चर्यजनक सभ्यता थी जिसका वर्णन प्रसिद्ध खोजी स्लामेन 'माइसीन' की और इवान्स ने 'मोसिस' की खोजों में किया है। यह सही है कि उत्तर से आये हुए आर्यों ने इन लोगों को जीत लिया¹ किन्तु इस प्रवास की विजय के सन् सवत का कोई पता नहीं लगता। कुछ समय के बाद आर्यों ने पुराने निवासियों से अपने संबंध बढ़ा लिये और उनसे घुल-मिल गये। आगे चलकर उन्होंने उन पर अपनी भाषा भी थोप दी। किन्तु आदि निवासी भी सुरक्षित रहे और उन्होंने आर्यों को बहुत से अनार्य शब्दों का ज्ञान भी कराया। इन्हीं आर्यों से ही यूनानियों को कलात्मक ज्ञान का विकास भूमध्य सागर के सहवर्तीय क्षेत्र से प्राप्त हुआ।²

1. Sir Percy, Page 148

2. Hall, Page 537 and Sir Percy, p. 148

एशिया माइनर की यूनानी बस्तियाँ डोरियन हमले के कारण ही बसी । ये डोरियन लोग उत्तर से आये थे और उन्होंने पोलोपानीसस व दूसरे यूनानी भागो को जीत लिया । यह घटना १००० ई० पू० की है । डोरियनो की विजय से भागने वालो की वाढ आ गई जो एशियाई समुद्र के किनारे तक फैल कर बसते गये । यहाँ उन लोगो ने अपूर्व उन्नति की । लीडिया से उनका एक प्रकार से मेल-जोल ही रहा । क्योंकि दोनो एक ही प्रकार के देवताओं को पूजने वाले थे ।

जैसाकि ऊपर वर्णन किया जा चुका है फ्रीज के पतन के बाद फ्राइजियन्स (Phrygians) तथा मारगियन्स आदि एशियाई जातियो ने कुरु की अधीनता स्वीकार कर ली । परन्तु कुछ बनवान जानिया भी थी जिन्होंने आधीनता स्वीकार करने से इन्कार कर दिया । फ्रीज के युद्ध के समय यद्यपि इन लोगो ने कुरु का साथ नहीं दिया तथापि त्रांज की भी सहायताय अपनी भंगुली नहीं उठाई । अतः उन सबने मकट आया देखकर अपनी रक्षा के लिए यूनान के स्पार्टन लोगो को युद्ध मे गहायता करने हेतु आमत्रण दिया । यूनान के पूरे देश मे स्पार्टा निवासी अपनी धुरीरता के लिये प्रसिद्ध थे । अतः स्पार्टा के दूत ने कुरु को संदेश भेजा कि यह यूनानी मन्त्रो का सम्मान करे अथवा उसे स्पार्टा के क्रोध का भोजन बनना पडेगा । सम्राट वृत्रत्रिमवा व्यग-हास्य स्पार्टनो से अधिक तीव्र था, ने इस सलाह के लि ! उन्हें धन्यवाद दिया व फिर कहा, “मे जल्दी ही तुम लोगो को उबलने का द्रुमर नहीं दूंगा । यूनानियो के दुर्भाग्य के कारण नहीं अपितु स्वयं प्रपन अपराधो के लिए भी उन मने नहीं दूंगा ।” इसके बाद उसने प्रबल बेग से भयङ्कर आक्रमण कर दिया । धीरे-धीरे करके यूनानी बस्तियाँ ले ली गई । परन्तु कुछ लोगो को स्वाधीनता इतनी प्रिय थी कि वे अपने शहरो को छोड़कर हमेशा के लिए मामॅलाज मे जाकर बस गये । इनमे फोकल (Phocala) और देव (Teos) प्रमुख थे ।

एशिया माइनर की यूनानी बस्तियो और सार्द (सार्डीज) को लेने के पश्चात् कुरु ने अपना ध्यान पूर्व की ओर फेरा । ५४५ ई० पू० से ५३९ ई० पू० तक उसका कोई वर्णन नहीं मिलता है । मिवाय इसके कि वह पूर्व के जगली कबीलो को दबाने मे फिरता रहा । पहले उसने बाल्हीक (बलख) मर्ग (margiana) समरकंद (Sogdiana) तथा फिर क्षीर नदी (Jaxartes) ले ली व बाद में वहाँ एक किला बनवाया जा सिकन्दर के समय तक विद्यमान था । इस किले का नाम कुरूपुरी (Cyropolis) था । आजकल इसे उरानुवेह कहते हैं । इसके बाद वह शक लोगो व अफगानिस्थान तक के कबीलो पर विजय प्राप्त करता रहा । ऐसा कहा जाता है कि इस सम्राट की बहुत सी फौज मकराने मे नष्ट हो गई । संभवतः ऐसा हुआ हो परन्तु यह सिद्ध नहीं है ।

५३८ ई० पू० कुरु ने फिर बेबीलोन पर चढ़ाई की । बेबीलोन सरीखा एक

राष्ट्र पड़ोस में स्वतंत्र रहे यह भला कुरु कैसे सहन कर सकता था ! अतः उसने बेबीलोन के दक्षिण भाग पर ऐलम के मार्ग से आक्रमण कर दिया । जैसा कि पहले वर्णन किया जा चुका है, बेबीलोन में इस समय पुजारियों का बचैस्व था । राजा का अधिकांश समय प्राचीन सभामण्डलों और पूजागृहों तथा प्राचीन वस्तुओं की खोज और साज-सभार पर खर्च हो रहा था जिसके कारण कोष पर भारी बोझ आ पड़ा था । अपनी आर्थिक दशा सुधारने के लिए उसने प्रजा पर टैक्स भी लगाये । अतः प्रजा भी प्रसन्न नहीं थी । संपूर्ण शासन सत्ता उसके लडके बलि असुर (Belsazzur) के हाथों में निहित थी । उबर यहूदियों के पैगम्बर ने बेबीलोन के पतन की घोषणा कर ही रखी थी । जो यहूदों बाहर निष्कासित होकर जीवन व्यतीत कर रहे थे; वे भी असुर की ताक में थे । नबोनिदास Nabonidus ने बाहर से ऊर, ऊरुक, और धार्यदु (Iridu) से देवगणों और उनके साथ उनमें पुजारियों को राज्य में रख छोड़ा था । इन सब कारणों से प्रदेश में अशांति छा गई थी ।

सर पर्सि ने बड़े विस्तार के साथ 'नबो' पर यह दोषारोपण लगाया है कि प्रजा उसके देवगणों की मक्ति से ही रुठी हुई थी । किन्तु यह सत्य नहीं है । बेबीलोन सदृश छोटा सा राष्ट्र शक्तिशाली कुरु का मुकाबला कर ही नहीं सकता था । सूखे दिनों में कुरु ने टिगरिस और दियाला नदियों का पानी कम करा दिया । फिर स्वयं उसने बड़ी सेना के साथ इन्हे पार कर उत्तर की ओर बढ़ना शुरू किया । पता नहीं देशद्रोह के कारण अथवा अज्ञानता के कारण बेबीलोन की सेना ओपिस नगर से आगे नहीं आई और इस प्रकार उसका सबध बेबीलोन से टूट गया ।

इसी समय कुरुका महान सेनापति गौपौरव (Gaubaru) ^१ था, जो यूनानी साहित्य में गोब्रीयस के नाम से प्रसिद्ध है उसने सिपर स्थान पर कब्जा करके बेबीलोन को बिना किसी युद्ध के अपने अधिकार में ले लिया । जैसा कि कल्पना थी बेबीलोन के राजा ने जल्दी ही आत्मसमर्पण कर दिया ।

कुरु ने मंदिरों की संपूर्ण रक्षा का आदेश देते हुए कठोर शब्दों में लूटमार न करने की घोषणा की । इस कारण जब महान सम्राट नगर में घुमा तो उसकी बड़ी आश्चर्यचकित की गई । कुरु द्वारा एक लिखित आदेश 'मिलेन्डर' कहलाती है में कुरु ने अपनी विजय का इस प्रकार वर्णन किया है— मैं जब शक्तिपूर्वक तिल्लिर (बेबीलोन) में घुसा तो राजमवन में हर्षजनक ध्वनियाँ और प्रसन्नताएं अभिव्यक्त की जा रही थी । मैंने सिंहासन पर जाकर आधिपत्य किया ।^२

१ Sir Percy ने इसे गौपौरव (गौपौरव —संस्कृत नाम) लिखा है, पृष्ठ १५१

२. वही, पृष्ठ १५१

राजा के पुत्र बलि असुर ने हथियार नहीं डाले। अतः शीपौरव ने उसका पीछा किया और एक युद्ध में उसे मार डाला। इसके बाद शीपौरव को ही कुरु ने बेबीलोन का राज्यपाल नियुक्त किया। ऐसा कहा जाता है कि कुरु को अपने जीवन काल में इतनी सस्ती विजय शायद ही कही मिली हो जैसी कि इस संसार प्रसिद्ध देवी-देवताओं के प्रथम स्थल में मिली। कुरु ने बड़ी चतुरता से “बैल के पजे” को ग्रहण कर लिया और शासक नभो द्वारा बेबीलोन में लाई गई देवताओं की प्रतिमाओं को उन शहरों को वापिस भिजवा दिया जिससे उन स्थानों की प्रजा बहुत ही संतुष्ट हुई।

फारस के इतिहास में सबसे अधिक मतमतान्तर बेबीलोन की कुरु द्वारा विजय के विषय में उपलब्ध होते हैं। अन्य सूत्रों के प्राप्त होने तक नदियों के सुखाने आदि की बात जो हेरोडोटस तथा डेनियल की पुस्तकों में लिखी थी, उस पर ही विश्वास किया जाता रहा था। बहुत सों ने रक्तपात की अतिरंजित घटनाओं के साथ पूर्ण विजय की बात भी लिखी है। इस संबंध में इसायाह (Isaiah) ने धृणात्मक वाक्यों तक का उपयोग किया है।^१

सीडिया और बेबीलोन का पतन हो ही चुका था। अब केवल मिश्र शेष रहा था। फोनीशियन्स का बहुमूल्य समुद्री बेड़ा कुरु के साथ सहयोग कर रहा था। अतः अगले आठ वर्ष उसने भावी योजनाओं को बनाने में निर्धारित किये।

कुरु ने यहूदियों के साथ बहुत ही अच्छा व्यवहार किया। पश्चिम के लेखक इस बात पर आश्चर्य प्रकट करते हैं कि इसका कारण क्या था कि सम्राट ने यहूदियों के साथ इतनी नरमी बरती। उनका विचार है कि यहूदी और फारसी धर्म में कई बातों में समानता है। इसके अतिरिक्त यह भी हो सकता है कि बेबीलोन को हराने में यहूदियों ने सम्राट का काफी साथ सहयोग दिया हो। सम्राट ने न केवल जेरुसलेम नगर व उसके मन्दिर का जीर्णोद्धार किया अपितु सोने और चाँदी की बहुमूल्य वस्तुएँ भी मन्दिर को वापिस कर दी और ‘ईजरा की पुस्तक’ के लेखन में पूरी-पूरी सहायता दी।

रहस्यमय परिस्थितियों में सम्राट की मृत्यु पूर्व की ओर से हमलावारों को दबाने के सिलसिले में सन् ५२६ ई० पू० में हो गई। हेरोडोटस ने लिखा है कि उसने मसकत (massagete) की रानी तोमरी (Tomyris) को बिबाहने की इच्छा प्रकट की जिसे उसने धृणा के साथ अस्वीकार कर दिया। अतः उसने उस पर चढ़ाई कर दी। कुरु की सेना ने रानी के मोर्चे की अग्रणी पक्ति को बुरी तरह हरा दिया और उसके बड़े सड़के को पकड़ लिया। उस सड़के ने तत्काल आत्महत्या कर

1. Hell from beneath is moved for thee to meet them at thy coming, it stirred up the dead for thee, etc.—Isaiah

सी। बाद में फिर भयंकर संग्राम छिड़ गया जिसमें कुरुकी पराजय हुई और वह मारा गया। रानी ने क्रोध मुद्रा में अपने लड़के की मृत्यु का बदला लेने के लिए कुरुके मस्तक को ताजे खून में डुबकियाँ लगवाई और कहा कि “तुझे खून चाहिए तो ले मैं देती हूँ।” किन्तु विद्वानों की राय में इस दतकथा में सत्यता का भ्रंश कम है। क्योंकि सम्राट का शव परसगा में लाया गया था जहाँ उसकी समाधि अभी तक बनी हुई है। बेवोसिस नामक लेखक के अनुसार कुरु की मृत्यु पार्थ देश के बस्युधो (पाथिया के दह) ^१ के विरुद्ध लड़े जाने वाले युद्ध में हुई।

कुरुससार के इतिहास में महानतम सम्राटों में गिना जाता है। एक छोटे से राज्य में जन्म लेकर उसने बड़े-बड़े लीडिया और बेबीलोन सरीखे शक्तिशाली और संपन्न राष्ट्रों को कुछ महीने में ही सर कर लिया। यह उसकी कार्यकुशलता का एक प्रमाण है। उसका रण कौशल भी अद्वितीय था जो उसने लीडिया में क्रोध को पराजित करने में बताया था। इसी प्रकार सार्द प्रदेण (सार्डीज) में भी उसने कौशल तथा पराक्रम का चमत्कार बताया था। उसका व्यक्तित्व व चरित्र उत्तम था। उसने कभी भी मोघ-विलास में अपना समय नहीं गवाया। उसने फर्न-मी (Pharnaphes) लड़की कसनघनी से विवाह किया था। किन्तु जब उसकी मृत्यु हो गई तो सम्राट ने उसका बहुत ही शोक मनाया। म्रवन यूनानियों से हुई वार्ता से उसकी अपनी हास्य प्रतिभा का भी काफी पता चलता है।

एक्सोनोफोन ने कुरुपीडिया ^२ नामक ग्रंथ में सम्राट के विषय में लिखा है : “उसने सारे संसार के ऊपर इतनी धाक और आनक जमा रखा है कि किसी को उसके विरुद्ध जाने का साहस ही नहीं होता। वह अपना मत अपने साथियों में इतनी प्रसन्नता से स्वीकार करा लेता था कि सब लोग उसकी मलाह और राज्य प्रणाली को चाहते थे।”

होलीरिट (Holywrit) नाम के पवित्र ग्रंथ और प्राचीन लेखकों के आधार पर यह निश्चय से कहा जा सकता है कि उसके पीछे जो ‘महान’ पद लगाया गया वह सर्वथा उचित था। उसके देशवासी उसे स्नेह करते थे और पिना कहते थे—“हम भी अनुभव करते हैं कि एक प्रथम महान आर्य—जिसका चरित्र ससार भर ने देखा वास्तव में उच्च गुणों से भरपूर था।” ^३ उसने विजित देशों की प्रजा के साथ दयालुता का व्यवहार किया। इस माने में वह असुरों से संबंधित भिन्न था। परशु लोगों ने जिन नगरों को जीता उन्हें नष्ट-भ्रष्ट नहीं किया, सिवाय उन दशार्मों के जबकि वहाँ भयंकर विद्रोह हुआ। इनके विपरीत असुरों ने जिन नगरों

1. Dahae of Parthia

2. Xenophone in Cyropaedea

3. Sir Percy, Page 195

को जीता उनकी चार-दीवारी ढहा दी गई और निवासियों को वहाँ से भाग जाने को विवश कर दिया। एक असुर राजा ने दर्पोक्ति के साथ कहा भी था कि 'यैने नगरों को धाग की लपेटो में झोंक दिया है। उन्हें पूरी तरह नष्ट-भ्रष्ट करके बरबाद कर दिया। उन्हें धूल के ढेर मात्र कर दिये हैं और उन पर मेरी विजय पताकायें गाड़ दी हैं।'^१

कामोज्य^२

'यै हू महान नरेश, राजाओं का राजा, नरेशों की उस भूमि पर जहाँ प्राचीन काल से अनेक जातियाँ निवास करती चली आ रही हैं, वीर्य काल से सज्जाट बना हुआ हूँ। मैं विस्ताश्व का पुत्र, सक्षमान बंशीय फारसी, और फारसी का पुत्र धार्यबंशीय जाति का धार्य हूँ।' —सम्राट हू कुरु और उसकी पत्नी कसनयनी का सबसे बड़ा लड़का कामोज्य हुआ। एक बड़े साम्राज्य का उत्तराधिकारी होने के नाते वह बड़े लालन-पालन के साथ पाला गया। अपने पिता कुरु के शासन काल में ही वह बेबीलोन का प्रशासक नियुक्त किया गया था। कुरु ने अपने जीवन काल ही में यह व्यवस्था कर दी थी कि उसकी मृत्यु के बाद उसके पुत्रों में किसी प्रकार का उत्तराधिकार सम्बन्धी विवाद उत्पन्न न हो जावे, इसीलिए उसने छोटे लड़के 'भारतीय'^३ को, जो कि यूनानी साहित्य में समरदिम (Smerdis) के नाम से विख्यात है, क्षुरस्थान-खुरासान (ख्वारिज्म), बालहीक (बेक्ट्रिया), पार्थ (पार्थिया); और कर्म-स्थान (किरमान-कर्मिनिया), आदि सुदूर प्रदेश दे दिये थे जो केन्द्रीय स्थान से काफी दूर पड़ते थे। किन्तु आगे चल कर ऐसी परिस्थितियों का निर्माण हो गया कि यदि भारतीय बगवत का झंडा न उठाता तो उसके प्राण संकट में पड़ जाते, क्योंकि कामोज्य प्रत्येक मूल्य पर ये प्रदेश स्वयं के पास रखना चाहता था। इसके प्रतिरिक्त वह 'भारतीय' से इसलिए भी द्वेष रखता था कि भारतीय अत्यंत लोकप्रिय और व्यवहार कुशल व्यक्ति था। जब कि कामोज्य अत्यन्त क्रूर था जिसके कारण उसकी प्रजा ने उसका नाम 'आका' रख लिया था। उसकी क्रूरता का एक उदाहरण सामने आया है। उसके समय के ७ न्यायवादियों में से एक भ्रष्टाचारी था। अतः उसने उस न्यायवादी बृक्षस्पीज Brevaxes (बृहस्पति) की जिन्दा खाल उघड़वाकर उस सिंहासन में लगा दी जिस पर वह बैठ कर न्याय देता था। बाद में उसके लड़के को भी जो न्यायधिकारी नियुक्त हुआ, उसी कुर्सी पर

1. Huart Page, 45

२. Kam-Bhujya by Percy

3. सरपसी ने इसे भारतीय Bardiya लिखा है। यूनानियों ने इसे Smerdis लिखा है।

बैठ कर न्यायदान करने के लिए विवश किया ।

उसने इसी बीच में समय-समय पर मिथ्र देश के विरुद्ध आक्रमण करने की कई बार योजनाएँ बनाईं । परन्तु इन्हीं दिनों में कई पश्चिमी देशों से भी बगावत के भंडे उठने लगे ; अतः उन सब को दबाने के लिए एक बड़ी फौज लेकर जाना अत्यन्त आवश्यक था । किन्तु इससे भी आवश्यक यह था कि जब वह सुदूर देश में हो तो घर पर शांति हो । किन्तु 'भारतीय' की लोकप्रियता के कारण कामोज्य को घर पर भी भारी भय था । समय-समय पर दरबारियों ने भी भारतीय के विरुद्ध सम्राट के कान भरना शुरू कर दिये थे । अतः उसने आक्रमण पर जाने के पहले घर से निवटना ही अत्यन्त आवश्यक समझा और सन् ५२६ ई० पू० में एक दिन गुप्त रूप से उसने अपने भाई भारतीय को मरवा डाला । पश्चिमी इतिहासकारों ने इसे कोई आश्चर्य-जनक घटना नहीं माना क्योंकि एशिया और पूर्व के राजाओं में उत्तराधिकार और राज्यों के लिए ऐसे कांड हुआ करते थे ।^१

मिथ्र पर आक्रमण

मिथ्र का अमासी (Amasis) राजा इस बात को भाँप गया था कि फारस की शक्ति का उदय उसे किसी न किसी दिन अवश्य ही कष्ट पहुँचायेगा । अतः उसने चुपचाप धीरे धीरे सागर के छोटे-छोटे यूनानी जहाजों के अधि-स्वामियों से साँठ-गाँठ करना शुरू कर दिया ताकि उनके जल-बेड़े समय पर काम आ सकें और कामोज्य के फोनीशियन बेड़े से टक्कर ले सकें । इसके अतिरिक्त उसने स्वयं अपनी सेना भी संगठित कर ली किन्तु समय और कामोज्य के सौभाग्य से यूनानियों की आपसी अन्तर्कलह से यह सहायता अमासी राजा को मिल ही न सकी अपितु उसके शत्रु कामोज्य को मिल गई । अतः जब लड़ाई छिड़ गई तो अमासी को भलेही जूझना पड़ा ।

सन् ५२५ ई० पू० में कामोज्य ने पूरी शक्ति और बृहत् सेना के साथ अमासी पर आक्रमण कर दिया । वह सुरक्षित रूप से गेजानगर तक बढ़ता चला गया । अब इससे आगे मरुभूमि थी जिस पर से उसकी बड़ी सेनाओं का जल कष्ट के कारण आगे बढ़ना अत्यन्त कठिन था । किन्तु भाग्य उसका साथ दे रहा था । इसी समय फेनिस (Phoenicia) का राजा हरिकर्णस (Halicarnassus) उसे किराये पर मिल गया । उसके साथ हजारों जँटों ने खालों से पानी ढो-ढो कर सुरक्षित सेना के पड़ावों पर जल भंडार उपलब्ध कर दिया । इसप्रकार सेना आगे बढ़ती चली गई । इसी बीच में मिथ्र के दुर्भाग्य से अमासी राजा की

१. अनुभूति है कि सम्राट अशोक ने भी अपने भाइयों का राजवारोहण के समय बध किया था ।

मृत्यु हो गई। उसका लड़का सेमाटी कस तृतीय (Psammetichus III) बिल्कुल नया और अनुभवहीन शासक था। इसलिए उसकी सेना में घोर निराशा फैल गई। सेम पूरी शक्ति के साथ अन्तिम दम तक लड़ा किन्तु उसकी भारी पराजय हुई। और वह अपनी प्राणरक्षा के लिए अन्य स्थान की खोज में पीछे भागा। कांभोज्य ने पेलूसियम नामक प्रसिद्ध राजधानी को जीत लिया। इसी नगर के कारण यह पेलूसियम का युद्ध कहलाता है। इस प्रकार मिश्र को भी पराजित करके कांभोज्य ने अब तक के संसार के सबसे बड़े राज्य का स्वामी होने का दावा सार्थक कर दिया। उसका राज्य नील नदी से बक्षुस नदी तक तथा काले समुद्र से फारस की खाड़ी तक विस्तृत हो गया। मिश्र और लीडिया से ले कर बाल्हीक प्रदेश तक उसका साम्राज्य फैल गया। यह साम्राज्य असुरों के साम्राज्य से भी बड़ा और विस्तृत था।

कामोज्य को बाल्यकाल से ही मिश्र के दोरे आते थे। सन् ५२१ ई० ५० में जब वह मिश्र देश को पूरी तरह पराजित करके लौटा तो न्युबिया की ओर उसकी दृष्टि गई। किन्तु उसमें मिली असफलता ने उसके मस्तिष्क पर प्रभाव डाल दिया। जब वह घर की ओर लौट रहा था तो असुर प्रदेश में उसने बगावत का हाल सुना। यह बगावत एक मागी^१ जाति के नेता द्वारा प्रारम्भ की गई थी। यह मागी नेता सूरत शकल से 'भारतीय' से मिलता-जुलता था। चूँकि भारतीय के मारे जाने का समाचार उसकी माँ और बहिनो तक को नहीं था। अतः सबने भारतीय की ही यह बगावत समझी। इसी बीच में कामोज्य को पता चला कि उसके कुछ और आदमियों ने उसका साथ छोड़ दिया है। अतः निराशा में उसने असुर प्रदेश (असीरिया) के एकपट्टन नामक स्थान में आत्महत्या कर ली। कुछ विद्वानों की राय के अनुसार जब वह घोड़े पर बैठ रहा था तो उसने अपनी जाँघ में शस्त्र धोप कर आत्महत्या कर ली। परन्तु बाद के सम्राट् ड्रु (Darius) द्वारा बहिस्तून के शिलानेख में जो वर्णन मिलता है उससे अन्य मत धारणाएँ समाप्त हो जाती हैं और उसकी मृत्यु की सत्यता का पता चल जाता है।

गौमत

गौमत^२ जिसे यूनानियों ने स्पूडो स्मर्दिस (Pseudo Smerdis) कहा है, ने अब कांभोज्य की मृत्यु के पश्चात् निर्बाध होकर अपने को भारतीय बता कर सिंहासन सम्हाला। चूँकि पूरे साम्राज्य-भर में वह कामोज्य के उत्तराधिकारी के

१. मागी, मागी अर्थात् मय = यज्ञ कराने वालों का नाम है। पुरोहित को भी कहते हैं। सरकृत का अपभ्रंश है।

२. सर पर्सों ने इसे गौमत Gaumata (संस्कृत) नाम लिखा है। पृष्ठ १५६, यूनानियों ने Pseudo-Smerdis लिखा है।

रूप में सामने आया। अतः उसकी अधीनता सबने प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार कर ली। यह भेद कि वास्तव में यह 'भारतीय' नहीं है कुछ ही लोगों को मालूम था। इसलिए यह भेद न फूटने पावे, उसने धीरे-धीरे इस तथ्य को जानने वाले व्यक्तियों को समलोक भेज दिया। अपनी लोकप्रियता बढ़ाने के लिए उसने सेना में भरती होने के आदेशों में भी ढील दे दी तथा कई प्रकार के करों से मुक्ति की घोषणा कर दी। बाहरी जगत में उसका भेद न खुल पाये इसलिए उसने बाह्य जगत से एक प्रकार से अपना सबंध ही बिच्छेद कर लिया। केवल रनिवास के लोगों में आना-जाना रह गया। रनिवास के व्यक्तियों का भी आपस में मिलना-जुलना बंद कर दिया गया। इन सब कार्यवाहियों का परिणाम यह हुआ कि लोगों का सदेह और भी बढ़ गया। सरदारों में यह बात फैल चुकी थी कि यह कुछ का वंशज नहीं है। अतएव उसके विरुद्ध पड़्यत्र शुरू हो गये।

आर्य सामंतों का पड़्यत्र

पहले के अध्याय में यह बताया जा चुका है कि किस प्रकार सक्षमान (Achaemenes) घराने के राजवंशी लोगों में इश्बाकू (Hystaspes) का लड़का दु सबसे प्रमुख था। इस दु के साथ अन्य राजघराने के ६ व्यक्ति भी थे। इन सब लोगों ने जब गौमत के नकली होने का समाचार मुना और उसकी पुष्टि हो गई तो उसको समाप्त करने का पड़्यत्र रचा।

एक कहानी यह भी प्रचलित है कि फारस के एक सामंत ने जिसका नाम उत्तान (Otnes) था इस गौमत की जाँच करने के लिए अपनी लड़की पदमिनी (Phaedymene) का विवाह उससे कर दिया और लड़की को सावधानी से पता लगाने के लिए नियुक्त किया कि क्या सत्यता में वह 'भारतीय' नहीं है। लड़की का यह कार्य कोई कम कठिन और प्राणों को सकट में डालने वाला ही नहीं था अपितु उसका भेद खुल जाने पर महसूस परिवारों पर विपत्ति का आमंत्रण भी था। गौमत के कान नहीं थे। इस तथ्य का भी सरदार लड़की ने शीघ्र पता लगा लिया और वह इस परिणाम पर पहुँची कि यह भारतीय नहीं है। अतः जब दु के नेतृत्व में सातों^१ सामंत उसका वध करने के लिए जिम महल के भीतर घुसे

१. बहिश्तून के शिला लेख में सातों पड़्यत्रकावियों के नाम इस प्रकार लिखे हुए हैं :

१. विन्ध्यवर्ण जो कि व्यासपुर (Vindafarna Son of Vayaspur) का लड़का था, २. उत्तान जो कि तुथार (Otnes Son of Thukhra) का लड़का था, ३. मर्वन जो गौपीरव का लड़का था (Mardunia Son of Gau-Baruva); ४. विदर्ण (Vidarna) वाघविघ्न का लड़का, ५. दा दुह्य का लड़का वाघभुक्ष (Da-Duha Son of Bagbhuksha); ६. वाहुक (Vahuka) का पुत्र, ७. अर्दमान (Ardumanish).

यह सातों नाम बृद्ध संस्कृत के हैं। अतः आर्यों का प्रभुत्व स्पष्ट है।

तो वे कोई भी ग्रन्थ साधियों को भीतर नहीं ले गये । यह महल मेद राज्य के अन्तर्गत सिकायावुवती (Sikajav Vatish) ^२ नामक नगर में जहाँ गौमत ठहरा हुआ था स्थित है । उन्होंने घुसते ही एकदम गौमत को मार डाला और शीघ्रता से एकवट्टन राजधानी की ओर भागे जहाँ उन्होंने इस नकलची के मरतक का सार्वजनिक प्रदर्शन किया और इसके बाद गौमत के साधियों का पूरी तरह सफाया कर दिया । इस नकलची गौमत को सिंहासन दिलाने वाले पुजारी जाति के व्यक्तियों (ब्राह्मण ?) का समस्त सत्ता पर पुन आरुढ़ होने का यह एक प्रयास था ।

इस कथा के साथ एक और रोचक वर्णन है कि जब ये सातो सरदार गौमत का वध करने के लिए भीतर घुसे तो आगे आपस में यह तय हो गया था कि सूर्योदय के पश्चात् जिस सरदार का घोड़ा सबसे पहले हिनहिनाये, वही सिंहासन का मालिक बने । दु (Darius) न केवल एक अच्छा घुडसवार था अपितु साईस विद्या में भी बेजोड़ था । उसने इस प्रकार की तरकीब को कि उसके मालिक (गौमत का घोड़ा) उसे देखकर सबसे पहले हिनहिना उठा । अतएव सर्व सम्मति से वह राजा घोषित कर दिया गया ।

२. हर्बर्ट ने इस नगर का नाम भी सिकायावुवती लिखा है । पहिले 'गुर' के स्थान पर आर्यों में 'वती' लगाने की भी परिपाटी थी जैसे पुष्कलावती नगर । सिकायावु का सही शब्द 'सकावाहु' दिखता है । जो समस्त सक्षमान वध को प्रकट करता हो ।

सम्राट द्रु

एक ही वंश में उत्पन्न होने के कारण कामोज्य के उत्तराधिकारी के रूप में सन् ५२१ ई० पू० में द्रु^१ (दारा = डेग्यस) गद्दी पर बैठे। इस समय समस्त उसके पिता ह्यस्तास्प (Hystaspes) की मृत्यु हो चुकी थी। गद्दी पर बैठने के बाद ही द्रु ने यह अनुभव कर लिया कि उसकी यह गद्दी सर्वथा सुरक्षित रूप में उसे नहीं मिली है अपितु यह काटो का ताज है। क्योंकि कर घटाकर और युद्ध के लिए सैनिकों की भरती में ढील देकर गौमत ने काफी लोकप्रियता अर्जित कर ली थी। दूर दूर के राज्यपालों ने भी मेद राज्य के इतिहास की भाँति यह कल्पना कर ली थी कि राज्य का भ्रन्त घा गया है अतः वे स्वाधीन होने की चेष्टा करने लगे। अतः द्रु ने प्रांतों को फिर से जीतना शुरू कर दिया। इस कार्य में उसे बड़ी-बड़ी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। कभी तो केवल कुछ प्रांत और थोड़ी-सी सेना ही उसके पास बच रहती थी।

ऐलम और बेबीलोन पहले राज्य थे जिन्होंने बगावत का झंडा बुलंद किया। ऐलम में अत्रिन (Atrina) या अथिन नामक सरदार जो कि उपघर्म नाम के एक सामंत का लड़का और प्राचीन राजघराने का एक ज्यादा था, ने बगावत की किन्तु प्रजा ने उसका साथ नहीं दिया। वह शीघ्र ही हरा दिया गया और द्रु ने स्वयं अपने हाथ से उसका वध किया। अब इसके बाद बेबीलोन की बारी आई। एक निदिन्तु बल (Nidintu-Bel) नामक व्यक्ति ने अपने आपको नभोनिदस (Nab-onidus) का लड़का घोषित कर दिया और अपने लिए प्रसिद्ध नमचूड असुर (Nab-chudnazur) की उपाधि धारण कर ली। द्रु ने स्वयं

१. द्रु संस्कृत नाम है। वेदों में इस प्रकार के कई राजाओं के नाम आये हैं। इन राजाओं ने विशाल भूखंडों को जीतकर इन्द्र पद की धारण किया था। ऋग्वेद के अध्याय २ में १८वें मूलक के श्लोक १४ से १७ तक के मंत्रों में दुमिरास सुदास, और इन्द्र राजाओं की इन्द्र की धेनी में विनाया गया है—

“निगव्यवोजनवो दुहवश्च सृष्टिं शता सुषुषु वट सहस्रा ।”

उसके विरुद्ध बढ़ाई की किन्तु तिगरिस नदी में उसकी भारी सेना के सामने पहले तो वह कुछ नहीं कर सका पर अन्त में अनेक कलाबाजियों द्वारा और समय-समय पर शत्रु को धोखा देकर—गायब होकर—फिर प्रकट होते हुए, उसने अपनी सेना को मुकाबले में झोक दिया और सेना को नदी पार उतार दिया। निदिनु-पाल मैदान छोड़कर बेबीलोन शहर में घुस गया और फाटक बन्द कर लिये। अतः डू ने उसकी घेराबंदी कर दी। इसी समय परशु राज्य के कुगनक (Kugan-nak) नामक नगर में एक 'मर्त्य' नाम के सरदार ने सूफियाना में बगावत कर दी। किन्तु उसका बध वही के निवासियों ने कर दिया।

इसी समय मेद देश (Media) में भी कुछ लोगों ने इस परिस्थिति का लाभ उठाकर एक प्रवरतिष (Phraortes) के रूप में जिसने अपने आप को सुमागक्षत्र का लडका 'क्षत्रिय' (Kshatrita) बतलाया था, बगावत कर दी और इसी समय ऐलम में भी एक नकलची जिसका नाम 'भारतीय' था, ने विद्रोह कर दिया।

डू ने बेबीलोन की घेराबंदी को उठाये बिना ही विदर्ण नाम के योधा के नेतृत्व में फारसी सरदारों की एक बड़ी फौज मेद देश (Media) यवन देश (आयोनिया) भेजी। आर्यमणि देश में दुर्घंश नाम का (Dadarshish) योधा भेजा गया। यह योधा स्वयं उसी आर्यमणि देश का निवासी था। बाद में जब लड़ाई लम्बी चली तो एक परशु सरदार बल उमिय को वहाँ भेजा गया और अतः में आर्मिनिया में सम्राट की बड़ी शानदार विजय हुई। किन्तु इस विजय की कीर्ति शीघ्र ही धूमिल पड़ गई क्योंकि विजय के साथ ही उसे अपने पिता विश्ताख के राज्य हरकेनिया याहर्वेन स्थित पहाड़ी स्थान सगरतिष पर विद्रोह की सूचना मिली।^१ व मार्गोयाना में भी विद्रोह हो गया।^२ सम्राट पर इस समय ऐसा दुर्भाग्य आया हुआ था कि स्वयं फारस देश में भी एक नकलची ने जिसका नाम वाह्याजदत (Vahyazdata) था, अपने को 'भारतीय' घोषित करके राज्य सिंहासन पाने के हथकंडे फैलाने शुरू कर दिये। सम्राट ने एक सामंत अर्द्धभारतीय (Arta Vardiya) को भेज कर उसे पकड़वा लिया

१. आजकल यह कुछ लोगों का निबान स्थान है। सम्राट के पिता विश्ताख का उस समय पार्थ और हर्वेन प्रान्तों पर अधिकार था। सम्राट ने अपने पिता को वहीं का राज्यपाल नियुक्त कर दिया था।

२. मार्गोयाना में इस समय बर्द्ध (Frada) नामक राजा विहासल पर आधीन था। सम्राट ने वास्तूक (बलख) के राजा दुर्घंश को उस पर विजय करने हेतु भेजा जो शीघ्र ही जीत लिया गया। परन्तु एक विद्रोह फिर उठ खड़ा हुआ। यह विद्रोह चित्र-खेम (Chitra-takhma) द्वारा किया गया था, उसने अपने आपको खयहर्व (Xerxes) का बतख बतलाया। सम्राट ने इसे बताने को परशु-सामंत तखमपाद (Takhma-spad) को भेजा जिसने विद्रोह को दबा दिया और चित्रखेम को फाँसी पर लटका दिया।

य पारसीक प्रदेश के उसके अपने गाँव 'सुबद छाया' में उसे फाँसी पर लटका दिया गया। बाह्याजदत की एक सेना जो बलूचिस्तान पर कब्जा किये बैठी थी, उसे एक अन्य सरदार विवर्ण ने हराकर विद्रोह की इति श्री कर दी। किन्तु दु भी एक अत्यन्त साहसी और बुद्धिमान रणनेता था। उसने इन सब कठिनाइयों के कारण हिम्मत न छोड़ी और अन्त में सब पर विजय प्राप्त की। अनुभव ने उसे बताया कि बेबीलोन सबसे प्रमुख केन्द्र स्थल है। अतः उस पर पूरा ध्यान केन्द्रित कर सौवीर (Zopyrus) नामक सरदार के सद्प्रयत्नों से बेबीलोन जीतने में सन् ५१६ में उसने सफलता प्राप्त कर ली। कुछ समय के बाद सम्राट की सेना ने बिष्यवर्ण के नेतृत्व में बेबीलोन की फौजों को जो आरख (Arakh) के सेना-पतित्व में लड़ रही थी, हरा दिया।

एक बिराट सेना के साथ उसने रेई नामक स्थान पर भेद लोगों को उनके नेता प्रवरतिष सहित हरा दिया। विद्रोहियों को कड़ा सबक देने के लिए उसने इस प्रवरतिष के हाथ, कान, नाक कटवा लिये और आँखें फुड़वा कर उसे इस भयंकर अवस्था में किले के सामने जजीरो में बाँध कर पटक रखा और उसकी सुलाकर मृत्यु कर डाली। आर्मीनिया और फारस के नकलखियों पर भी विजय प्राप्त कर ली गई। बेबीलोन के एक दूसरे नकलची ने सिर उठाया किन्तु उसे वहीं की फौज ने दबोच दिया। इस प्रकार सात वर्षों की १६ लड़ाइयों में सम्राट ने १५०० मील लंबे राज्य पर अधिकार कर लिया।

सन् ५१० ई० पू० में द्वितीय 'भारतीय' को समाप्त करके सारे साम्राज्य की बग़ावत का अन्त कर दिया।

प्रशासन

दु ने अब अपनी यह नीति बनाई कि जिस राज्यपाल का व्यवहार उसे सदिग्ध लगा उसको कड़ा दंड दिया और जिस राज्यपाल ने अच्छा व्यवहार रखा उसे सार्वजनिक रूप से पारितोषक दिया। लीडिया के प्रशासक और क्षत्रप उर्त (Oroites) ने जब स्वाधीन होने की चेष्टा की तो सम्राट ने उसे अपने सेना-नायकों से मरवा डाला। सम्राट ने स्वयं मिस्र देश की यात्रा की और वहाँ के क्षत्रप को सदिग्ध कसूर में जान से मार डालने की आज्ञा दी। किन्तु वहाँ उसने पुजारियों का आदर सत्कार करके उनसे पूरी सहानुभूति प्राप्त कर ली।

समस्त प्रान्तों में शान्ति स्थापना के बाद उसने प्रशासन में सुधार करना प्रारम्भ कर दिया। असुरों के समय तिगलत पालेस्वर काल से ही यह सामान्य

१. क्षत्रप पारसी शब्द है जो आर्य भाषा संस्कृत से लिया गया है। जिसका अर्थ देश का स्वामी है—सरपसी पृष्ठ, १६२

प्रथा हो गई थी कि एक स्थान की आबादी को हटा कर उसे दूसरे विजित स्थान पर बसा दिया जाता था। उसका स्वाभाविक परिणाम दो रूप में होता था। एक तो राज्य के लिए अनिष्ट रूप में इसलिए था कि जहाँ पर वे जाकर बसते थे, उन बस्तियों के लोग उन्हें घुसपैठिया समझने लगते थे और उनको अपने में मिलाने का कोई उपाय नहीं करते थे। दूसरा, राज्य के लिए लाभदायक रूप में यह परिणाम होता था कि ये लोग स्वभावतः शत्रुओं की दशा पर आश्रित रहते थे और लोच-खबर आदि से समय-समय पर पूरी सहायता देते थे। इसके अतिरिक्त राज्यों को जीत कर उन्हें प्रायः अर्ध-स्वाधीन रूप में छोड़ दिया जाता था जिससे आगे भी सिर दर्द बना रहता था।

डू ने अपनी केन्द्रीय शक्ति को बाँटने का सकल्प किया। फलस्वरूप पूरे राज्य के केन्द्रीयकरण का विचार छोड़ दिया गया। सत्ता के सामूहीकरण को बाँटने के उद्देश्य से तीन पद कायम किये गये। एक क्षत्रप (राज्यपाल), दूसरा सेनापति और तीसरा राज्य का सचिव। यह तीनों अधिकारी एक दूसरे से सर्वथा स्वतंत्र थे और उन्हें सीधे केन्द्र को रिपोर्ट भेजने का अधिकार प्राप्त था। इन तीनों में सत्ता के विभाजन होने से वे एक मत नहीं होते थे। अतः विद्रोह की कोई आशंका ही नहीं थी। इनके अतिरिक्त कभी-कभी सम्राट की ओर से राज्यों में जाँच के लिए निरीक्षक भी भेजे जाते थे जिन्हें सजा आदि देने का पूरा-पूरा अधिकार प्राप्त था। अतः विद्रोह का भय सर्वथा मिट गया था।

अब साम्राज्य को उसकी घटबढ़ के आधार पर २० या २८ क्षेत्रों में बाँट दिया गया। ये क्षेत्र निम्न प्रकार से थे—

(१) मेद (२) हरकेनिया या हर्पेन (३) पार्थ (४) जरंग (५) आर्य (६) क्षारस्थान (मुरासन) (७) बाल्हीक (बलख) (८) सुगध (९) गाघार (१०) शक (११) सत्याक् (१२) बलूच (अराकोसिया) (१३) मकर (मकराना)।

पश्चिम की ओर के क्षेत्र (१४) उबज (ऐलम-सूसियाना) (१५) बेबीलोन (त्रितिन) (१६) लेन्दीया (१७) शसुर (असीरिया) (१८) शकुव (अरब, सीरिया और फिलिस्तीन सहित) (१९) मिश्र, इसमें यूनानी टापू, फोनीसिया तथा केप्रियट प्रदेश भी सम्मिलित है। (२०) यवन (Ionia)। इसमें लीसिया केरिया और लटवर्ती यूनानी बस्तियाँ सम्मिलित थीं। (२१) स्पार्दा। इसमें लीडिया और हेलेस नदी का पश्चिमी भाग भी सम्मिलित था। (२२) आर्मीनिया (२३) कैपेडोसिया।^१

इन क्षेत्रों में राजस्व की प्रणालियाँ भिन्न-भिन्न थीं। कुछ में राजस्व

मुद्राओं में लिया जाता था परन्तु कुछ में प्रकार में लिया जाता था। बलूचिस्तान सरीबे निर्बल देश में १७० टेलेंट (एक स्वर्ण माप^१) वसूल होता था। बेबीलोन एक सहस्र टेलेंट और मिश्र देश में ७०० टेलेंट स्वर्ण का राजस्व लगता था। उपरोक्त भाकड़े सर पत्ती ने दिये हैं जो पूर्ण रूप से अस्पष्ट हैं।^२ पता नहीं है कि वे या माप थे या किसी भूमि की माप के आधार पर नियत थे। पूरे राजस्व की वसूल (वर्तमान में) ३७,०८,२८० पौंड प्रति वर्ष की थी।

द्वि प्रथम सम्राट था जिसने सिक्को का प्रचलन जारी किया। शुद्ध सोने का सिक्का जिसे देरिक कहा जाता था १३० ग्राम भर का होता था। यह प्राचीन मसार-भर में प्रसिद्ध सिक्का था। इसके प्रतिरिक्त चाँदी के सिक्के भी चलते थे, जिन्हें सिगलास^३ कहते थे। यह एक धार्ष्ट्य का विषय है कि आजकल के ब्रिटेन के पौंड और शिलिंग के सिक्के ठीक पुराने इन सिक्को के बराबर के मूल्य के होते हैं। प्रकार में भदा होने वाला राजस्व बहुत अधिक था। बेबीलोन के ऊपर एक तृतीय सेना और दरबार को खिलाने का भार था, मिश्र के ऊपर एक लाख बीस हजार सैनिकों को खिलाने का भार था। मेद लोग घोड़े, खच्चर तथा भेड़ें देते थे। धार्मिनियन लोग खर की मेंट देते थे। बेबीलोन वाले क्लीव (नपुसक) व्यक्तियों को भेजते थे। इस कर के प्रतिरिक्त प्रान्तों को क्षत्रप, उसका दरबार व सेना का खर्च भी उठाना पड़ता था। चूँकि अधिकारियों को कोई नियत वेतन नहीं था। अतएव वे पदों को खरीदते थे। क्षत्रप लोग बहुत मावधानी से खर्च चलाने थे। इस व्यवस्था के लागू हो जाने से सम्राट का एक सन्तुलित बजट हो गया था।

मैसपेरो लेखक के अनुसार यह सिस्टम फौजी रखाव के लिए सबंधा अनुप-युक्त था। द्वु के अग्रसरको में २००० अस्वपति व २००० पदाति सैनिक थे। उनके भालों पर सोने तथा चाँदी के गोले लगे होते थे। इनके नीचे १० दस सहस्र अमर (amardis) व्यक्ति होते थे जो दस बटालियनों में विभक्त थे। वे सब स्वर्ण अनारों द्वारा सज्जायुक्त भालों से लैस रहते थे। यह सेना पूरे साम्राज्य की सेना की सार थी। जो फारस और मेद लोगों द्वारा निर्मित थी। यह सेना प्रमुख केन्द्रों पर तैनात रहती थी। यह उसके प्रतिरिक्त थी जो स्थानीय सेना के नाम से जानी जाती थी। जब एक बड़ी लड़ाई छिड़ जाती थी तो असंख्य ऐसे व्यक्ति जो एक-दूसरे के रीति-रिवाज तथा भाषा तक से अनभिज्ञ होते थे, लड़ने

१. For further detail vide How & Wells Page 405.

२. एक टेलेंट—६० मिने—११०० ग्रेफस। स्वर्ण का एक टेलेंट ३ लाख ६० हजार ग्रेन के बराबर होता था।

३. एक चाँदी का सिक्का—८६॥ ग्रेन

को चढ़ दौड़ते थे। यही अनुशासनहीन सेना फारस साम्राज्य के पतन का प्राये चलकर कारण बनी।

इतने बड़े साम्राज्य की रक्षा और देखभाल के लिए एक सड़क की बहुत आवश्यकता अनुभव की गई। अतः सम्राट ने शीघ्र ही एक १५०० लम्बी सड़क जो सार्द (Sardes) से सूसा तक गई है, बनाने का आदेश दिया और सड़क भी बनकर तैयार हो गई। यह सड़क फ्रीजिया के मध्य से होती हुई टोरिया (जो हिट्टिया की राजधानी थी) तथा तौरस होती हुई आगे समोसन के पास फरात नदी को पार करती हुई आगे बढ़ी है। इस सड़क के बन जाने से सम्राट की कीर्ति और प्रताप को चार चांद लग गये।

द्रु को इतना अपार साम्राज्य मिल जाने पर भी उसकी तृष्णा शांत नहीं हुई। वह इस राज्य में कुछ और बढ़ाने करना चाहता था। इसलिए उसकी सेना हमेशा क्रियाशील रही। उसने सीथिया प्रदेश पर हमला करके उसे जीतने की योजना बनाई। योजना में उसका यह लक्ष्य था कि यह आदि जाति जो बार-बार अबसर पड़ने पर साम्राज्य के विरुद्ध हमला या भ्रान्ति कर बैठती थी, उससे एक बार ही पूर्ण रूप से निपट लिया जावे। पश्चिमी लेखकों की द्रु के इस सीथिया पर हमले की मिथित प्रतिक्रिया है। कुछ लोगों ने इसे पागलपन बताया है जब कि दूसरो ने इसे साम्राज्य की रक्षा हेतु उठाया गया आवश्यक कदम बताया है।

ग्रोटे (Grote) ने लिखा है कि "सीथिया पर हमला एक पागलपन का कार्य था।" रावलिसन (Rawlison) ने लिखा है कि यह हमला पूर्णरूप से सोच समझकर यूनान जाने वाले परिवहन मार्गों की रक्षा हेतु किया गया था। मैस-पैरो ने लिखा है कि आक्रमण करना तो उचित था किन्तु दूरी को ध्यान में रखते हुए उसे उस समय गलत जानकारी दी गई थी। नो ल्देक ने (No! deke) ने "एक नये देश को जीतने की उसकी महत्वाकांक्षा" बताया है।

हुअर्ट ने लिखा है कि ये सीथियन लोग जो इस समय यूरोप और दक्षिणी रूस में फैले हुए थे, वास्तव में आर्य जाति के जंगली लोग थे।

लगभग एक शताब्दी पहले से सीथियन लोगो ने मेद और एशिया माइनर पर बार-बार आक्रमणों के कारण उन प्रदेशों की शोचनीय अवस्था कर रखी थी। अतः द्रु ने यह सोचकर कि जब वह यूनान पर आक्रमण करेगा तो ये लोग कहीं पीछे से उसका परिवहन मार्ग न काट डालें, उन पर हमला किया। सीथियन लोगों पर सम्राट लगातार दो मासों तक आक्रमण करता रहा। इसी बीच में उसे मालूम हुआ कि यूनान के उत्तरी भाग फ़्रेस ने बगावत कर दी है। उसे दबाने की उसने वही से ८०,००० सेना भेजी जिसने बगावत दबा दी और फ़्रेस ने अधीनता पुनः

स्वीकार कर ली। अब सम्राट सीथियनों को दबाने वापिस लौटा और सार्द (सार्डीज) में १ वर्ष तक ठहरा रहा व उसके बाद एशिया माइनर को छोड़कर राजधानी में वापिस आ गया।

इन सब बातों से पता चलता है कि सम्राट यूनान के थ्रेस और मेसीडोनिया को जीत कर तथा सीथियनों पर विजय प्राप्त करके डेन्यूब नदी तक निर्बाध राज्य करने को उत्सुक था। जैसा कि उसने किया।

सन् ५१२ ई० पू० दु ने अपनी सैनिक कुशलता का प्रथम उदाहरण दिया। उसने कैपेडोसिया के क्षत्रप आर्यरमण (Ariarmanes) को उत्तरी काले समुद्र पर आक्रमण करने का निर्देश दिया जो सफल रहा और वहाँ के विद्रोहियों को दबा दिया गया। वहाँ शासक के एक भाई को पकड़ लिया गया जिससे महत्वपूर्ण सूचनाएँ मिली।

इसके बाद सम्राट ने महान कूच का आदेश दिया। इसी सन् में उसने बास फोरस के मुहाने को लकड़ी की नावों के बने हुए पुल से पार किया। यह पुल पड़ोस के यूनानी शहरों ने तैयार किया था व उन्हीं की देख-रेख में छोड़ा गया था। वहाँ से आगे बढ़ कर सम्राट ने थ्रेस पर अधिकार कर लिया। वहाँ केवल एक जाति को छोड़कर सबने अधीनता स्वीकार कर ली। अंततोगत्वा इस जाति ने भी हथियार डाल दिये। अब सम्राट डेन्यूब के डेल्टा की ओर बढ़ा। यूनानी साधियों ने यहाँ पर उसके लिए नावों का पुल तैयार कर दिया और वह उसे पार कर आगे बढ़ गया। डेन्यूब के इस डेल्टा में उसने बहुत-सी जंगली जातियों को परास्त किया। सीथियन लोग उसका सामना करने में बराबर कतराते रहे।

हेरोडोटस ने इस प्रसंग का बड़ा रोचक वर्णन लिखा है। उसने लिखा है कि सम्राट ने सीथियन राजा के पास एक दूत भेजा और कहलाया कि तू इधर-उधर क्यों भागता फिरता है। यदि तू शक्तिशाली है तो सामने आ। और यदि तुम्हें ज्ञान है कि मैं शक्तिशाली हूँ तो मेरे पास जल पृथ्वी को भेजकर संधि की प्रार्थना कर। इस पर सीथियन राजा ने उत्तर दिया कि जल और पृथ्वी को मैं नहीं भेज सकता किन्तु अन्य उपहार भेज रहा हूँ। और एक सैनिक अधिकारी के साथ सीथियन राजा ने एक पक्षी, एक चूहा, एक मेढक और पाँच तीर भेज दिये। सम्राट के चापलूस दरबारियों ने उसका जो अर्थ लगाया उससे राजा बहुत खुश हुआ। सम्राट ने समझा कि सीथियन लोगों ने संधि प्रस्ताव भेजा है। और चूहे तथा मेढक से उसका तात्पर्य यह है कि उसने पृथ्वी और जल भेज दिया है। परन्तु उसके बबुर गौपोरव ने दूसरा अर्थ लगाया। उसने बताया—यदि फारसी लोगों तुम पक्षी बनकर यहाँ से न उड़ न जाओगे या चूहा बनकर बिलों में भर न जाओगे या मेढक बनकर किनारों में न घुस जाओगे तो तुम अपने को इस देश से न बचा पाओगे और इन तीनों से तुम्हारे मस्तक भेद दिये जावेगे। स्वभावतः इस

चढ़ाई का परिणाम इन जातियों पर शक्ति-प्रदर्शन करना मात्र रहा। क्योंकि इस आक्रमण में कोई निर्णायक युद्ध नहीं हुआ। दो महीनों के लगातार आक्रमणों से सेना भी थकी-मांदी और रोगग्रस्त हो गई थी। इतना ही नहीं, डेन्यूब नदी से जब सम्राट् वापस हुआ तो सीथियनों ने यूनानियों को भी बगावत के लिए उकसाया। किन्तु वे लोग स्वामिभक्त ही बने रहे।

५१२ ई० पू० में अपने पुरखे भारतीय आर्यों की भाँति फारसी विजेताओं की दृष्टि ईरान के पूर्वी भाग और पंजाब के बड़े मैदानों पर गई। स्काइलेक्स (Scylax = शीलाक्ष) जोकि यूनानी बेड़े का नायक था, सिंधु में उतरा और ज्वार-भाटों की परवाह किये बिना ही उसने भरव के किनारे और मकराने पर आक्रमण कर दिया। इन प्रान्तों का एक अलग क्षेत्र बना दिया गया। किन्तु बहिस्तून के लेख में इस क्षेत्र का कोई उल्लेख नहीं है। यूनानी लेखकों ने स्काइलेक्स (शीलाक्ष) द्वारा वर्णित यात्रा से जिसे भरस्तू ने देखा था, ऐसा अनुमान कर लिया जाना प्रतीत होता है। इन प्रान्तों से बेबुमार सोना-चाँदी ढोकर फारस में भर दिया गया।

भारत पर यह आक्रमण इतना प्रसिद्ध रहा है कि पश्चिम देशों के विद्वानों के अनुसार भारत के काल-निर्णय का इतिहास महात्मा बुद्ध के उपदेशों और इस लड़ाई से प्रारम्भ होता है।

वास्तव में पश्चिमी विद्वानों का यह खिलना उनकी भ्रजानता का द्योतक है। महात्मा बुद्ध के पहले का इतिहास न होना भ्रजानता का सूचक है। महात्मा बुद्ध के पहले का भी काफी इतिहास भारतीयों को ज्ञात है। और इस लड़ाई को तो भारतीय छात्रों ने कभी पढ़ा भी नहीं है। स्वयं हैरोडोटस के अनुसार स्काइलेक्स (शीलाक्ष) का यह वर्णन सिकन्दर के युद्ध के समय तक कोई नहीं जानता था। अतः स्काइलेक्स की इस यात्रा का वर्णन कपोल-कल्पित मालूम पड़ता है। हाँ, किसी अन्य प्रकार से इन स्थानों पर आक्रमण होना माना जा सकता है।

इस प्रकार इस महान् साम्राज्य में, डेन्यूब नदी से लेकर फारस की खाड़ी व यूनान से लेकर पंजाब तथा सिंधु नदी के मुहाने तक का बृहत्तर क्षेत्र शामिल था, जिसके आधार पर कहा जा सकता है कि यह संसार के इतिहास में एक महान् सम्राट् हुआ है।

खण्ड २

प्राचीन परशु भाषा, रीतिरिवाज और शिल्प

हेरोडोटस ने लिखा है कि "फारसियों ने कई बार यूनानियों की बरछियों को तोड़ डाला अर्थात् उन्हें पराजित किया क्योंकि उनकी अदम्य साहसिक वृत्ति और युद्धात्मक प्रवृत्ति किसी भी भाँति भी इवेत जातियों से कम नहीं थी।"^१

स्वयं यूनानियों ने माना है कि फारसियों और मेद जाति में भारी समता पाई जाती है। इन दोनों जातियों की युद्धप्रियता, आखेट के तरीके, लड़ने के साज-सामान में भी काफी समानता है। ये दोनों घुमककड़प्रिय थे। यूनानी यदि इन लोगों से रक्षा करने में अपने-आपको समर्थ पाकर स्याति प्राप्त कर सके तो यह भी कम स्याति की बात नहीं है क्योंकि इन जातियों ने अपूर्व संगठन से, अपेक्षाकृत खराब शस्त्रों से; तथा अपने जीवन की परवाह न करते हुए यूनानियों की रक्षा-यक्तियों को बार-बार नष्ट कर दिया।

हेरोडोटस ने इनकी प्रशंसा में जो कुछ लिखा है उससे सर परीं भी सहमत है कि प्राचीन फारसी "बुद्ध-सवारी, घनुष-विद्या और सत्य बोलने में निष्णात थे।"^२ यह आर्यों की परम्परागत रीतिरिवाज का ही एक ज्वलंत उदाहरण है। वे ऋण लेने से डरते थे। उनमें आदर-सत्कार तथा उदारता की भावना भारी मात्रा में पाई जाती थी, इस संदर्भ में एक उदाहरण देना प्रर्याप्त होगा। हेरोडोटस ने प्रशंसा करते हुए लिखा है कि एक बार एक युद्ध में एक यूनानी, फारसियों से अपने जहाज की रक्षा करते-करते अत्यन्त घायल हो गया। विजेता फारसियों ने जब यह देखा कि इस और थोड़ा के प्राण बच सकते हैं तो उसे रणभूमि से उठाकर चिकित्सालय-केन्द्र में भिजवा दिया जहाँ उसकी हर सम्भव चिकित्सा की गई। यही नहीं उसका वीरोचित सम्मान भी किया। इसी प्रकार प्राचीन फारसी लोग बाजारों में जाकर क्रय-विक्रय करना अपनी शान के विरुद्ध

१. हेरोडोटस, नवी विल्ड ६२

२. सर परीं, पृष्ठ १७१

समझते थे। आज भी बड़े-बड़े घरानों में यह प्रथा जारी है।

जैसा कि सब उन्नतशील जातियों में पाया जाता है इन फारसियों में भी स्वयं को वश में रख सकने का अभाव, व्यर्थ अस्मिमान तथा अनाप-सनाप खर्च किये जाने की कुछ बुराईयाँ भी थी। विशेषतः ये लोग भोजन के ऊपर बहुत अधिक व्यय करते थे। कई प्रकार की रसोई-सामग्रियों का निर्माण उनके लिए अति प्रसन्नता का परिचायक था। चाहे कम क्यों न खाया जाये परन्तु भोजन में विविधता का होना आवश्यक माना जाता था।

यूनानी और सीथियनों की भाँति वे मद्यपान भी करते थे। हेरोडोटस ने उल्लेख किया है कि वे महत्त्वपूर्ण मामलों का निपटारा प्रायः मद्य पीकर रात्रि को करते थे। प्रातः होने पर उम निश्चय को प्रायः बदलते नहीं थे। उनमें अनेक पुत्रों का पिता होना गर्व की बात मानी जाती थी। अपने परिवार की जन-संख्या में बढ़ोतरी देखकर वे प्रसन्न होते थे। लड़ाई के समय चूँकि उन्हें अपने परिवारों से भारी सहायता मिलती थी सम्भवतः इसी कारण उनका वह कटुम्ब-स्नेह अधिक आकर्षक रहता था।

मेद और फारसियों के कानून बहुत कठोर नहीं थे। राजा को अपनी प्रजा के जीवन और संपत्ति पर पूरा अधिकार रहता था। एक बार राजाज्ञा होने के पश्चात् उसको बदलना सम्भव नहीं होता था। अग्न के कारण प्रजा अग्न्याय और भ्रष्टाचार से दूर रहनी थी। नर-हत्या, बलात्कार, देश-द्रोह तथा इसी प्रकार के बड़े अपराधों में मृत्यु-दंड दिया जाता था। किन्तु उस समय की स्थिति में जब जेलों आदि में कैदियों को रखने की कोई सुविधा नहीं होती थी, उस समय के अपराधियों को (चोर, डाकू, बदमाश और हत्यारों को) अग्न-विच्छेद तथा मृत्यु दंड दिया जाना बहुत क्रूरता का द्योतक नहीं समझा जाता था। वर्तमान काल में १९वीं शताब्दी तक ब्रिटेन के विक्टोरिया शासन काल में भेड़ चुराने की सजा मृत्यु दंड थी। राल में दम घोंटकर जिन्दा गाड़ दिया जाना; जीवित खाल खींच लेना और शूली पर चढ़ाने आदि के क्रूर दण्ड मध्ययुगीय यूरोप में भी प्रचलित थे। अतः उस समय के फारसी दण्ड-विधान को बहुत अनुदार नहीं समझा जाना चाहिए।

इस काल में वहाँ बहुपत्नी प्रथा भी विद्यमान थी और आजकल की भाँति उस समय बड़े-बड़े घरानों में पर्दा-प्रथा भी जारी थी। यात्राओं में वाहनों पर पर्दे लगे हुए रहते थे तथा छोटे-छोटे दरवाजों द्वारा पर्दा कायम रखा जाता था। यह आश्चर्य है कि न तो कहीं शिल्प उत्कीर्ण में और न कहीं किसी लेख में किसी महिला का वर्णन आया है, तो भी जंगली और घुमक्कड़ जातियों में महिलाओं को घूमने-फिरने की पूरी-पूरी आजादी थी। आगे चलकर फारस देश में अन्तःपुर में रहनेवाली इन महिलाओं और नपुंसकों के कारण बड़े-बड़े अंदरूनी कलह हुए

जिनका प्रभाव राजसत्ताओं पर भी पड़ा और कई साम्राज्य ध्वस्त हो गये ।

जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है सत्ता का केन्द्र-विन्दु राजा होता था । अतः प्राचीन साहित्य में राजाओं के विषय में बहुत अधिक वर्णन मिलता है । जिस प्रकार मेद लोगों ने अपनी सम्यता, शिष्टता तथा सस्कृति असुरों से प्राप्त की उसी प्रकार फारस के लोगों ने भी मेद लोगों की नकल की तथा उनमें अपने नामों के साथ बड़े-बड़े अलंकार-सूचक पदवियाँ भी उन लोगों से ग्रहण की जो आज तक चली आ रही हैं ।

राजाओं की जिस प्रकार हर बात में एकाधिकार प्राप्त थे उसी तरह कुछ बातों में उन पर अकुश भी था । उन्हें अपने देश की सम्यता और मर्यादाओं के भीतर चलना पड़ता था तथा अपने सरदारों और सामंतों से परामर्श लेना पड़ता था । इसी प्रकार उन्हें अपने द्वारा लिये गए निर्णयों पर भी आरुढ़ रहना पड़ता था ।

भारत की भाँति बड़े-बड़े राजाओं द्वारा पीले रंग के राजसी चाँगे पहनने की प्रथा मेद जाति में भी विद्यमान थी । परन्तु अपने सिर पर एक बड़ा उष्णीश जिसे तियारा कहा जाता है, केवल राजा ही बाँध सकता था । यह तियारा बड़ा चमकीला तथा मडकीले रंग का होता था । जैसा कि फारस की राजधानी के कई उत्कीर्णों में अंकित है; वह कानों में कुडन, हाथों में कडे, तथा जजीर और कमर में किकणी पहनता था जो सब सोने की होती थी ।^१ इन अलंकारों में भी भारतीय प्रथा प्रकट होती हैं । मूर्तियों में बहुधा वह रत्नजटित सिंहासन पर बैठे हुए, दाढ़ी रखीये तथा धुंधराले बालों में प्रदर्शित किया गया है । वह अपने हाथ में दंड धारण किये हुए है जिसमें स्वर्ण की मूठ लगी हुई होती है । उसके पीछे चमर धारण किये हुए एक कर्मचारी बतलाया गया है । दरबार के शीर्ष स्थान पर अग्रक्षकी का सरदार खड़ा रहता था । बड़े अधिकारियों में प्रमुख सेवक, गृह (अन्त पुर) के स्वामी तथा नपुंसकी के सरदार की गिनती होती थी । अन्य दरबारियों में कोषाध्यक्ष, प्याले रखने वाले, शिकारीगण, संदेशवाहक, संगीतज्ञ तथा पाकशाला के कर्मचारी होते थे । टेसियस (Tessius) के अनुसार राजा के रसोईघर में प्रतिदिन १५ सहस्र व्यक्ति भोजन करते थे । भोजन में बैल, भेड़, बकरे, ऊँट और घोड़ों का मांस इस्तेमाल होता था । मुर्गाविया और बत्ख भी पकाये जाते थे । शिकार में पाये गये छोटे-छोटे पशु-पक्षी भी उपयोग में लाये जाते थे । राजा प्रायः अकेले ही भोजन करता था, किन्तु कभी-कभी वह रानियों और अपने प्रिय बालकों के साथ भी भोजन कर लेता था । अपनी स्वर्ण-शीया पर पड़े-पड़े वह मखपान करता था और बड़ी-बड़ी दावतों में वह किनारे के उच्च आसन पर बैठता था । इन दावतों में सोने-चाँदी के बर्तनों की भरमार

रहती थी।

शिकार और युद्ध में राजा की प्रति साहस से काम लेना पड़ता था। शिकार में वह धनुष बाण से बड़े-बड़े पशुओं का शिकार करता था। इसी प्रकार से युद्ध में फौजों के उत्साहवर्धन हेतु उसे बीच फौज में रहना पड़ता था। कभी-कभी असुरों की परंपरा के अनुसार इन राजाओं को बड़े-बड़े घेरो में रखे गये हिसक पशुओं से युद्ध भी करना पड़ता था।

फारस के राजा अधिकंश में बिना पढ़े-लिखे होते थे। जबकि असुर राजा-गण प्रायः शिक्षित होते थे। उन्हें अपने और मेद राजाओं के पुराने इतिहास को सुनने में बहुत आनन्द आता था। "भाज तक भी फारस में" सर वसी ने लिखा है "बहुत से बड़े-बड़े सरदार बिना पढ़े-लिखे होते हैं और अपनी अज्ञानता को छिपाने के लिए वे दस्तावेजों पर अपने नाम की मुद्राएँ लगा देते हैं।"

फारसी समाज में राजा के बाद उसके सामंतों का नम्बर आता है। उनकी संख्या बहुधा सात रहती है। ये सब सामंत कहाते थे। इनको यह अधिकार था कि वे राजा से उसके महलों में अकेले में भी सेंट कर सकते थे। वास्तव में इन लोगों की ही स्थायी समिति बनी हुई होती थी। इनके प्रतिरिक्त छोटी अवरथा के भी सरदार होते थे किन्तु व्यापारियों को अत्यंत निरादर भाव से देखा जाता था। मुसलमानी राज्यकाल में भारत में भी इस प्रकार का ग्राम रिवाज था। साधारण जनता के व्यक्ति जिन्हें दरबार में प्रवेश की आज्ञा मिल जाती थी, हाथ बाँधकर खड़े रहते थे।

उनकी पोशाक के विषय में हेरोडोटस ने इस प्रकार वर्णन लिखा है — 'वह अस्तक पर तियारा बाँधते थे और अपने अंगों पर विविध रंगों के बाहोयुक्त कपड़े पहनते थे। पाँवों में पाजामा पहनते थे। वे सुनहरी कफदार डाल बाँधते थे। छोटा सा बल्लम रखते थे। पर धनुष बाण बड़ा होता था। बाण एक किस्म के मोटे बाँस का बना होता था। वे कमर में एक छुरा भी लटकाये रहते थे।

अतःपुर में रानी की प्रधानता होती थी। वह अपने अस्तक पर बाही तिथारी धारण करती थी और इस कारण दूसरी महिलाओं से प्रमुख गिनी जाती थी। उसे अपने कार्य हेतु निजी वाहक या नौकर की छूट थी। इस हेतु उसकी अलग से आय बँधी होती थी। बरिजवान रानी की अधिक प्रतिष्ठा होती थी। संकड़ो रबेलियो में जो राजा के साथ रात्रि में रह जावे वह अपने भाग्य की सराहना करती थी। किन्तु इस रानी के अधिकार को भी चुनौती देने वाली उसकी सास होती थी। वह शुद्ध धार्यों की पद्धति मालूम होती है। हिण्डों की बहुधा अरमार रहती थी जो कभी-कभी राज्य के लिए सिरदर्द भी बन जाते थे। बहु-पत्नीवाद की प्रथा तो ईरान के राजाओं में २०वीं शताब्दी तक पाई जाती थी।

"इन फारसी राजाओं में इस प्रकार के रीतिरिवाज थे। जब इन धार्य लोगों

के कर्म और ऊँचे विचारों को सामने रखते हैं तो कुछ भी आश्चर्य नहीं होता, क्योंकि इन्होंने अपना बृहत् साम्राज्य कायम कर सेमीटिक और तुरानी जातियों की संस्कृति को भी अपने में आत्मसात कर लिया था।”^१

भाषा

(Hyde) हाइड ने “प्राचीन फारसी, पार्थियन और मेद जाति के धर्म के इतिहास” में लिखा है कि प्राचीन फारसी लेखों में न तो कोई महत्त्व की बात ही है और न वे पुरानी ईरानी भाषा में ही लिखे गये हैं।^२ ग्रोटे फेंड (Grote fend), लैसन (Lassen) तथा राबलिसन (Rawlinson) आदि विद्वानों ने अत्यन्त परिश्रम करके कुरुष (Curus)^३ की भाषा को पढ़कर उसका कुछ अर्थ निकाला है। उसने बहुत से वे शब्द जो प्राचीन ईरानी भाषा में षोड़े, ऊँट आदि के लिए व्यवहृत होते थे वे आज भी उसी प्रकार प्रयुक्त होते हैं, के आधार पर इन शिज्ञा-लेखों को पढ़ा। वास्तव में उस समय की भाषा पुरानी फारसी ही थी। लिखावट के लिये उन्होंने और मेद लोगों ने असुर देश की लिखावट को ही ग्रहण किया है^४ यह बात अब सर्वमान्य है। याकूत ने जिस स्थान को बेहिस्तून लिखा है और जिसे आजकल विसितून कहते हैं उस चट्टान के लेख से उस समय की भाषा पर काफी प्रकाश पड़ता है। इस पहाड़ी चट्टान पर (Darius) द्रु ने अपनी विजययात्रा को अंकित कराया है। इस चट्टान की भाषा का सबसे पहले ईसा की प्रथम शताब्दी में डायडोरस साइकलस (Diodorus siculus) नामक व्यक्ति ने उल्लेख किया है। उसके अनुसार यह पत्थर की खुदाई का काम सेमी रामियो नाम की जाति का है। इसमें द्रु (Darius) के दाढ़ीवाले चित्र को उसने दंतकथाओं में वर्णित महान् रानी बताया है। बाद के यात्रियों ने भी इस खुदाई के बारे में भिन्न-भिन्न भ्रमात्मक विचार प्रकट किये हैं।

सीधी खड़ी चट्टान में उत्कीर्ण यह मूर्तियाँ तथा उनके लेख बहुत अधिक कठिनाई से पढ़े गये हैं। इतिहास में तो इनके बारे में भिन्न-भिन्न रायें थी, किन्तु अब यह स्पष्ट हो गया है कि सम्राट द्रु (Darius) की मूर्ति के पास जो दो

१. सर पर्सी, पृष्ठ १७६

२. History of the religion of ancient Persians, Parthians and Meds by Hyde.

३. संस्कृत साहित्य और पुराणों में कुरुष के नाम पर पूरे देश को काश्यप देश कहा गया है।
—(देखिये विष्णु पुराण, अध्याय ४)।

४. Oppert in 'Le Peuple et la langue de's Mc'das'

अधिकारी खड़े हैं उनमें एक उसका ससुर (Gobryas)^१ है जो अपने दुश्मनों को रौंद रहा है। मागी बंश के गोमति के ऊपर सम्राट् द्रु अपना बाया पांव जमाये हुए है और वह झुककर हाथ फैलाये हुए मेल करने की मुद्रा में है। उसके सामने ६ विद्रोही लोग जिनके हाथ बँधे हुए हैं खड़े हैं। उन सबके नाम आकृतियों (Epigraph) से बतलाये गये हैं। उनके नाम इस प्रकार से हैं—

१. Atrina (अत्रिण) प्रथम सूसा का विद्रोही
२. निदिन्नुबेल, प्रथम बेबीलोन का विद्रोही
३. (Phraortes) प्रवरतिष; मेद विद्रोही
४. भारतीय, सूसा का दूसरा विद्रोही
५. चित्रात क्षेम (Citrantakhama); सगटियन विद्रोही
६. वैहजदत्त (Vahyaz data), द्वितीय Pseudo-Smedis (गौमत्)
७. आरख (Arakhs); बेबीलोन का दूसरा विद्रोही
८. प्राग (Fraga); मार्गी विद्रोही
९. (Skunka) स्कक; सीथियन नेता

इस उत्कीर्ण के ऊपर असुर मज्ददेव है। द्रु (Darius) के हाथ स्तुति में ऊपर उठे हुए हैं। फारसी; सूसी अथवा नव एलामितु (New Elamite) तथा बेबीलोन की जिमापा मे द्रु (Darius) तथा उसके साम्राज्य की सीमाओं का वर्णन है। इसमें (Cambyses) द्वारा भारतीय (Bardiya) की हत्या और मार्गी गौमत् (Pseudo Smedis) द्वारा विद्रोह का वर्णन है। (जैसा कि ऊपर बताया जा चुका है) आगे चलकर इसमें द्रु (Darius) के हाथों विद्रोहियों के मारे जाने का विस्तारपूर्वक वर्णन है। इसमें इस उत्लेख को संभावित नष्ट करनेवाले को लताड़ भी दी गई है ताकि भविष्य में इस लेख का कोई बिनाश न कर दे।

असुर लिपि (Cunei form लेख) के कारण यह उत्कीर्ण शिला बहुत प्रसिद्ध है।^२

अब ससमानो^३ (Achaemenian) की स्थापात्य कला के विषय में भी थोड़ी जानकारी देना आवश्यक है। पहले बताया जा चुका है कि इन लोगों ने परस

१. गोप्रयस को प्राचीन इतिहासकारों जिनमें सर पर्सी भी शामिल हैं संस्कृत नाम गोपीरस से उल्लेख किया है। सर पर्सी, पृष्ठ १९५

२. सर पर्सी, पृ० १७७

३. सरपर्सी ने ससमानो के संस्कृत नाम का उल्लेख किया है। उसके अनुसार यूनानी Achaemenes शब्द Hakhamanish शब्द का अपभ्रंस है। चूंकि फारसी व्यंजित 'स' का उच्चारण 'ह' करते हैं इस कारण सही शब्द 'ससमान' मान्य पड़ता है। (सर पर्सी, पृ० ३४)।

की राजधानी पसर गड (Gadae) (गढ़ ?) को बनाया था। यूनानियों ने इसका 'पर्सिस' नाम से उल्लेख किया है। यह पसरगढ़ पहले एक छोटे से देश की राजधानी थी। किंतु जब फारसियों का एक बृहत् साम्राज्य बना तो इस शक्तिशाली राज्य की राजधानी को पर्सीपोलिस भ्रववा परशुपुरी कहा जाने लगा। यह नाम यूनानी भाषा से प्रभावित मालूम होता है क्योंकि पर्सीपोलिस का सही शब्द आधुनिक साहित्य में प्राप्त नहीं है।^१ इस प्राचीन नगर स्थल-पर भ्रव एक चबूतरा बना हुआ है जोकि वास्तव में छोटी पहाड़ियों का एक छोटा-सा गोल घेरा है इसे तख्त सुलेमान कहते हैं। इस चबूतरे का ऊपरी फैलाव ३०० फीट लंबा है और जिसे बड़े-बड़े सफेद पत्थरों से लोहे की सलाखों में फँसाकर और पक्का कर दिया गया है। यह सलाखें भ्रव निकल गई हैं। इसी के पास खूने के पत्थर का एक बड़ा टीला है जिस पर कुरुष की एक बड़ी प्रतिमा खड़ी हुई है। भ्रव यह नीचे की ओर कुछ टूट गई है। आसुरी भाषा में इस पर लिखा हुआ है कि 'मैं कुरुष सक्षमान (Achaemenian) सम्राट'^२ इस निधि को प्राचीन यात्रियों ने पुनः लिख दिया है। इस मूर्ति में कुरुष के पंखे लगे हुए हैं जिसे (Fravashi) प्रवशि (or genius) कहा जाता है। यह भ्रवमकद मूर्ति आसुरी ढंग की बनी हुई है किंतु इसका मुकुट मिस्री ढंग का त्रिकोणात्मक है। इस मूर्ति की सूरत निश्चित ही आर्य रूप की है और इससे पश्चिमी इतिहासकार यह परिणाम निकालते हैं कि समस्त ससार में यह किसी भी आर्य की सबसे पहली 'प्राप्त मूर्ति है।'^३

इसी के पास में एक और पुरातत्व की प्रसिद्ध वस्तु है जिसे सुलेमान की माँ की कब्र कहते हैं। ईरानी भाषा में इसे 'मसहिदे-मादर सुलेमान' कहा जाता है। यह एक बहुत बड़ा पत्थरों का सुगठित और सुन्दर टीला है जो खूने के पत्थरों से (भारतीय ढंग की) परिक्रमाओं द्वारा बना हुआ है। इसके भीतर का जो कक्ष है ऐरियन इतिहासकार के समय में इसमें लिखा हुआ था कि "मैं कुरुष

१ सर पर्सी, पृष्ठ १७८

२. महाभारतके सप्तम पर्व अध्याय ७६ में पश्चिम के असुर राजाओं के जो नाम गिनाये गये हैं उनमें 'कश्यप' देश के अनेक राजाओं का उल्लेख आया है। सप्तम इसी कश्यप सम्राट के नाम पर देश का नाम कश्यप पड़ा हो। विष्णु पुराण के द्वितीय भाग के अध्याय ३ में श्लोक १५ में भारत के पश्चिम दिशा में जो राजा गिनाये गये हैं उनमें (कश्यप नहीं) काश्यप देश का वर्णन है।

3. The face is distinctly Aryan in type and we may therefore believe it to have been a portrait of the first great Aryan whose features have been preserved to us down the ages. Sir Percy, 179.

काम्बज्य (Cambases) का पुत्र जिसने फारस के साम्राज्य का निर्माण किया और अब एशिया का सम्राट हूँ। ऐ मनुष्यो ! मुझसे इर्ष्या न करना इसलिये यह निर्माण करता हूँ।" अब वहाँ पर इस पक्ष में अरबी के कुछ लेख खुदे रह गये हैं। इस संदर्भ में लिखते हुए सर पर्सी स्क्विय ने अपने को धार्य होने में गौरवशाली माना है।^१

परसुपुर (पर्सीपोलिस) के महल^२—‘सर्वदस्त’ के मैदानों में परसुपुर (पर्सीपोलिस) के ये खंडहर फैले हुए हैं। इस स्थान को राजधानी बनाने के लिये तत्कालीन राजाओं ने ठीक ही चुना था क्योंकि यह बड़ा रमणीय स्थल है। इन पूरे खंडहरों की ढेरी में से तस्ते जमखेद बहुत प्रसिद्ध है। यह ससनीय^३ कला द्वारा निर्मित एक बड़ी मूर्चट्टान (Sculpture) है। इसका ४० फीट ऊँचा चतुर्भुज तीन ओर से समकोण है। इसकी लम्बाई १५०० फीट है जबकि पसर-गढ़ के चतुर्भुज की लम्बाई केवल ३०० फीट ही है। इसकी चौड़ाई ६०० फीट है। इस पर चढ़ने के लिये बहुत ही कम ऊँचाई की सीढ़ियाँ बनी हुई हैं जिस पर से थोड़े भी आसानी से चढ़ सकते हैं। प्लेटफार्म के ऊपर असुरों की कला में पर्शों वाले वृषभ खुदे हुए हैं जो क्षयहर्ष (Xerxes) की पोर्ष में स्थित हैं। यहीं पर तीन प्रसिद्ध भाषाओं में उत्कीर्ण लेख हैं। अन्य वर्णन के बाद इनमें लिखा है—‘मैं सशमान (Achaemenian) सम्राट द्रु (Darius) का पुत्र क्षयहर्ष (Xerxes) हूँ जो कि बहुत बड़ा सम्राट, शाहशाह, बहुभाषी देशों का सम्राट; और इस विश्व का सम्राट हूँ। असुर मज्द की कृपा से मैंने इस पोर्ष का निर्माण किया है जिसमें सब देशों को भी चित्रित किया गया है।’^४ इसके आगे चलने पर चार बृहत् जंभे हैं जो केन्द्रीय कला को साधे हुए हैं। इनमें से दो जंभों पर उभरते और कला को साधे हुए (विनष्टकारियों के नाश करने के बाद भी) दाढ़ी वाले चेहरे स्पष्ट दिखाई पड़ते हैं।

१. सर पर्सी, पृष्ठ १००

२. जैसा कि पहले बतलाया जा चुका है यूनानी भाषा में अतिथि ‘स’ व्यंजन होता है तथा ‘म’ का उच्चारण ‘र’ होता है।

३. महाभारत के पांडु विजय के वर्णन में एक देश ‘अश्व’ का नाम आया है जिसे ‘अस’ भी कहा गया है। संभव है उस देश के निवासियों को असन कहा जाता हो। (कल्याण प्रेस का महाभारत, पृष्ठ ३३६)।

मुछ विद्वानों की राय में भारत के पश्चिम में सिन्धुस्थान नाम का देश था जिसे फारसी जनता आगे चलकर सीस्तान कहने लगी। विष्णु पुराण के अनुसार (द्वितीय भाग, अध्याय ३) पश्चिम के एक राजा सिन्धिर ने जिन्होंने अपने नाम पर अपने देश का सिन्धिर (सर्व) रखा।

४. सर पर्सी, पृष्ठ १८१

यह धार्मिकजनक पोर्ष क्षमहर्ष (Xerxes) की बनाई हुई है और प्रसिद्ध महल में जाने के मार्ग में पड़ती है। ऊपर चढ़ने के लिये जो सीढ़ियाँ हैं वे धार्मिकजनक ढंग से बनाई गई हैं। उसके ऊपर जो बड़ा कक्ष है वह बहुत ही दर्शनीय और सुन्दर है।

द्रु (Darius) का महल और भी सुन्दर है। यद्यपि यह आकार में छोटा है तथापि प्लेटफार्म के पीछे १०० खंभों वाला कक्ष है जो सबसे विशाल कक्ष है। इसमें से भीतरी कक्ष में जाने के लिये दो बड़े-बड़े द्वार हैं। इसी के नीचे मूर्तिकक्ष का सुन्दरतम उदाहरण है। इसमें सम्राट बैठा हुआ है ऊपर मातृ गण उड़ रहे हैं व अगल-बगल में उसके सामंत बैठे हुए हैं। कहा जाता है कि इसी कक्ष में सिकंदर को भोजन कराया गया था। बाद में यूनानियों की पराजय का बदला लेने के लिये उसने इस कक्ष को जलाकर राख कर डाला था। अभी भी खुदाई में जो भूमि की परतें मिली हैं वे अभी हुई मिट्टी की होने से उपरोक्त ऐतिहासिक सत्यता की पुष्टि करती हैं।

परशुपुर (पर्सोपोलिस) के ये महल यद्यपि परशु सम्राटों की महानता की याद दिलाते हैं तथापि कुछ दूर धागे चलकर शिलानों के मकबरे जोकि मिली पद्धति पर बनाये गए हैं, दर्शनीय स्थल हैं। सीधे पहाड़ पर दूर से चार फ़ास स्पष्ट दिखाई पड़ते हैं। परन्तु उनके नीचे के भीतर जाने वाले पथर को तोड़ दिया गया है। इसके भीतर की ओर जो मूर्ति अंकित है वह राजा की है। यह मूर्ति अनुष बाण लिये हुए है। सरपसी की जाँच से यह स्थान द्रु (Darius) की कब्र का मालूम होता है। इसके बीच के एक कक्ष में जो ६० × २० फीट लंबा-चौड़ा है, ६ कब्रें बनी हुई हैं, जो राजवंश की मालूम पड़ती हैं।

इसी प्रकार सूसा में आर्तक्षमहर्ष (Artaxerxes) के महलों में किये हुए ईंटों पर इनेमिल मिट्टी का चिकना पालिश भी कम महत्वपूर्ण नहीं है। यह धार्मिकजनक कारीगरी का उत्कृष्ट कार्य श्री डिप्लोफाल^१ के द्वारा किया गया था। उसकी सबसे धार्मिकजनक जोड़ दो धृति गुफाएँ (Friscoes) हैं जिनकी ईंटों पर इनेमिल पालिश को लेप का सर्वोत्तम नमूना माना जाता है। इसमें अनुषधारी व्यक्तियों की एक बड़ी उत्कीर्ण मूर्ति है जिसमें गोरे रंग से लेकर काले रंग में विविध योद्धाओं को बताया गया है। पता नहीं यह कला फारसियों की है अथवा बेबीलोनवासियों की है।

पश्चिम किरमान के एक भाग में खिनमान नामक एक स्थान है वहाँ की खुदाई में अकस्मात कसि के औजार और 'शस्त्र' मिले हैं जोकि प्राचीन फारस की कला पर काफी प्रकाश डालते हैं। इससे विदित होता है कि फारस और उसके आसपास भी धार्मिक-सभ्यता बहुत ही बड़ी-बड़ी थी।

1. Dieulafoy, the great archaeologist.

सम्राट द्रु' के समय में यूनान और फारस (६ठी शताब्दी पूर्व)

हेरोडोटस ने लिखा है "कि इस काल तक यूनानी लोग परशु लोगों से अत्यन्त घातंकित और भयभीत रहते थे। इस समय के बाद युद्ध से सजे हुए परशुओं से पहली बार उन्होंने युद्ध करने का साहस किया।" यहाँ पर यह उल्लेख करना तर्कसंगत होगा कि इन दिनों में संगठित पूर्व की परशु सेनाओं ने और उनकी क्षत्रछाया में कारयेज निवासियों ने यूनान की बड़ी-बड़ी बस्तियों को जोकि असंगठित पश्चिमी जगत् में जगह-जगह बिखरी पड़ी थी, बार-बार हमलो द्वारा न केवल त्तस्त कर दिया अपितु उन पर लगातार विजय भी प्राप्त की। यह सब वर्णन यूनानियों की पुस्तको से ही प्राप्त हुआ है। चाहे वह घटा-बड़ा-कर ही क्यों न प्रस्तुत किया गया हो। परन्तु यह सत्य है कि वर्तमान जगत् के लिये और कोई उपलब्ध सामग्री उस काल की नहीं है।

पश्चिमी इतिहासकारों ने यूनानियों को न केवल यूरोप की संस्कृति का जन्मदाता ही माना है अपितु उन्हें सदैव ही अजेय भी माना है। पश्चिमी इतिहासकारों ने विशेष रूप से जब पश्चिम और पूर्व के युद्धों का वर्णन किया है तो उनमें पश्चिम के प्रति आश्चर्यजनक पक्षपात पाया जाता है। पूर्व की विजय सम्बन्धी सही-सही बातों का उल्लेख करने में भी उनको जो हिचकिचाहट

१ यूनानी भाषा में शत थे 'स', अक्षर का शेष होता है, इसलिये 'डेरियस' अजेयों का शब्द वास्तव में 'स' रहित होना चाहिये। अर्थात् फारसी भाषा में इस डेरियस का 'दारा' कहा जाता है। ऐसा मानना पक्का है कि मूल में संस्कृत के द्रुश्व शब्द को यह अपभ्रंश है। भारतीय इतिहास पुराणों से यह सिद्ध भी होता है। विष्णु पुराण के तीसरे अध्याय में जो दुर्वशु वध का उल्लेख किया गया है उसमें दुर्वशु के पुत्र द्रुश्व का उल्लेख है। ये सब असुर लोग थे।

२. हेरोडोटस, खिल् ६, पृष्ठ ११२

होती है उससे उनके एकपक्षीय व्यवहार का पता चल जाता है। यही बात परशु और यूनान के सम्बन्धों के विषय में रही है। यद्यपि एशिया माइनर की यूनानी बस्तियों की विजय तथा थ्रेस और मेसेडोनिया (मकदूनिया) सरीखे बड़े राज्यों को परशु लोगों ने जीत लिया था, तब भी इतिहासकारों ने इसे केवल यूनानियों की एक जाति के तृतीय अंश पर ही विजय बतलाई है फिर उसमें भी यूनानी जहाजी बड़े की उत्कृष्टता, शौर्य तथा स्वतन्त्रता-प्रिय होने का बार-बार उल्लेख किया है।

यूनानियों के साथ परशु लोगों के संबंध दो-तीन प्रकार से प्रारंभ हुए। प्रथम तो एशिया माइनर पर जब परशु लोगों ने आक्रमण किया तो वहाँ से बहुत से यूनानी शरणार्थी भाग-भागकर अपने मूल यूनानी टापुओं और राज्यों में जाकर बस गये। उन लोगों की वहाँ के मूल निवासियों से कनहू शुरू हो गई। इन गृह-कलहों में ये शरणार्थी अपनी सहायता के लिये सार्डीज के यूनानी क्षत्रप या उसके मालिक परशुओं को सहायता के लिये कमी-कमी बुलाया करते थे और इस प्रकार इनका आगमन यूनानी देशों में शुरू हो गया। दूसरे, परशु राज्य के लिये अपने स्वाभिमान को भी एक चुनौती थी कि वे इतने बड़े-बड़े साम्राज्य स्थापित करें किंतु एक-कोने में पड़े हुए राज्य को स्वतंत्रता पूर्वक रहने की अपनी महत्वाकांक्षा को भ्रष्टी रहने दें। तीसरे, युद्ध करने में उनको न केवल क्याति ही अपितु बड़े-बड़े भारी क्षत्र भी मिल जाते थे। अतएव यूनान की ओर इन लोगों का अधिकारिक ध्यान जाना स्वाभाविक ही था।

यहाँ पर यूनान देश की दशा पर भी विचार कर लेना जरूरी है। इस काल में यूनान आंतरिक कगड़ों में व्यस्त था। यूनानियों का प्रमुख केन्द्र स्थल एथेन्स इस समय आपसी कलह में लीन था। सन् ५१० ई० पूर्व में मिसिट्रेटम वंश के हिप्पियस राजा को स्पार्टा राज्य ने उनके तयाकथित जुन्मों के कारण एथेन्स से निकाल दिया था। हिप्पियस ने ट्रोंड के राज्य में स्थित सीजियम में शरण ले रखी थी। यहाँ पर रहते हुए उसने सार्डीज के परशु क्षत्रप से एथेन्स के विरुद्ध सहायता माँगी। इस समय यूनान में एक उच्चवर्गीय जाति के क्लीस्थनीज ने एथेन्स में प्रजातंत्रीय पद्धति पर अनेक सुधार कर रखे थे; तथा संविधान को नया स्वरूप दे दिया था। इससे दूसरे उच्चवर्गीय सरदार रुष्ट हो गये। अतः उन्होंने यूनानी राज्य स्पार्टा से सहायता माँगी जो तत्काल दी गई और क्लीस्थनीज को हारकर सधि करनी पड़ी। किंतु जब स्पार्टा वाले एथेन्स का बेरा डाले पड़े हुए थे, एथेन्सवालों ने बिद्रोह कर दिया और अपने बंधुओं को, एट्रोका के क्षेत्र सहित छुड़ा लिया। यह सब हाल देखकर स्पार्टा वालों ने पेलीपोलीसस राज्य की सहायता से एक और बड़ा आक्रमण कर दिया। अब एथेन्स वालों के पास सार्डीज के परशु क्षत्रप की सहायता लेने के अतिरिक्त और कोई उपाय शेष न

था किंतु क्षत्रप ने 'भूमि और पानी की माँग' अर्थात् परशु की अधीनता स्वीकार करने की शर्त पर ही सहायता देना स्वीकार किया। एयेन्सवासियों के राजदूत ने यह शर्त स्वीकार कर ली किंतु सन् ५०८ ई० पू० में एयेन्सवालों ने इसे रद्द कर दिया। इससे पेलीपोलीसस वालों ने एटीका क्षेत्र पर अकेले ही कब्जा कर लिया। इससे कोरिन्थ वाले रुष्ट हो गये और संघ से वे अलग हो गये। सन् ५०६ ई० पू० में एयेन्सवालों ने सार्डीज के क्षत्रप आर्तफर्ण (Artaphernes) के पास फिर प्रार्थना भेजी कि वह हिप्पियस को सहायता देना बंद कर दे। परंतु इस पर ध्यान न देते हुए उसने एयेन्सवालों को कड़ी चेतावनी देते हुए कहा कि आप लोग हिप्पियस को वापस बुला लो अन्यथा परिणाम भुगतने की तैयारी हो जाओ। क्षत्रप के वक्त में इसलिये भी परिवर्तन हो गया था क्योंकि अब उसे मिसिसट्रिटस से सहायता मिलने की आशा हो गई थी। अंत में यूनानवासियों में क्षत्रप के जासूसों का जाल फैल गया और लडाई की तैयारी शुरू होने लगी।

आर्य-यवन युद्ध (यूनान का विद्रोह)

इसी समय सन् ४९८ ई० पू० में माइलटस बस्ती के हिस्टियूज ने आर्य देश परशु के खिलाफ विद्रोह का झंडा खड़ा कर दिया। इस व्यक्ति को वीरता के उपलक्ष में स्वयं द्रु सभ्राट् ने डेन्यूब के दरवाजे की रक्षा करने के लिये घरेलू क्षेत्र में एक नगर भेंट किया था। हिस्टियूज इस नगर की रक्षा-पंक्ति बनाने लगा। वास्तव में उसका इरादा शांतिपूर्वक रहने का नहीं था। जब परशु लोगों को यह मालूम हुआ तो उसे सभ्राट् ने सूसा में बुलाया और वहाँ चुपचाप नजरबंद कर लिया किंतु उसके साथ व्यवहार अच्छा किया गया। अब माइलटस बस्ती पर हिस्टियूज के दामाद ने राज्य करना शुरू कर दिया और आस-पास की बस्तियों को बग़ावत के लिये उकसाया। अंत में इन सब विद्रोहियों ने ४९८ ई० पू० में सार्डीज पर घावा करके उस पर कब्जा कर लिया किंतु वे उसे अपने कब्जे में न रख सके। एफीसस स्थान पर वे परशु लोगों द्वारा बुरी तरह पराजित कर दिये गए। इस बग़ावत से सभ्राट् भी बहुत अप्रसन्न हो गया था। कहा जाता है कि यूनान वालों से बदला लेने को वह इतना उतावला हो गया था कि प्रत्येक भोजन के समय एक दास जोर से आवाज लगाकर कि "सभ्राट् एयेन्स का ध्यान रखें" उसे स्मरण कराया करता था। यह तथ्य कहाँ तक सही है यह तो नहीं कहा जा सकता किंतु यूनानवासियों का यह विद्रोह नितांत असामयिक था क्योंकि उनकी शक्ति विशाल परशु साम्राज्य के सामने अत्यन्त महत्वहीन और नगण्य थी। किंतु शाह उनको सजा देने में न्याययुक्त था। सन् ४९४ ई० पू० में माइलटस के नेतृत्व में फिर ३५० जहाजों का एक बेड़ा युद्ध-सामग्री से लैस होकर बड़ा किंतु उसे ६०० फोनीशियन तथा साइप्रस जहाजों ने जो परशु की ओर से भेजे

गये थे, घेर लिया। अंत में दोनों ओर से निर्णायक लड़ाई हुई और माइलटस यूनानियों सहित बुरी तरह पराजित हुआ और लेड स्थान की यह लड़ाई परशु लोगो ने जीत ली। माइलटस अपने साथियों सहित पकड़ा गया और इस प्रसिद्ध शहर के तमाम पुरुष मार डाले गये। स्त्री तथा बच्चों को टिगरिस नदी के तट पर बसे एम्पी नगर में निर्वासित कर दिया गया। इस तरह यूनानियों का विद्रोह पूरी तरह असफल हो गया।

जिस समय परशु लोग इन लड़ाइयों में उलझे हुए थे उसपर उसी समय इन लड़ाइयों का लाभ उठाकर द्योस और मेसीडोनिया ने अपने आपको स्वतंत्र घोषित कर दिया। अतः जब सम्राट् इन लड़ाइयों से निबटा तो उसने फिर इन राज्यों को जीतने का संकल्प किया। एशिया माइनर के अंतिम छोर के बंदरगाह से ये राज्य समुद्री रास्ते से केवल दो सौ मील ही दूर थे और यही सबसे सरल मार्ग था किंतु इस मार्ग में यह खतरा भी था कि समुद्र में छोटे-छोटे अनेक यूनानी टापुओं में उनकी जहाजी शक्ति काफी बिखरी हुई थी। अतः इस कतरे की विद्यमानता में यह रास्ता अपनाना श्रेयस्कर नहीं था। सबसे पहले इनकी नाविक शक्ति का दमन करना आवश्यक था। दूसरे परशु जाति को समुद्र का इतना ज्ञान भी नहीं था। अतः उसने भूमि-मार्ग को ही आक्रमण के लिये चुना। इसके दो कारण थे, पहला तो यह कि यह भूमि-मार्ग उसका जाना-पहचाना था। दूसरे भूमि पर परशु लोग अपने को सदैव ही अवराजित समझते थे। अतः भूमि-मार्ग के रास्ते से सम्राट् के भतीजे मर्दन जिसे यूनानियों ने Merdonius कहा है को भारी फौज के साथ भेजा गया। पहले ही आक्रमण में मर्दन ने मेसीडोन के राजा अलैक्जेंडर को पराजित कर दिया और उसके पिता अमितास के समय की की गई संधि पर उसे पुनः उसके हस्ताक्षर करने पर विवश किया। जैसी कि सम्राट् द्रु की नीति थी सन् ४६२ ई० पू० शाह ने सेनापति मर्दन को वापस बुला लिया और सेनापतित्व का भार लीडिया के क्षत्रप के लड़के Artaphernes भारतवर्ण और एक दिति (Datis) को सौंप दिया।

मेसीडोन को पराजित करने के पश्चात् अब यूनान में केवल दो ही बड़े राज्य रह गये थे जिनका जीतना सम्राट् की प्रतिष्ठा के लिये आवश्यक था। इनमें से एक एथेन्स का राज्य था और दूसरा हरीट्रिया का था। इस विजय का एक लक्ष्य यह भी था कि एथेन्स में फिर हिप्पियस को राजा बनाया जावे जो कि निश्चय पूर्वक परशु विरोधियों का नाश करने में समर्थ होता। यद्यपि माउंट एथोस (Atho) में परशु के बड़े को भारी क्षति उठानी पड़ी थी तो भी Aegina और दूसरे द्वीप समूहों ने सम्राट् की अधीनता स्वीकार कर ली थी। अतएव इस आक्रमण में समुद्र का सीधा दूसरा रास्ता अपनाया गया। सिलीशिया Cilicia का एलियन (Aelian) मैदान सेनाओं को इकट्ठा करने के लिए चुना गया।

परशु सेना को सेमोस (Samos) बस्ती से यूनानी द्वीप समूहों में नार्को और बजार्जो से लाया गया। ६०० जहाजों के एक विशाल बेड़े ने पहले इकेरियन Icarion समुद्र से Noxos की ओर प्रस्थान किया और वहाँ के निवासियों को दास बना लिया गया। इस विजय के पश्चात् देलोस Delos पर आक्रमण किया किंतु वहाँ मंदिर होने के कारण उसे छोड़ दिया गया। वास्तव में यह आर्य जाति की महान संस्कृति का ही परिणाम था, जिसकी पश्चिम देशवासियों ने भूरि-भूरि प्रशंसा की है। इसके बाद मीघे घटीका (attica) की ओर न जाते हुए यूबिया (Euboea) की ओर यह बेड़ा बढ़ा।

मुख्य भूमि पर उतरने के बाद यह बेड़ा उस नदी से घागे बढ़ा जो घटीका और यूबिया को विभाजित करती है। इस सेना ने एकदम इरीट्रिया पर हमला कर दिया और घंत में बस्ती पर कब्जा करके उसे जलाकर खाक में मिला दिया, क्योंकि यहाँ के निवासियों ने ही सार्डीज पर हमले में घागे बढ़कर भाग लिया था। बहुत-से निवासी पहाड़ियों में भाग गये और बहुत-सों को पकड़कर दूर प्रदेश एलम में निर्वासित कर दिया गया। इस लड़ाई में इरीट्रिया का साथ एथेन्सवालों ने नहीं दिया। परशु के ध्वसात्मक युद्ध में अकेले केवल इरीट्रिया को ही परशु का कोप-माजन बनने को छोड़ दिया गया।

इस समय हिप्पियस भी इस सेना में आकर मिल गया। उसने सलाह दी कि 'मेरेपोन की खाड़ी' को पहले घेर लिया जावे। यह खाड़ी घटीका में स्थित है और एथेन्स नगर से उत्तर-पूर्व की ओर २४ मील दूर स्थित है। हिप्पियस की यह सलाह बहुत ही सामयिक थी। क्योंकि यह स्थान एकरोपोलिस के समीप भी था जहाँ हिप्पियस को अपने बहुत से साथियों के मिल जाने की आशा थी। दूसरे, यह स्थान घुड़सवार सेना के लिये भी सर्वोत्तम था। किंतु यहाँ हिप्पियस का साथ देनेवाला कोई नहीं निकला और उल्टे इतने दिनों में एथेन्स में ६ या १० सहस्र सैनिक इकट्ठे हो गये। उसने अपनी सेना को तीन भागों में बाँटकर बाय, दक्षिण व मध्य पार्श्व में रख दिया। परशु सेना में बीच के पार्श्व में महान् योद्धा परशु और शक जाति के शूरमा थे। दोनों ओर से भयंकर लड़ाई हुई। किंतु परशु लोग एथेन्सवालों को न हरा सके और उनकी भारी हानि हुई। इसके बाद परशु लोग एशिया माइनर की ओर लौट गये।

इस युद्ध में यद्यपि सम्राट की सेनाओं का दसवाँ भाग भी नष्ट नहीं हुआ था। तथापि पश्चिम वालों ने इस युद्ध को महान् युद्ध की संज्ञा दी है। उनका पक्षपातपूर्ण रवैया स्पष्ट है, क्योंकि उनके मतानुसार यह हमला एशियावालों ने यूरोप पर किया था। जिममें वे पश्चिम वालों की सहज हार को स्वीकार करने तत्पर प्रतीत नहीं होते हैं। इस तथ्य को स्वयं पश्चिमी इतिहासकारों ने स्वीकार

किया है।^१ हालाँकि यह युद्ध स्वयं द्रु के लिए सिवाय इसके कि वह प्रगति में एक खेदजनक रोक थी अन्य कोई महत्वपूर्ण कार्य नहीं था।

मिस्स का विद्रोह

इसी समय मैसेडन की लड़ाई की प्रतिक्रियास्वरूप मिस्स में भी बगावत का झंडा उठ खड़ा हुआ। इस बगावत का सरदार एक आर्येन्द्र नाम का व्यक्ति था जिसे कैम्बेसिस ने क्षत्रप नियुक्त किया था।^२ द्रु के समय में यद्यपि मिस्स ने अमृतपूर्व उल्लिखित की तथा परशु साम्राज्य के अन्तर्गत सारे राज्यों के द्वार उसके व्यापार के लिए खुल जाने से उसने खूब आर्थिक लाभ भी उठाया तथापि अब जब अन्य युद्धों में सम्राट का खजाना खाली हो गया तो उस पर अनेक कर लगाये गये। मिस्स निवासी सम्राट की इस क्रूरता को कि उसने नील नदी को नहर द्वारा स्वेज की खाड़ी में मिलाकर उन्हें ऐश्वर्यशाली बना दिया था शीघ्र ही भूल गये और चारों ओर बगावत फैल गई।

द्रु की मृत्यु (४८५ ई० पू०)

द्रु अत तक शक्तिशाली बना रहा। उसने यूनान को सबक पढ़ाने के लिए जोरदार तैयारियाँ की इसके साथ ही वह मिस्स के विद्रोह को भी दबाना चाहता ही था कि सन् ४८५ ई० पूर्व में केवल ३६ वर्ष की अल्प-आयु में उसकी मृत्यु हो गई।

यह परशु देश का नाग्य था कि उसे लगातार दो बड़े सम्राट एक के बाद

1. "Perhaps no battle in the world has a moral importance so great as that of Marathon even if there has been exaggeration in the versions handed down to us" Percy, p 193.

२. इस क्षत्रप ने अपने प्रांत की सीमाओं को बढ़ाने के उद्देश्य से परिक्लेस के टापुओं पर हमला किया। इनमें से एक टापू का नाम मिरिन था जिसके अधिपति के पुत्र को मार डालने के कारण उनकी माता ने आर्येन्द्र से शिक्षावत की कि केवल परशु सम्राट के प्रति वफादारी के कारण विद्रोहियों ने उसके पुत्र को मार डाला है। इस पर आर्येन्द्र ने शीघ्र ही बरका पर कब्जा कर लिया, व बरका के निवासियों को बाल्हीक प्रांत में भेज दिया गया।

उसने मिस्स निवासियों को प्रसन्न करने के लिए तुसा (गलस की राजधानी) से मुख्य पुजारी को मिस्स वापस लाकर उसको पुन अपना कार्यभार सौंप दिया।

बरका सीरेन तथा नीबिया को मिस्स देश के साथ संयुक्त कर दिया गया था और यह संयुक्त राज्य सम्राट के राज्य का छठवाँ क्षत्रप था। आर्येन्द्र ने बीजिन नगर के मुहाने पर अमान का प्रसिद्ध मंदिर बनवाया जिसके बाहर आज तक उसकी अभ्युत्थान की याद दिलाते हैं। किन्तु बाद में यह आज भी सम्राट द्वारा मरवा दिया गया।

एक मिले, कुव्व ने इस बड़े साम्राज्य की नींव डाली जबकि द्रु महान् ने लघा-तार विजयों पर विजय प्राप्त करते हुए साम्राज्य का दबदबा और प्रभाव बढ़ाया। द्रु का व्यक्तिगत चरित्र बहुत ऊँचा था। वह अत्यन्त विचारशील और बुद्धिमान था। उसके विरोधी यूनानवासियों ने भी उसकी बड़ी प्रशंसा की है। उसमें आर्य संस्कृति के महान् गुण थे। जैसा कि एक युद्ध में ऊपर वर्णन किया जा चुका है, वह दयालु भी था। उसके सरदारों ने जिन्हें उसने अत्याचार करने से रोक रखा था उसको यद्यपि Hückster 'हाकर' कहा है किन्तु यह उसका एक गुण था। यह उसके संगठन तथा बुद्धि का ही परिणाम था कि परशु साम्राज्य गत कई पीढ़ियों तक बराबर उसी ठाठ-बाट से चलता रहा जसा कि उसने छोड़ा था। इतिहासकारों के मतानुसार "परशु (ईरान) में बड़े-बड़े सम्राटों की कमी नहीं हुई है। वहाँ एक से एक बलशाली सम्राट् हुए हैं। किन्तु समय को देखते हुए इस सम्राट् को विशेष रूप में गिना जायेगा क्योंकि महान् द्रु उन सब में महान्तम था, वास्तव में वह इतिहास के महान्तम आर्य सम्राटों में बहुत उच्च स्थान रखता है।"¹

-
1. Darius is among the greatest of them all, indeed he ranks very high among the greatest Aryans of History

Sir Percy 194.

सम्राट क्षयहर्ष' का आरोहण

महान्द्रु की मृत्यु के पश्चात् सन् ४८५ ई० पू० में क्षयहर्ष उसके विशाल सम्राज्य का उत्तराधिकारी बना। परशु जाति के अनुसार द्रु महान्द्रु की कई स्त्रियाँ थीं। उनमें से एक उस गौपौरव की लड़की भी थी जिसने नकली गौमत के विरुद्ध आक्रमण में षड्यन्त्रकारियों का साथ दिया था। इस लड़की से द्रु के तीन पुत्र हुए। इनमें से सबसे बड़ा आर्तवाहन (Artavahanes) गद्दी का उत्तराधिकारी समझा जाने लगा था। किन्तु सम्राट कुष की पुत्री आतुषा (Atossa) का दरबार में घोर पुराने सम्राट पर भारी प्रभाव था। उसके प्रभाव के कारण ही राजा ने अपने भानजे (Khahayarsha)^१ जिसे यूनानी लोग (Xerxes) एक्सरखसीज कहते हैं को बिना किसी विरोध के गद्दी पर बैठाया। ईस्टर (Esther) की पुस्तक में इस सम्राट को अहसर्ष (Ahasucrus) कहा गया है। यह सम्राट अपनी सुन्दरता तथा शरीर के गठन के लिए संसार प्रसिद्ध था। किन्तु स्वभाव से वह झालसी, कमजोर और दरबारियों की बातों में शीघ्र भा जानेवाला था। वह स्वभाव से आरामपसंद होने के कारण उसे अपने शौर्य बढ़ाने की कोई महत्वाकांक्षा नहीं थी। इस कारण यूनानवासियों को स्वतन्त्र होने के लिये अच्छा अवसर मिल गया।

मिस्र का युद्ध (४८४ ई० पूर्व)

किन्तु कुछ दिनों के पश्चात् ही मरदन (Marduniya) ने जोकि सम्राट द्रु का भतीजा था यूनान के साथ अपमानजनक युद्ध का बदला लेने को सम्राट को तैयार कर लिया। फलस्वरूप युद्ध की तैयारियाँ शुरू हो गईं। सम्राट ने सबसे पहले

1. See Page 195, Sir Percy.

2. Clement Huart इतिहासकार ने भी इस सम्राट का नाम संस्कृत शब्द के आधार पर क्षयहर्ष (Khshayarsh) लिखा है।

मिस्र की तरफ ध्यान दिया। एक बड़ी फौज ने मिस्र में खब्बीसा (Khabbisha) को सन् ४८४ ई० पू० में हरा दिया और उसके साथियों को बड़ा कठोर दंड दिया गया। मिस्र पर विजय प्राप्त करने के बाद सम्राट् ने अपने भाई (Achaemenes) सक्षमान को वहाँ का सत्रप बना दिया। मिस्र में पहले की भाँति पुनः शांति छा गई। पुराने सरदारों और पुजारियों को फिर से अपनी संपत्ति और सत्ता पर पूरा-पूरा नियंत्रण रखने की छूट दे दी गई।

बेबीलोन का विद्रोह

सन् ४८३ में बेबीलोन में भी विद्रोह उठ खड़ा हुआ। वहाँ एक शमशेरिब (Shama Sherib) नामक सरदार ने अपने को राजा घोषित कर दिया। सम्राट् की आज्ञा से शीघ्र ही बेबीलोन को घेर लिया गया। बेबीलोन को न केवल जीत लिया गया अपितु उसमें आग लगाकर उसे सदैव-सदैव के लिए नष्ट कर दिया गया। यहाँ तक कि मंदिरों की संपत्ति को भी नहीं छोड़ा गया। बेला मारुङ्क (Bel Mardik) के प्रसिद्ध मंदिर को भी लूट लिया गया। वहाँ की सोने की मूर्तियों को सम्राट् अपने साथ ले आया। इस प्रकार बेबीलोन नये युग माने तक के लिए ससार की दृष्टि से भोझल हो गया।

यूनान के विरुद्ध बड़े युद्ध की तैयारियाँ तथा यूनान विजय

लयहर्ष ने अब अपना ध्यान यूनान की ओर आकर्षित किया। उसने यूनान-वासियों को दण्ड देने का पक्का संकल्प करके अपने साम्राज्य के सारे प्रदेशों से वीर जातियों और शूरमाओं की एक बहुत बड़ी सेना संगठित की। यूनाना इतिहासकारों ने इस बड़ी सेना के बारे में अत्यंत भारी-भारी अतिशयोक्तियाँ लिखी हैं। यदि उनकी बात को सत्य मान लिया जावे तो इस सेना की संख्या ५० लाख से अधिक ठहरती है जोकि निश्चय ही अतिशयोक्ति है। क्योंकि उस युग के काल में इतनी बड़ी सेना का केन्द्रीय परशु देश से पश्चिम एशिया के अंतिम बिन्दु तक तथा वहाँ से समुद्र पार कर यूनानी टापुओं पर आक्रमण करने में, पीने के पानी तथा रसद आदि के प्रबंध करने में भारी समस्या उठ खड़ी होती। उस समय इतना सामान जुटाना भी सम्भव नहीं था। तथापि इसमें कोई सदेह नहीं है कि उस समय तक के ससार में लड़े हुए किसी युद्ध में इस सेना की सबसे अधिक संख्या थी। हेरोडोटस ने इस पूरी तैयारी तथा युद्ध में माग लेनेवाले सैनिकों का पूरा-पूरा वर्णन किया है। परशु और मेद जाति के शूर सबसे प्रमुख सैनिक थे। ये धनुष-बाण, तलवार और बछों से लैस थे। इनके पश्चात् किसिट (Kissite) १

१. जिस जाति को यूनानियों ने किसिट लिखा है वह वास्तव में अब जाति है। ज़री

तथा हर्षेण (Hyrcanians) जातियाँ थीं। ये भी परशु जाति की भाँति ही सुसज्जित थीं। इसके पश्चात् असुर लोग कैसे के शिरस्त्राण पहने हुए थे। इनके बाद बाल्हीक, आर्य, पार्थिव और आसपास की जातियाँ भाले और बल्लम लिये थे। शक जाति के प्रसिद्ध योद्धा गण तुकीनी टोपियाँ पहने फरसों से लैस थे। भारतीय वीर सूती कोट धारण किये थे। अफ्रीका के इथोपिया के सैनिकों के शरीर रंगे हुए थे। उनके पास लंबी कमलें तथा बाणों की नोकों में पत्थर लगे हुए थे। एशिया के निवासी, इथोपियन तथा मकरान के सैनिक घोड़ों के मुखों के शिरस्त्राण पहने थे। इन सबके ऊपर एक-एक परशु सेनापति था। यह सेना खण्ड-उपखण्डों तथा छोटी-छोटी टुकड़ियों में कायदे से बटी हुई थी। इन सबके ऊपर प्रमुख सेनापति मर्दन (Marduniya or mardonius) था किन्तु 'अमर' लोगों का सेनापति अलग था।

बाहिनी सेना (जिनमें रथ भी सम्मिलित थे) अधिकांश में परशु और मेघ जाति के वीरों की थी। इनमें उत्तरी परशु के ८००० योद्धा जो सगरथ Sagarthians जाति के थे।^२ नागपाश लिये हुए थे। किसिटी लोग बाहनों पर थे। भारतीय वीर खच्चरो से जुते हुए रथों पर आरुढ़ थे। परन्तु उनका रणभूमि में विशेष लाभ नहीं था। बाल्हीक^३, Bactrians कश्यप^४ Caspian और

लोगों को अश्वजी और यूनानी साहित्यकारों ने खसटी या किसिटी जाति लिखा है। हरिवंश पुराण के अनुसार कालयवन के साथ भारत पर आक्रमण करने जो पश्चिम देशों की जातियाँ आई थी। उनमें खस जाति के आने का भी उल्लेख है।

२. विष्णु पुराण के तीसरे अध्याय में हर्षवज्र के एक राजा सगर का उल्लेख किया गया है जो पश्चिम देश का था। समझ है उसी से सगर जाति की उत्पत्ति हुई हो।
३. बाल्हीक वर्तमान बलख प्रदेश है जो अब रूस का एक भाग है।
४. यह जाति समस्त कश्यप सागर के तट पर बसी हुई थी। इस समूह का कश्यप सागर या (Caspian sea) कैस्पियन नाम भी कोई कम आश्चर्यजनक नहीं है। सर पर्सि ने भी इसे कश्यप जाति का सागर लिखा है। पुराणों में कश्यपजी के नाम का बार-बार उल्लेख आता है। महाभारत के ६६वें अध्याय में कश्यप मुनि की असुरों का मूल पुरुष माना है। यह प्रजापति भी थे। इसी प्रकार भविष्य पुराण के 'म्लेच्छागमन अध्याय' में कश्यप मुनि को म्लेच्छों का भूष अर्थात् राजा माना है। इसी भविष्य पुराण के 'शुक्ल वज्र चरित्र अध्याय' में लिखा है कि "कलिमुग के एक सहस्र वर्ष व्यतीत हो जाने के बाद देवताओं के राजा इन्द्र ने महान् उत्तम ब्रह्मावर्त में कश्यप को भेजा था, उसने आपविती नामक देववर्जित महिला से विवाह किया जिससे उसे बस पुत्र हुए। इसके पश्चात् कश्यप म्लि देव को भले गये। म्लि में उन्होंने अपने बल से इस सहस्र म्लेच्छों को पराजित करके उनको वस में किया। इनके पश्चात् अपने देश में आकर उनकी अपना शिष्य बनाया। सप्तपुरी के नष्ट हो जाने पर वह सरस्वती और दुषहती नदियों के मध्य देश में बस गये। देखिये—श्लोक ११, १२, १३, १४, शुक्ल वज्र चरित्र।

सहस्रांक कर्णप्राप्ते यहेन्द्रो देवराट् स्वयम्

कश्यप प्रेषयामास मुह्यन्तं महोत्तमे । ११ ॥

विष्य देवोद्भव्यं यन्मन्त्रेष्वात्मी कृत्यायुतं प्रद ।

स्वदेवो पुनरो गत्य शिष्यागन्तव्यं चकार स ॥ १२ ॥

हिजों से श्रेष्ठ कश्यप मुनि ने अपने पुत्र शुक्ल को बुलाकर दैवत श्रुंग को माँगाई थी। इस दैवत श्रुंग नाम के शिष्य ने कश्यप के नौ पुत्रों को यन्तु का धर्म ग्रहण कराया अर्थात् वैदिक धर्म में दीक्षित किया (श्लोक १६) इसी के एक वक्ता ने सिंधु देश को जीतकर उस प्रदेश का नाम सिंधु देश व्यवहृत किया।

हरिवंश पुराण के ऋषिपुत्र पर्व में लिखा है, कि वंश प्रजापति ने अपनी तेरह कन्याएँ कश्यप मुनि को ब्याही थी। (श्लोक ७) उन्हीं से सारी प्रजाएँ उत्पन्न हुई। (श्लोक १८) स्पष्ट रूप से कश्यप मुनि भारत ही में पैदा हुए थे। (श्लोक २४)

इसी पुराण के विष्णु पर्व के ७० अध्याय में इन्द्र ने दानवी को अपना भाई होना स्वीकार किया है (श्लोक २८) तथा कश्यप जी का क्षीर सागर (समुद्र विषेय) में जाने का उल्लेख किया है।

‘बृहस्पति स्तवेवमुक्त्वा क्षीरादे सागरं गतः ।

जाचष्ट मुनये सर्वं कश्यपाय माहारमने ॥ श्लोक २०

यही नहीं कश्यप मुनि का क्षीर सागर के तट पर रहना भी बतलाया है।

बैतानों का विश्वास था कि असुर लोग कश्यपजी के अनुयायी होने के कारण केवल उनकी ही बात मानते हैं। अतएव जब कृष्ण के साथ इन्द्र का युद्ध हुआ तो असुरगण को अधिक बलशाली मानकर देवेन्द्र ने असुरों से संधि के लिये बृहस्पतिजी की भेजा था। कश्यपजी क्षीर सागर के तट पर रहते थे (श्लोक २०)। बृहस्पतिजी उनसे मिलने उसी तट पर गये। शेष असुरों की भाँति कश्यपजी भी शिव पूजक थे। वे अपनी पत्नी अश्विनि को साथ लेकर युद्ध क्षेत्र में आये और उन्होंने इन्द्र तथा कृष्ण का आपस में मेल करा दिया था।

हरिवंश पुराण के ६६ अध्याय में यह भी उल्लेख आया है कि वज्रनाथ नाम के असुर को समझाने के लिए कश्यप मुनि को ही भेजा गया था क्योंकि वह असुर उनकी ही बात मानता था।

महाभारत की ऋषिपुत्र पर्व के ६७वें अध्याय में कश्यप के पुत्रों का विष्णु से युद्ध होने का उल्लेख आया है। निश्चय ही यह युद्ध असुरों (कश्यप पुत्रों) और देवों (विष्णु) के बीच लड़ा गया होगा। इस युद्ध के बाद ही कश्यपजी का क्षीर सागर के उत्तर तट पर आराधना के लिए जाने का स्पष्ट उल्लेख है। क्षीर सागर के उत्तर का तट से तात्पर्य क्षीर समुद्र के उत्तर की ओर के भूभागीय तट से है। अर्थात् यह तट कश्यप सागर के दू-भाग का दक्षिणी हिस्सा ही रहा होगा।

विष्णु पुराण के तीसरे अध्याय में सगर की पत्नी सुमति को जो कश्यप सुता लिखा है उसमें यह समझना भूल होगी कि सगर-पत्नी सुमति कश्यपजी की लड़की ही होगी। भविष्य उससे यह अर्थ निकालना उचित और तर्कपूर्ण होगा कि वह कश्यपवर्गीय (असुरों की) कोई राजकन्या रही होगी। इसी सुमति से सगर राजा की साठ हजार पुत्र उत्पन्न हुए थे।

उपरोक्त उल्लेखों से साधिकार यह अर्थ निकाला जा सकता है कि कश्यप मुनि भारत से बाहर पश्चिम-उत्तर देशों को धर्म-प्रचार हेतु गये थे। वे असुरों के पूंज थे और अन्त में उत्तर दिशा की ओर तटवर्तीय क्षेत्र में ईश्वर-भक्ति में लक्ष्मी ही गये।

सीबिया के शूर भी रथों पर सवार थे। द्रुमद्र (Dromedaries) अरब सेना अपने साथ जेंट लाई थी।

फोनिश जाति, मिस्र तथा अधीनस्थ यूनानियों ने कुल मिलाकर १२०७ जहाज लड़ने को भेंट किये थे। इनमें से प्रत्येक जहाज पर दो-दो सौ सैनिक तैनात थे। इन युद्धपोतों पर कुछ शक और परशु शूरमा बैठे हुए थे जो परशु सेना को सहायता देने हेतु नियुक्त किये गए थे। तीन सहस्र यातायात के जहाज साथ थे।

हेरोडोटस ने लिखा है कि “पदाति १७ लाख, वाहनयुक्त १० लाख, नाविक तथा जल सैनिक ५ लाख १० हजार कुल ३२ लाख १० हजार सैनिक थे। इनमें भारवाहक रसद ढोनेवाले कुल मिलाकर यह संख्या ५० लाख तक पहुँचती है जो प्रत्यक्षतः गतल मालूम पड़ती है।”^१

इधर यूनान ने भी इस दैवी विपत्ति का मुकाबला करने के लिये कोई कोर-कसर उठा न रखी। यूनान की सारी बस्तियाँ जानती थी कि सम्राट का ज्ञास कोप एथेन्स पर है अतः एथेन्स ने अपनी पूरी-पूरी तैयारी की। इस सकट-काल में यूनानी बस्तियों ने अपना पुराना बैर भुला दिया और लड़ने के हेतु वे सब सन्नद्ध हो गईं। उन्होंने युद्ध काल में अपनी आवादी को अन्यत्र यहाँ तक कि इटली में भेजने की भी तैयारी कर ली। अब एक संगठित विराट युद्ध-संघ की रचना की गई जिसमें सम्मिलित होने को सबसे पहले argos भरगास को कहा गया, किन्तु वे स्पार्टा की बराबरी का स्थान दे दिये जाने पर आने को तैयार हुए जो सम्भव नहीं था। हाँ, उन्होंने परशु की सहायता अवश्य ही नहीं की। इसके पश्चात् सिराक्यूज syracuse के शासक Gelon जीलन के पास संदेश भेजा गया। वह इस शर्त पर आने को तैयार था कि उसे सेनापति बनाया जाये। जिसे राजदूत ने स्वीकार नहीं किया। इसी प्रकार क्रीट और कोसिका ने भी सघ में सम्मिलित होने से इनकार कर दिया।

परशु साम्राज्य की विशाल सेना टर्की में स्थित एशिया के अन्तिम छोर सार्डीज में इकट्ठा हो गई और वहाँ से वह आगे बढ़ी। इस बड़े कारवाँ में कोई नियमित मार्च नहीं था। किन्तु यह बात इस तथ्य की छोटक थी कि परशु साम्राज्य आश्चर्यजनक रूप से संगठित था। हेल्लेसपोट^२ को पार करने के लिए दो विशाल नाव पुल बनाये गए। इसी प्रकार स्ट्रीमन पर पुल बनाया गया तथा अथोस अन्तरीप को काटकर विशाल नहर बनाई गई। ये सब कार्य अत्यन्त ही कठिन और आश्चर्यजनक थे। स्थान-स्थान पर रसद के भण्डार स्थापित किये गए। हाँ, कहीं-कहीं पर पानी की अवश्य कमी रह गई थी।

१. स्वयं सर पर्सों ने यूनानियों की इस गण्य पर मजाक उड़ाया है।

२. यह बड़े स्थल है जहाँ यूरोप और एशिया मिलते हैं।

इतिहासकारों ने हेलसपोंट को पार करने को चमत्कारी योजना बताया है। नावों के दोनों पुलों को मजबूत रस्सियों से बनाया गया था जो स्वयं सम्राट की देख-रेख में बना था। सम्राट पास की एक पहाड़िया पर संगमरमर के सिंहासन पर बैठकर निर्माण में आज़ायें देता रहता था।

यह महान कार्य संपन्न होने के पश्चात् सम्राट क्षयहर्ष ने आर्य-परम्परा के अनुसार समुद्र का पूजन किया और एक स्वर्ण कलश से समुद्र में जल अर्पण किया और प्रार्थना की कि मगवान् उसे यूरोप को जीतने की शक्ति दे। फिर स्वर्ण कलश, स्वर्ण पात्र तथा स्वर्ण की तलवार समुद्र को अर्पण की गई। इसके पश्चात् अपने मस्तक पर फूलमालाएँ धारण किये हुए, 'अमर' बीरों ने सबसे पहले पुलों को पार किया। इन पुलों पर मेहदी की घनी डालियाँ बिछाई गई थीं जो महक रही थीं। समुद्र पार करने के बाद जब इस महान सेना ने यूरोप में पग रखा तो वह डारिस्कस के प्रसिद्ध मैदान में ही जाकर ठहरी। वहाँ से आगे बढ़कर वह एकम्बस नामक स्थान में पहुँची और वहाँ से वह तीन भागों में बंट गई। यहाँ मैना को पुन. धरमा नामक स्थान पर इकट्ठे हो जाने के आदेश दिये गए।

माउण्ट थैलिसस के मार्ग को बचाने के लिए थेसाली (Thessaly) की प्रार्थना पर एथेन्स (यूनान) ने दस सहस्र शूरमा भेजे किन्तु बाद में यह पता चलने पर कि शत्रु सेना की संख्या के सामने यह सेना नगण्य है और शीघ्र ही विनष्ट कर दी जायेगी। इस सेना को वहाँ से वापस हो जाने के निर्देश दिये गए। अतः जब जब थेसाली अकेला पड़ गया तो उसने शीघ्र ही परसु सम्राट की अधीनता स्वीकार कर ली। इस प्रकार सम्राट की सेना निर्बाध गति से थेसाली और मैसीडोनिया को जीतती हुई आगे बढ़ती गई। यहाँ तक कि केवल थेसपी और पैलेटिया को छोड़कर लगभग सभी उत्तरी यूनान की बस्तियों ने सम्राट के बढ़ते हुए चरणों में अपने मस्तक नवा दिये।

अब यह विशाल सेना आगे बढ़ी। स्पार्टा ने इसके प्रतिरोध का एक आयोजन एथेन्स के सामने रखा। उसका मुद्दा यह था कि कोरिन्थ के जलडमरूमध्य की रक्षा की जाये। और इस हेतु एथेन्सवाले अटीका को छोड़कर दक्षिण में चले गए। किन्तु एथेन्सवालों को यह योजना पसन्द नहीं आई। टैम्पे की पराजय के बाद जिस एक नई योजना को काम में लाया गया वह यह थी कि थरमो-

-
१. यूनानी इतिहासकारों ने अमृतक को जम्बूदस (immortal) लिखा है। ये बोद्धागण भयकर लड़ाकू होते थे तथा इन्हे मृत्यु का भय नहीं होता था अतः इन्हे 'अमर' कहा जाता था। स्वयं अमर शब्द भी संस्कृत भाषा का है। अमर-बीरों की यह प्रथा थी कि इनके बोद्धाओं को मरने के बाद शीघ्र ही दूसरे व्यक्ति रित्त स्थान को भर देते थे। इस प्रकार इस सेना का नाम ही 'अमृत व होनेवाली अमृतकसेना' हो गया था।

पाली की प्रसिद्ध घाटी के तंग रास्ते में सम्राट की सेना का मुकाबला व प्रति-रोध किया जाये। इस प्रसिद्ध घाटी के एक ओर ऊँचा पहाड़ था और दूसरी ओर समुद्र लगा हुआ था जिसमें यूनानी जहाज रखा हेतु लड़े हुए थे। बीच के रास्ते पर लड़ना उचित समझकर वीर ल्यूनीदास (Leonidas) के नेतृत्व में सात हजार सेना भेजी गई। जिसने अत्यन्त बहादुरी के साथ सम्राट की सेना का मारी प्रतिरोध किया किन्तु इस अल्प सेना की मारी पराजय हुई और सम्राट की सेना ने इस पराजित सेना को पूरी तरह ध्वस्त कर दिया। किन्तु ल्यूनीदास की असाधारण वीरता ने एशियावासी को आश्चर्य में डाल दिया जिसे वे आज तक स्मरण करते हैं।

अब सम्राट की सेना प्रसिद्ध धरमा स्थान की ओर बढ़ी। इस स्थान की तंग घाटी में यूनानियों ने अपनी रक्षापक्ति सुदृढ़ कर ली थी। अतः जब सम्राट ने मेद व किस्सी जाति के वीरों को उनका मुकाबला करने भेजा तो यूनानियों ने उसे पराजित कर दिया। चार-पाँच दिनों तक सम्राट प्रतीक्षा करता रहा अन्त में परशु लोगों ने एक यूनानी को अपनी ओर मिलाकर पहाड़ पर जाने का दूसरा मार्ग ढूँढ लिया तथा वहाँ से भयंकर आक्रमण करके धरमा स्थान को उन्होंने जीत लिया।

यूनान के साथ समुद्री लड़ाई

स्थल सेना के सग्राम हेतु रवाना होने के पश्चात् सम्राट का जहाजी बेड़ा धरमा घाटी के बन्दरगाह पर बारह दिन तक पड़ा रहा। क्योंकि इस बन्दरगाह और मैगनेशियन की खाड़ी के मध्य में कोई भी अन्य बन्दरगाह नहीं था। अब यह बेड़ा अपने आगे दस जहाजों को लिए हुए धीरे-धीरे बढ़ा। यूनानियों के तीन जहाज इसका मुकाबला करने के लिये आये। किन्तु इनमें से दो विनष्ट कर दिये गए। अब यह पूरा बेड़ा मैगनेशियन बन्दर तक पहुँचकर वहाँ स्थान की कमी होने पर भी ठहर गया। इस स्थान पर जहाजों को ८-८ की लाइन में खड़ा किया गया, किन्तु एक दिन अचानक तूफान आ जाने से लगभग चार सौ जहाज नष्ट हो गये। शेष जहाजी बेड़ा आगे बढ़कर अफीती को पार करता हुआ अर्टीमीजियम के सामनेवाली भूमि पर पहुँच गया।

अब सम्राट की ओर से बार-बार आदेश आ रहे थे कि यूनान की जल-शक्ति पर प्रचण्ड आक्रमण करके उसे विनष्ट किया जाये। अतः इस विशाल बेड़े ने यूबोइया (Euboea) को घेरकर उसे मुख्य भूमि से अलग करने का संकल्प कर लिया क्योंकि इसमें पूरी यूनानी जलशक्ति उलझती और उसे सहज ही नष्ट किया जा सकता था। इस महत्वपूर्ण टापू को बचाने के लिए स्पार्टा के वीर थोडा यूरीवियाडीज की आधीनता में एक विशाल बेड़ा गया जिसने पहले-

पहल ही तीस जहाजों पर कब्जा कर लिया। दूसरी रात भी उसे कुछ थोड़ी सी सफलता मिली। इस सफलता ने एथेन्सवालों को प्रसन्न कर दिया। यह सब उनके ५३ जहाजों पर जोकि चेलिसज की रक्षा कर रहे थे पहुँच गई। सम्राट् इस बेरी से अत्यंत क्रुद्ध हो गया और पूरी शक्ति के साथ यूनान को सबक सिखाने के लिये सेनाओं को आदेश दिया गया। फलतः यूनानी बेड़े पर भयंकर आक्रमण किया जिसकी मार से यूनानी बेड़ा नष्ट-भ्रष्ट होकर मैदान से भाग गया। यदि इस समय सम्राट् का बेटा यूनानी बेड़े का पीछा करता तो वह यूनानी बेड़ा पूर्णरूप से विनष्ट हो जाता।

एथेंस विजय

इन समुद्री सफलताओं से शाही सेनाओं को एथेंस की ओर बढ़ने का काफी मौका मिल गया। एथेन्सवाले अभी तक चरमापोली की आशा पर टिके हुए थे, किन्तु उसके पतन से उन्होंने अपनी आबादी के बच्चे व महिलाओं को शीघ्रता से ट्रोइजन, ऐजीना तथा सेलेमिज भेज दिया। अब सम्राट् की सेनाओं को पूरा मध्य यूनान खुला हुआ पड़ा था। उन्होंने पहले फोसिस पर कब्जा करके उसे पूरी तरह विनष्ट कर दिया। फिर यह सेना अटीका की ओर बढ़ी। कुछ अन्धविश्वासी लोगों ने डेल्फी के प्रसिद्ध मंदिर की भविष्यवाणी पर विश्वास करते हुए कि एथेंस के किले की लकड़ी की दीवारों को शत्रु पार नहीं कर सकेगे; इस प्रबल वेग के आक्रमण को रोकने की असफल चेष्टा की किन्तु वह व्यर्थ गई और शाही सेना ने एथेंस के प्रसिद्ध और महान् नगर पर देखते-देखते कब्जा कर लिया। चूँकि सार्डीज नगर पर एथेन्सवालों ने आक्रमण करके उसे तहस-नहस किया था। अतः सम्राट् ने उसका बदला लेने के लिये उसके मन्दिरों को जलाकर उसका पूरी तरह से विध्वंस कर डाला। इस प्रकार अटीका और एथेन्स सम्राट् के चरणों में क्षत-विक्षत होकर पूरी तरह चराशायी हो गया।

सेलेमिज का युद्ध

सेनापति थेमिस्टोक्लीज की इस अनुमति से कि अब यूनानियों के स्त्री और बच्चों को जोकि परशु द्वारा घिरे हुए थे बचाया जावे; यूनानी बेड़े ने सेलेमिस की रक्षा करने का निर्णय किया। क्योंकि सेलेमिज की रक्षा पर ही यूनानी शरणागियों की रक्षा संभव थी। किन्तु इसी बीच एथेन्स की विजय के बाद सम्राट् की सेना फैलेरिन नामक स्थान पर पहुँच गई थी और उसने वहाँ अपना विशाल पड़ाव डाल दिया था। इस पड़ाव से यूनानवासी इतने भयभीत हो गये कि पेलेपोनिससवासियों ने अपने बेड़े को कोरिन्थ की खाड़ी में भगा ल जाने का निर्णय कर लिया। उन्हें अब अपनी रक्षा के सामने एथेन्सवासियों

की रक्षा की कोई चिन्ता न थी। उनका ख्याल था कि यदि सेलेमिज की लड़ाई में वे हार गये तो उनकी रक्षा फिर सम्भव नहीं हो सकेगी। कॉरिंथ में उन्हें अन्य बेटों की सहायता मिल सकने की धाशा भी थी जिससे धाखिरी लड़ाई लड़ी जा सकती है। पेलीपोनिसस के इस निर्णय से सेनापति बड़ी दुविधा में फँस गया। कोरिन्थ के जहाजी बेड़े का सेनापति भी इसी मत का था। उसका यह कहना भी था कि जब एथेंसवाले युद्ध हार चुके हैं, उनकी राय की कोई कीमत नहीं है। इस प्रकार इस संकट की घड़ी में यूनानी उच्च संघ में घापस में कूट पड़ गई। इस संकट की घड़ी में सेनापति ने अपने सहयोगियों के साथ निष्ठा तोड़ कर अपने बुद्धि-कौशल से यूनान को बचाने का सकल्प किया। उसने छल से सम्राट को सदेश भेजा कि लगातार हारों से यूनान की कमर टूट गई है और अब उन पर अन्तिम विजय कुछ क्षणों की ही बात है। सम्राट ने इस बात पर विश्वास करके केवल दो सौ मिली जहाज पश्चिम की ओर सेलेमिज तथा मेगारा के मध्य के स्थान में भेज दिये और अपनी प्रमुख सेना को साइटेलिया टापू के तीन ओर तीन भागों में विभाजित करके नाकाबन्दी कर दी ताकि कोई यूनानी इस घेरे को तोड़कर बाहर न निकल सके।

यूनान पर इस समय महान् संकट था। अतः सेनाओं का भार अब एक नये सेनापति ऐरिस्टीडीज पर जोकि निर्वासन से अभी घर लौटा था, था पड़ा। यूनानियों ने निर्णय किया कि खुले समुद्र में सम्राट की सेना का मुकाबला करना असम्भव है अतएव किसी सँकरे मुहाने पर ही सम्राट की सेना का मुकाबला किया जावे। अतः युद्ध प्रारम्भ हो गया। पहले-पहल परशु सेनाओं को लगातार सफलताएँ मिलती गईं। जब यूनानियों ने एक प्रातः विशाल समुद्र में सम्राट की अपार सेना देखी तो वे अपने जहाजों को किनारों पर ले आये। किन्तु इस संकटवेला में नष्ट होकर मरने की अपेक्षा युद्ध में जूझकर मरना उन्होंने प्रच्छा समझा और वे फिर युद्ध के लिये बढ़े। बढते समय सम्राट के फोनीशियन बेड़े का मुकाबला इन एथेन्स और एजीना वाली सेनाओं से पड़ गया। इसी प्रकार शाही यूनानी सेना जो साइटेलिया और सेलेमिज के मध्य बढ रही थी, का मुकाबला पेलीपोनिसस बेड़े से पड़ गया। अपार संख्या वाले शाही बेड़े ने एकदम जयकर युद्ध शुरू कर दिया और यूनान का दाम पार्श्व खदेड़कर नष्ट कर दिया गया, किन्तु वे दक्षिण पार्श्व को न हरा सके और वे फेलरोन को लौट गये। इस युद्ध में परशु को दो सौ और यूनान को चालीस जहाजों की क्षति उठानी पड़ी। शाही सेना के लौट जाने से शेष यूनान बच गया। शाही सेना ने यूनानियों का फिर पीछा नहीं किया।

यूनानी लेखकों और पश्चिमी इतिहासकारों ने तरह-तरह की कविताएँ लिखकर इस युद्ध का विशद वर्णन किया है। उन्होंने यह दिखाने की चेष्टा

की है कि इस समुद्री युद्ध में वास्तव में शाही सेना की हार हुई। जबकि उपलब्ध तथ्यों से पता चलता है कि क्षयहर्ष की सेना ने यूनान के बीचों-बीच घुसकर उसके अग्रिमार्ग, आर्य को हमेशा के लिए युद्ध द्वारा विनष्ट कर दिया। हाँ, भागनेवाले यूनानियों का पीछा न करके उसने उन्हें पूरी तरह विनष्ट नहीं किया। इसके लिये यूनानवासियों को सम्राट का कुतज होना चाहिए।

मग से घातकित दक्षिणी पार्श्ववाले यूनानियों ने सेनेमीज के किनारे पर बड़ी व्यग्रता से रात काटी और प्रातःकाल जब वे लड़ाई के लिये तैयारी करने को उठे तो शाही सेना को वहाँ न देखकर उन्होंने सतोष की साँस ली।

लड़ाई के अन्तिम चरण में क्षयहर्ष ने पूरे युद्ध के सिंहावलोकन के लिए एक युद्ध समिति बुलाई। इसमें प्रसिद्ध सेनापति मरदन ने सम्राट को साईंज में जाकर ठहरने को कहा और स्वयं ने हेल (Hellas) विजय के लिए तीन लाख फौज रख ली जिससे कि वह शेष युद्ध को जारी रख सके। सम्राट ने उसका कहना मान लिया और अटीका को छोड़कर लगभग सारे यूनान को जीतकर वह यैसाली चला गया।

सम्राट की सेनाओं को लौटते समय बहुत ही क्षति उठानी पड़ी। हेल-सपोट का पुल नष्ट हो चुका था। स्वयं सम्राट एक जहाज में बैठकर एशिया पहुँचा। रास्ते में उसकी फौज को भूख-प्यास से भी तड़फना पड़ा। यूनानियों ने फिर इस स्थिति से लाभ उठाने का यत्न किया और उसका व्यर्थ ही पीछा किया। उनमें से बहुत से मारे गये फिर भी सम्राट की स्थिति से उनको कोई लाभ नहीं मिल सका। एन्ड्राम पहुँचकर यूनानियों ने फिर पीछा करने का निश्चय किया। थेमिस्टाक्लीज इस मत का था किन्तु एथेन्स निवासी यूरीबिया-रीज ने इसका भारी विरोध किया और जब उसकी कुछ न चली तो उसने सम्राट के पास इस पूरी कार्यवाई की रिपोर्ट भेज दी।

सिसली पर आक्रमण

इसी समय परशु लोगों की चतुराई ने फिर एक नया कुतूहल उत्पन्न कर दिया। सन् ४८० ई० पू० में कार्थेज के लोगो ने यूनानी द्वीप सिसली पर आक्रमण कर दिया। जिससे यूनानियों को एकजुटता से युद्ध करने का अवसर न मिल सका किन्तु इस युद्ध की तिमेरा की प्रसिद्ध लड़ाई में कार्थेज निवासी असफल होकर घेरा उठाने को बाध्य हो गये।

मरदन का आक्रमण

अब सेनापति मरदन ने दूने और अदम्य उत्साह के साथ शेष यूनान को जीतने का संकल्प किया। उसने सम्राट की सेना में से प्रसिद्ध-प्रसिद्ध वीर लोगों

को छांट लिया और एक सर्वश्रेष्ठ सेना तैयार कर ली। यह सेना बड़ी दक्ष और अनुशासित थी। स्वयं मरदन को यूनान से युद्ध लड़ते रहने के कारण इस क्षेत्र का काफी अच्छा अनुभव प्राप्त हो गया था। पहले तो उसने यूनानियों में फूट डालने की कोशिश की। उसने मेसीडोन के राजा अलेक्जेंडर द्वारा एथेंसवालों से मुलह की चर्चा की किंतु स्पार्टा के व्यक्तियों ने इसकी गंघ पाकर उसे असफल कर दिया। इससे मरदन को बड़ा क्रोध आया और उसने प्रबल वेग से एथेंस की ओर कूच कर दिया और दस महीने के भीतर ही दूसरी बार यूनानियों को भारी पराजय देकर फिर एथेंस पर कब्जा कर लिया। पहले युद्ध के बाद एथेंस में जो कुछ बचा था शबकी बार मरदन ने वह भी स्वाहा कर दिया। एथेंसवालों की उद्घ्वना का उन्हें पूरा दह दिया गया। इस बार फिर एथेंसवालों ने अपने स्त्री-बच्चों को रक्षार्थ सेनेमीज भेज दिया था। स्पार्टावालों ने एथेंस निवासियों को पुनः मडकाने की काफी कोशिश की किंतु वह व्यर्थ गई। बयोकि एथेंस की शब पूरी तरह कमर टूट चुकी थी। एथेंस जीतकर मरदन ने बोइटिया में शब अपना युद्ध-शिविर लगा लिया। अट्रीका की अपेक्षा यह स्थान सर्वथा सुरक्षित था। यहाँ पर उसने अपने अधीनस्थ एक यूनानी योद्धा मिसिस्टीअस के नेतृत्व में अश्वारोही सेनाएँ चारों तरफ फैला दी जिनसे यूनानियों को भारी क्षति उटानी पड़ी। अतः में एक दिन मिसिस्टीअस को बोइने फँक दिया। इसके पहले कि वह संभलकर उठ बैठे—पास के यूनानी सैनिकों ने उसे गिरते ही मार डाला। परशुओं ने उसके शव को प्राप्त करने के में भारी बल किये किंतु वे उसका शव प्राप्त न कर सके।

प्लेटिया का युद्ध

मिसिस्टीअस के मरने से प्रोत्साहित होकर यूनानियों ने शब पहाड़ी लड़ाई छोड़कर मैदानी इलाके में हमला करना शुरू कर दिया। किन्तु परशुओं ने एक ही रात में उनके एक रसद के बड़े काफिले के पाँच सौ पशुओं को मार डाला। उनके वाहक-संचालक आदि भी बड़ी संख्या में मारे गए। समय, रसद आदि की कमी को देखते हुए शब मरदन भी शब एक निर्णायक युद्ध की तैयारी में लग गया। उसके अश्वारोहियों ने समस्त यूनान में आहि-आहि मचा दी। उसके सैनिक दूर-दूर से बरखे फँककर लड़ने में कुशल थे। अतः में यूनानियों के पीने के पानी के मुख्य स्रोत को भी इन्होंने विनष्ट कर डाला। हेरीडोटस तक ने स्वीकार किया है “कि लड़ाई निश्चित रूप से एशियावालों के पक्ष में जा रही है।”^१ अन्त

१. फेंकते हुए बरखे और छूटते हुए वाणों से पूरी यूनानी सेना का नाकों दह कर दिया गया।—हेरीडोटस।

में एथेंसवासियों ने एक रात को प्लेटिया में भागकर अपनी रक्षा करने का निर्णय किया किन्तु यह स्पार्टावासियों की स्वीकार न था; फलस्वरूप हजारों की संख्या में फिर यूनानी योद्धा मारे गये।

अब मरदन के लिए यह युद्ध एकदम जीता हुआ हो गया था। अतः उसने आखिरी दौर के लिए दो लाख परशु और पचास सहस्र यूनानियों की सहायता से एक लाख यूनानियों पर आक्रमण करने की सोची। यह संख्या दोनों ओर की प्रतिरक्षित मालूम होती है।^१ अब मैदान में केवल स्पार्टन रह गये थे। अतः स्वयं मरदन घोड़े पर सवार होकर रणक्षेत्र में दाखिल हुआ। वह 'अमर' सेना का नेतृत्व कर रहा था। अपूर्व वीरता के बीच जबकि लगभग युद्ध जीता ही जा चुका था, सेनापति मरदन मारा गया और उसके साथ सहस्रो 'अमर' भी मारे गये।

जैसा कि "एशियाई देशों में बहुधा पाया जाता है कि राजा की मृत्यु हो जाने के बाद संग्राम ने रत सैनिक निराश होकर भागने लगते हैं" यहाँ पर भी यही हाल हुआ। सहस्रो सैनिक अनुशासनहीन होकर इधर-उधर नटक गए और वह यूनानियों द्वारा स्थान-स्थान पर मार डाले गये।^२ एशियाई सेना का इतिहासकारों के अनुसार "सर्वथा वैभव नष्ट हो गया" किन्तु फिर भी इसी बीच मरदन के भागते हुए यूनानी सैनिकों ने एथेंस की सेनाओं पर जो इस अवसर का लाभ उठा रही थी, घेर कर बड़ी संख्या में बच कर डाला। हेरोडोटस ने लिखा है कि सम्राट की सेना में से केवल ३००० परशु लोग ही जीवित बचे। हालाँकि वह यह भी लिखता है ४०,००० हजार सैनिकों का नेतृत्व करता हुआ आर्ताबाहु (Artabazus) जोकि मरदन की इस युद्ध-प्रणाली का विरोध कर रहा था, मैदान से साफ बचकर निकल गया। वास्तव में उसने लड़ाई में भाग न लेकर देशद्रोहिता का कार्य ही किया और अपनी जाति के सर्वनाश का कारण बना।

इस लड़ाई के दल में अचानक परिवर्तन के कारण स्पार्टन जाति की बहुत ही ख्याति बढ़ गई और यूनानियों में वह नेतृत्व करने के योग्य माने जाने लगे। सम्पूर्ण यूनान द्वीपसमूह में उनके धैर्य, शौर्य और पराक्रम की बीरगाथाएँ गाई जाने लगी। यह उनकी युद्ध-शिक्षा और शस्त्रों की श्रेष्ठता ही थी जिसके कारण एशियाई सकट के पहाड़ से वे अपने को बचा सके।

इसी अवसर पर एक और अनहोनी घटना ने परशुओं को भारी आघात

१. सर पर्सी ने यहाँ भी यूनानियों की अतिशयोक्ति पर ध्यान किया है।

२. सर पर्सी ने पृष्ठ २०८ पर भी यही लिखा है। इसके बाद भी जनन्दपाल, दाहिर और हेमू राजाओं के समय भी यही कहानी दोहराई गई थी। जबकि उनके गिरने के साथ ही अतीत हुई भारतीय क्रोधें भाग लड़ी हुई।

पहुँचाया। सन् ४७६ ई० पू० में जो शाही बेड़ा सेमास में पड़ा था उस पर यूनानियों ने अचानक आक्रमण करके उसको भारी क्षति पहुँचा दी। किन्तु बेड़े का एक भाग क्षतिग्रस्त होकर माइकेल के अन्तरीप की ओर हट गया जहाँ ६० हजार सेना पहले से ही पड़ी हुई थी। यहाँ भी यूनानियों से एक जबरवस्त टक्कर हुई जिसमें शाही बेड़े का एक भाग काफी नष्ट हो गया।

माइकेल के युद्ध ने यूनानियों में स्वतन्त्रता के हेतु एक नई जाग्रति की लहर फैला दी। सारे टापुरो में एशियाई साम्राज्य के विरुद्ध बगावत फैल गई और धीरे-धीरे कुछ वर्षों में पूरा यूनान स्वतन्त्र हो गया।

सेस्टस पर आक्रमण

स्वतन्त्रता की इस नई उपलब्धि से उत्साहित होकर सन् ४७८ ई० पू० में यूनानियों ने सेस्टस नामक बंदरगाह पर आक्रमण कर दिया। यह बंदरगाह हेलेस्पोटन के बिल्कुल सामने यूरोप का अन्तिम भू-स्थल था जिस पर सम्राट की सेना का कब्जा था। इस बंदरगाह पर यूनानियों द्वारा कब्जा करने के साथ ही परशु साम्राज्य का यूरोपीय भूमि के अन्तिम स्थल पर आधिपत्य भी समाप्त हो गया।

सर पर्सी ने लिखा है कि एशिया की यह महान आर्य जाति यूरोप में बसी हुई अपनी दूर की सम्बन्धी जाति पर आक्रमण करके भी क्यों अपनी विजय को स्थायी न बना सकी? इसका एक बड़ा कारण यह है कि यूनानियों को दुर्गम स्थानों पर भी लड़ने की आदत थी। दूसरे वे अपनी स्वयं की जानी-पहचानी भूमि में लड़ रहे थे, तीसरे यूनानियों के पास अस्त्र शस्त्र अधिक अच्छे और मारक थे। इसके विरुद्ध परशु लोगो को अपने निवास से बहुत दूर लड़ना पड़ रहा था। वे मैदान में अपनी युद्ध-कला के विशेषज्ञ थे। ऊँचे और दुर्गम पहाड़ों पर परशु अस्वारोही अधिक लाभदायक सिद्ध न सके, यह हो सकता है कि स्वयं यूनानी लेखको ने अपनी लड़ाइयों की साधारण घटनाओं को भी बहुत बड़ा-बड़ा-कर लिखा हो और इस प्रकार अपने गौरव को बढ़ाया हो। परन्तु इसमें सन्देह नहीं है कि परशु सेना भी अत्यन्त कुशल और शक्ति संगठित थी। क्षयहर्ष ने इतनी दूर के प्रान्त जीत लिये थे कि उन्हें अधिक समय तक साधारण आधिपत्य में रखा ही नहीं जा सकता था। क्षयहर्ष को मिली हुई इन पराजयों का बहुत अधिक मूल्यांकन नहीं किया जाना चाहिए क्योंकि अगले १५० वर्षों तक परशु साम्राज्य बराबर अक्षुण्ण रहा जबकि यूनानी टापुर आपस में लड़ते-झगड़ते ही रहे। क्रुष ने (Croesus) क्रीसस की विजय से एशिया माइनर की यूनानी बस्तियों पर आराम के साथ आधिपत्य किया। उसके उत्तराधिकारी दु सम्राट ने और आगे बढ़कर सीथियन युद्ध में विजय प्राप्त कर अपने साम्राज्य को उत्तरी

यूनान तक फैला दिया। उसके उत्तराधिकारी अलेक्जेंडर ने और भी धागे बढ़कर न केवल उत्तरी यूनान को ही न निकल जाने दिया बल्कि और धागे बढ़कर मध्य यूनान और नीचे तक बढ़कर अपनी विजय पताका फहरा दी। उसने यूनान के सिरमौर एथेंस को दो बार ध्वस्त करने का गौरव प्राप्त किया। एथेंसियों का यह प्रभुत्व सिकन्दर महान् की विजय तक बराबर कायम बना रहा।^१

इस पूरे काल में सबसे अधिक विश्वसनीय इतिहासकार केवल हेरोडोटस रहा है किन्तु दुर्भाग्य से वह यूनानी था। अतएव जब कभी यूनान के साथ एथेंस-संबन्ध का जिक्र आता है, उसकी राय सर्वथा संतुलित और व्यायुक्त नहीं कही जा सकती, तब भी चूँकि कोई अन्य सामग्री उपलब्ध नहीं है। उसी पर भरोसा करके चलना पड़ता है।

अलेक्जेंडर जैसा कि पहले बतलाया जा चुका है। इन यूनानी युद्धों से निवृत्त कर अपनी महान् सेना के साथ सार्डीज में कुछ काल के लिए विश्राम करने रुक गया था। यहाँ पर उसने अपना विलासपूर्ण जीवन बिताना शुरू कर दिया। सम्राट का इस समय अपने भाई Masistes मातण्डि की पत्नी की ओर अधिक आकर्षण हो गया था, किन्तु जब उस पत्नी ने सम्राट की इच्छाओं के सामने सिर झुकाना अस्वीकार कर दिया तो उसने उसकी युवा पुत्री से प्रेम करना शुरू कर दिया और अपनी इस दुष्ट मनोवृत्ति को छिपाने के लिए उसने उस लड़की का विवाह अपने पुत्र दू से कर दिया। सम्राट की इस नीच वृत्ति से जितकर उसकी महारानी अमेस्ट्रिस (Amestris) ने इस लड़की की माँ को पकड़वा लिया और उसकी अत्यन्त यातनाएँ देकर उसके अगविच्छेद कर डाले। इस बात से रुष्ट होकर सम्राट के भाई मातण्डि ने अपनी पत्नी का बदला लेने को बाल्हीक प्रदेश में बगावत कर दी किन्तु वह बगावत शीघ्र ही दबा दी गई और बागियों को कठोर दंड दिया गया। इसके पश्चात् सम्राट सूना चला गया और वहाँ कितने वर्षों तक कैसे रहा इस विषय में इतिहास मौन है।

यूरी मैदान का युद्ध

सन् ४८६ ई० पू० में अर्थात् पूर्व युद्ध के पश्चात् १२ वर्ष तक यूनानी लोग धीरे-धीरे अपनी शक्ति बढ़ाते रहे। उन्हें अपनी शक्ति पर अब काफी विश्वास हो गया था इसलिए उन्होंने परशु की ताकत को यूरोप में सदैव के लिए तोड़ देने के लिये एक महासंघ की स्थापना की। इसमें कुछ प्रमुख यूनानी राज्य सम्मिलित हो गए। इस संघ का नाम 'डेलो का संघ' रखा गया। क्योंकि (Delos) देलो राज्य इनमें प्रमुख था। इस संघ का मुखिया एक किमान (Kimon) नामक

सरदार बना जो मिलिटयाडीज का लड़का था। किमान ने पैम्केलिया की खाड़ी में बूरी मैदान नामक स्थान पर सम्राट की सेना को हरा दिया और उनका बेड़ा नष्ट कर दिया। जिसमें फोनीसिया के ८० जहाज भी ध्वस्त कर दिये गए।

इस प्रकार बीस वर्ष तक सघर्षयुक्त साम्राज्य में क्षयहर्ष ने राज्य-शासन किया और अन्त में सन् ४६६ ई० पू० में अपने अंगरक्षकों के सरदार आर्तभानु (Artabanus) के हाथों वह मारा गया।^१ होली रिट (Holy writ) में इस सम्राट को अहसुस (Ahasuerus) कहा गया है। उसके अनुसार इस सम्राट ने शायद ही कोई अच्छा कार्य किया हो। किन्तु होली रिट का यह उल्लेख सत्य नहीं जान पड़ता।

१ किन्तु ह्यूबर्ट ने लिखा है कि सम्राट की मृत्यु एक आन्तरिक सघर्ष के कारण हुई। सन् ४६५ ई० में नक्सक सरदार अश्वमित्र अथवा मिलसत जोकि महलो का सरलक था ने आर्तभानु के साथ बहस करके उसे मार डाला।

आर्तक्षयर्ष

एक लेख के अनुसार आर्तमानु ने जोकि शाही तपुसकों का सरदार था, सम्राट की हत्या के जघन्य कृत्य के लिए सम्राट के बड़े लड़के द्रु को दोषी ठहराया और उसे मृत्यु दंड दिववाया जोकि शीघ्र ही कार्यान्वित कर दिया गया और अब उसने उसके छोटे पुत्र आर्तक्षयर्ष (Artakhohayaroh^१) जिसे यूनानियों ने artaxerxes कहा है को बहुत छोटी आयु में ही सिंहासन पर बैठा दिया तथा स्वयं राजकाज का संचालन करने लगा। यह नवयुवक सम्राट अपनी लम्बी बाँहों के लिए 'अजानबाहु' के नाम से प्रसिद्ध था।^२ लगभग सात महीनों तक आर्तमानु ने ही महान साम्राज्य का स्वयं संचालन किया। अब उसकी महत्वाकांक्षा इतनी बढ़ गई कि अपने मालिक तथा उसके बड़े पुत्र की हत्या के बाद वह इस नवयुवक सम्राट की हत्या करने के लिए षड्यंत्र रचने लगा। उसके इन मनसूबों का पता एक दूसरे सरदार भागदक्ष (Bhagathuksha)^३ जिसे यूनानियों ने (Megabizus) लिखा है को लग गया और उसने एक दिन इस हत्यारे का काम तमाम कर दिया।

विश्ताश्व का विद्रोह

सन् ४६२ ई० पू० में सम्राट के बड़े भाई ने जोकि बाल्हीक प्रदेश का क्षत्रप

१. इसे ह्यूजर्ट ने अर्तखोयर्ष लिखा है। देखिए, पृष्ठ २१३ सर पर्सि आर्तखोयर्षा (Artaxerxes)।

२. भारतीय वास्तवों के अनुसार जिसकी बड़ी भुजाएँ होती हैं वह भाग्यशाली माना जाता है। सम्राट धृतराष्ट्र भी अजानबाहु था—

“दीर्घ बाहु महातेजा प्रजा चकूर्नराधिप ।”

(महाभारत ८४-१७)

अतः कुछ भारतीय परम्परा के अनुसार इस सम्राट को अजानबाहु कहा जाता था।

३. सर पर्सि, पृष्ठ २१४

या धीर जिसका नाम विस्ताश्व Visetaspa^१ (जिसे यूनानियों ने Hystospes लिखा है) या अचानक विद्रोह कर दिया। नवयुवक सम्राट स्वयं ही इस विद्रोह को दबाने के लिए गया धीर लगातार दो सड़ाइयों में सम्राट की सेना ने विस्ताश्व को हरा दिया। उसके बाद फिर उसका पता नहीं चला कि उसका क्या हुआ ?

मिस्र का सप्तवर्षीय युद्ध और पराजय

जैसा कि पहले वर्णन किया जा चुका है। परशु लोगो की मिस्र-विजय से वहाँ के राज्यवंश का नाश नहीं हुआ था। किन्तु जब लीबिया के सामेलीकस (Psameticus) के पुत्र इनरस (Inaros) द्वारा विद्रोह किया गया तो समस्त डेल्टा उसके साथ उठ खड़ा हुआ किन्तु नील नदी की बाटी पर जहाँ कि सम्राट की सेनाएँ ठहरी हुई थीं, किसी प्रकार का कोई विद्रोह नहीं हुआ। यह विद्रोह वहाँ के क्षत्रप रीजेंट सक्षमान (achaemens) द्वारा ही दबाया जा सकता था किन्तु एषेंस-वासियों ने मिस्र का साथ देना शुरू कर दिया। इससे स्थिति पलट गई, क्योंकि एषेंस इस समय उत्कर्ष की चरम सीमा पर था। अतः २०० बजड़ों का एक बेड़ा मिस्र को सहायता देने के लिए उसने भेज दिया। इन दोनों पक्षों की शक्तिशाली सेना से परशु लोगो की डेल्टा स्थित पेपरीमिस्र नामक स्थान पर मुठभेड़ हो गई जिसमें मिस्र का क्षत्रप सक्षमान (achaemenes) मारा गया धीर उसकी सेना भाग गई। एषेंसवालों की एक दूसरी सेना ने फोनिशियन जहाजी बड़े पर आक्रमण करके उसके पचास से अधिक जहाजों को डुबो दिया, इससे फोनिशियन सेना भी भाग गई। अब इन लगातार सफलताओं से प्रोत्साहित होकर एषेंसवालों ने मेम्फिस नामक स्थान पर धावा बोल दिया धीर धीमे ही आस-पास के मैदानों को ले लिया। किन्तु परशु लोगो ने किले पर बराबर हमला करना बन्द कर दिया। इस किले को बचाने तथा मिस्र में अपनी खोई हुई प्रतिष्ठा को पुनः जमाने के लिए सम्राट की ओर से ३ लाख व्यक्तियों की एक विंगल सेना ने जिसमें फोनीशिया के ३०० जहाज भी सम्मिलित थे; प्रसिद्ध

१. यह भी शुद्ध आर्य नाम है। संस्कृत साहित्य में ऐसे अनेक नाम आये हैं जिनके अंत में 'अश्व' शब्दों का प्रयोग हुआ है।

महाभारत के सप्तम पर्व के ६५वें अध्याय में जिन राजाओं के नाम गिनाये गए हैं उनमें अश्व, अश्वपति, अश्वधिरा, अश्वर्षकु आदि नामों का उल्लेख है।

इसी प्रकार हरिवंश के अविष्य पर्व के ७२वें अध्याय में असुरों के जो नाम गिनाये हैं उनमें अश्वधिरा, अश्व, अश्वपति आदि नामों का उल्लेख है। इससे विदित होता है कि आर्यों की इस ईरान शाखा को भारतीय असुरों में गिनते थे।

चूर भागदल के नेतृत्व में मिस्र की ओर कूँच किया। इस महान सेना को देखते ही एरेंस और मिस्र की संयुक्त सेना के छत्र के छूट गए, उन्होंने तुरन्त ही मेम्फिस का घेरा उठा लिया। किन्तु लड़ाई टल न सकी। अन्त में जो खूँखार लड़ाई लड़ी गई उसमें सहज ही में सिस्र देग की भारी पराजय हुई। यूनान का नेता इनरास बायल अवस्था में जीवित पकड़ लिया गया। समस्त यूनानी सेना मोर्चे से भागकर प्रासमिस द्वीप की तरफ भाग गई। इस प्रकार गत १५ वर्षों से चली आ रही उसकी प्रजेयता सम्राट की सेना के एक बच्चे में ही चूर-चूर हो गई।

यूनान की पराजय

एक दिन जब परशु सेना नील नदी की एक उपधारा को मोड़ने में लगी थी, कुछ जांवाज यूनानियों ने एशियाई जहाजी बेड़े को सूना पाकर उसमें घाग लगा दी। इस घटना पर से सम्राट की सेना में क्रोधाग्नि की लहर दौड़ गई और यज्ञ-तन्त्र-सर्वत्र यूनानियों का नरसंहार किया जाने लगा। बची-बचाई यूनानी सेना के ६ सहस्र सैनिकों ने सम्राट से संधि की प्रार्थना की जिसे स्वीकार किया जाकर उनको सूसा जाने का आदेश दिया गया। इसी बीच फोनीसियन लोगों ने अनेकानेक यूनानी जहाजों को डुबाकर अपनी भूतपूर्व असफलताओं का भारी बदला ले लिया।

यूनान की पराजय से समस्त बिद्रोह ठंडा पड़ गया। किन्तु कुछ दिनों के बाद तक कुछ छुटपुट बिद्रोहियों ने अमासी के बराने के एक सरदार अमनरुथ (Amonrut) के नेतृत्व में गुरैला छापामार लड़ाई जारी रखी। इस युद्ध से यह बात निश्चाय सिद्ध हो गई कि यूनानवाले बाहे कितनी ही बड़ी शक्ति के साथ रणक्षेत्र में उतरें, परन्तु परशु की विशाल सेना को पराजित करने में वे कभी भी समर्थ नहीं हो सकते थे।

मिस्र पर विजय प्राप्त करने के बाद जब परशु लोगों ने साइप्रस की ओर अपना ध्यान दिया।

गेलियस की संधि (४४६ ई० पू०)

इस समय फिर यूनानवासियों ने साइप्रस की सहायता करने का बीड़ा उठाया। हार पर हार खाने के बाद भी यूनानी द्वीपसमूह उत्साह का केन्द्र-स्थल बन रहा था। अतः स्पार्टा के साथ पञ्चवर्षीय संधि करके एथेन्सवालों ने २०० बजडों की एक जल सेना प्रसिद्ध सेनापति किमान के नेतृत्व में साइप्रस की सहायता को भेजी, किन्तु लड़ाई के निर्णय के पूर्व ही यह सेनापति मर गया। इस पर यह बेड़ा जिसने साइप्रस के कीटियन स्थान पर घेरा बाल रखा था, रसद की भयंकर तंगी और सुविधाओं के अभाव में घेरा उठाने को विवश हो

गया। भागते-भागते भी यूनानियों ने फोनिशियन जहाज के लगभग १०० बजड़ों को डूबा दिया।

भागते समय की इस घटना ने यूनानियों को एक बड़ा लाभ पहुँचाया। यूनानी लोगो ने सम्राट से ओ संधि का प्रस्ताव रखा उसे सम्राट भारतक्षयहर्ष ने उदारता से स्वीकार कर लिया। इस संधि के अनुसार दौलोसंध के सदस्य राज्यों की स्वाधीनता को स्वीकार कर लिया गया तथा यूनानी समुद्रो मे वाणिज्य पोतों को ही भेजने की व्यवस्था मान ली गई। यूनानियों ने इसके बदले अन्य यूनानी टापुओं को स्वतन्त्र करने का जो अभियान छेड़ रखा था उसे वापस ले लिया। साथ ही साइप्रस पर से उसने अपने सारे अधिकारो को हटा लिया और साइप्रस को सम्राट के आधिपत्य मे रखा जाना स्वीकार कर लिया। इस प्रकार यूनानियों ने बुद्धिमानी से घटीका को अपने प्रभाव-क्षेत्र में रहने देने की सम्राट से गारंटी ले ली।

परशु साम्राज्य की तत्कालीन परिस्थिति का ज्ञान भागदक्ष के चरित्र से ज्ञात हो सकता है। इस सेनापति ने भागती हुई यूनानी फौजो को मिस्र में भ्रमय दान देकर उनके सेनापति इनरास के प्राणो की रक्षा करने का वायदा किया था। किन्तु इसमे सम्राज्यो मैनेयी की स्वीकारोक्ति को वह अभी तक प्राप्त नहीं कर सका था। चूँकि सम्राट की सेना के महान् क्षत्रप जो कि मिस्र मे नियुक्त था और वही पर इस सेनापति सक्षमान (Achaemens) की मृत्यु इसी इनरास के युद्ध भड़काने के कारण हुई थी। अतः सम्राज्यो ने उसका बदला इनरास से लेना उचित समझा, फलस्वरूप उसे काफी यातनाएँ दी गयीं। अन्त मे ५० साथियों सहित उसे प्राणदंड दिया गया। अपने दिये हुए भ्रमयदान की इस प्रकार अव-हेलना देखकर भागदक्ष क्रोधित हो गया और उसने सम्राट के खिलाफ विद्रोह पैदा कर दिया। उसके विरुद्ध लड़ती हुई दो शाही सेनाओं को उसने पराजित कर दिया। किन्तु अन्त मे उसे क्षमा कर दिया गया और उसे दरबार में आने की आज्ञा मिल गई। एक दिन जब सम्राट शिकार खेलने गया तो दुर्भाग्य से भागदक्ष उसके साथ था और शिकार के सामने अचानक भागदक्ष के आ जाने से शिकार मे बाधा उत्पन्न कर देने के आरोप में उसे मृत्यु वण्ड की आज्ञा दी गई। किन्तु बाद मे कुछ बिचौले सरदारों के अनुनय-विनय पर यह प्राण दंड की सजा आजीवन कारावास मे बदल दी गयी और उसे परशु खाड़ी के किनारे पर निवासित कर दिया गया। पाँच वर्ष के कारावास के बाद उसे यह घोषित करके कि उसे कोढ़ हो गया है, छोड़ दिया गया। अब वह पुन राजधानी लौटा। मार्ग मे उसे किसी ने नहीं रोका। अन्त मे राजधानी आने पर सम्राट ने उसे क्षमा कर दिया और वह अपनी वृद्धावस्था तक सम्राट का वफादार सलाहकार बना रहा।

आतंक्षयहर्ष, अपनी अयोग्यता और राजमाता के भयंकर बह्यंत्रों के बाद भी कई वर्ष तक शान्तिपूर्वक राज्य करता रहा। अंत में वह सन् ४२५ ई० पू० में मर गया। उसकी मृत्यु के बाद उसका पुत्र क्षयहर्ष द्वितीय सिंहासन पर बैठा। परन्तु एक दिन शराब के नशे में वह अपने भाई सुखध्यान (Soghdianos) द्वारा मार डाला गया। किन्तु इस सुखध्यान को अपनी करनी की सजा भी शीघ्र ही मिल गई। क्योंकि उस पर स्वयं ही आतंक्षयहर्ष के एक दूसरे पुत्र (Ochues)^१ द्वारा आक्रमण कर दिया गया। यह सम्राट उच्च, प्रियसती (parysatis) नाम की महिला का पति था जोकि आतंक्षयहर्ष की पुत्री थी। शीघ्र ही परबु सरदार उसके झंडे के नीचे एकत्रित हो गये और सबने मिलकर सुखध्यान को पकड़कर भाग में ज़िंदा जला डालने की सजा दे दी।

१. वहुकर्ट ने इसे (Vahuk) वाहुक लिखा है। वाहुक मूल संस्कृत नाम।

बाहुक या द्रु द्वितीय

अपने भाई के पतन के बाद बाहुक (Ochus) ने राजसत्ता की बागडोर सन् ४२४ ई० पू० संभाली। इसने अपना नाम द्रु द्वितीय (Darius) रखा। इसे इतिहास में द्रु (Nothus) भी कहा जाता है, क्योंकि यह रखैल माता का पुत्र था। इस सम्राट के प्रमुख सलाहकार तीन नपुंसक और उसकी पत्नी प्रियसती थी। अतः स्थान-स्थान पर विद्रोह होना स्वभाविक थे। पहले विद्रोह उसके भाई आर्यसिद्ध (Arsites) ने किया। इस विद्रोह में आगदक्ष के पुत्र आर्तमिथ (Artyphius) ने भी उसका साथ दिया। यूनानी वैतन्यचारियों ने भी उसका साथ दिया। अतः पहले-पहल की दो लड़ाइयों में उसने सफलता प्राप्त की। किन्तु बाद में परशु सेनाओं ने कुछ विद्रोहियों को स्वर्ण का लोम-लालच देकर विद्रोहियों से फोड़कर अपनी ओर मिला लिया। किन्तु बाद में अपने द्वारा दिये गये वचनों को तोड़कर उन्हें सुखध्यान की माँतिभाग में खिन्दा जला दिया गया।

दूसरा विद्रोह लीडिया के क्षत्रप पिथुथन (Pissuthnes) द्वारा उठाया गया। यहाँ पर भी उसके यूनानी साथी स्वर्ण-लोम में सम्राट की तरफ भाग गये। अतः उसकी भी वही दशा हुई जो उसके पहले के विद्रोहियों की हुई थी।

इस प्रकार लीडिया की खाली क्षत्रप की जगह पर एक तिथ्यपर्ण (Tissaphernes) नाम के व्यक्ति की नियुक्ति हुई। जिसने बड़ी बुद्धिमानी से यूनानियों को आपस में लड़ाकर वहाँ की राजनीति पर अपना भारी प्रभाव जमा लिया।

तिथ्यपर्ण की स्पार्टा के साथ संधि (४१२ ई० पू०)

जैसी कि पहले कार्येंज के निवासियों ने सिसली पर आक्रमण करके अधिक शक्ति उठायी थी। उसी माँति एथेंसवालों ने भी सन् ४१२ ई० पू० में सिसली पर आक्रमण करके अपनी प्रतिष्ठा की हानि उठाई। जब एथेंसवालों ने सिसली पर आक्रमण किया तो इस अवसर का लाभ उठा चतुर तिथ्यपर्ण ने स्पार्टा से संधि कर

के दोनों ने संयुक्तरूप से एथेन्स के विरुद्ध युद्ध घोषित कर दिया। इस प्रकार ईसो का संघ अपने आप टूट गया और मध्य में इस संघ के राज्य आपस में एक-दूसरे को नीचा दिखाने की होड़ में सम्राट से अलग-अलग संधि करने लगे। तिष्यपर्ण की यह चतुरता थी कि वह पूर्णरूप से किसी राज्य को भी मिटने नहीं देता था। अपने प्रभाव और शक्ति को बँटाये रखने के लिए वह बराबर शक्ति का संतुलन रखता रहता था। इस प्रकार धार्यों के हाथों ऐथेन्स तीसरी बार भी पराजित हो गया।

युग-प्रभाव

इस युग के पश्चात परशु सम्राट की बलशाली सेना-शक्ति का ह्रास होने लगा। राजनीतिक चतुरता, सूझ-बूझ और राजनीति ने सेना की ऊँची महत्ता का स्थान ले लिया। दूसरे, राजसेना में 'अब बड़े-बड़े पदों' पर यूनानियों को भी स्थान मिलने लगा जिससे धार्मेय धलकर बड़े-बड़े गंभीर परिणाम उत्पन्न हो गये।

इस युग में यूनान निवासियों के चरित्र का भी पतन शुरू हो गया था। उनमें सामूहिक सुरक्षा की भावना का ह्रास हो चुका था। परशु लोगों की चतुराई से वे आपस में कलह, ईर्ष्या और शत्रु-भाव रखने लगे थे। ईसोस का संगठन पूरी तरह से बिखर चुका था। बीरता के स्थान पर अब यूनानवासियों में लोभ और स्वार्थ की वृत्ति ने अपना घर कर लिया था। उसके बीर सम्राट की सेनाओं में किराये से काम करने लगे थे। वे स्वर्ण-लाभ से किसी भी पक्ष में मिल जाने को तैयार रहते थे। धार्यसिद्ध और लीडिया के विद्रोहों में केवल सोने के लालच पर ही यूनानियों ने अपने चरित्र को कलंकित कर दिया। इसी प्रकार आपसी कलह और स्वर्ण-लालच ने महान् एथेन्स को भी बरबाद कर दिया।

इस युग में किस प्रकार सम्राट कुरुष और द्रु के वशावलंबियों का अघ-पतन हो गया था उसका उदाहरण भी कम निकुण्ट नहीं है। इस द्रु द्वितीय के समय में चटित (Terituchmes) त्रितुम् की कथा से विवित होता है। यह व्यक्ति बड़े सम्राट द्रु द्वितीय का जामातृ था तथा अपनी सौतेली बहन रक्षणा (Raxana) पर आसक्त हो गया था। उसके साथ मिलकर उसने अपने श्वसुर को मार डालने का षड्यन्त्र रचा ताकि वह अपनी पत्नी मंत्रेयी से छुटकारा पा सके। उस निस्सहाय स्त्री को एक बोरे में बंद कर सब विद्रोहियों ने अपनी-अपनी तलवारों से उसे घायल कर मार डालने की सोची। यह सब इस उद्देश्य से किया गया कि कोई विद्रोही यह न कह सके कि इस काण्ड में उसका हाथ नहीं है। किन्तु यह षड्यन्त्र विफल हो गया और त्रितुम् (Terituchmes) मारा गया। साम्राज्ञी

प्रियसती को धब जुलम करने का पूरा-पूरा अवसर मिल गया । सर्वप्रथम उसके कोप का शिकार रक्षणा हुई जो टुकड़े-टुकड़े करके काटकर फेंक दी गई । फिर उसके बाद त्रितुष्म की माँ, बहनें आदि सभी सम्बन्धी रिश्तेदार जिन्दा जसा दिये गये ।

आर्तक्षयर्ष द्वितीय तथा युवराज कुरुष द्वितीय की बगावत

सम्राट् द्वितीय के द्वितीय पुत्र का नाम कुरुष द्वितीय था। इसका (द्वितीय) बड़ा पुत्र आर्तक्षयर्ष द्वितीय था, जो भागे चलकर परशु के सिंहासन पर बैठा। इतिहासकारों व लेखकों ने इस युवराज कुरुष द्वितीय की बड़ी प्रशंसा की है। एग्जोनोफोन नामक यूनानी लेखक ने लिखा है कि “परशु के समस्त सेनानायकों में जिन्होंने प्राचीन कुरुष के बाद जन्म लिया है यह सबसे अधिक योग्य, चतुर और अत्यन्त दयावान् व्यक्ति था तथा न्यायवान् में सर्वश्रेष्ठ था।”^१

जिस समय द्वितीय (द्वितीय) हिरण्यकेशिया में क्षत्रप था तब आर्तक्षयर्ष पैदा हुआ था किन्तु जब आर्तक्षयर्ष सम्राट् हो गया तो उस युग के वैभव और ऐश्वर्य-युक्त युग में इस कुरुष द्वितीय ने जन्म लिया था। इसके अतिरिक्त इसकी माता का इस पर सर्वत्र भारी संरक्षण रहता था। उसी के प्रयत्नों के फलस्वरूप उसे अपने पिता के शासनकाल में ही ऐशिया माइनर की क्षत्रपता मिल गई जिसका कि एक प्रकार से उसने स्वतंत्र राजा की भाँति ही उपभोग किया। उसकी माता उसे सर्वत्र हर प्रकार की सम्भव सहायता देने को तत्पर रहती थी।

ऐशिया माइनर की क्षत्रपता के दिनों में ही कुरुष द्वितीय ने यह भाँप लिया था कि यूनान में सबसे अधिक शक्तिशाली राज्य स्पार्टा का है अतः उसने उनका सहयोग लेना ही उचित समझा और उनके नेता एग्रीसपोटामी को बहुत-सा धन देकर अपनी ओर मिला लिया और उसके बाद फिर बगावत को तैयार यूनानियों को सन् ४०५ ई० पू० में पूरी तरह हरा दिया।

कुरुष के इस स्वतन्त्र तथा स्वच्छद विचारों से तिष्यपर्ण की ख्याति को भारी धावात लगा। उसने सम्राट् को लिख भेजा कि कुरुष द्वितीय का आचरण ठीक नहीं। इस पर सम्राट् को ओर से कुरुष को सूसा में बुलाया गया। किन्तु

संयोग से जिस समय वह वहाँ पहुँचा उन दिनों में ही सम्राट् दु द्वितीय का देहा-
वसान हो गया। यह घटना सन् ४०४ ई० पूर्व की है।

आर्तक्षयहर्ष द्वितीय

दु द्वितीय की मृत्यु के बाद सन् ४०४ ई० पू० में उसका एक पुत्र सिंहासन पर बैठा जो कि आर्तक्षयहर्ष द्वितीय के नाम से विख्यात है। उसका राज्या-
मिषेक पसरगड (Pasargadae) में हुआ किन्तु कुरुष प्रारम्भ से ही उसे मार डालने के यत्न में था और इस हेतु उसने भरे दरबार में राज्योत्सव के समय ही उसे समाप्त करने का निश्चय किया किन्तु किसी प्रकार तिष्यपर्ण को इनका सुराग मिल गया और षड्यन्त्र का मंडाफोड हो गया। सम्राट ने अत्यंत क्रुपित हो उसके तत्काल वध की आज्ञा दी किन्तु राजमाता ने बीच में पड़कर कुरुष द्वितीय को अपनी बाँहों में लपेटकर प्राणदण्ड से बचा लिया। कुछ दिनों की वार्ता-परिवार्ताओं के पश्चात् राजमाता ने उसका अपराध क्षमा करवा लिया। सम्राट ने एशियायी राजाओं की नीति उदारतापूर्वक उसे क्षमा कर दिया और उसे एशिया माइनर जाने का आदेश दे दिया। जैसी कि सम्भावना थी एशिया माइनर पहुँचकर उसने सिंहासन प्राप्त करने के लिए युद्ध की सभी तैयारियाँ प्रारम्भ कर दी।

ऐसा विदित होता है कि इस कुरुष द्वितीय की सेना में बहुत से यूनानियों के प्रवेश तथा उनको अनेक बड़े-बड़े प्रतिष्ठित पदों पर धासीन कर दिए जाने के कारण ही यूनानियों ने इस क्षत्रप की भूरि-भूरि प्रशंसा की है। इसके अतिरिक्त इस प्रशंसा किये जाने का दूसरा कारण यह भी है कि इसने मईती यूनानी सैनिकों को काफी धन-दौलत देकर अपनी ओर मिलाये रखा था।

कुरुष द्वितीय का सेनापति एक स्पार्टन योद्धा क्लीधरचस था। उसने भीघ्र ही भाड़े की यूनानी सेना को खड़ा कर लिया। कुरुष ने स्वयं भी स्पार्टा से सहा-
यता माँगी किन्तु उसने सीधी सहायता तो नहीं दी, किन्तु ४०० व्यक्तियों को उसके अधीन नौकरी करने के लिए भेज दिया। इस प्रकार १३ हजार यूनानियों और एक लाख एशियाई सैनिकों के साथ वह अपने बड़े भाई से युद्ध करने के लिये भागे बढा।

भागते वक़्त समय कुरुष द्वितीय ने इस बात की बहुत ही सावधानी बरती कि उसकी युद्ध-यात्रा का पता जनसाधारण को न चल जाये। इसीलिये वह चतुरता से अपने उद्देश्य को छिपाता हुआ बेबीलोन की ओर बढा। प्रकट रूप में उसने यह जाहिर किया कि वह पिसीडियन्स नामक सरदार (Pisidians) को दबाने जा रहा है। वह फीगिया और मीसिया होते हुए गैलीशिया पहुँचा। यद्यपि वहाँ के शासक सेनेसिस की पत्नी एपेक्सा ने उसे बहुमूल्य साधनों, रत्नों

और धन से उसकी सहायता की। परन्तु तो भी उसने गैलीसिया के मसहूर द्वारों पर चारों ओर से घेरा डाल लिया। इतिहासकार एक्जोनेफन के अनुसार यह द्वार अजेय माने जाते थे, किन्तु कुरुष ने जब देखा कि दुर्ग की पहाड़ियों पर पहले से ही किसी ने कब्जा कर रखा है तो उसने सिनीसिस से उत्तर मांगा। सिनीसिस ने बहाना बनाकर उत्तर दिया कि कुरुष के जनरल मेनक ने ही कब्जा कर रखा है। इस पर संतुष्ट होकर बिना उसको देखे कुरुष भागे की ओर बढ़ गया।

यहाँ पर कुरुष द्वितीय को अपने मईती यूनानी सैनिकों के कारण बहुत अधिक कठिनाई हुई। ये सैनिक किसी भी भागे बढ़ने में अनिच्छुक थे। उनके बिद्रोह का रूप इतना विशाल हो गया कि उन्होंने अपने सेनापति क्लोमरचस पर भी पहरा कर दिया। कुरुष द्वितीय ने यह देखकर यह बहाना लिया कि उसके युद्ध का उद्देश्य भागे बढ़ना नहीं अपितु सीरिया के सत्रप एबरोफोमस को हराने का है जिससे कि उसकी सेना को खतरा उत्पन्न हो गया है। अन्त में उनकी वेतन सम्बन्धी माँगों को पूरा करके जन-दौलत धादि देकर कुरुष द्वितीय ने उनको भागे बढ़ाया। एबरोफोमस ने कोई प्रतिरोध नहीं किया और कुरुष द्वितीय की सेना फरात नदी की सीमा पर पहुँच गई। पीछे रही हुई नौकाओं को अलबत्ता एबरोफोमस ने जलाकर साक कर दिया। फरात नदी की सीमा पर पहुँचकर यूनानी सेना का संदेह अब पूरी तरह सत्य सिद्ध हो गया, क्योंकि अब वे सम्राट की सेना के सामने पहुँच चुकी थीं। वास्तव में उनकी स्थिति बड़ी असमंजस में हो गई थी। अतः उन्होंने अब तक कि उनको फिर बड़े हुए वेतन तथा अधिक धन नहीं मिल गया वे लड़ने को तैयार नहीं हुए। कुरुष ने घृत के कलारमक खिलाड़ी की भीति युद्ध जीतने के दाँव पर उनकी समस्त माँगें स्वीकार कर लीं। इस प्रकार निश्चिन्त होकर कुरुष ने अपनी सेनाओं को शीघ्र ही भागे बढ़कर मोर्चाबंदी के लिये धावेस दिया। उसकी सेना ने प्रतिदिन बीस-बीस मील चलकर सम्राट की सेनाओं को घेरने का उपक्रम बना लिया।

चुनक्शा में आर्यों का गृह-युद्ध (४०१ ई० पूर्व)

अन्त में बेबीलोन प्रान्त में कुरुष की सेना को शाही सेना का एक दस्ता मिला। उससे उसका कोई युद्ध नहीं हुआ। अब तक उसकी सेना का प्रतिरोध न होने के कारण उसने यह समझ लिया था कि शाही सेना बेबीलोन को छोड़कर चली गई है। ऐसी दशा में उसका युद्ध मार्च बराबर जारी रहा। एक दिन एक बुद्धसवार ने अकस्मात ही उसको आकर सूचना दी कि भागे विशाल शाही सेना युद्ध के लिये तत्पर खड़ी है। यह खबर सुनकर उसके होश उड़ गये और शीघ्रातिशीघ्र उसने अपनी सेनाओं को युद्ध में जुझने का आह्वान किया। कुरुष ने स्वयं ऐशियाई देशों की भीति अपनी सेना के तीन भाग किये। एक भाग को

बाम पार्व में, दूसरे की दक्षिण पार्व में करके वह स्वयं बीच में ६०० सूरमाओं को जो युद्ध में अधिक ख्याति पा चुके थे लेकर मोर्चे पर जम गया। कुरुष के पहले हमले में ही सम्राट की सेना के रथों के सीधियन सारथी भाग खड़े हुए और कुरुष को अप्रत्याशित विजय सहज में ही मिल गयी।

अब कुरुष ने सम्राट की बाम सेना को भी भागते हुए देखा, किन्तु चूँकि वह एक चतुर सेनापति भी था अतः उसका ख्याल यह था कि जब तक मध्य भाग में स्थित सम्राट को न हराया जायेगा तब तक युद्ध का परिणाम कुछ भी नहीं हो सकता। यह सोचकर उसने अपने सेनानायकों को मध्य भाग पर आक्रमण करने का आदेश देकर वह स्वयं ही उस ओर दौड़ पड़ा। अब दोनों भाई एक-दूसरे के बिल्कुल समीप थे। कुरुष ने शीघ्र ही आतंक्षयहर्ष पर एक नेजा फेंक कर मारा जो सम्राट के हृदय के कवच को तोड़ता हुआ उसे थोड़े से नीचे गिराने में समर्थ हो गया। सम्राट लहलुहान रणक्षेत्र में नीचे पड़ा था। कुरुष के सामने अर्ध-सत्तार के स्वामी होने का स्वप्न आँखों के सामने घूम गया। उसने पूरी तरह समझ लिया कि अब उसके सम्राट बनने में कोई कसर नहीं रही है कि इतने में अचानक एक बल्लम उनकी घाँस पर आकर लगा; जिससे आहत होकर वह थोड़े से गिर गया और तत्काल मर गया। सम्राट आतंक्षयहर्ष द्वितीय ने जो कि घायल ही हुआ था उठकर जब कुरुष को मरा हुआ देखा तो उसने कुरुष के एशियाई सार्थियों पर हमला बोल दिया जो शीघ्र ही उत्तर की ओर तितर-बितर होकर भाग गये।

किन्तु अब इस सकटकाल में यूनानी सेना के धैर्य की परीक्षा थी उनका धरभूर था, उनका नेता मारा जा चुका था और वह लड़ाई में चारों ओर से घिरे हुए थे। इस पर भी उन्होंने धैर्य नहीं छोड़ा। उन्होंने सम्राट के सेनापति तिष्यपर्ण के प्रबल आक्रमण को भी शक्ति के साथ विफल कर दिया। परन्तु इसी बीच में उनका नेता क्लीयरचस (clearchus) इस भय से कि कहीं उनके तम्बुओं को एशियाई न लट लें तम्बुओं की ओर भागा। अपने नेता के पीर उखड़ते देखकर यूनानी सेना ने मैदान छोड़ दिया और वह इधर-उधर भाग गई।

इस युद्ध से केवल एक पाठ यूनानियों को अवश्य मिल गया—वह यह कि उन्होंने प्रथम बार सम्राट स्वयं के देश में उसके सैनिकों के साथ युद्ध करके उनकी कमजोरियों और युद्ध की चाल को परख लिया। इसका दूरदेशी परिणाम यह हुआ कि आगे चलकर सिकंदर ने इन शिक्षाओं से लाभ उठाकर महान परशु साम्राज्य की ईंट-से ईंट बजाकर उसे ध्वस्त कर दिया।

एशियाई फौजों के लिए और विशेषतः आर्य साम्राज्य के लिए कुरुष द्वितीय की मृत्यु एक बड़ी दुर्घटना पड़ गई। क्योंकि साम्राज्य को उससे बड़ी-बड़ी आशाएँ थी। मरुघार में ही उसकी मृत्यु ने परशु सेनाओं को हतबुद्धि कर दिया।

उसकी सेनाओं तथा प्रजा को पूरा-पूरा मरोसा था कि इस कुरुष के काल में परशु का प्राचीन बँसब फिर प्राप्त हो जायेगा।

द्वितीय कुरुष की मृत्यु के बाद ही परशु सेना के पैर उलझ गये। इस समय उसके साथ की यूनानी सेना अपने देश से बहुत दूर बैठकर परशु साम्राज्य के लगभग मध्य में पहुँच चुकी थी। परन्तु तब भी उन्होंने हिम्मत नहीं हारी। इस गंभीर परिस्थिति में यूनानी नेता क्लीवरचस ने परशु सम्राट के यूनानी साथी आर्ययूस को सिंहासन का लोग देकर अपनी ओर मिलाने का वतन किया। किन्तु आर्ययूस (Ariacues) उस से मस न हुआ और उसने कहकर भेजा कि यदि यह संभव भी हुआ तो भी परशु सरदार इस देन को स्वीकार नहीं करेंगे।

सायकाल के समय तिष्यपर्ण के सेनापतियों ने यूनानियों से जाकर कहा कि यदि वे हथियार डालकर सम्राट से संधि की भिक्षा माँगे तो उस पर विचार किया जा सकता है। इस तिरस्कार पर यूनानियों को अत्यन्त क्रोध आया परन्तु वे कर ही क्या सकते थे। अन्त में रात-भर तक विचार-विमर्श करने के बाद वे इस परिणाम पर पहुँचे कि अब वापस लौटना ही श्रेयस्कर होगा। यह निश्चय करने के बाद उन्होंने आर्ययूस से संपर्क साधा। आर्ययूस स्वयं कम सेना के साथ था अतः वह यूनानियों को हरा नहीं सकता था किन्तु उसने उनको यह सलाह प्रबल्य दी कि सम्राट की बहुसंख्यक सेना की उपस्थिति में तथा यूनानियों में साथ की कमी के कारण उनका पुराने रास्ते से पुनः लौटना असंभव होगा। हाँ वह उत्तरी मार्ग से यदि निकल आये तो कुछ दिनों के बाद ही वह सम्राट की सेना की पहुँच से दूर हो जायेंगे।

अब आर्ययूस व क्लीवरचस दोनों की संयुक्त सेनाएँ वापस लौटीं, किन्तु इस मार्ग पर भी उनके आश्चर्य का ठिकाना न रहा जब उन्होंने देखा कि सम्राट की विशाल सेनाएँ आगे रणक्षेत्र में खड़ी हुई हैं। रात भर की थकान से वे इस नई विपत्ति से यूनानियों के होश उड़ गए। अन्त में उन्होंने अब तिष्यपर्ण से संधि की प्रार्थना की जो स्वीकार कर ली गई और उनको निर्वाध रूप से घर जाने की छुट्टी मिल गई। इस समय आर्ययूस फिर रंग बदलकर सम्राट की सेना का सहभागी हो गया। इस प्रकार सम्राट की सेना के नेतृत्व में यूनानियों की सेना टिगरिस नदी तक आ गई जहाँ उन्होंने उसे ३७ नावों का पुल बनाकर पार किया।

यह सेना ओपीस नामक स्थान से बढ़ती हुई जब 'जाब' (Zab) नामक स्थान पर पहुँची तो सम्राट के सेनापति तिष्यपर्ण और इस सेना में फिर मतभेद हो गया। फलस्वरूप तिष्यपर्ण ने कुछ यूनानी सरदारों को क्लीवरचस सहित पकड़ कर गिरफ्तार कर लिया। शेष यूनानी सेना चारों तरफ शाही सेना से घिरी हुई अत्यन्त संकटपूर्ण अवस्था में पड़ गई। इस निराशा-भरी घड़ी में उन्होंने स्पार्टा के एकजनोफेन नामक सरदार को अपना सेनापति चुना और विपत्तियों के

समुद्र में थपेड़े खाती हुई नाव की भाँति भागे बढ़ी। इस सेना को कुदिस्तान तथा धार्मीनिया के घने बर्फालि पहाड़ों और जंगलों में भारी मुसीबतों का सामना करना पड़ा। ठिठुरती हुई ठंड में इस सेना ने वान (Van) की खाड़ी से पश्चिम की ओर चलते हुए भ्रन्त में वर्तमान एशिया माइनर के त्रेबीजोन्ड (Trebizond) जो उस समय त्रिपजूस (Trapezus) कहलाता था, नामक स्थान पर पहुँचकर संतोष की साँस ली, जो उनके घर से लगे हुए समुद्र की दूसरी ओर स्थित था।

वेशद्रोही कुरुष द्वितीय की मृत्यु से परशु साम्राज्य और यूनान की शत्रुता और बढ़ गई। परशु साम्राज्य के स्वर्ण और घन से यूनानियों के चरित्र का काफी पतन हो चुका था। वे यद्यपि एक स्थान पर लड़ते थे तथापि दूसरे स्थान पर यूनानी सम्राट की ओर जाकर मिल जाते थे। उपरोक्त दस सहस्र यूनानियों ने यद्यपि कुछ समय तक यूनान की रक्षा अवश्य की परन्तु स्वयं सम्राट के दो क्षत्रपो तिष्यपर्ण और पर्णबाहु (Pharnabapus) में आपस में कोई कम द्वेष नहीं था। दोनों एक-दूसरे को नीचा दिखाने को कمر कसे बैठे थे। कुछ समय तक यूनानियों ने इस परिस्थिति का भी लाभ उठाया और जब एक यूनानी सरदार एजेसीलस (Agcsilaus) ने उस पेन्टोलस को हराया जिसके कुकृत्य के कारण तिष्यपर्ण को मार डाला गया था, तो सम्राट के घन के प्रभाव से संगठित हुई चार नगरों (थीब्स, धर्गस, कोरिन्थ और एथेन्स), की एक बृहत् परिषद् ने एजेसीलस को वीर ही लड़ाई के मैदान से अनेकों दोष लगाकर घर बुला लिया।

एथेंस तो एक प्रकार से सम्राट का अंतरंग मित्र और अनुगामी ही बन चुका था। यहाँ के एक सेनापति फेनन ने जोकि एगोस पोटेमी के यूनानी युद्ध में हार कर साइप्रस भाग चुका था, अब पर्णबाहु के अधीन सम्राट की सेना में नौकरी कर ली। इस साहसी सेनापति ने सम्राट के घोर शत्रु स्पार्टा राज्य को सन् ३६४ ई० पू० में (Cnidus) कनीदस के युद्ध में भयंकर रूप से पराजित कर दिया और एक बार फिर एथेंस को समुद्र का मालिक बना दिया। इस लड़ाई की सफलता से पर्णबाहु तथा इस सेनापति ने पेलीपोनीसिस का सम्पूर्ण किनारा ध्वस्त कर डाला किन्तु एथेंस नगर की सुरक्षा के लिये बड़ी-बड़ी सगीन दीवारें उठाकर उसे एक मजबूत गड के रूप में परिणत कर दिया। एथेंस के घोर शत्रु थीब्स ने भी परशु साम्राज्य के डर से एथेंस के पुनर्निर्माण में पूरी-पूरी सहायता की।

परशु साम्राज्य का शत्रु अकेला स्वार्टा रह गया था। परन्तु अब उसने भी हथियार डाल दिये। पेलीपोनीसिस के किनारों पर सम्राट की सेना का निर्बाध प्रभुत्व स्थापित हो चुका था। अभी तक किसी परशु सम्राट की सेना ने इस समुद्र पर आधिपत्य नहीं कर पाया था, किन्तु अब किनारे के ध्वस्त होने से समुद्र पर परशु साम्राज्य का पूरा-पूरा आधिपत्य हो गया। अतः अब स्वार्टा की स्वतन्त्रता

की रक्षा होना प्रायः असम्भव हो गया। इन परिस्थितियों में स्पार्टा ने सम्राट से संधि की प्रार्थना की।

तिथ्यपर्ण की चतुरता, कूटनीति और साहस

पश्चिमी इतिहासकारों ने यद्यपि यूनानियों की संगठन-शक्ति, उनकी कुशलता, कूटनीतिज्ञता और लगातार संघर्ष करने की अत्यधिक सराहना की है। परन्तु यह भी निर्विवाद रूप से स्वीकार करना पड़ेगा कि एशियाई आर्य भी उनसे किसी प्रकार कम नहीं थे। लीडिया का क्षत्रप तिथ्यपर्ण जोकि परशु जाति के आर्यों का महान नेता था अपनी चतुरता, कूटनीतिज्ञता और वीरता में यूनानियों से कहीं अधिक योग्य था। उसने पहले स्पार्टा से संधि करके एथेंस की अजेयता को धूल में मिला दिया और देलोस के यूनानी संगठन को सर्वथा क्षिप्त-मिप्त कर दिया।

यूरोपीय इतिहासकार इंग्लैण्ड के ट्यूडर राजा हेनरी अष्टम के प्रधान मंत्री बुल्से को संतुलन-शक्ति की नीति का उन्क बतलाते हैं। परन्तु उसके सहस्रो वर्ष पूर्व वैदिक आर्यों की परम्परा से तिथ्यपर्ण इस नीति में बेजोड़ था। वह कुल्ल द्वितीय की देशद्रोही नीति से भी भस्मीभूति परिचित था। अतः उसने उसकी गतिविधियों से सम्राट क्षयहर्ष को बराबर सचेत रखा। इसी प्रकार सम्राट धर्तक्षयहर्ष द्वितीय के राज्यारोहण के समय उसे मार डालने का षड्यन्त्र उसकी बुद्धिमानी से ही विफल हो सका। शुद्ध एशियाई व्यक्ति की भाँति उसने अंत तक अपने स्वामी की रक्षा की और उसके प्रति वफादार बना रहा। उसने विश्वास-घाती आर्ययूत यूनानी जनरल को भी अपनी रणचातुरी से हतबुद्धि कर दिया। क्लीअरचस सेनापति को पकड़कर उसने स्पार्टा को एशियावासियों के सामने घुटने टेकने पर विवश कर दिया। अंत में जोसे से एक पेंक्टोलस नामी यूनानी सरदार द्वारा उसके जीवन की लीला समाप्त कर दी गई। तिथ्यपर्ण का नाम सदैव ही महान राजनीतिज्ञों में लिया जाता रहेगा।

अंतलचीदास की संधि और परशु साम्राज्य का चरमोत्कर्ष (सन् ३८७ ई० पू०)

सम्राट ने कई महीनों तक अपनी महानता बताने हेतु स्पार्टा द्वारा संधि की प्रार्थना पर कोई ध्यान नहीं दिया और वार्ता को जारी रखा। अंत में स्पार्टा के राजदूत अंतलचीदास के प्रयत्नों से संधि हो गई। किन्तु इसमें भी कोई सधिपत्र नहीं लिखा गया अपितु सम्राट ने अपना बड़प्पन प्रदर्शित करते हुए एक फरमान द्वारा शाही घोषणा की। इस प्रकार स्पार्टा को पूरा-पूरा नीचा दिखाया गया। नई घोषणा द्वारा पुरानी कैले (Callas) की संधि अपने घाप निरस्त हो गई। इस फरमान के अनुसार एशिया माइनर के समस्त द्वीप जिनमें साइप्रस और क्लेजोमीन भी सम्मिलित थे परशु साम्राज्य के अंग हो गये। किन्तु यूनान के वे टापू जो परशु साम्राज्य के अंतर्गत नहीं थे, उन्हें स्वायत्त सम्पन्न (Autonomous) मान लिया गया, एथेस के पास लेमनस, इक्बोस और स्काइरस बदस्तूर छोड़ दिये गए। यह संधि परशु साम्राज्य के चरम उत्कर्ष की सीमा थी। जिसके द्वारा सम्राट की शक्ति और प्रभाव में भारी वृद्धि हो गई तथा एशिया माइनर को बार-बार बचाने के लिये यत्न करते रहने का खतरा सबैब के लिए टल गया।

यह घोषणा यूनानियों के लिये अत्यन्त अपमानजनक थी। यूनान जाति को एशियाई धार्यों की गुलामी से मुक्त करने की उनकी अभिलाषाएँ सदैव को चूर-चूर हो गईं। हाँ, स्पार्टा को इससे आवश्यक लाभ हुआ। उसके टापू सर्वदा सुरक्षित रहे किन्तु भागे चलकर उसके गर्व को धक्का लगा जबकि एक छोटे से थिब्स राज्य के एपोमीननदास द्वारा सन ३७१ में प्लूकटरा के युद्ध में उसकी भारी पराजय हुई।

मिस्स-युद्ध

सम्राट को निरंतर यूनानियों के संघर्ष में घिरे रहने से मिस्स को भी सम्राट के विरुद्ध विद्रोह करने की सिप्ता प्रबल हो उठी। सन् ४०५ ई० पू० में मिस्स का शासक अमानरथ द्वितीय था। यह प्रथम अमानरथ का पौत्र था। जब इसने मिस्स के डेल्टा में विद्रोह का झंडा लड़ा किया, तो उसे बड़ी लोकप्रियता मिली। यूनानियों के युद्ध में मिस्सी सैनिकों की अल्प उपस्थिति से पता चलता है कि इस राजा का राज्य केवल छोटे प्रदेश तक ही सीमित था। किन्तु इसका ६ वर्ष का शासन इतना अच्छा था कि मिस्स के फरोह राजाओं की सूची और बंशावली में पवित्र संस्था के निर्माताओं में उसका उल्लेख किया है। यूनानियों ने इस राजा का नाम अमार्स (Amyrtacus) लिखा है। इसकी मृत्यु के पश्चात् अंदेशियन वंश के नेफाउरथ ने मिस्स को आजादी दिलाने में सफलता प्राप्त की। इस राजा ने अपने बुद्धि कीशल से मध्य समुद्र के उन समस्त राज्यों और टापुओं की धन-जन से पूरी-पूरी सहायता की जो परशु साम्राज्य से उलझते रहते थे। अर्थात् हमारे परशु सम्राट के विरुद्ध बराबर विद्रोह की अग्नि को बढ़ा-काये रखा। यहाँ तक कि इसके द्रव्य से यूनानी माइंदार भी इन राज्यों को सुलभ होने लगे।

यूनानियों के युद्ध से प्रेरित होकर साइप्रस के एक नेता इवेगोरस ने भी मिस्स और यूनान की सहायता से विद्रोह का झंडा लड़ा कर दिया। सन् ३८६ ई० पू० में नेफाउरथ के एक उत्तराधिकारी ने जिसका नाम सागर था (सागर = हाकर = यूनानी Achoris)^१ ने परशु फौजों के हमले को असफल कर दिया। स्वयं युद्ध करने की अपेक्षा इसने इवेगोरस को धन्य और धन भेजा तथा एथेंस से केन्नियस के अधीन एक सेना बुलवाकर इवेगोरस को युद्ध के लिये समर्थ बना दिया। किन्तु अतलचीदास द्वारा स्पार्टा की सधि हो गई तो सम्पूर्ण स्थिति में एकदम परिवर्तन आ गया। अतः अब सम्राट ने साइप्रस की ओर ध्यान फेरा। उस पर विजय प्राप्त करने के लिये एक बड़ी फौज भेजी गई। किन्तु इवेगोरस ने निरंतर १० वर्षों तक सम्राट की सेना को उलझाये रखा। अतः इतने दिनों तक सम्राट साइप्रस के युद्ध में रत रहा उतने दिनों तक मिस्स बचा रहा। किन्तु सम्राट तो मिस्स को दण्ड देना चाहता था अतः उसने साइप्रस के साथ उदारता पूर्वक सन्धि कर ली और इवेगोरस को वहाँ का शासक मान लिया। इस संधि से मिस्स अकेला पड़ गया।

अब सम्राट ने मिस्स पर चढ़ाई की। एकर Acre नामक स्थान को सेना

१. सर पर्सो ने १० २२८ पर इसी बात उल्लेख किया है।

के इकट्ठे होने के लिये बुना गया। इस समय मिस्र का शासक नक्षत्रशिव (Nekhthorheb) था। उसने अपनी शक्ति भर मिस्र को बचाये रखने के लिये पूरे प्रयत्न किये। यूनानी भाड़ेदारों की सेना बुलवाई और बड़े-बड़े किलों की पंक्ति बनाकर खड़ी कर दी। एथेंस का सेनापति चेन्नियस मिस्र का प्रमुख सेनापति नियुक्त किया गया और मिस्र के पूरे डेल्टा में आइयों का स्थान-स्थान पर निर्माण कर दिया गया।

सन् ३७४ ई० पू० में चढ़ाई की तैयारी पूरी हो गई। इसमें दो लाख एशियाई सैनिक, २० सहस्र यूनानी जो ३०० बजडों से सुसज्जित थे, तैनात थे। इन सबका नेतृत्व महान् क्षत्रप पर्णवाहु कर रहा था। उसने दबाब, प्रभाव और दूरदेशी योग्यता से एथेंस के जनरल चेन्नियस को वापस एथेंस भिजवा दिया और अपनी सेना में एक एफीक्रेटीज नामक सेनापति को, जोकि एथेंस का अत्यंत प्रख्यात जनरल था भरती कराने में सफलता प्राप्त कर ली।

पेलूसियम नामक गड की रक्षापंक्ति को अत्यंत सुदृढ़ देखकर एफीक्रेटीज ने नील नदी की एक शाखा मेदेशियन के मुहाने पर अत्यन्त चतुराई से अपनी सेना उतार दी। मिस्रियों ने थोड़ी देर तक मुकाबला किया किन्तु जब वे पीछे हटे, उनके साथ ही सम्राट के सैनिक भी भीतर घुस गये। इस तरह से मिस्र की रक्षापंक्ति में उनका अनायास ही प्रवेश हो गया और यदि एफीक्रेटीज के मतानुसार मेम्फिस पर तत्कास हमला हो जाता तो पूरा मिस्र पराजित हो जाता। परन्तु उसकी सलाह नहीं मानी गई, अतएव वह रुष्ट होकर वापस एथेंस चला गया। इतने में ही नील नदी में पानी का स्तर बढ़ाव पर आने लगा और पर्णवाहु ने आगे बढ़ना छोड़ दिया जिसके कारण मिस्र की अपने आप रक्षा हो गई।

कुर्द-विद्रोह

इसी समय कुर्द लोगों ने विद्रोह कर दिया। यह कुर्द क्षेत्र अब ईरान का जीलान क्षेत्र कहलाता है। यह नदियों, जगलों और घनी घाटियों के लिये प्रसिद्ध है। जब सम्राट की सेनाएँ विद्रोह को दबाने गईं तो उन्होंने आग्ने-सामने की लड़ाई को छोड़कर छापामार आक्रमण शुरू कर दिये। किन्तु सम्राट ने वहाँ के दो शासकों को आपस में लडा दिया जिससे सम्राट की सेना को कोई क्षति नहीं पहुँची और वह सन्तुलन अपने घर लौट गई। कुर्द ने सन्धि के लिये प्रार्थना की जो स्वीकार कर ली गई।

सन् ३७२ में यूनानियों में आपस में जब अयंकर युद्ध शुरू हो गया तो सम्राट के पास अतलचीदास को भेजा गया कि वह यूनानियों की गृह-कलह में हस्तक्षेप करके उनमें एकता करा दे। इसी प्रकार भीष्म और एथेंस से भी राजदूत भेजे

गए। इससे प्रकट होता है कि यूनान के क्षेत्रों में सम्राट का भव भी असाधारण प्रभाव था।

इसी प्रकार और कई स्थानों पर जो-जो विद्रोह हुए सम्राट ने धन और एक-दूसरे के विरुद्ध लड़ाने की बाल से वे सब विफल कर दिये।

धन्य में ४६ वर्ष राज्य करने के बाद सम्राट आर्तक्षयहर्ष द्वितीय का सन् ३५८ ई० पू० में निधन हो गया। पश्चिमी इतिहासकारों ने उसकी दली जमान से प्रशंसा की है।

द्वितीय आर्तक्षयहर्ष का चरित्र

बहुत बहुत मन्त्र स्वभाव का, अत्यन्त उदार और शीघ्र ही क्षमा प्रदान करने वाला व्यक्ति था, किन्तु वह साम्राज्ञी प्रियसती के असाधारण प्रभाव में रहता था। उसकी स्वयं की पत्नी स्तेतघरा (Statira) जोकि सम्राट को अत्यन्त प्रिय थी, को प्रियसती द्वारा विष दिये जाने के बाद भी उसके प्रभाव में कमी नहीं आई। उसने इस प्रभाव का दुरुपयोग करके अपने पुत्र से सम्राट की पुत्री अतिसा का विवाह करा दिया जिससे अविष्य में अनेक कठिनाइयाँ उत्पन्न हो गईं। इस सम्राट ने बान्ध की लक्ष्मी 'अनाहिता' की मूर्तियाँ स्थापित कराईं जिससे उसके राष्ट्रीय धर्म को अत्यन्त प्रसिद्धि और व्यापकता मिली और उसकी अभिवृद्धि हुई। इस सम्राट के समय में एक और बड़ी प्रमुखता यह हुई कि मित्र-सूर्य की प्रतिष्ठा और पूजा का पुनः आयोजन प्रारम्भ हो गया। गाथा और सप्तमान के कीर्तिलेखों के लंबे काल के बाद धर्म बृहत्-युद्ध देवता मित्र का एक संगठित देव के रूप में विकास होता हुआ सामने आया।^१ "ईश का मूल कुछ भी क्यों न हो किन्तु यह मित्र ही सम्पूर्ण संगठन का प्रतिरूप होकर सामने आया।"^२ क्लेमेन्ट के अनुसार इस धर्म का जोर बेबीलोन, सूसा, और एकपट्टन में बहुत था।

इस आर्तक्षयहर्ष महान् के सूसा स्थित महल में एक लेख मिला है जिसमें कहा गया है कि असुरमज्द, अनाहिता, और सूर्य की कृपा से मैंने यह महल बनाया।^३

यह कहा जाता है कि सम्राट आर्तक्षयहर्ष द्वितीय के जनानखाने में सैकड़ों स्त्रियाँ थीं। जिनसे उसे १०० पुत्र हुए।^४ जिनमें से अधिकांश अपने पिता के पूर्व

१. सर पर्सि, पृ० २१०

२. मोल्डन

३. Early zoroastrianism, पृष्ठ ११८

४. इसी प्रकार भारतीय राजाओं में वृत्तराष्ट्र के सौ पुत्र होने का उल्लेख है। राजा तगर के सौ साठ हजार पुत्रों का उल्लेख है।

ही मर चुके थे। केवल उसकी प्रिय पत्नी श्वेतवरा (Statvra) से उत्पन्न तीन पुत्र द्रु (Darius), आर्यक्षेप (Arispes) और बाहुक (Ochus) ही वैधानिक रूप से गद्दी के उत्तराधिकारी माने गये।

सम्राट के जीवनकाल में ही इनमें से प्रथम पुत्र द्रु को उत्तराधिकारी चुना गया था, किन्तु बाहुक जोकि बड़ा वद्व्यन्त्रकारी था, ने द्रु को अपने पिता को मार डालने को उकसाया क्योंकि सम्राट बाहुक को गद्दी देना चाहता था। द्रु उसके वद्व्यन्त्र में फँस गया और उसका वध कर दिया गया। बाहुक ने आर्यक्षेप को भी इस वद्व्यन्त्र में हिस्सा लेने के अपराध में मयमीत कर दिया और उस प्रभागे राजकुमार ने डर के मारे आत्म-हत्या कर ली। इन सब कार्यों में उसने अतीसा राजकुमारी की भी सहायता ली जिससे उसने विवाह का पक्का बायदा कर लिया था। जब सम्राट आर्तक्षयहर्ष द्वितीय इन बरेझू संकटों में ग्रस्त होकर मर गया तो यह बाहुक सम्राट आर्तक्षयहर्ष तृतीय के नाम से सिंहासन पर बैठा। ऐसा कहा जाता है कि उसने सिंहासन पर बैठते ही राज्यवंश से सब राजकुमार और राजकुमारियों को मरवा डाला।

सम्राट आर्तक्षयहर्ष तृतीय

नया सम्राट अपने पूर्वजों की भाँति न तो कमजोर था और न दुर्बल आत्मा का ही था। उसने शीघ्र ही भाँप लिया कि मिस्र के विद्रोह ने न केवल अनेक राज्यों को ही प्रोत्साहित किया है, अपितु उसके स्वयं के क्षेत्रों में भी विद्रोह करने की भावना को जागृत किया है। अतएव गद्दी पर बैठने के बाद ही उसने मिस्र को विजय करने का निश्चय किया। एक बड़ी सेना वहाँ भेजी गई, किन्तु उसे बुरी तरह पराजित होना पड़ा। मिस्र के शासक नखतनेम (नक्षत्रनामि) ने आगती हुई परशु फौजों को बुरी तरह पराजित किया। मिस्र में शाही फौजों की यह दुर्गति देखकर सीरिया, एशिया माइनर और साइप्रस ने भी विद्रोह कर दिया। यहाँ तक कि फोनीशिया जो अभी तक सम्राट का परम स्नेही देश था वहाँ के शासक तेनस ने जो सिदोन का स्वामी था लेबनान में घुसकर सम्राट के महल को जलाकर राख कर दिया और जो साश-मंडार मिस्र को पराजित करने हेतु सेना के लिये सुरक्षित रखा था, उसे भी नष्ट कर दिया।

सम्राट के ऐयेंसबासी सेनापति ने साइप्रस पर तो कब्जा कर लिया परन्तु फ्रीनिया के क्षत्रप के भागे उसकी कुछ न चली और तेनस (फोनीशिया का शासक) ने मिस्र की सहायता से सीरिया पर भी कब्जा कर लिया। अब सम्राट के वयें का बाँध टूट चुका था। उसने एक विशाल सेना इकट्ठी की और स्वयं ही सिदोन की ओर चढ़ाई की। सिदोन की बड़ी दीवारों को नष्ट कर दिया गया और सारे शहर को जलाकर ज़ाक कर दिया। नगर निवासियों को उसने मयंकृतम

दण्ड दिया जिससे आसपास के सारे देश बर्बाद गये और बीरे-बीरे उन्होंने सम्राट की अधीनता स्वीकार कर ली और उसके आदेशों को मानने लगे।

अब सम्राट की सेना ने दक्षिण दिशा में मिस्र की ओर बढ़ना शुरू किया। अल्पकाल में ही पैलूशियम पर कब्जा कर लिया गया। मिस्र के शासक ने भागकर पैम्फिल में शरण ली, किन्तु उसका वहाँ भी पीछा किया गया और सन् ३४२ में मिस्र को बुरी तरह पराजित कर दिया गया। उसकी अपार धन, सम्पत्ति लूट ली गई। उसके मन्दिरों को बर्बाद दिया गया। सारे मिस्र में तहलका और हा-हाकार मच गया। शहर के शहर बीरान और नगर निवासियों को सहस्रो की संख्या में कत्ल कर दिया गया। इस विजय के बाद सम्राट बेबी-लोन को लौट गया।

सन् ३३८ ई० में तृतीय आर्तक्षत्रहर्ष ने करब आर्तबाहु नाम के एक विद्रोही को भी दबा दिया। पश्चिम की ओर हुई इस विजय ने शेष पश्चिमी भाग में भी सम्राट का दबदबा और रौब बढ़ा दिया किन्तु पूर्व व उत्तर में पेर्शिया और कैस्पियन (कश्यप प्रांत) उसके हाथ से निकल गये। बाघ (Bagas) नाम के एक और नपुंसक के नेतृत्व में आसपास के समस्त विद्रोह दबा दिये गए। किन्तु इस समय राजदरबार में दूसरे पद्म्यन्त चाबू हो गये जिससे इस नपुंसकसरदार को अपनी आत्मरक्षार्थ सम्राट की हत्या करनी पड़ी और आर्थ नाम के राजकुमार को छोड़कर उसने सम्राट के सब पुत्रों को मरवा डाला। किन्तु अन्त में इस राजकुमार ने जब इस नपुंसक से अपनी मुक्ति करानी चाही तो उसे भी मार डाला गया। इस प्रकार इस वंश की समाप्ति हो गई।

सन् ३३६ ई० पू० में बाघ ने एक नये लड़के को जिसका नाम कोडोमान (Codomanus^१) था गद्दी पर बिठलाया जो इतिहास में द्रु तृतीय के नाम से प्रसिद्ध हुआ। यह सम्राट अपने बाल्यकाल तथा यौवनावस्था में अनेक मत्स्य-युद्ध तथा लड़ाइयाँ जीत चुका था। अतएव उसे गद्दी पर बिठलाने में बाघ को कोई कठिनाई नहीं हुई।

१. यूनानी भाषा में बजार 'C' का उच्चारण 'ब' होता है।

मक्रदूनिया का राज्य

परशु साम्राज्य और ऐशियावालो के हाथो यूनान को जो बार-बार पराजय मिली उससे वे न केवल मर्माहत ही हुए अपितु वे ऐसे अवसर की टोह में रहने लगे जबकि उन्हें बदला लेने का कोई अवसर मिले। पाठको ने देखा होगा कि इसी भावना से पिछली शताब्दी में जब भी अवसर लगा यूनानियों ने बिद्रोह कर दिया, किन्तु तो भी बार-बार हारने और पराजय मिलने से उनकी स्वतन्त्रता-कामना कम नहीं हुई और वे किसी एक ऐसे नेतृत्व की खोज में लग गये जिसके अधीन पूरा यूनान एक होकर ऐशियावालो के विरुद्ध लड़ आवे। दैव-सयोग से उनकी यह इच्छा शीघ्र ही पूरी हो गई।

जैसा कि पिछले परिच्छेदों में बतलाया गया है। भूमध्य सागर के उत्तरी भाग में अनेक यूनानी टापू हैं। उनकी अनेकता ने ही उनमें संगठन का अभाव, एक-दूसरे से स्वतन्त्र रहने की प्रवृत्ति और एक नगर अथवा राज्य से दूसरे राज्य के प्रति द्वेष और ईर्ष्या ने उन्हें कभी भी एक होकर शत्रु के खिलाफ संयुक्त कार्य-बाही करने का अवसर नहीं आने दिया।

सर पर्सी ने प्रसिद्ध लेखक होगर्ग की सम्मति का उल्लेख करते हुए अपने प्रसिद्ध इतिहास में लिखा है :

“जब परशु साम्राज्य का पतन होने लगा तो मक्रदूनिया के प्राचीन निवासियों को जो भार्य थे नये यूनानी निवासियों ने पराजित करके जंगलों की ओर खदेड़ दिया, किन्तु उनका यह काम ठीक प्रतीत नहीं होता। हाँ, यह संभव है कि जब दो जातियाँ आपस के संपर्क में आईं हो तो वे मिलकर एक मिश्रित जाति बन गईं हो। यह जाति मक्रदूनिया के उपजाऊ इलाकों में रहती थी। जिसकी यह विशेषता थी कि उन युवकों में जब तक शिकारी या युद्धीय प्रवृत्ति न हो उनमें से किसी भी युवा को सम्मान की दृष्टि से नहीं देखा जाता था। बल्कि कभी-कभी अन्य यूनानी उस व्यक्ति को जिसने कुछ शारीरिक परिश्रम के आधार पर जंगली सुपर का आखेट न किया हो जोवन के सहभागी होने में भी गुरेज करते थे।”

पहले लिखा जा चुका है कि यह मकदून प्रान्त परशु के आर्य साम्राज्य का एक भाग था। और जब परशु साम्राज्य ने सीथियन लोगों पर आक्रमण किया तो मकदून पर अमिन्तास राज्य करता था जिसने शीघ्र ही सम्राट की अधीनता स्वीकार कर ली। हेरोडोटस ने लिखा है कि एक बार जब परशु देश के आर्य सम्राट के राजदूत के सम्मान में अमिन्तास भोज दे रहा था तो राजदूत ने अमिन्तास को उस भोज में सम्मिलित होने के लिए अमिन्तास के घर की राजमहिलाओं को आने पर विवश किया। राजदूत की शक्ति देखकर अमिन्तास मना भी नहीं कर सकता था। अतः उसके लड़के सिकन्दर ने स्त्रियों के स्थान पर अस्त्र-शस्त्रों से लैस युवा जनो को स्त्रियों के रूप में भेज दिया जिन्होंने शीघ्र ही परशु लोगों पर हल्ला बोल दिया और बहुत-से एशियाई व्यक्तियों को मार डाला। इस घटना को सुनकर सम्राट आग-बबूला हो गया और इसकी जाँच हेतु उसने कुछ परशु लोगो को वहाँ भेजा। अमिन्तास इस पूरे काण्ड से बहुत ही घबरा गया था और वह किसी भी कीमत पर परशु लोगो से लड़ाई मोल लेने को तत्पर नहीं था। अतः यह नीति अपनाई गई कि जाँचकर्ता व्यक्तियों के नेता के साथ अमिन्तास की लड़की का विवाह कर दिया जाये। विवाह के बाद एशियाई लोगो का क्रोध कुछ-कुछ शान्त हो गया था।

उत्तरी यूनान के मकदूनिया राज्य में यूनानियों की दो प्रसिद्ध शाखाएँ थी। पहली तो अरगोस द्वीप से आये हुए शरणार्थियों की थी किन्तु दूसरी शाखा आर्यों की थी जो इन यूनानियों की दृष्टि में बर्बर थे और जो उपजाऊ मैदानों से ऊँचे-नीचे पहाड़ों में आकर यहाँ बस गये थे किन्तु बाद में दोनों एक हो गये थे।

यह जाति शौर्य और साहस के लिए प्रसिद्ध थी। अपनी परम्परा के अनुसार जिस यूनानी ने युद्ध में एक भी शत्रु को न मारा हो उसे समाज में हेय गिना जाता था और उसकी साधारण पहचान यह थी कि उसकी कमर में एक डोरा बँधा रहता था परन्तु जब वह एक जंगली सूअर का शिकार कर लेता था तो उसकी कमर से यह डोरा निकाल लिया जाता था और बराबरी का पात्र समझा जाने लगता था। मल्लयुद्ध, मदिरापान आदि के साथ इस समाज में बहुपत्नी प्रथा भी अधिकता से विद्यमान थी। इनमें मकदूनिया राज्य कला और कौशल के लिये प्रसिद्ध था।

इस राज्य का प्रारंभिक इतिहास उपलब्ध नहीं है। सीथियन आक्रमण के समय यहाँ के शासक अमिन्तास (Amyntas) ने परशु की अधीनता स्वीकार कर ली थी, तब से ही थोड़ी बहुत ऐतिहासिक सामग्री मिलती है। पिछले पृष्ठों में बतलाया ही जा चुका है कि किस प्रकार परशु राजा के एक राजदूत ने भोजन के समय अमिन्तास को अपने घर की महिलाओं को सामने लाने के लिए विवश

किया था। परिणामस्वरूप अमिन्तास के लड़के सिकन्दर^१ को बहुत क्रोध आया था और फिर शराब में खूर एशियाई लोगों के पास स्त्रियों के बहाने सैनिकों को भेजकर उनका नर-संहार किया गया था। इस काण्ड से सम्राट अत्यन्त अप्रसन्न हुआ था। अतः उसका क्रोध शान्त करने के लिए अमिन्तास के एक उत्तराधिकारी ने अपनी कन्या का विवाह एशिया के सम्राट के राजदूत से करके क्षमायाचना चाही थी। किन्तु सम्राट का यूनान के विरुद्ध जब महाभूमिमान छिड़ा तो यही सिकन्दर सम्राट की ओर मिल गया था।

सन् ४५५ से ४१३ ई० पू० तक मकदूनिया में एक परदीकस (Perdicas) नामक व्यक्ति ने राज्य किया। उसका उत्तराधिकारी आर्चिलस अत्यन्त योग्य और विद्वान था। उसने अपने दरबार में सारे यूनान से अच्छे-अच्छे कवि और विद्वानों को बुलाकर रखा था। इसी के राज्य में यूरीपीडीज, एगेथोन तथा ज्यूक्सिस आदि प्रसिद्ध व्यक्ति थे; जिन्हें कि आज तक यूनानी लोग अत्यन्त आदर के साथ देखते हैं। इस शासनकाल का इतिहास मर्यादित अवधारण के गर्त में पड़ा हुआ है। इस काल में खून-खराबी, परिवर्तन, शासकों की हत्याएँ आदि की कहानियाँ भरी पड़ी हैं। अन्त में इलीरियन जाति के युमथकडो ने इस शासक के भाई और अन्तिम उत्तराधिकारी को जब रणक्षेत्र में मार डाला तो फिलिप नाम के एक अन्य उत्तराधिकारी ने ३५६ ई० पू० में मकदूनिया की गद्दी हथिया ली।

यह एक योग्य शासक था। इसने थोड़े ही काल में अपने राज्य में बड़ी उन्नति की। आस-पास के छोटे-छोटे राजाओं को परास्त करके उसने एक संयुक्त राज्य की नींव डाली। परिस्थितियों और भूतकाल के इतिहास ने फिलिप के मन में परशु सम्राटों के खिलाफ तीव्र विरोध की भावना भर दी। एशियाई बीरों ने जब बार-बार यूनानियों का रणक्षेत्र में मानमर्दन किया था तभी से उसके हृदय में बराबर प्रतिहिंसा जाग रही थी। एशियाई सम्राट अपने देश यूनान में व्याप्त दासत्व की भावना को निकाल फेंकने के लिए बहुत धातुर था और पिछले काल में एशियावालों ने उसके देश का जो अपमान किया था उसका बदला लेने की वह बहुत धातुर था।

उसने परशु देश की भाँति अपनी अध्वारोही सेना का भी निर्माण किया। अलशक्ति की उत्कृष्टता का उसे ज्ञान था अतः उसने एक लड़ाकू जहाजी सेना का भी निर्माण किया। उसने धीरे-धीरे इलीरियन एथेन्स, थीब्स तथा फोनिशियन लोगों पर विजय प्राप्त कर ली। अतः वह उसे को जीतकर उस क्षेत्र तक कब्जा करने में सफल हो गया जिसे प्रोपोन्टिस (Propontes) कहा जाता है। यह यूरोप का सबसे आखिरी पूर्वी क्षेत्र है। यही से टर्की का भूभाग शुरू हो जाता है। उसने परशु राज्य के अंतर्गत पैरिन्थस नाम के क्षेत्र को भी जीतने का

१. यह सिकन्दर महान् नहीं था।

साहस किया किन्तु वहाँ पर उसे बुरी पराजय सानी पड़ी और उस हार के बाद उसने बर्दे दानियाल का स्वप्न छोड़कर शेष यूनान को ही जीतने का संकल्प कर लिया ।

चेरोनिया का युद्ध (३३६ ई० पू०)

उसके इस राज्यविस्तार से थीब्स और एबेस शक्ति हो उठे थे अतः उन्होंने संयुक्त रूप से उसका मुकाबला चेरोनिया के रणक्षेत्र में किया । फिलिप ने उनको पराजित करके भयानक नर-संहार किया । अब पेसोपोनीसिस के बाद केवल स्पार्टा ही स्वाधीन बचा रह गया । ३३७ ई० पूर्व में समस्त यूनान ने उसे अपना महासेनापति चुन लिया और इस प्रकार एक तरह से उसकी श्रेष्ठता को स्वीकार कर लिया ।

फिलिप का विवाह ऐपीरोट के शासक की कन्या ओलम्पियस से हुआ था । यह अपने समय की अत्यन्त सुन्दर स्त्री गिनी जाती थी । किन्तु जितनी यह रूपवान् थी उतनी ही कुलटा और दुश्चरित्र थी । जिसके कारण वह घृणा की दृष्टि से देखी जाती थी । सरपसी ने लिखा है 'अत्यन्त रूपवान् और प्राथमिक वासनाओं से लिप्त होने के कारण उसे समय-समय पर घृणात्मक अत्याचार करने पर बाधित होना पड़ा' किन्तु इस स्त्री को इतिहास सिकन्दर महान् की माता के रूप में सदैव स्मरण रखेगा । कुछ काल के पश्चात् फिलिप अपनी इस स्त्री से तंग आ गया तब उसने अपने देश की एक दूसरी युवती से विवाह कर लिया । जब विवाह की दावत चल रही थी तो बघू के काका ने सिकन्दर को देखकर उसकी वैधता पर सदेह व्यक्त करते हुए कुछ आपत्तिजनक शब्द कहे । छोटे से सिकन्दर को इससे बड़ी ग्लानि हुई और भयकर क्रोध में उसने काका ऐटलस के मूँह पर अपने पीते हुए प्याले को दे मारा । यह देखकर फिलिप ने जो उस समय शराब में मस्त था उस पर तलवार से आक्रमण किया । सिकन्दर वार बचा गया किन्तु पिता को तिरस्कारपूर्ण शब्दों में संबोधित करता हुआ अपनी माता के साथ दरबार से उठकर चला गया । बड़ी मुश्किल से यह झगडा शान्त हुआ ही था कि एक दूसरा विवाद उत्पन्न हो गया । सिकन्दर चेरियाँ (Ceria) के क्षत्रप की सङ्गी से विवाह करना चाहता था, जो फिलिप की बिल्कुल नापसन्द थी । उसने इस सम्बन्ध को भग कर दिया और सिकन्दर के चार मित्रों को जो इस सगाई में अगुआ थे, देश से निकलवा दिया । इनमें से दो हरपाल Harpalus तथा टालमी थाये चलकर बहुत ही इतिहास प्रसिद्ध व्यक्ति बन गये ।

सन् ३३६ ई० में फिलिप को कत्ल कर दिया गया । कहा जाता है उपरोक्त

काका ऐटलस ने कुछ पौबनिय लोगों का बड़ा तिरस्कार किया। उन्होंने राजा फिलिप से शिकायत की। किन्तु जब वहाँ कोई सुनवाई नहीं हुई तो उन्होंने पद्धन्न के द्वारा फिलिप को मार डाला। लोगों का विश्वास है कि इस अवध काण्ड में सिकन्दर का भी हाथ था।^१ जिस प्रकार भारतीय इतिहास में औरंगजेब ने अपने पिता को तरसाया था उसी प्रकार महान सिकन्दर ने अपने पिता का बध कर-बाया था। इस पूरे काण्ड में ओलम्पियस की यह इच्छा भी गुथी हुई थी कि उसके क्रूर पति के सर्वनाश के बाद उसका पुत्र सिकन्दर ही वास्तविक उत्तराधिकारी बनेगा।^२

यूरोपीय इतिहासकारों ने विभिन्न प्रसंगों और विशेषणों से फिलिप को स्मरण किया है। उनकी दृष्टि में एशियावालों को यूरोप पर राज्य करने का अधिकार ही नहीं था अतः फिलिप को उनसे "शब्दों के वास्तविक अर्थ में उसने सामान्य राष्ट्रीय आदर्शों पर एक शक्ति-सम्पन्न राष्ट्र की प्रथम बार एक यूरोपीय शक्ति के रूप में संरचना की।"^३ "यूरोप ने इतना बड़ा व्यक्ति कभी पैदा नहीं किया। वास्तव में उसे भूमिनितास का पूर्णरूप से पुत्र ही माना जाना चाहिये।" इसी कारण यूरोप ने सिकन्दर को भूमिनितास के पीत्र का दर्जा ही दिया है।"^४ प्रादि की संज्ञाएँ दी हैं।

वास्तव में सिकन्दर एक महान प्रतापी व्यक्ति था। किन्तु अब बाद के इतिहासों और समय-समय की रचनाओं से सर्वत्र यह शका व्यक्त की जाने लगी है कि संभवतः वह उतना बड़ा दिग्विजेता नहीं है जितना कि यूनान, रोम और यूरोप के इतिहासकारों ने उसे केवल ईर्ष्या बुद्धि के कारण ही बड़ा-बड़ा कर बतलाया है। सर पर्सी ने लिखा है कि एक बार मिलजित की उन घाटियों में जहाँ कभी भी किसी यूरोपियन ने अपने कदम नहीं रखे थे। वहाँ के एक छोटे से शासक ने अपने को सिकन्दरवशीय बताया। इसी प्रकार प्रसिद्ध यात्री मार्को-पोलो ने बदल्शा के राजा के बारे में लिखा है कि वहाँ का शासक अपने को सिकन्दरवशीय कहता है।^५ संभवतः ऐसा लिखने में इन लेखकों का अभिप्राय स्वभावतः यह दर्शाने का है कि ससार के दूरस्थ देशों के व्यक्ति भी अपने को सिकन्दर वशीय कहलाने में गौरवान्वित अनुभव करते हैं। दूसरे शब्दों में, एक बड़े व्यक्ति से अपने सबन्ध बतलाना मानो उस व्यक्ति के बड़प्पन को एक प्रकार से स्वीकार करना है।

१. सर पर्सी, पृष्ठ २३६

२. वही, पृष्ठ २२६

३. Philips and Alexander of Macedon, Page 3

४. Theopomp 27 quoted from Op. Cit. Page 145

५. H McGrath

६. Yule's Marco-Polo, Volume I, Page 157

सिकन्दर के विषय में विन्न-विन्न कहानियाँ प्रचलित हैं। एक कहानी के अनुसार वह मिल के एक शासक का पुत्र था। ईरान के प्रसिद्ध लेखक फिरबोसी के अनुसार परशु देश के राजा द्रु ने रोम के राजा फिलिगस की लड़की से विवाह किया था। आगे चलकर द्रु (दारा) ने अपनी इस पत्नी को छोड़ दिया और वह परिव्रता स्त्री आगे चलकर सिकन्दर की माँ बनी। दारा ने दूसरा विवाह किया। उससे दारा बूडामन (द्रु तृतीय) उत्पन्न हुआ। अर्थात् सिकन्दर और दारा बूडामन सौतेले भाई थे। अविष्य ने सिकन्दर ने परशु देश पर जो हमला किया था वह वास्तव में हमला न होकर अपने कुल के सिंहासन को प्राप्त करने के लिये उत्तराधिकार का एक युद्ध था। इस तथ्य में अब तक परशु देश के लोग विश्वास करते हैं।^१ मोलम्पियस के चरित्र को देखते हुए यह सर्वथा असम्भव भी प्रतीत नहीं होता।

सिकन्दर में प्रारंभ से ही अनेक गुण थे। वह निर्भीक, साहसी था। एक बार उसका प्रसिद्ध घोड़ा 'बुचीफल' जब पहले-पहल बिकने आया था तो उसके पिता ने उसे इस बिना पर खरीदने से इन्कार कर दिया कि वह बिदकता है किन्तु सिकन्दर ने तत्काल माँप लिया कि वह अपनी परछाई से बिदकता है और उसने उसका मुख पूर्व की ओर करके दौड़ाकर उसे बशीभूत कर लिया।

सिकन्दर का सीमाग्र्य था कि उसे अरस्तू सरीखे महान् दार्शनिक और विद्वान का शिष्य होने का अवसर मिला। दरबार से अवनव होने के कारण भी उसे बाहरी जीवन बिताने पर बाध्य होना पड़ा। जिसके कारण उसके साहस में काफी अभिवृद्धि हुई।

सिकन्दर ने सर्वप्रथम अपने हाथ संबन्धियों और रिश्तेदारों की मृत्यु से रंगे। उसके बाद उसने प्रथम बार यूनान के लोगों पर अपनी धाक का सिक्का जमाने के हेतु उनकी संयुक्त सेना से थर्मापोली के मैदान में युद्ध किया और उन्हें हराया। थोड़े ही दिनों में उसने बलकान और इलीरिया को जीत लिया।

सन् ३३५ ई० में उसने थीब्स, एबेंस और ग्रन्थ राज्यों की सम्मिलित शक्ति पर भयंकर आक्रमण किया। इस युद्ध में महान् थीब्स जाति लगभग पूरी तरह से नष्ट कर दी गई। उसके ६००० सैनिक मौत के घाट उतार दिये गये, ३० सहस्र के लगभग पुरुष सख्या बंदी कर ली गई। सारे मकान और संपत्ति में आग लगाकर नगर को नष्ट कर दिया गया। केवल कुछ मंदिर और पिंडार का मकान छोड़ा गया। शेष समस्त नागरिकों को गुलाम बना लिया और इस प्रकार भयंकर यातनाएँ और दंड देकर थीब्स के इतिहास को सदैव के लिये समाप्त कर दिया। स्वभावतः इस भयंकर दमन से पूरा यूनान बर्बा गया और उसकी अधीनता स्वीकार कर ली गई।

१. सर पर्सि, पृ० २४०

सिकन्दर महान् के साथ आर्य-युद्ध

यह तो दैव-योग ही कहा जायेगा कि सिकन्दर की सहायता नियति कर रही थी। आगे के पृष्ठों में इस तथ्य का सुकथित प्रमाण मिल जायेगा कि कहीं-कहीं तो चमत्कारिक ढंग से हारी हुई बाजी सिकन्दर के पक्ष में चली गई। निश्चय ही वह वीर और दृढ़ सकल्प का ध्यवित था परन्तु भाग्य भी उसका साथ दे रहा था। उसके पिता की मृत्यु के समय फिलिप के दो सेनापति परमीनिओ और एटलस एशिया माइनर की विजय को गये हुए थे। किन्तु फिलिप की अचानक मृत्यु ने उन्हें वापस लौटने को बाध्य कर दिया था। सिकन्दर जानता था कि एशियाई विजय को निकलने के पूर्व उसे भी अपने पिता के सेनापतियों द्वारा अपनाया गया रास्ता स्वीकार करना होगा अर्थात् एशिया माइनर को विजय किये हुए बिना आगे बढ़ना असम्भव है। इस समय एशिया माइनर के समस्त भाग का सेनापति मेगनन नाम का महान् योद्धा था जिस पर द्रु तृतीय परशु सम्राट अधिक विश्वास करता था।

निदान सन् ३३४ में पूरा तैयारी के साथ सिकन्दर अपनी विजय के लिये निकल पड़ा। उसके पास चुने हुए तीस हजार पदाति व ५ सहस्र वीर अश्वारो-हियों की चुनीदा सेना थी। यूनान के अन्य राज्यों ने भी उसे सैनिक सहायता दी। इस सिकन्दर की सेना को मैदान और दुर्गम पहाड़ों, दोनों में लड़ने का खूब अभ्यास था। पूर्व की ओर हेलसपोट तक का मार्ग तो सैनिकों का देखा हुआ ही था। क्योंकि पिछले समय में 'दस सहस्र की यात्रा' ने सैनिकों को रास्ते का ज्ञान करा दिया था। अतएव सिकन्दर अपनी सेना को आगे बढ़ाता ले गया। यात्रा के बीसवें दिन यह सेना सेस्टीज स्थान पर पहुँच गई। इस निर्बाध गमन का कारण संभवतः यह हो सकता है कि सिकन्दर की साधारण सेना और उसकी छोटी अवस्था के कारण सम्राट के सत्रपों ने उस पर विशेष ध्यान नहीं दिया होगा। क्योंकि यूनानियों द्वारा ऐसे आक्रमण प्रायः चला ही करते थे। अतः सिकन्दर ने अत्यंत सावधानी और बहुत चुपके से अपनी सेना को एशियाई भूमि

पर उतार दिया और वहाँ उसने अपने कुल-देवताओं “ज्यूस, एथेनी और हेराक्लीज” की विधिपूर्वक पूजा अर्चना की।

इलीयम में अथीलीज की यात्रा करने के बाद अब सिकन्दर को विदित हो गया कि सम्राट की सेना बहुत बड़ी संख्या में एकत्रित हो गई है। वह इतनी बड़ी फौज का सामना नहीं करना चाहता था। किन्तु उसे मारमोसा समुद्र तट पर बसे प्रसिद्ध सहर सिजीकस के पास बहती हुई नदी ‘ग्रेनीकस’ पर युद्ध करने को बाध्य होना ही पड़ा। कहा जाता है कि सम्राट की सेना में किराये पर भाई यूनानी सेना के सेनापति आर्थन तथा मेमनन ने परबु लोगों को ‘जलाकर पीछे हटने की नीति’ पर चलने को कहा किन्तु एशियाई सेना को अपनी वीरता और अजेय लड़ाकू शक्ति पर सारी विश्वास था अतः उसने उसे स्वीकार नहीं किया। उन्होंने २० हजार अश्वारोहियों को आगे की लाइन में नियुक्त करके समस्त यूनानी रण-सेना को रिजर्व में रख लिया। मकदूनिया की सेना के पास भारी और अच्छे-अच्छे हथियार थे। अतः मकदूनिया ने अपने लम्बे बरछे और एशियाई सेना ने अपने नेजों के साथ घमासान युद्ध करना प्रारम्भ कर दिया। एशियाई लोगों ने अपनी सेना को बाय व दक्षिण पार्श्व में रखते हुए बीच में महान सेनानायकों को रखा। ज्योंही सिकन्दर आगे बढ़ा उसे सम्राट के जामात मित्रदत्त से सामना करना पड़ा। इस युद्ध के प्रारम्भ में ही सिकन्दर की बरछी टूट गई। उसे त्वन्ति ही दूसरा हथियार दिया गया जिसे झेंककर भारने पर मित्रदत्त भूमि पर धावल होकर गिर पड़ा। किन्तु मित्रदत्त ने गिरते-गिरते सिकन्दर को जो माला मारा उससे वह तो बच गया परन्तु उसका शिरस्त्राण नष्ट हो गया। अब सिकन्दर ने बहुत ही फुर्ती से पीछे गिरते हुए मित्रदत्त को मार डाला। किन्तु अब सिकन्दर पर भी चारों ओर से संघर्ष आक्रमण होने लगा। इस समय उसके मित्र क्लीटस ने उसके प्राणों की रक्षा की। अन्त में इस अमानक मारकाट में एशियाई सेना का मध्य भाग टूट गया और सारी सेना भाग लड़ी हुई। इसके बाद ही यूनानी किराया सेना सामने आ गई। सिकन्दर ने आगती हुई सेना के पीछे न पड़ते हुए इन किरायेदारों से भयकर संघर्ष किया। यह सेना अत्यंत प्रारम्भ से लड़ी किन्तु अंत में पराजित होकर शत्रु द्वारा पूरी तरह विनष्ट कर दी गई। शेष दो सहस्र सैनिकों को सिकन्दर ने गिरफ्तार कर लिया।

सार्डीज पर आक्रमण (३३४ ई० पू०)

एशियाई सेना की इस हार ने साम्राज्य के पश्चिमी भाग के अधिकारियों के साहस को लगभग समाप्त ही कर दिया। एशिया के पश्चिम में अन्तिम छोर पर एशियाई सेना का सार्डीज नामक स्थान एक बड़ा सैनिक गढ़ था। पश्चिम की ओर समुद्र की रक्षा तथा यूनान की ओर आक्रमण करने में सम्राट की सेना

इसी स्थान पर केन्द्रित रहती थी। उपरोक्त युद्ध के बाद सार्डीज का शासक नगर छोड़कर भाग गया और सिकन्दर का बिना किसी परिश्रम के इस अलम्ब्य स्थान पर प्राधिपत्य हो गया। लीडिया के जीतने के बाद सिकन्दर ने सर्वप्रथम नये सिरे से क्षत्रपों की नियुक्ति के बारे में सुधार किये। परशु साम्राज्य के पिछले दिनों से साम्राज्य की कमजोरी का लाभ उठाकर क्षत्रपों ने, सेनापति तथा वित्तप्रमुख के स्थानों को भी अपने पदों में मिला लिया था। अब सिकन्दर ने वित्त तथा सेनाध्यक्ष के कार्यों को अलग-अलग करके उन पर अलग-अलग अधिकारियों की नियुक्ति कर दी। इसी प्रकार उसने समस्त जीते हुए प्रदेशों का शासन-रूप इसी प्रकार-प्रकार में ढाल दिया।

सिकन्दर को उन यूनानी टापुओं से बड़ी घृणा और चिड़ थी जो यूनानी वंश के होते हुए भी एशियाई लोगों के हाथ में खेलते थे। ये लोग न केवल स्वाधीन होने के लिये प्रयत्न ही करते थे अपितु ऐसे स्वाधीनता के संग्राम में वे परशु लोगों का साथ देते थे।

प्रथम आक्रमण में ऐसे एक यूनानी सरदार यूफीसम (Ephesus) ने सिकंदर की अधीनता स्वीकार कर ली। किन्तु सेनापति माइलटस ने सिकन्दर के सामने न केवल झुकना ही स्वीकार किया अपितु सिकंदर को युद्ध के लिये आह्वान भी किया। माइलटस के पास स्वयं की बड़ी भारी जल-शक्ति थी। इसके अतिरिक्त सम्राट का विशाल जल-बेड़ा उसकी सहायता के लिये तैयार भी लड़ा था।

सम्भवतः सिकंदर के जीवनकाल में यह पहला अवसर था जब शत्रु की ललकार के बाद भी सिकंदर का साहस लड़ाई को तैयार नहीं होता था। कई बार उसके सेनापति ने सिकंदर को युद्ध के लिये विवश किया किन्तु सिकंदर ने परिस्थिति को पहचान कर युद्ध न लड़ना ही तय किया और समुद्र में से वह बिना लड़ाई लड़े हुए ही भागे बड़ा। यही नहीं उसने अत्यधिक लूट के भय से अपनी जल-सेना को भी तोड़ दिया। एशियाई लोगों की यह सर्वाधिक भूल थी कि उसने इस अवसर का लाभ नहीं उठाया। सिकंदर को समुद्री-युद्ध में बुरी तरह हराकर उसका भागे बड़ना हमेशा के लिये रोका जा सकता था। पश्चिमी इतिहासकारों ने स्वीकार किया है कि सिकंदर की जल-सेना एशियाई जल-सेना से निकृष्ट थी इसीलिये उसने अपनी इस सेना को तोड़ दिया था।

कुछ समय के पश्चात् एक अचानक आक्रमण द्वारा माइलटस को बुरी तरह पराजित कर दिया गया तथा उस क्षेत्र के बहुत से यूनानियों को सिकंदर ने अपनी फौज में भरती कर लिया। फिर मेमनन की राजधानी हरिकर्णस पर आक्रमण करके उसे ले लिया। युद्ध में जब मेमनन ने अपनी बाजी जाती देखी तो उसने नगर को आग लगा दी और वह वहाँ से चला गया। सिकंदर ने इन किलों को जीतने में अपने समय को बर्बाद उचित नहीं समझा। अगले वर्ष में

उसके सेनापति ने इन क्षेत्रों को जीत लिया। इसके पश्चात् ग्रन्थ टापू सीसिया, पैमकेलिया पर आक्रमण करके उन्हें जीत लिया गया। पिसीदिया को जीतकर शक्तिशाली फिरीजिया प्रदेश पर आक्रमण किया तथा उसके प्राचीन राजाओं की राजधानी गोदियम पर कब्जा कर लिया। यहाँ पर सेनापति को सिकन्दर के वापस किये हुए चार सहस्र सिपाही फिर मिल गये।

तटवर्ती शहरों और प्रदेशों को युद्ध के कगार से बचाता हुआ सिकन्दर आगे बढ़ता गया। उसकी इस प्रकार की शीघ्रता करने में एक बहुत पुरानी किवदंती भी एक कारण थी। लोगों में उस समय यह धारणा व्याप्त थी कि जो कोई व्यक्ति राजधानी गोदियम के प्रथम राजा द्वारा लगाई हुई गाँठ को खोल देगा वह समस्त एशिया का सम्राट हो जाएगा। सिकन्दर ने उस गाँठ को गरजते हुए बादल और घूमड़ते हुए ऋम्भावन में खोलकर सबको आश्चर्य-चकित कर दिया। किंतु स्वयं की इस जल्दबाजी में भी एक रहस्य और छिपा था कि सिकन्दर स्वयं सम्राट की जल-सेना का लोहा मानता था और किसी भी दशा में वह तटवर्ती देशों में उलझकर अपनी कठिनाई को बढ़ाना नहीं चाहता था।

सत्य बात तो यह है कि सिकन्दर का इन समय आग्रह साथ दे रहा था। परशु सम्राट का प्रसिद्ध यूनानी सेनापति मेमनन जो सिकन्दर की अनुपस्थिति में यूनानी टापुओं में शक्तिशाली सेना के साथ आया था। उसने आगे बढ़कर मकडूनिया और यूनान पर कब्जा करने का निर्णय किया। उसने एक भपट्टा में चिमोस पर आक्रमण करके उसे ले लिया। फिर शीघ्रता से वह मितिलीन की ओर चढ़ दौड़ा और जैसे ही मितिलीन का पतन होने को ही था कि वह बीमार पड़ गया और रणभूमि में ही मर गया। सम्राट की सेना के लिये यह अपूर्णनीय क्षति थी। उसकी मृत्यु से सम्राट की जल-सेना एकदम उत्साह और प्रभावहीन होकर बिखरने लगी और अंत में साइक्नेदीज के युद्ध में जो परशु सेना आक्रमण के लिये गई थी वह हारकर लौट आई। यूनानी सेनापति मेमनन ने अपनी राजनीतिक सूझ-बूझ से ठीक यूनान की नाक के नीचे स्पार्टा में जो विद्रोह करवा दिया था वह भी सिकन्दर के सहायक ऐंटीपेटर द्वारा सन् ३३० ई० पू० में दबा दिया गया।

अब इसके पश्चात् यूनानी सेना कैपेडोसिया की ओर बढ़ी। अभी तक तो सिकन्दर को क्षत्रपों से ही सामना करना पड़ा था किंतु अब वह समझ चुका था कि अबकी बार साम्राज्य की पूरी संयुक्त सेना के साथ ही उसकी टक्कर होगी। यह आशंका निर्मूल भी न थी; क्योंकि आगे सम्राट की सेना युद्ध के लिये तैयार खड़ी थी। सिकन्दर एकदम आगे बढ़कर सिलसिया प्रान्त पर चढ़ दौड़ा और तारसस नामक प्रसिद्ध स्थान पर अधिकार कर लिया। उसी समय

एक ठंडे पानी की नदी में स्नान करने से यद्यपि वह बीमार भी पड़ गया था, किन्तु उसने शीघ्र ही स्वस्थ होकर अपने सेनापति Permenio (परमीनिओ) को सीरिया के द्वार पर अधिकार करने भागे भेजा व स्वयं उसके पीछे चल पड़ा। यहाँ पर सम्राट् ड्रु तृतीय स्वयं उसकी दो दिन से प्रतीक्षा कर रहा था।

सम्राट् ड्रु तृतीय ने यहाँ पर एक घोर मारी मयकर भूल की। यदि उसने यह भूल न की होती तो सारे संसार का इतिहास ही पलट गया होता। ड्रु ने समझा कि इतना विलव हो गया है और सिकंदर की सेनाएँ भाती हुई दिखाई नहीं देती। अतः उसने सोचा कि सिकंदर लड़ाई लड़ने से कतरा रहा है ऐसा समझकर उसने अपनी सेना के तंबूओं को उखाड़कर उत्तर की ओर कूच कर दिया। यदि वह सामने से इस मय लड़ जाता तो स्थिति दूसरी होती। किन्तु सिकंदर के इरादे की सूचना बाद में मिलने पर उसने उत्तर की ओर कूच कर दिया फिर मुड़कर सिकंदर के पृष्ठभाग में आक्रमण जा पहुँचा। यहाँ पहुँचते ही उसने सिकंदर की उस सेना पर भीषण आक्रमण कर दिया। जिसे सिकंदर ने बीमार और अयोग्य समझकर पीछे छोड़ दिया था। सम्राट् की सेना ने यहाँ इन सैनिकों को मौत के घाट उतार दिया।

इसिस का युद्ध (३३० ई० पू०)

जब सिकंदर को यह ज्ञात हुआ कि सम्राट् की सेना ने पीछे से घेर लिया है तो वह बहुत बेचैन हो गया। उसने समस्त सैनिकों को सम्बोधित करते हुए कहा कि 'यह यूनानी देश की कृपा ही है कि उसने शत्रु को तंग पहाड़ी में लाकर खड़ा कर दिया है। जैसा कि पहले दस सहस्र गुरमाधों ने अपनी वीरता का प्रदर्शन किया था उसी प्रकार यह सेना भी यदि अपने शौर्य का प्रदर्शन करे तो सम्राट् को उसकी बहुसंख्या का लाम न मिलेगा और तब दरें में ड्रु की सेना यूनानियों के सामने टिक न सकेगी।' सेना के ऊपर इस युक्ति का चमत्कारी प्रभाव हुआ और अन्त में इसस (Issus) नामक नगर में इस युद्ध का निर्णायक दौर शुरू हो गया।

इस प्रकार संकीर्ण घाटी में जिसके उत्तर-पूर्व में पहाड़ी है और दक्षिण पश्चिम में सिक्ंदरुन की खाड़ी स्थित है, सम्राट् की सेना से सिकंदर की मुठभेड़ शुरू हुई। इस घाटी को विभिन्न इतिहासकारों ने दो मील चौड़ा लिखा है परन्तु कैलिस्थनीज ने जोकि सिकंदर का एक साथी था इसे १४ स्टाडिका अर्थात् षेड मील चौड़ा माना है। सम्राट् की सेना में यूनानियों के अनुसार छः लाख सैनिक थे। जिसमें तीस सहस्र तो यूनानी किराये के सैनिक थे। ६० सहस्र कुर्दस लोग थे जिन्हें आज तक पहचाना नहीं जा सका कि वे किस देश के थे। सम्राट् ने अपनी सेना को एशिया देश की आर्य-रीति के अनुसार वाम, दक्षिण

और मध्य भाग में बाँटकर व्यवस्था-रचना की थी। बीच में वह स्वयं उपस्थित रहकर लड़ाई का संचालन कर रहा था।

इधर सिकन्दर ने पीछे फिरकर अपनी सेना के दो भाग किये। दक्षिण बाजू की सेना का वह स्वयं संचालन कर रहा था। बाँये पादर्य की सेना का भार प्रसिद्ध सेनापति पारमीनियों के सुपुर्व था। किन्तु जब सिकन्दर ने देखा कि सम्राट की दाहिनी सेना में यूनानियों का भी एक भाग तैनात है, तो उसने अपने बायें भाग में एक प्रतिरिक्त सेना को रखकर एकदम हमला कर दिया। 'इस प्रथम हमले में ही' यूनानी इतिहासकारों ने लिखा है कि 'सम्राट की मध्य सेना की पंक्ति बिखर गई और सेना इधर-उधर भागने लगी। स्वयं सम्राट के रथ को उसके सारथी ने पीछे फिराकर सम्राट की जान बचाने को तेजी से भगा दिया। अन्त में लड़ाई की विकट मारामार से सम्राट ने रथ को भी छोड़ दिया और एक ढोले पर बैठकर बह भागा। बढती हुई यूनानी फौजी ने सम्राट के तंबू पर कब्जा करके उसकी माता, रानी व दो पुत्रियों को पकड़ लिया। जिनके साथ सिकन्दर ने बहुत अच्छा व्यवहार किया। इस युद्ध में यूनानी सेना को करोड़ों रुपये का वेशकीमती सामान हाथ लगा। परन्तु असली खजाना तो आगे चलकर पारमीनियों को मिला जब उसने दक्षिण को लूटा।"

इस युद्ध से भविष्य की लड़ाइयों का क्रम ही बदल गया। अब एशियाई सेनाओं की पश्चिम की ओर निरन्तर विजयों का न केवल क्रम ही टूट गया वरन् यूनानियों की सेनाओं को पूर्व की ओर बढ़ने का मैदान भी साफ़ हो गया। इसी कारण से यह लड़ाई इतिहास के पन्नों में एक निर्णायक युद्ध के रूप में स्मरण की जाती है।

सन् ३३२ ई० पू० में सिकन्दर ने टायर नामक ऐतिहासिक नगर पर आक्रमण करने का निश्चय किया। किन्तु इसके पूर्व उसने ऐरेदस, सीदोन तथा अन्य छोटे-छोटे राज्यों को जीत लिया। इन राज्यों के लेने से फोनीशिया नामक संसार प्रसिद्ध जहाजी शक्ति की कमर तोड़ने का उसे अवसर मिल गया; क्योंकि लगभग कई शताब्दियों से एशियाई सम्राट फोनीशिया की जलशक्ति के आधार पर ही पश्चिमीय देशों पर शासन करते चले आ रहे थे अतः सिकन्दर का फोनीशिया से शत्रु-भाव रखना उसका स्वाभाविक लक्ष्य था। इस आक्रमण से एक लाभ यह भी होता था कि इससे साइप्रस की अजेय शक्ति भी टूट जाती थी जोकि उस समय एक बड़ी जलशक्ति गिनी जाती थी।

फोनीशिया का प्रमुख केन्द्र स्थल टायर नाम का नगर था। उससे इधर और प्रतिद्वन्द्विता रखने वाले सीदोन राज्य के गूढ होने से टायर की समृद्धि अपनी चरम सीमा पर थी। यह नगर समुद्री किनारे से आधा मील समुद्र के भीतर टापू के रूप में था। उसके चारों ओर गगनचुम्ब किलेबंदी थी। दुर्ग की प्राचीरों को

तोड़कर दुर्ग के भीतर घुसना कोई मामूली काम नहीं था। सिकन्दर के सैनिकों ने कई बार किले की दीवारों को तोड़ने का विफल प्रयत्न किया। अन्त में स्वयं सिकन्दर ने एक बार किले के एक भुज पर पहुँचने में सफलता प्राप्त की। वह वहाँ से अपने जोशीले सैनिकों के साथ दुर्ग में भीतर कूद गया। इसके बाद भयंकर मार-काट प्रारम्भ हो गई। इसी बीच यूनानियों ने सीडोन तथा अन्य नगरों के फोनीशियन सैनिकों को अपनी ओर फोड़ लिया। युद्ध के दौरान वह ८० जहाजों के साथ यूनानियों से आ मिले। इसी समय साइप्रस वाले भी १२० जहाजों के साथ आकर मिल गये। इन लोगों के देशद्रोही कार्यों के परिणामस्वरूप टायर की शक्ति शिथिल पड़ गई। किन्तु वे अन्त समय तक बहुत ही वीरता से लड़ते रहे। अन्त में ८००० टायर निवासी मौत के घाट उतार दिये गए, ३०,००० निवासियों को गुलाम बनाकर बेच दिया गया तथा स्त्री-बच्चों ने भागकर कार्थेज नामक नगर में शरण ली।

मिस्र पर आक्रमण (३३२-३३१ ई० पू०)

टायर के पतन के पश्चात् अब मिस्र देश की बारी थी। उसके प्रथम नगर गज पर आक्रमण किया गया। नगर पूरी तरह से सुरक्षित था। अतएव यूनानियों ने नगर के किले के चारों ओर २५० फीट ऊँचा मिट्टी का टीला बनाया जोकि १२० फीट लम्बा था। इस टीले से नगर नीचाई में पड़ने लगा। इस प्रकार उस पर आक्रमण करके उसे घूल में मिला दिया गया। इस नगर के पतन के साथ ही मिस्र के एशियाई क्षत्रप ने हथियार डाल दिए और यूनान की अधीनता स्वीकार कर ली। सिकन्दर ने मिस्री देवी-देवताओं के प्रति बहुत आदर-सम्मान प्रकट किया। वहाँ के निवासियों के साथ उसने बहुत ही मलमनसाहत का व्यवहार किया। मिस्र की जीतने के बाद उसने वहाँ के राजवंश के एक व्यक्ति को गद्दी पर बैठाया और वहाँ से वापस बिदा होकर परशु साम्राज्य के मध्य हृदय में भयंकर आघात पहुँचाने का दृढ़ संकल्प करके उसने पुनः टायर नगर की ओर कूँच कर दिया, जहाँ से वह परशु साम्राज्य के मध्य स्थित मर्मस्थल पर आक्रमण कर सके।

आरबेला (Arbela) का युद्ध (३३१ ई० पू०)

टायर से अब सिकन्दर फरात नदी की ओर बढ़ा। उसकी धलंग से सेना को उतारने के लिए वहाँ दो नौका पुल पहले से ही तैयार कर लिये गए थे। सम्राट की ओर से उस नदी के घाट की रक्षार्थ जो ३ सहस्र अश्वारोही सेना नियुक्त थी, उसने पहले ही हथियार डाल दिए थे। अतः बिना किसी भारी लड़ाई के सिकन्दर ने नदी पार कर ली। फरात नदी को पार करने के बाद सिकन्दर मेसोपोटामिया

(धाम) देश के उपजाऊ मैदानों से होता हुआ दजला नदी की ओर बढ़ता गया। फिर वह नदी के बाँधे किनारे से नीचे असुर प्रदेश की ओर जिसे उस समय असुरिया कहने लगे थे, बढ़ा। यहाँ तक किसी भी एशियाई सेना से उसका कोई सामना नहीं हुआ। किन्तु गानेमाला के मैदान में भारबेला स्थान (जिस नाम से कि यह लड़ाई विख्यात हो गई) से ७० मील उत्तर-पश्चिम की दिशा में परशु सेनाएँ बड़ी संख्या में एकत्रित होकर उसकी प्रतीक्षा कर रही थीं।

दु ने यह मुकाम बड़ी सावधानी से चुना था। क्योंकि उसे ज्ञात था कि यूनानी पहाड़ी लड़ाई में बड़े कुशल होते हैं उसका पुराना अनुभव भी यही था। अतः उसने मैदान में लड़ने की भारी तैयारियाँ की। यूनानी इतिहासकारों के अनुसार उसकी सेना में समस्त साम्राज्य के १० लाख सैनिक तैयार थे। किन्तु यह संख्या गलत मालूम पड़ती है। संभवतः यूनानी लेखकों ने अपनी विजय को महान बतलाने के उद्देश्य से शत्रु सेना की संख्या बढ़-चढ़कर बतलाई हो। इस सेना का नियन्त्रण पूर्वी ढंग से हुआ था। जानकार इतिहास-सामग्री के अनुसार सबसे पहले इसी युद्ध में १५ हाथियों ने भी भाग लिया था।^१ दु ने यूनानियों से लड़ने के लिए जो ब्यूह-रचना की उसमें दायें और बायें पार्श्व में अपनी प्रसिद्ध सेनाएँ तथा मध्य भाग में वह स्वयं रहा। अपने आगे उसने अमर सैनिकों को तथा अपने सम्बन्धियों को रखा था। सम्राट के दोनों ओर बेतनभोगी यूनानियों की एक बड़ी सेना तैनात की गई। सम्राट के ठीक सामने हाथियों और ५० रथों को लिए प्रसिद्ध अश्वारोही सेना लड़ी थी। सेना की अधिकता से बहुत दूर-दूर तक लड़ाई का मैदान-ही-मैदान नज़र आता था।

दूसरी ओर यूनानी सेना युद्ध के लिए तैयार खड़ी थी। दोनों सेनाओं में आपस की दूरी ७ मील की थी। अब सिकन्दर को दूरी तै करने के लिये केवल छोटी-छोटी कुछ पहाड़ियाँ ही शेष थी जो बिना किसी बाधा के तय कर ली गईं। सामने आर्य सेनाओं को देखकर और उसकी विघ्नता से सिकन्दर के मन पर आतंक छा गया, किन्तु उसने साहस को न छोड़ा और अपने यह निर्णय करने के लिए युद्ध कंसों और कहीं लड़ा जावे अपने प्रसिद्ध सेनापतियों की एक बैठक बुलाई। प्रसिद्ध सेनापति पारमीनियों की राय का चूँकि अधिक महत्त्व था अतः उसकी राय ही मानी गई कि उसी स्थान पर युद्ध लड़ा जाए और परशु सेना की गतिविधियों की जाँच की जाए। शत्रु सेना की अधिकता के कारण उसने रात्रि में आक्रमण का भी सुझाव दिया किन्तु यह कायरता माना जाकर सिकन्दर द्वारा अस्वीकृत कर दिया गया।

यूनानी सेना के पास विविध पलटनें थी, उनमें पदाति सेना की संख्या

४०,००० तथा अश्वारोही सेना की संख्या ७,००० थी। उन्होंने अपनी व्यूह रचना भी पूर्वी ढंग से की। पारमीनियो को वाम पार्श्व दिया गया जबकि बाया पार्श्व स्वयं सिकन्दर ने संभाला। सिकन्दर ने सम्राट के बगिचे भाग पर एकदम आक्रमण कर दिया और उस स्थान तक जा पहुँचा जहाँ कि सम्राट अपने रथों के साथ स्थित था। इस पर दू ने अपने अश्वारोहियों को हमला करने का निर्देश दिया। इस अवसर हमले से यूनानी सेना के पैर उलझ गये। किन्तु सिकन्दर ने साहस से काम लिया। उसने एकदम इन अश्वारोहियों की पंक्ति को ब्रेक कर रथों पर आक्रमण कर दिया। यूनानियों के बड़े-बड़े नेजो ने रथों के घोड़ों की रास्ते काट डाली व सारथियों को मार गिराया। परिणामस्वरूप घोड़े बे-लगाम होकर रणभूमि में इधर-उधर भागने लगे। यदि इस अवसर युद्ध में एशियाई सेना के रथों का अश्वारोहियों ने धीरता से साथ दिया होता तो संसार का इतिहास दूसरा ही होता। परन्तु विशालसंख्यक आर्य-सेना इधर-उधर ही भटककर सम्राट को न बचा सकी। इस प्रकार युद्ध की बाजी को अपने हाथ से जाता देख कर सम्राट युद्ध स्थल से अन्य सुविधाजनक स्थान की ओर चला गया। उसके *Scythe bearing chariot*^१ भी सर्वथा असफल हो गये।

सम्राट के चले जाने के बाद भी लड़ाई की गति में कोई शिथिलता नहीं आई। क्योंकि युद्ध-क्षेत्र बहुत ही विस्तृत होने से एक स्थान का समाचार दूसरे स्थान तक पहुँचना संभव नहीं था। सेनापति पारमीनियो पर एक साथ पश्चिम, भारतीय^२ और परशु अश्वारोही सेना ने आक्रमण कर उसे घेर लिया। यूनानी इतिहासकारों के लड़ाई के इस उल्लेख से पता चलता है कि भारतीय फौजें इस समय भी सप्ताह की शूरवीर सेनाओं में गिनी जाती थी और निज देश से सहज्रों मील दूर जाकर भी उन्होंने युद्ध में नारी क्ख्याति पाई थी। खेद है कि भारतीय शूरो के नाम का उल्लेख यूनानियों ने नहीं किया।

पारमीनियो के घिर जाने का समाचार शीघ्र ही सिकन्दर तक पहुँचाया गया। पारमीनियो ने अपने ऊपर आई अवसर आपत्ति को दूर करने में जो युद्ध किया उसमें यूनानी सेना की अब तक के युद्धों में हुई सबसे अधिक क्षति हुई। भारतीय अश्वारोही सेना उसे तथा उत्तरी सेनाओं को बार-बार घेरकर उन्हें भीषण मारसेत्रस्त कर रही थी। किन्तु जब तक सिकन्दर उसकी रक्षार्थ पहुँचा तब पारमीनियो की सेना पर से ग्रहण उतर चुका था और उसके प्रबल आक्रमण से परशु सेना का बाया भाग टूट चुका था। यूनानियों के लगा-तार आक्रमण से परशु सेना मैदान से हटने पर बाध्य हो गई। अब सिकन्दर

१. हेलिबे वाले रथ

२. सर पनी — भारत का इतिहास, पृष्ठ २५८

ने हथर का ध्यान छोड़कर पुनः सम्राट का पीछा करना शुरू कर दिया। वह लड़ाई से ७० मील दूर तक सम्राट का पीछा करता आरबेला नामक स्थान तक जा पहुँचा, किन्तु सम्राट उसके हाथ न आया। वहाँ आकर सिकन्दर ने अपने बड़े हुए सैनिकों को विधाम करने की आज्ञा दी और नई तैयारी में व्यस्त हो गया। सिकन्दर के ठहर जाने से सम्राट को एकपत्तन नगर की ओर जाने का पूर्ण अवसर मिल गया और वह वहाँ पहुँच गया।

अब विजेता के सामने परशु साम्राज्य का विशाल वैभव चरणों पर खुला पड़ा था। इसके बाद सम्राट ने कभी भी मैदान में आकर सिकन्दर का सामना करने की हिम्मत नहीं की। सिकन्दर के सामने वैभवशाली नगर सूसा और बेबीलोन का असंख्य द्रव्य पड़ा था। सिकन्दर आगे बढ़ता जा रहा था और सम्राट झोठे की भाँति एक स्थान से दूसरे स्थान पर आश्रय स्थल खोजता फिरता था। इस आरबेला की लड़ाई के विषय में नेपोलियन ने लिखा है कि "समस्त संसार के राष्ट्रों में और भविष्य की कई पीढ़ियों तक सिकन्दर को ही इस गौरव को प्राप्त करनेवाला व्यक्ति समझा जायेगा किन्तु यदि अपने घर से ५०० मील दूर जाकर अपने पीछे दजला, फरान और बड़ी-बड़ी मरुभूमियों को छोड़ता हुआ सिकन्दर आगे जाकर हार जाता तो क्या होता?"^१

बेबीलोन नगर में घुसते ही वहाँ के निवासियों, पुजारियों द्वारा उसका भव्य स्वागत किया गया। क्योंकि यहाँ के नागरिकों ने सुन रखा था कि मिस्र देश में सिकन्दर ने मंदिरों का बड़ा सम्मान किया था। सिकन्दर ने यहाँ भी मंदिरों का सम्मान किया। सम्राट कुरु की भाँति उसने 'बेल के हाथ' लिये।^२ उसने यह भी आज्ञा दी कि परशु सम्राट क्षयहर्ष ने जिन मंदिरों को ध्वस्त किया था उनका पुनर्निर्माण कराया जाय। इससे बेबीलोन वाले बहुत ही प्रसन्न हो गये और उन्होंने सिकन्दर को आगे पूरी-पूरी सहायता दी।

बेबीलोन की विजय के बाद सिकन्दर सूसा की ओर बढ़ा। यूनानी लोगों की दृष्टि में सम्राट की राजधानी सूसा ही मानी जाती थी। यहाँ उसके प्रसिद्ध

1. Creasy in "Battle of Arbela"

२. अंग्रेजी अनुवादकों ने इस वाक्य को सदैव ऊपर कोमा लगाकर लिखा है। इससे प्रकट होता है कि 'बेल के हाथ लेने' की पद्धति को वे समझ नहीं पाये हो और उन्होंने यूनानी वाक्य को यथा का र्थों ही लिख दिया हो, किन्तु उस काल की परंपरा के अनुसार सचय है ऐसा हो कि प्रायः बड़े-बड़े व्यक्ति मंदिरों की दीवारों पर अपने हाथों की छाप लगाया करते थे और कि वाकफ्त भारत के मंदिरों में भी रिवाज है। अतः सम्भवतः सिकन्दर द्वारा बेल के मंदिर पर अपने हाथों की छाप लगाने से ही यह अभिप्राय हो सकता है मंदिरों में ही ऐसे कोई हाथों के अंकन के धातु के चिह्न रखे हों जैसे कि मुस्लिम काल में शाही सेना के साथ लोहे की मछलियाँ बंधा (हाथ) बसा करते थे।

सेनापति एस चाइलस ने परशु की राजधानी को घेरकर लूटा। अगणित और प्रचुर धन के अतिरिक्त सिकंदर को यहाँ ५० सहस्र मुद्राएँ भी मिली। यदि यह मुद्राएँ सोने की होंगी तो उनका मूल्य आठकल तीस करोड़ रुपये के लगभग रहा होगा। यहाँ से वह हर्मुद और अरस्तू जीतन की काँस्मूर्तियों को भी उठाकर ले गया (जिन्हें कई वर्षों के बाद प्रसिद्ध इतिहासज्ञ ऐरियन ने भी देखा था।)

यहाँ पर कई दिन सिकंदर ने आमोद-प्रमोद तथा सैनिकों के खेल-कूद में बिताये। अब उसने आगे बढ़कर परशु लोगों के ठीक घर में जाकर उन्हें खदेड़ने का निश्चय किया और उस तरफ भारी सेना के साथ कूच कर दिया। इस समय उसकी सेना में १५ सहस्र और यूनानी सैनिक भी आकर मिल गये थे।

वर्तमान एहवाज नगर के पास उसने कार्क नदी को पार किया और पेह विहान के रास्ते से आगे बढ़ा। यहाँ भी जंगली जातियों ने उसका मार्ग रोककर उससे निकलने की चुगी माँगी जिस पर क्रुद्ध होकर सिकंदर ने अकस्मात् आक्रमण करके उन्हें अपने घरों से खदेड़कर भगा दिया।

पारमीनियो इस समय अपने प्रमुख सैनिकों के साथ आगे बढ़ चुका था उसने उस स्थान पर अचानक छापा मारा जहाँ परशु साम्राज्य का सेनापति तथा क्षत्रप उसके मुकाबले को तैयार खड़ा था। दोनों ओर से घमासान युद्ध हुआ। जिसमें सिकंदर की सेना की पूर्ण विजय हुई और परशु सेना माग लड़ी हुई।

सिकंदर ने और आगे बढ़कर कूर की ओर भागा किया। यहाँ उसने एक पुल बनवाकर अपनी सेना को उतारा और फिर परशुगढ़ पर अंतिम भयकर आक्रमण किया। यहाँ उसके हाथ अपार धन लगा। केवल नकद मुद्राओं के रूप में ही उसे लगभग ३ करोड़ पौंड (४८ करोड़ रुपये) का धन हाथ लगा। चारों तरफ से परशु राजधानी में आते रहे; इस धन पर कब्जा करने के बाद परशुगढ़ पर कब्जा कर लिया गया। प्लूटार्क ने लिखा है कि इस विशाल संपत्ति को ढोने में दस हजार खच्चर गाड़ियाँ और ५ हजार ऊँटों का सहारा लेना पड़ा था। परशुपुरी (परसीपोलिस) के विशाल महलों में आग लगाकर उन्हें ज्वस्त कर दिया गया। इसके पश्चात् राजधानी में उसने ग्राम मारकाट की आज्ञा दे दी जिसके परिणामस्वरूप सहस्रों निरीह प्रजाजन भयकर यातनाओं द्वारा मारे गए। प्रसिद्ध इतिहासज्ञ ऐरियन के अनुसार सिकंदर द्वारा यहाँ परशु सम्राटों द्वारा यूनान पर किये गए हमले और अत्याचारों का ही बदला लिया गया। यहाँ पर उस समय के बनाये गये यूनानी कंदियों ने भी उस हमले के विरुद्ध भयंकर और बढ़ा-चढ़ाकर घटनाओं का वर्णन किया जिससे सिकंदर ने और अधिक क्रूर व्यवहार किया।

३३० ई० पू० में एक पट्टन (हमदान) विजय

बेबीलोन, सूसा, परसगड, परसीपोलिस को जीतने के बाद अब केवल एक नगर जो कि सम्राट की ग्रीष्म राजधानी थी। एकपट्टन नाम का प्रसिद्ध शहर शेष रह गया था। सिकंदर ने अपनी अपार सेना के साथ अब उस ओर बाधा किया। सिकंदर को विश्वास था कि यहाँ परशु सम्राट युद्ध के लिये तैयार बैठा होगा। किंतु वह सिकंदर के आगमन की खबर सुनकर पहले ही यहाँ से अपने बीबी-बच्चों को लेकर कास्पियन सागर के तटवर्ती क्षेत्रों की ओर भाग गया। सिकंदर ने सहज में ही एकपट्टन पर आधिपत्य कर लिया। सिकंदर ने इस स्थान पर कुछ दिन रुककर अपनी सेना का पुनर्गठन किया। बेसाली सेना के हाथ उसने करोड़ों रुपये की लूट का घन यूनान रवाना कर दिया। कहा जाता है कि उसे यहाँ एक लाख स्वर्ण-मुद्राएँ मिली जो करोड़ों रुपये-मूल्य की थीं। एकपट्टन साम्राज्य के बीचों-बीच में होने के कारण सैनिक दृष्टि से सिकंदर के लिये एक बड़े सैनिक अड्डे के रूप में उसे बाद की काम में लाया गया।

आर्यों की देशद्रोहिता

सन् ३३० ई० पूर्व में सिकंदर ने अपना पूरा प्रबंध कर लेने के बाद अपना ध्यान द्रुचुशमणि (द्रुतुतीय) की ओर आकर्षित किया। हमदान से रेई नगर जो उस समय रेग (Rhages) के नाम से पुकारा जाता था २०० मील दूर था। सम्राट इसी स्थान पर अपना शिविर डाले हुए पड़ा था। सिकंदर ने उत्तर की ओर की परवाह न करते हुए उत्तर की ओर अपने सैनिकों को कूच करने का आदेश दिया। रेई में सिकंदर पाँच दिनों तक ठहरा रहा फिर वह तेहरान मशीद रोड पर पूर्व की ओर आगे बढ़ा। वह मैदान उस समय तुर्वंश^१ (Taurus) कहलाता था। यहाँ परशु की कठिन मरुभूमि पड़ती थी, जिससे होकर बाल्हीक प्रदेश को एकपट्टन से मार्ग जाता था। यहाँ पर सिकंदर ने सुना कि बाल्हीक के क्षत्रप बिश, (Bessus) विलोचिस्तान जो उस समय Arachosia अरेकोशिया कहलाता था) के क्षत्रप (Barsaentis) वृषेण तथा अस्वारोही सेना के सेनापति नामार्जन (Naharzanes), तीनों ने संगठित होकर सम्राट द्रु को नगरबंद कर लिया है। इस समाचार ने सिकंदर का उत्साह द्विगुणित कर दिया और यकी हुई सेना को उसने दो और पड़ावों को पार करने का आदेश दिया। उसे समाचार मिला कि परशु सेना के सारे सैनिकों ने बिश के इस देशद्रोही कार्य का समर्थन किया है किंतु वेतनमोगी यूनानियों ने इस निकृष्ट कार्य का अनुमोदन नहीं किया और वह मैदान छोड़कर चली गई है। अतः सिकंदर ने और दूने उत्साह से

१. Taurus—सर पर्वत, पृष्ठ २६२

पाँचवे पड़ाव को पार किया जहाँ उसे पता चला कि क्षत्रपो की सेना सम्राट को कैद किये हुए अभी-अभी यहाँ से निकली है। सिकन्दर ने ५०० चुनींवा घुड़-सवारों को साथ लेकर पगडंडी के रास्ते से उनका पीछा किया। पचास मील तक पीछा करते रहने के बाद सूर्योदय के समय उसने इन लोगों को जा मिलाया। जिस ने घबराकर भाई विपत्ति को दूर करने के उद्देश्य से सम्राट को मार डाला किंतु वह उसकी साक्ष को साथ न ले जा सका। वह एक गाड़ी में ताजे घाबों से खून बहती हुई साक्ष को छोड़कर भाग गया। सिकन्दर ने पहुँचकर देखा तो एक महान् शक्तिशाली आर्यवंश जिसने दो सौ बर्षों तक निर्बाध रूप से ऐशिया के विशाल भूखंड पर राज्य किया था, का अंतिम शासक अपनी आखिरी साँस तोड़ चुका था।^१ इस प्रकार द्रु का करुणापूर्वक डग से अंत हुआ।

सिकन्दर ने घायल द्रु को कहीं प्राप्त किया इसका आज तक सही-सही पता नहीं चला। किन्तु इतिहासकारों के अनुसार रेई से दो सौ मील पूर्व की ओर दमगान नाम का स्थान ही वह स्थल बतलाया जाता है जहाँ द्रु ने अपनी अन्तिम साँस तोड़ी थी। बहुत से व्यक्तियों का यह ख्याल कि यह स्थान शाहरुव हो सकता है ठीक नहीं है, क्योंकि रेई से शाहरुव २५० मील दूर है, जोकि पाँच पड़ाव और फिर पचास मील की एकदम यात्रा करने से कभी भी दो सौ पचास मील नहीं हो सकता। अतः तीस मील का एक-एक पड़ाव यदि माना जाय तो इस प्रकार १५० मील व ५० मील का निर्बाध पीछा करने से केवल दो सौ मील का फासला दमगान को ही उक्त स्थल ठहराता है।

कुछ भी हो, यह सिकन्दर के भाग्य का ही परिणाम था कि उसके महान् शत्रु की इस प्रकार अचानक मृत्यु ने उसके विजय पथ को और अधिक सहज कर दिया। यह और भी सौभाग्य रहा कि द्रु की मृत्यु का कलक उसके सिर पर न पड़ा। सिकन्दर ने बड़े भव्य आयोजन के साथ परशुपुरी (परसीपोलिस) में सम्राट का अन्तिम संस्कार किया।

द्रु तृतीय की मृत्यु से यद्यपि पूरा परशु साम्राज्य सिकन्दर के आधिपत्य में आ चुका था, परन्तु इससे उसकी संसार-विजेता बनने की आकांक्षा में भी कमी नहीं हुई। अपितु दैव की अदृश्य शक्ति द्वारा उसे अपनी चमत्कारिक सफलताओं से उसकी विजय-भूख और बढ़ गई। दमगान से अब मकदूनियाँ की फौजें उत्तर की ओर वर्तमान मजनदिरान जो उस समय तबारिस्थान कहलाता था बढ़ी। यहाँ की राजाघनी तापुरी^२ थी। सिकन्दर का लक्ष्य हर्षेण, जिसे यूनानियों

१. सर पर्सी, भारत का इतिहास, पृ० २६२

२. तापुरी शब्द पर्सी ने भी लिखा है। यह नगर वर्तमान मजन बेरन प्रान्त के पुराने प्रान्त तापुर स्थान या तबारिस्थान के अन्तर्गत था।

ने हरकेनिया राज्य कहा है को विजय करना या अतः उसने अपनी फौजों के तीन भाग कर दिये और हर्षेण की ओर बढ़ चला। यह बहुत कठिन मार्ग था किन्तु सिकन्दर इस मार्ग से बढ़ता ही चला गया और कश्यप सागर के तट-वर्तीय प्रदेश में पहुँच गया। यहाँ हर्षेण और पार्थ देशों के प्रातपतियों ने उसकी अधीनता स्वीकार कर ली। यह दोनों प्रातपति द्रु सम्राट के अन्तरंग सहयोगी ब सेवक थे। हर्षेण की राजधानी सद्रकर्ता (Zasracarta) में सिकन्दर की सब फौजें इकट्ठी हो गईं। यह सद्रकर्ता सम्भवतः वर्तमान अस्तराबाद है।^१ इस स्थान पर तापुरी के प्रान्तपति ने तथा पन्द्रह सौ बेतनभोगी सैनिकों ने सिकन्दर की अधीनता स्वीकार कर ली। यही से सिकन्दर ने एक फौज की टुकड़ी भेजकर तापुरी के पश्चिम में स्थित देमवत की निवासी मार्ग जाति को पराजित किया और इस पराजित जाति को तापुरी के अधीन रहने का निर्देश दिया।

आर्यों के साथ दूसरा युद्ध (अर्तकोण का युद्ध)

ऐसा विदित होता है कि यह सद्रकर्ता स्थान सिकन्दर को बहुत पसंद आया था। यहाँ उसने अपनी सेना को पूर्ण विश्राम लेने का अवसर दिया। यूनानी पद्धति के अनुसार यहाँ बलि दी गई तथा देवताओं के सम्मान में खेलों का आयोजन किया गया। प्रसिद्ध इतिहासकार आर्यन् ने लिखा है कि सिकन्दर यहाँ से पार्थ देश की ओर चलकर वहाँ से आर्य देश के सूसिया तुष अर्थात् (वर्तमान मराद) नगर की ओर बढ़ा। गुर्गन की उपजाऊ घाटी से उस दिशा में दो मार्ग जाते हैं—एक नवदेह के रास्ते से आगे चलकर परशु तथा तादिन तक पहुँचता है और दूसरा गुर्गन के जंगलों में पहुँचता है। यह दोनों मार्ग कस्पिय के मैदान तक जाते हैं। कश्यप दर की घाटी को इसी मार्ग से पहुँचा जाता है। सूसिया अर्थात् तुष में आर्य प्रान्त के क्षत्रप सत्यबर्द्धन (Satibarzenes) ने पहले तो अधीनता स्वीकार कर ली परन्तु उसके स्वामिमान को यह चुनौती थी। अतः जब उसे पता चला कि द्रु के हत्यारे विष ने सम्राट की पदवी धारण कर अपना नाम आर्तसयहर्ष रख लिया है तो उसने उसके साथ अन्य छोटे-छोटे बुर्ग अधिपतियों को लेकर संघ की रचना की तथा इन दोनों (सत्यबर्द्धन और विष) ने अपनी

१. यह नाम भी कुछ संस्कृत है। प्राचीन काल में जहाँ-जहाँ आर्य संस्कृति का विस्तार हुआ, इस प्रकार के नामों का परिचलन हो गया। पूर्व देश में भी हिन्दोसिया की राजधानी सर्कर्ता या जर्कर्ता प्रसिद्ध है।

२. यहीं ने इसे कलकत्ता लिखा है।

संगठित सेनाओं के साथ सिकन्दर के एक सेनापति पर भयंकर आक्रमण किया, और उसे परास्त कर मार डाला। जब सिकन्दर को यह मालूम हुआ तो उसने, शीघ्र ही कूच करके इस संघ को उखाड़ने का संकल्प कर लिया। इसी बीच इन राजाओं ने उत्साहित होकर एक बड़ी सेना को इकट्ठा करना प्रारंभ कर दिया। अतः सिकन्दर ने बहुत तेजी से चलकर केवल दो दिन में सत्तर मील का मार्ग तै किया और शत्रु के मुकाबले में जा डटा। किन्तु सिकन्दर के आग्रह-मन की खबर सुनकर यह संघ टूट गया और उसे अर्तकोण स्थान पर हरा दिया गया। यह अर्तकोण का सही स्थान संभवतः हरिन्द्र नदी के किनारे पर रहा होगा। क्योंकि यहाँ पर सिकन्दर ने जो सिकन्दरिया नामक नगर बसाया वह हरिन्द्र के किनारे हिरात नगर के बिल्कुल समीप में ही है। यह हिरात बहुत प्राचीन नगर था जिसकी नींव आर्य राजा लोहास ने डाली थी। बाद में इसका गुस्तास राजा ने विस्तार किया तथा बह्या राजा ने इसमें सुन्दर इमारतें बनवाई थी और सिकन्दर ने शेष रहा कार्य पूरा किया था।^१

उपरोक्त युद्ध ने सिकन्दर की प्रगति को दूसरी दिशा में मोड़ दे दिया। राजा बिना लड़ाई भयंकर हार गया था पर वह उत्तर की ओर फिर सैन्य संग्रह कर रहा था। अब उसने पूर्व दिशा की शक्तिशाली जातियों की ओर न बढ़कर दक्षिण दिशा में बढ़ना शुरू कर दिया। दक्षिण में जरंग प्रदेश का क्षत्रप सम्राट् दु-तृतीय का सहायक था किन्तु इस देशद्रोही ने दु को मार डालने में साजिश की थी। अतः ऐसे शत्रु का अधिक समय तक भरोसा नहीं किया जा सकता था। दूसरे यदि वह आगे बढ़ जाता तो उस क्षत्रप द्वारा मध्य में सिकन्दर को अपनी फौज का आधा भाग कट जाने का भी भय था अतः उसने उसको विजित करना निश्चय करके उधर कूच कर दिया। इस दक्षिणवर्ती प्रात जरंग प्रदेश^२ (जिसे यूनानियों ने जेरंगयाना अथवा द्राम्याना कहा है) की राजधानी फरा थी। यह नगर फरा नामक नदी के किनारे बसा हुआ था जोकि निश्चय ही हेलेमंद नदी के डेल्टा पर था। सर हेनरी मैकमोहन की राय है कि आर्य प्रात की राज-

१. इसके विषय में फारसी में कहावत है—“Lohasp laid the foundation of Herat, Gustash on them raised a super structure. After him Bahman constructed the buildings and Alexander of Rum completed the task”

२. हरिवंश पुराण में काल यवन के साथ जो-जो पश्चिम देशीय राजाओं की सूची दी गई है। उसमें एक ‘अगस’ देश के राजा का भी उल्लेख है। ऐसा मालूम पड़ता है कि ‘अगस’ से बिगड़कर जरंग शब्द बन गया है। इसी प्रकार विष्णु पुराण में अम्बु द्वीप में सुमेरु के ऊपरी भाग को अग्नी देश बताया गया है। जो जरंग शब्द का ही मूल रूप है।

बलसी आर्यस रामरुद्र के सहरों पर ही बनी हुई है।^१

अब सिकन्दर परशु के ठीक दक्षिणी भाग तक पहुँच चुका था। लूट प्राप्त का एक भाग यहाँ से सिध्यतान (Sistan) (शिष्यस्थान) को करमान से भक्षण करता है। यहाँ से आगे बढ़कर पूर्व की ओर सिकन्दर अराकोशिया (बलूचिस्तान) में बढ़ा और उसने खम्मबत, गिरिष्क के पास नदी को पार किया और कंदहार के समीप पहुँच गया।

पश्चिमी देशों के इतिहासकारों ने सिकन्दर की ऊँची प्रशस्ति में कमी-कमी असत्य को सत्य दिखाने का यत्न किया है। सर पर्सी ने गांधार के बिगड़े हुए अपभ्रंश कंदहार नाम पर से यह छटकल लगाया है कि यहाँ सिकन्दर ने अपने नाम से एक नगर बसाया था। सम्भवतः उसी सिकन्दर का बिगड़ा हुआ स्वरूप अब कंदहार रह गया है।^२

हर्षेण (हरकोनिया) पहुँचने के लिए काबुल के उत्तरी भाग का मार्ग सिकन्दर ने पहले ही पकड़ लिया। अब उसने उस मार्ग में आगे बढ़कर वर्तमान हिन्दूकुश^३ पर्वत को पार करके अरिकार गाँव के पास एक नया नगर बसाया। यहाँ पर उसने लगभग बीस हजार पैदल तथा ३००० अश्वारोहियों को बसा दिया। क्योंकि अब उनका इस दूर प्रदेश से वापस जाना संभव नहीं था। एक तरह से इस मध्य एशिया में यह एक यूनानी बस्ती ही बन गई थी।

भारत के उत्तरी राज्यों पर विजय

सिकन्दर ने हिन्दूकुश पर्वत को बड़ी कठिनाई से पञ्जीर के दर्रे से पार किया। अत्यंत ठंड और कड़ाके की सर्दियों ने उसके सैनिकों को भारी हानि पहुँचाई। यह दर्रा ११,६०० फीट की ऊँचाई पर था जबकि दूसरा दर्रा कुशण १४, ३०० फीट की ऊँचाई पर स्थित था। यूनानी सेना अफगानी तुकिस्तान तक आगे बढ़ती चली गई और उसने परशु साम्राज्य के वैभवशाली भाग बाल्हीक प्रदेश पर बिना किसी बाधा के आधिपत्य कर लिया। यह बही प्रसिद्ध देश था जहाँ कि परशु धर्म के जरस्यु ने जन्म लिया था। यहाँ सिकन्दर ने ध्रुवर्णव नगर पर आधिपत्य कर लिया। यहाँ से उसे बलस नगर को लेने में कोई कठिनाई प्रतीत नहीं हुई और उस पर भी उसका अधिकार हो गया।

बलस के पतन हो जाने के बाद राजा विष्णु के लिये अब कोई मार्ग शेष

१. 'जर्नेस रायल जियोग्राफीकल सोसाइटी' का सन् १९०६ का सितम्बर अंक।

२. सर पर्सी, पृष्ठ २६७

३. यूनानी भाषणों के समय हिन्दूकुश को हिन्दू-नामक जबकि यूनानी भाषा में पेट्रोपेनीसल कहा गया है।

नहीं रह गया। क्योंकि उसकी अधिकांश सेना इसी प्रदेश की थी। अतः उसने बलुस^१ नदी के किनारे से भागने की सोची, परन्तु सिकन्दर बराबर उसका पीछा करता रहा और जलो की नावों में नुस भरवा उसने अपने सैनिकों को नदी के पार उतारा। परन्तु बिश को उसके एक साथी श्वेतमान (Spitamenes) ने जो सुषदियन सेना का सेनापति था ने पकड़ लिया और उसे एकपट्टन नगर में फाँसी पर लटका दिया। इस प्रकार सिकन्दर के एक और शक्तिशाली विरोधी का अन्त हो गया।

अब सिकन्दर ने मारखंड की ओर बढ़ना शुरू किया। यह मारखंड^२ अब समरकंद कहलाता है। यहाँ उसने परसु साम्राज्य की पूर्वी सेनाओं को हराकर शीर^३ दरिया को पार किया व अपने नाम पर उस नदी के किनारे एक सहर बसाया जो बाद में खोजन्द के नाम से प्रसिद्ध हुआ।^४ सिकन्दर की सेना अपनी जन्मभूमि से कितनी आगे बढ़ आई थी यह पता इस तथ्य से लग सकता है कि खोजन्द ५० डिग्री देशांश पर स्थित है। अर्थात् यूनान से ३५०० मील दूर सिकन्दर की सेनाएँ आ चुकी थी। उन दिनों में मार्ग की कठिनाइयों और रसद के आवा-गमन के दुर्लभ साधनों द्वारा यह प्रगति अत्यन्त विस्मयजनक कही जा सकती है।

जब सिकन्दर इस प्रगति में उलझा हुआ था तो उसी समय उसे पता लगा कि श्वेतमान ने भी विद्रोह का झंडा खड़ा कर दिया है और उत्तर की ओर उसके साथी सीथियन लोगो ने सिकन्दर की सेना पर आक्रमण करके उसे तहस-नहस कर डाला है। इतना ही नहीं स्वयं श्वेतमान ने सिकन्दर की उस यूनानी सेना को घेरकर टुकड़े-टुकड़े कर डाला जो समरकन्द के घेरे को उठाने के लिये तुरन्त ही भेजी गई थी। यूनानी सेना के सामने इस समय शीघ्रतम सकट था। अभी तक उसे ऐसी कठिनाइयों का कही भी सामना नहीं करना पड़ा था। किन्तु सिकन्दर ने हिम्मत नहीं हारी और स्वयं सेना का नेतृत्व करते हुए उसने पूरी छाटी पर आक्रमण कर दिया। भयकरतम लड़ाई के बाद उसका विनाश कर दिया गया। वहाँ से वह सारिअस्व नगर (Zariaspa)^५ सम्भवतः बलख को लौट आया। यहाँ पर उसे यूनान से आई ताजा कुमुक भी मिल गई जिसकी उसे अत्यन्त ही आवश्यकता थी।

१ Oxus नदी

२. सरपसी ने इसे मारखंड या (Maracanda) ही लिखा है।

३. Jaxartes का और दरिया ही इतिहासकारों ने लिखा है।

४. क्रीमेट ने लिखा है—“उत्तर में आगे बढ़कर सिकन्दर ने Gaxartes नदी तक अपना बढ़ना जारी रखा और उत्तुबेह (Cyropolis) कुकपुरी को लेकर वहाँ सिकंदरिया बसाई जिसे अब खोजानवेह कहा जाता है।”

५. एच० जी० राबलिसन ने अपने इतिहास ‘हेक्टिया’ में इस नगर को बसख माना है। (पृष्ठ १०-१२)

अब उसने फिर समरकंद को जीतने का विचार किया। अतः वलुस नदी को उसने फिर पार किया। जब वह समरकंद की ओर बढ़ रहा था तो श्वेतमान ने बिजली की तरह झपटकर अचानक सारिअश्व पर आक्रमण कर दिया। किन्तु वह सिकन्दर के सेनापति क्रेटीरस के सामने ठहर न सका। अन्त में दूसरे आक्रमण की तैयारी में उसकी सेना ने ही उसको पकड़ लिया और उसका सिर काटकर सिकन्दर के पास भेज दिया और फिर शातिसंधि के लिये प्रार्थना की।

उपरोक्त घटना से पता चलता है कि यूनानी सेनापतिओ ने सुगद सेनाओ को किसी प्रपंच से अपनी ओर मिला लिया था और ठीक मौके पर उनकी सेनाओं में बगावत करा दी। यह सब यूनानियों का ही प्रपंच था। यह इस तथ्य से पता चलता है कि सुगद सेनाओं को अपने नेता का सिर काटकर सिकन्दर के पास भेजने की क्या आवश्यकता थी। तब भी पूरे घटनाचक्र को देखने से यह तो पता चलता है कि श्वेतमान धार्मिक राजाओ में निश्चय ही एक वीर योद्धा था। वह बुद्धिमान तथा तत्क्षण बुद्धिवाला व्यक्ति था। सिकन्दर के महान अभियान में उसे किसी भी ऐसे बलवाली और दृढ़ निश्चयी शासक से पाला नहीं पड़ा था जैसा कि श्वेतमान था।^१ श्वेतमान की सेना में विद्रोह कराकर उसे इस प्रकार कत्ल करा देना सिकन्दर के शौर्य पर कलंक है।

अब सिकन्दर को सुगद जाति का किला लेना शेष था। इस किले के बारे में ऐसी जनश्रुति थी कि वह समीप की एक शिला पर से ही जीता जा सकता है। परन्तु उस शिला पर मानव जाति का कोई जीव चढ़ ही नहीं सकता। केवल पंख वाले प्रादमी ही चढ़ सकते हैं। सिकन्दर ने उस पहाड़ी पर चढ़ने के लिए पारितोषिक बोधित किये। उसके सैनिकों ने चट्टानों में खेमे गाड़-गाड़कर उस पहाड़ी पर चढ़ना शुरू कर दिया और अन्त में वे उस पर चढ़ने में सफल हो गये। जैसे ही सुगद लोगों ने देखा कि पहाड़ी पर यूनानी सेना चढ़ गई है किले की रक्षार्थ सेना ने त्वरित हथियार डाल दिये। किले में पाये गये शरणागियों में oxyartes वलुसधर्म नाम के शासक की अत्यन्त लाभप्रिय पुत्री रक्षिणा (Roxana) भी थी जिसके साथ बाद में सिकन्दर ने विवाह कर लिया। सिकन्दर ने अब अगला जाड़ा (सन् ३२८-३२७) को समरकंद और वलुस नदी की उपजाऊ घाटी में नवतक नामक स्थान पर बिताया। इस नवतक को अब करशी कहा जाता है। यही रहकर सिकन्दर ने अपनी शेष विजयों को पूरा किया और यही से उसने बदरशा की पहाड़ी जाति 'पराइतक' को जीत कर अपने आधीन किया।

१. Sir Percy ने श्वेतमान के लिए most energetic of Alexander's opponent लिखा है। (पृष्ठ २१८)

भारत पर आक्रमण (३२७ ई० पू०)

सिकन्दर लगभग दो वर्ष तक ठहरकर युद्धप्रिय जातियों को बसाने में लगा रहा। भारत के विषय में उसने कई आश्चर्यजनक कहानियाँ सुन रखी थीं। अतएव वह भारत पर आक्रमण के सोम को संवरण नहीं कर सका। इस समय उसके पास छटे हुए १ लाख २० हजार यूनानी सैनिक थे। अतः सन ३२७ ई० पू० में उसने हिन्दूकुश को पार करके निकइया (काबुल) पर आक्रमण किया, जहाँ के शासक तक्षशील ने उसकी अधीनता स्वीकार कर ली।

ऐसा मालूम पड़ता है कि निकइया नगर और राजा तक्षशील के नामों में पश्चिमी बिहानों को कुछ भ्रम हो गया है। क्योंकि काबुल का प्राचीन हिंदू नाम वहाँ की प्रसिद्ध नदी कुमा के नाम पर कुमा ही पाया जाता है। निकइया उसके पास में कोई अन्य नगर रहा होगा और यह नगर भी तक्षशिला के राजा के अधीन रहा होगा। राजा का नाम तक्षशील भी उचित दिखाई नहीं पड़ता। सिकन्दर ने वहाँ से अपनी फौज का मुख्य भाग हैफिस्टियन के नेतृत्व में पुष्कलावती की ओर भेजा जो कि संभवतः पुष्पापुर अथवा वर्तमान पेशावर के उत्तर में रहा होगा। यहाँ की लड़ाई में सिकन्दर ने विजय प्राप्त की। यहाँ बहुत ही भयंकर संग्राम हुआ मालूम होता है। क्योंकि इसी युद्ध में कंधे में नेजा और पाँव में तीर लगने से सिकन्दर भयंकर रूप से घायल हो गया था। किन्तु यह क्षयाल कि इस नगर को कोई नहीं जीत सकता संबंधा निर्मूल हो गया।

सिकन्दर की फौज अब निशा Nysa की ओर बढ़ी। इस नगर के बारे में उसने वहाँ के निवासियों से सुना कि इस नगर के निवासी यूनानी देवता द्यौ (Dionysus) की सन्तान हैं। यह जानकर सिकन्दर को बहुत प्रसन्नता हुई। वह यहाँ ठहरकर बलि-होम आदि में रत हो गया तथा निवासियों के साथ उसने बहुत अच्छा व्यवहार किया।

इसी बीच हैफिस्टियन अटक के पास सिन्धु नदी के किनारे पहुँच गया। वहाँ नावों का पुल बनाया गया और उसे सिकन्दर के आगमन के लिए तैयार

रखा गया। तक्षशिला के राजा ने बहुत से हाथी तथा अश्वारोही सेना; बैल, कर्ण्वर और सात सौ सैनिक सिकन्दर की सहायता के लिये भेजे और उसने युद्ध की तैयारी के लिए तक्षशिला को भी दे दिया। इस सामरिक जगह को पाकर सिकन्दर बहुत प्रसन्न हुआ और भारत पर आखिरी और बड़ा आक्रमण करने की तैयारी में दत्तचित्त हो गया।

आर्य सम्राट पुरु के साथ युद्ध (३२६ ई०)

तक्षशिला में बोधी-सी सेना को छोड़कर शेष यूनानी सेना सिकन्दर के नेतृत्व में आगे बढ़ी। सिकन्दर को सूचना मिली कि महान् सम्राट पुरु की सेना अवरिमित है तथा उसके पास हाथी एवं अश्वारोही सैनिक और रथों की काफी सख्या है। इसलिए उसकी हिम्मत पुरु पर आक्रमण करने की नहीं हुई। नदी के उस पार पुरु की विशाल सेना साफ-साफ दीख रही थी। अतः इस अवसर पर सिकन्दर ने बुद्धि-कौशल से सन्धु को धोखा देना उचित समझा। उसने रात के अँधेरे में सेना के पड़ाव से सन्धु मील ऊपर झेलम नदी के जंगली टापू पर अपनी सेना को उतार दिया। जंगल की अधिकता से सेना के इस समूह को पुरु सेना नहीं देख सकी। संयोग से इसी समय नदी में भारी तूफान आया और वर्षा हो गई। परन्तु सिकन्दर ने बड़ी चालाकी से सेना के कुछ भाग को नदी के दूसरे किनारे पर उतार दिया। किन्तु यहाँ पुरु के सैनिक जामूसों से वे अपने को न बचा सके और तुरन्त ही पुरु को इसकी गतिविधियों का पता चल गया।

किन्तु यहाँ स्वयं यूनानियों ने बड़ा धोखा खाया; जिसे वे नदी का दूसरा तीर समझ रहे थे; वह नदी के बीचों-बीच एक टापू मात्र था। यहाँ से प्रमुख किनारे को जाने के लिए एक और भी तेज धारा पड़ती थी। सिकन्दर ने बड़ी मुश्किल से इसको पार किया। नदी के किनारे पर सम्राट पुरु के बड़े लडके के नेतृत्व में रथी सेना का एक भाग दो सहस्र सेना के नेतृत्व में युद्ध के लिए तैयार खड़ा था।^१

पुरु ने अपना व्यूह बड़ी योग्यता से बनाया। उसने सौ-सौ पग के बाद सबसे आगे की लाइन में दो सौ हाथियों की कतार खड़ी कर दी। क्योंकि उसे हाथियों की अजेयता का पूरा विश्वास था। इस हाथियों की सेना के पीछे तीस सहस्र घुरमा तैनात थे। रथपतियों और अश्वारोहियों को उसने अपने दोनों ओर स्थित कर लिया।

सिकन्दर से यह तथ्य छिपा हुआ नहीं था। वैसे भी पानी, वर्षा और भयंकर आँधी की भार से उसके सैनिक थके हुए थे। उनका अब हाथियों के

सामने टिकना अत्यन्त ही कठिन कार्य था। यह सब समझकर उसने अपना व्यूह बदल दिया। उसने हाथियों के सामने की लाइन पर आक्रमण न करके अपनी प्रसिद्ध अश्वसेना को पुरु के बामपार्श्व पर आक्रमण करने का निर्देश दिया। उसने 'कोईनस' सेनापति के नेतृत्व में एक टुकड़ी को यूनानी सेना के दायि भाग में कार्य करने की आज्ञा दी और आदेश दिया कि वह शत्रु सेना पर आक्रमण करके उन्हें खूब तंग करे और पहले अश्वारोही सेना को ही भागे बढ़ने का अवसर दे।

पुरु की सेना को अपने पिछले भाग में ही यूनानी सैनिकों की इस गतिविधि का पता लग गया। किन्तु इसी बीच में यूनानियों की अश्वारोही सेना ने एकदम आक्रमण कर दिया। भारतीय फौजों को अब मुकाबला करने की अपेक्षा हाथियों के संरक्षण में लड़ने की आवश्यकता प्रकट हुई और वह उस ओर बढ़ी। सिकन्दर की दाईं फौज भी अब उस ओर बढ़ी किन्तु हाथियों की मार से वह त्रस्त हो उठी। वह घबड़ाने लगी। इसी बीच में भारतीय अश्वारोही सेना ने यूनानियों पर आक्रमण किया किन्तु यूनानी अश्वारोहियों ने उन्हें हाथियों के पास तक आ बकेला। इस समय बहुत से हाथी घायल होकर अंधाधुंध आक्रमण कर रहे थे। किन्तु इस मारामार में वे शत्रु और मित्र की पहचान न कर सके। यूनानी अश्वारोही अवसर-अवसर पर रुक-रुककर पीछे हट जाते थे तथा फिर भागे बढ़कर आक्रमण कर देते थे। अन्त में जब हाथियों ने आक्रमण करना बंद कर दिया तो इसी बीच जेटीरस के नेतृत्व में भेजम को पार करके नई यूनानी कुमुक युद्ध-क्षेत्र में आ घमकी जिसके कारण भारतीय सेनाएँ पीछे हटने पर विवश हो गईं।

सरपसी ने लिखा है, "सम्राट पुरु एक विशाल हाथी पर बैठा हुआ युद्ध में अत्यन्त शूरवीरता के साथ लड़ रहा था। वह अदम्य साहस और उत्साह के साथ उस समय तक अग्रसर युद्ध करता रहा जब तक कि उसकी पूरी फौज मैदान से भोझल नहीं हो गई। जब वह बन्दी बनाकर सिकन्दर के सामने लाया गया तो सिकन्दर ने पूछा, "आपके साथ कैसा व्यवहार किया जाये।" उसने बड़े साहस और दय के साथ उत्तर दिया, "राजाओं की भाँति।" फिर सिकन्दर ने बुबारा पूछा, "क्या आपको और कोई प्रार्थना करनी है।" पुरु ने निडरता से फिर उत्तर दिया, "राजाओं की भाँति के व्यवहार में सब शब्द आ गये हैं।"^१

इस लड़ाई में सिकन्दर को महान् सफलता मिली। इस युद्ध के बारे में सिकन्दर बहुत ही सशंक और मयभीत था। क्योंकि अभी तक के सारे आक्रमणों में ऐसे बलशाली शत्रु से उसे कहीं सामना नहीं पड़ा था। हाथियों का विशाल निमित्त दुर्ग सबसे पहले उसे यही देखने को मिला था। इस युद्ध की गंभीरता

१. Plutarch

२. सरपसी, पृष्ठ २७२

का पता केवल इस तथ्य से चल जाता है कि जब उसके एक सेनापति क्विंटस कर्तियस ने स्वयं सिकन्दर से कहा था, “यहाँ पर मुझे एक भयंकर खतरा दिखाई पड़ रहा है जिससे मेरा साहस क्षीण होता जा रहा है। यहाँ एकदम जंगली जंतुओं से पाला पड़ा है और जिनसे मुकाबला करना है वह किसी प्रसाधारण शत्रु के बने मनुष्य हैं।”^१

इन शब्दों से इस युद्ध की भयंकरता पर काफ़ी प्रकाश पड़ता है।

यूनानी सेना विजय के पश्चात् भी अत्यन्त निराश हो गई थी ; क्योंकि भारतीय शूरवीरों ने भयंकर हानि के बाद भी अपने महान् शौर्य का अभूतपूर्व प्रदर्शन दिखाया था।^२ सिकन्दर ने अपनी सेना को निकड़िया में छोड़कर भारी मानसून में चिनाब और रावी को पार कर लिया और वह ब्यास नदी के किनारे तक पहुँच गया।

यूनानियों को जब यह पता चला कि इस पुत्र राजा से भी बढ़कर बलशाली और अपरिमित शक्तिवाले राज्य आगे की ओर हैं जिनके पास युद्ध-हाथियों की संख्या अपार है, तो उन्होंने सलाह-मशविरा करना शुरू कर दिया। इन मंत्रणाओं में प्रायः सारे वक्ताओं ने इस बात पर बल दिया कि सेनाएँ बिलकुल थक चुकी हैं और अब आगे बढ़ने को बिलकुल तैयार नहीं हैं। सिकन्दर ने सेनाओं को बढ़ी बीरता-भरे शब्दों से संबोधित किया किन्तु वे व्यर्थ सिद्ध हुए। कोईनस नाम के सेनापति ने युद्ध-स्थल की ही मीटिंग में सिकन्दर को साक्र-साक्र बतला दिया, “कि मनुष्य की तृष्णाओं और विजय की कही सीमा भी होनी चाहिये। यूनान से जितने सैनिक चले थे वे सब प्रायः मारे जा चुके हैं और उनमें से अब एक भी शेष नहीं बचा है, किन्तु यदि सिकन्दर पूरी पृथिवी को जीतने की अभिलाषा करता है तो उसे पहले अपने घर लौटकर वहाँ विजय-दिवस मनाना चाहिये और फिर सेना की नई भरती करके आगे बढ़ना चाहिये।”^३ सिकन्दर ने बढ़ी गंभीरता किन्तु उद्विग्न मन से इस वक्तृता को सुना और जब समा समाप्त हो गई तो वह उठकर चला गया। वह तीन दिन तक अपने खेमे से बाहर नहीं निकला इस उम्मीद पर कि कदाचित् उसके सैनिकों का फिर हृदय-परिवर्तन हो जाये। परन्तु अब कुछ नहीं हुआ तो उसने फिर बलि चढ़ाकर भविष्यवाणी माँगी। किन्तु भविष्यवाणी उसके विपरीत गई अतः अब सेना को वापस जाने का आदेश दिया गया। आदेश मिलने के बाद तत्काल सेना के लोग खुशी में नाचने लगे और तरह-तरह के उत्सव मनाये जाने लगे। देवताओं के सम्मान में १२

1. Quintus Curtius.

2. Arrian ने इसे स्वीकार किया है।

३. हर पर्वी, पृष्ठ २७१

यज्ञ-वेदियाँ निर्माण की गईं जिनमें बार-बार देवताओं को चन्दा दिया गया। इसके पश्चात् सेना रावी की ओर बढ़ी; साहीर के पास नदी को पार किया। चिनाब को बजीराबाद के पास पार किया। सिकन्दर ने मेलम के पास पहुँचकर घाटसहस्र आदिमियों को भेजने के लिये बड़े-बड़े बजड़े तैयार कराये और जब वे तैयार हो गये तो सेना ने वापसी का अभियान आरंभ कर दिया।

मलीमेंट ने लिखा है कि जब सिकन्दर सतलज तक बढ़ गया तो पुरु और तक्षशिला के राजाओं ने उसकी अधीनता स्वीकार कर ली। काबुल और सिंधु-सद नदी के बीच में एक नये राज्य का शसिगुप्त (Sisicottus) के नेतृत्व में उदय किया गया और भवर्ण के किले (जिसे अब रानीगढ़ कहा जाता है) को राजधानी बनाया गया। चूँकि माली के किले पर आक्रमण के समय सिकन्दर गंभीर रूप से घायल हो गया था। अतः उसने Musicanus की राजधानी को संपूर्ण रूप से नष्ट करके उन ब्राह्मणों को जिन्होंने उसके विरुद्ध विद्रोह उकसाया था, फाँसी पर लटकवा दिया।

३२६ ई० पू० में गिशिर ऋतु में यह काफिला मेलम नदी के किनारे से वापस लौटा। यहाँ से समुद्र ६०० मील दूर पड़ता था अतः समुद्र तक पहुँचते-पहुँचते एक वर्ष लग गया। अब यहाँ सेना के दो भाग कर दिये गए। एक भाग को तो समुद्र द्वारा लौटने का आदेश दिया गया और दूसरा समुद्र के किनारे-किनारे भूमि के रास्ते द्वारा जाना तय किया गया। समुद्र के रास्ते से जानेवाली सेना नियरक्स नाम के सेनापति के अधीन कर दी गई जबकि भूमि सेना सिकन्दर के नेतृत्व में चली। चिनाब पार करने के बाद सिकन्दर ने मल्लों से युद्ध किया और उनकी राजधानी संभवतः (मूल स्थान) मुलतान पर आक्रमण कर दिया। किले के भीतर वह केवल तीन साधियों के साथ घुस पड़ा, परन्तु यहाँ वह इतनी बुरी तरह घायल हुआ कि सेना ने समझ लिया कि वह युद्ध में मर गया। सिकन्दर ने अच्छा होने पर फिर कोई अभियान नहीं छोड़ा। संभवतः उसे और उसके साथियों को भारतीय शूरवीरता का पूरा-पूरा पता चल गया था। यहाँ उसने अपनी सेना के फिर दो भाग किये। घायल सैनिकों और हाथियों को उसने फारस के रास्ते से भेजा। यह सेना प्रसिद्ध क्रेटीरस के अधीन कर दी गई। सिकन्दर स्वयं समुद्र के रास्ते से भागे बढ़ा।

सन् ३२५ ई० पू० में वह मकरान के रास्ते से सिंधु से लेकर सुसा तक बढ़ता चला गया। मार्ग में बलोचिस्तान से होते हुए उसने अर्बु नदी (वर्तमान पुरली) को पार किया; फिर उरती (उर्वतु) प्रांत के पूर्व तरफ से भागे बढ़ा। इसी तरह वह कभी समुद्र, कभी किनारे से बराबर भागे बढ़ता गया। भागे रासमलान पर्वत के कारण उसे फिर भीतर घुसकर चलना पड़ा। यहाँ की मरुभूमि में सेना को बहुत कष्ट उठाना पड़ा। वहाँ से वह पुर (जोकि बिलोचियों द्वारा परहा व

फारसियों द्वारा पट्टाज कहलाता है) होता हुआ आगे बढ़ा। बामपुर नदी को पार कर वह कुछ दिन तक वहाँ ठहरा रहा और अपने परशु सैन्यों से मुलाकात करता रहा। पुर से वह सलिलव्रत नामक नदी के संगम पर पहुँचा जो अब हव्वार जिले में पड़ता है। यहाँ उसने सिकंदरिया नाम का एक नगर बसाया जिसे अब गुल अर्शाकिद कहा जाता है। यहाँ समुद्री रास्ते से भटकते हुए अत्यन्त कष्ट वशा में उसका मित्र नियरकस उससे आकर मिला। उसे ऐसी वशा में देखकर उसे बहुत रंज हुआ। परन्तु जब उसे मालूम हुआ कि समुद्री बेड़ा पूरी तरह सुरक्षित है तो उसे अपार हर्ष हुआ।

सलिलव्रत की घाटी में फ्रेटीरस फिर आकर मिल गया। अब सब सेनाएँ बहुत सुधी-सुधी आगे बढ़ी परन्तु नियरकस फिर समुद्री रास्ते के लिये चला गया। सिकंदर थोड़े से सैनिकों के साथ सिरजन तथा भाबनाथ होता हुआ पसर-गढ़ की ओर चल पड़ा जहाँ उसे कुरु या कुरुष की समाधि को टूटा हुआ देखकर बहुत दुःख हुआ। इसके बाद सिकंदर काहन नदी पार करके अन्य सैनिकों के साथ सूसानगर में पहुँच गया। सन् ३२४ में वह बगदाद के ऊपर के भाग पर स्थित ओपिस (opis) नामक नगर में जा पहुँचा।

यहाँ उसने यह समझकर कि अब यूनान के समीप आ ही गये हैं, पुराने यूनानी सैनिकों को बड़ी-बड़ी क्षिप्तत देकर रवाना करने का विचार किया। उनकी जगह परशु देश के बड़े-बड़े सड़ाकू थोड़ाभों को रख लिया गया। यह देखकर सेनापतियों ने उसके विरुद्ध बगावत का झंडा खड़ा कर दिया। परन्तु सिकंदर ने निर्दयता से उन सबको मरवा डाला। शेष व्यक्तियों को माफी माँगने पर क्षमा कर दिया गया।

सिकंदर अब मेद और लूरिस्तान को पार कर बेबीलोन जा पहुँचा। यहाँ उससे मिलने पश्चिम जगत् के बड़े-बड़े राजदूत आये। जिन्होंने उसका बड़ा सम्मान किया। बेबीलोन में बेल के पुजारियों ने उससे शहर में न घुसने की प्रार्थना की परन्तु उसने उस प्रार्थना को ठुकरा दिया और भीतर शहर में जाकर हर्ष-उल्लास मनाने में काफी समय बिताया। किन्तु यहाँ भी उसकी लालसा शांत न रही। उसने फोनीशियस के नेतृत्व में एक बड़े जहाजी बेड़े का निर्माण कराया ताकि वह धरतः देश पर भी आक्रमण कर सके, किन्तु इसी बीच में उसे भयानक बुखार आ गया। कुछ दिनों के बुखार के बाद बोलने की शक्ति समाप्त हो गई। इस प्रकार अपने सेनापतियों, सैनिकों, प्रशसकों को पराये देश में रोता-बिलखता छोड़कर वह केवल ३२ वर्ष की अल्पायु में स्वर्ग सिंघार गया।

इस प्रकार ससार का एक महानतम योद्धा, अदम्य साहस का धनी, दैवीय शक्ति से अलंकृत व्यक्ति अपनी यश-गाथा को शेष ससार के लिये छोड़कर अपनी विजय-यात्रा के दौरान ही चला गया।

सक्षमान साम्राज्य का संगठन और उत्कर्ष

एशियाई देशों के राजाओं की भाँति सक्षमान वंश में भी प्रजा की संपूर्ण निष्ठा राजा के प्रति केन्द्रीभूत होती थी। राजा देवताओं की भाँति आदर, सत्कार पाता और पूजित किया जाता था। समय-समय पर होनेवाले विशेष त्यौहारों पर राजाओं की शान-शोकत का प्रदर्शन उसकी सत्ता और महानता का परिचायक होता था। सक्षमान वंश के वो महान् सम्राटो कुरुष और हु की महान् सफलताओं ने परशु के इतिहास में उनका नाम अमर कर दिया है। यही नहीं परशु जाति ने उनके चित्रों के पीछे जो धार्मात्मकों का चित्रण किया है वह उनके अद्भुत तेज और अलौकिकता का प्रतीक है। इस धामा मङ्गल को अवस्ता में 'हिरण्य' कहा गया है जोकि स्वयं ही संस्कृत भाषा का शब्द प्रतीत होता है, क्योंकि उसका अर्थ भी लगभग वही है।

किन्तु प्रजा अपने कर्म को पालन करने में पूर्ण स्वतंत्र थी। उसकी निष्ठाओं पर राज्य की ओर से कभी प्रहार नहीं किया गया। फोनीशिया, मिस्र और यहूदी राजाओं की निष्ठा जब तक सम्राट के प्रति रहती थी, और वे नियमित ढंग से कर चुकाते रहते थे; तब तक उनकी प्रजा को कभी भी नहीं छुड़ा। सामारणतः प्रजा को राजा का 'बन्धक' माना जाता था।^१

यह महान् साम्राज्य जिसमें भिन्न-भिन्न देश, भिन्न-भिन्न बोलियाँ तथा विभिन्न संस्कृतियाँ समाविष्ट थी, अत्यन्त चतुरता से प्राचीन असुर और बेबीलोन राज्यों के आघार पर चलाया जाता था। इन राज्यों से सम्राटों के पुरखों ने राज्य-संचालन का स्वयं भी अनुभव लेकर दक्षता प्राप्त की थी।

सर क्लीमेंट ने लिखा है कि "इस राज्य-प्रणाली को संचालन करने में जिस लिखावट का प्रादुर्भाव हुआ था उसे भी परशु लोग अपने साथ विजित देशों में लेते गये जहाँ से उनका क्रमशः हिंद-यूरोपियन भाषा तथा लिपि का विकास होता

१. क्लीमेंट ने बचक का अर्थ गुलाम लगाया है जो ठीक था शक्य है।

गया। Cuneiform अक्षरों के निर्माण ने भी, जिसमें कि पुराने समय के अनेक शिलालेख पाये जाते हैं, इन लिपियों के विकास में बड़ी सह्यमता दी।”

समस्त साम्राज्य अनेक क्षत्रपों (प्रान्तों) में बटा हुआ था। प्रांतपति को क्षत्रप कहा जाता था। जिसका यूनानी तथा यूरोपीय रूप ‘सट्रप’ है। इस क्षत्रप के साथ एक मंत्री का स्वाधीन पद भी होता था जो क्षत्रप पर निगरानी रखकर उसकी समस्त गतिविधियों की सूचना सम्राट को देता रहता था, वह पुलिस अधिकारी भी था। इनके प्रतिरिक्त सेना-भार एक ‘कर्ण’ नामक अधिकारी के सिपुर्ब रहता था। नगर की दीवार की रक्षा के लिये एक विशेष अधिकारी रहता था जिसे बुर्गपति कहा जाता था।^१

उपरोक्त तीन विशेष अधिकारी अपने-अपने कार्य-संचालन में स्वाधीन थे। स्थान-स्थान पर राज-समाचार लाने ले जाने के लिये व्यवस्थाएँ बनाई गई थीं तथा दूर-दूर प्रान्तों में राजा के दस और कर्ण (ग्रहिल और कान) साम्राज्य में होने वाली घटनाओं पर निगाह रखकर उनका निराकरण करने तत्पर रहते थे।

हेरोडोटस ने पूरे साम्राज्य के अंतर्गत २० क्षत्रपों की विद्यमानता लिखी है, किंतु परसुपुर (Pesopolis) तथा नक्स इस्तम के शिलालेखों में इनकी संख्या क्रमशः २४ तथा २८ बताई गई है। पहले केवल २३ क्षत्रप थे जो निम्न प्रकार हैं : (१) परसु (फारस), (२) ऐलम (सूसा), (३) चेलिकिया, (४) अमुर (असीरिया), (५) अर्बय सहित मेसोपोटामिया, फोनीशिया, सीरिया और फिलिस्तीन, (६) मिथ, (७) समुद्र देश (केलीशिया और साइप्रस), (८) यवन (ऐशिया माइनर की यूनानी बस्तियाँ), (९) लीबिया और सीसिया (टर्की) (१०) मेद, (११) हयस्थान (आरमीनिया), (१२) कटपातुक (मध्य ऐशिया माइनर तथा केपेजोसिया), (१३) पार्थ तथा हर्षेण, (१४) सारंग (आरंगिया), (१५) आर्य, (१६) खुरास्मिया खुरासान, (१७) बाह्लीक (बैक्टरिया), (१८) सुखद (सोगिडियाना), (१९) गाघार, (२०) शक (तातर के मैदान का क्षेत्र), (२१) सत्यवाधि (येटागस) Sattagudians हेलमंड क्षेत्र (सरस्वती क्षेत्र), (२२) आर्यकुश (बलूच) Arachosia, (२३) मग (मकस हारमुज के मुहाने पर पूर्वी अरब)। बाद में द्रु के राज्यकाल के पश्चात् ये क्षत्रप ३१ गिनाये गये हैं। परंतु यह स्मरण रखना चाहिये कि परसु देश को केन्द्र मानकर ये प्रदेश चारों ओर घड़ी की भाँति स्थित मानकर गिनाये गए हैं।

राजशास्र से ये क्षत्रप तत्कास बापस जुला लिये जाते थे। यदि कोई परिस्थिति उत्पन्न हो जावे तो इन क्षत्रपों को देशनिकासी तथा मृत्यु-दण्ड भी दिया

१. यूनानियों ने इसे Karanos लिखा है।

२. यूनानियों ने इसे Arga-pat लिखा है।

जाता था। कभी-कभी इन मृत्यु-दण्डों को क्रियान्वित स्वयं क्षत्रपों के अधीनस्थ कर्मचारियों द्वारा किया जाता था। वर्तमान समय की भाँति इनके लिये कोई न्यायालयीन सुविधाएँ नहीं थीं। राजाशाही ही सर्वोपरिसमझी जाकर उनका पालन करना अनिवार्य था। परन्तु कभी-कभी ये क्षत्रप आवश्यकतानुसार सैनिक कर्तव्य भी करते थे और स्वयं सैन्य-संचालन करते थे।

क्षत्रपों का मुख्य कार्य कर-वसूली था। कर दोनों प्रकार के होते थे, नकदी तथा प्रकार में। निश्चित मात्रा में ये कर उगाहे जाते थे। प्रसिद्ध इतिहासज्ञ हेरोडोटस ने इस विषय में पूरा विस्मयकारी वृत्तांत लिखा है। कर देनेवालों को इलाके या समूहों में बाँट लिया जाता था। इसके लिये मिली तथा बाद में यूनानी नाम 'नोम' दिया गया है। एक उल्लेख में कहा गया है कि एशिया माइनर को चार भागों में विभाजित किया गया था। प्रथम यवन कार्यन तथा लोसियन को ४०० चाँदी के टेलेंट^१, दूसरे मीसियन लीडियन को ५०० टेलेंट, तीसरे फ्रीगियन आदि को ३६० टेलेंट तथा चौथे गेलासिया को ५०० टेलेंट देने पड़ते थे। इसके अतिरिक्त उसे ३६० सफेद बोटों भी देने पड़ते थे।

मिल को ३०० टेलेंट के अतिरिक्त ६१० टेलेंट के बराबर का धन उस सेना के लिये भी देना पड़ता था जो उसके प्रदेश में सम्राट द्वारा रखी गई थी तथा धान्य के रूप में १,२०,००० नाप धान्य भी दिया जाता था। साम्राज्य के लिये मत्स्य-कर के रूप में २०० टेलेंट अलग वसूल किया जाता था। बेबीलोन को ५०० हिजड़े देने पड़ते थे। मेद को १ लाख मेंडें तथा ४००० खच्चर और ३००० निशापुरी बोटों देने पड़ते थे। हयस्तान (अरमीनिया) को ३०,००० Colts तथा भारत के उस प्रदेश को जो सम्राट के अधीन था, महल की रक्षा के लिये शिकारी कुत्ते तथा ४०,६८० चाँदी के टेलेंट के बराबर स्वर्ण-धूलि देनी पड़ती थी। प्रत्येक तीसरे वर्ष एथोमिया को स्वर्ण, हाथी-दाँत, circny और पाँच बच्चे देने पड़ते थे। चोलिसस को प्रत्येक पाँचवें वर्ष १०० लड़के और १०० लड़कियाँ देने पड़ते थे। अरब लोग Franklin cense के १०० क्वार्टर देते थे। इस प्रकार नजराने तथा प्रकार के धन को छोड़कर लगभग ४० लाख पौंड की साम्राज्य की आमदनी थी। परन्तु वर्तमान फारस कर से मुक्त था किन्तु वहाँ के निवासी सम्राट को नजराना देते थे।

प्लूटार्क ने लिखा है कि एक बार सम्राट ने जब एक प्रान्त पर करारोपण किया तो उसने वहाँ के निवासियों की कर देने की शक्ति का जायजा लिया। अनुसन्धान के बाद यह सोचकर कि कुछ-न-कुछ अपने रख-रखाव के लिये क्षत्रप अवश्य ही वसूल कर लेता होगा उसने निश्चित मात्रा से केवल आधा कर वसूल

१. एक चाँदी का टेलेंट लगभग वर्तमान २४० पौंड के बराबर होता था।

क्रिया । उस समय की प्रथा के अनुसार जबकि क्षत्रप को राज्यकोष में एक निश्चित राशि जमा करनी होती थी जिसके जमा हो जाने पर आगे कोई बाँच नहीं होती थी । अतः ऐसा अनुमान है कि क्षत्रप सोन अधिक वसूली ही करते होंगे ।

द्वि प्रथम के समय में एशिया माइनर में सिक्के का चलन प्रारम्भ हो गया था । Croesus ने सोने-चाँदी के सिक्के ढाल लिये थे । द्रु ने जो सिक्के ढाले उनमें एक तरफ अपने धनुष को झुकाकर एक घुटने की जमीन पर रखे बताया गया है ।

ये क्षत्रप जिनके पास असीमित शक्ति होती थी । सड़कों की निरापव तथा खेती की रखवाली आदि भी करते थे । द्रु ने Gadatas नामक क्षत्रप को इस बात पर बर्बाद दी थी कि उसने सड़कों के किनारे वृक्ष लगवाये थे तथा शिकार-गृह और राजप्रासाद के लिये वन का निर्माण किया था । सम्राट् आलेटों के शोकीन होते थे । ये आलेट स्थल 'स्वर्ग' कहलाते थे । इन आलेट-गृहों के चारों ओर दीवारें तथा राजघराने के व्यक्तियों के लिये सुन्दर घर बने होते थे । सीदन नामक स्थान में ऐसे घरों के लखेर अभी प्राप्त हुए हैं । इनके खंभों पर चारों ओर बैठे हुए बैलों की सुन्दर आकृति खुदी हुई है ।

सम्राटों की रक्षा के लिये परशु तथा मेद जाति के वीरों की टुकड़ियों में से मोड़ा चुने जाते थे । समकत, सूसा के व्यक्ति भी चुने जाते थे । सूसा के राज-प्रासादों में जो चित्र उपलब्ध हैं उनमें साँवले रंग की जो आकृतियाँ मिलती हैं उनसे यह भी निष्कर्ष निकलता है कि इन संरक्षकों में गरम देश के निवासी भी सम्मिलित थे । ये संरक्षक २००० अश्वारोही और २००० पदाति सैनिकों की ३ टुकड़ियों में बटे हुए रहते थे । किन्तु ये सब उच्च धरानों के व्यक्ति होते थे । ये सैनिक बड़े-बड़े नुकीले भाले रखते थे जिनके नीचे सिरों में सोने-चाँदी की गेंदें लगी रहती थी । आर्बर फ्रीज लिखता है कि इन सात फीट लंबे भालों के प्रति-रिक्त ये लोग धनुष तथा बाणों का संग्रह-कोष भी रखते थे जो प्रायः पीठ के पीछे कसा रहता था जैसा कि चित्रों में बतलाया गया है । इस प्रकार धनुषबाण रखने की प्रथा शुद्ध भारतीय है । इन सैनिकों के पश्चात् दस सहस्र सैनिक जो अपनी वीरता तथा धैर्य के लिये संसार-प्रसिद्ध होते थे, रहते थे । ये सैनिक दस टुकड़ियों में बटे हुए रहते थे तथा इन्हे अमृत्य (फारसी में अमर्दी) कहते थे । ये शब्द संस्कृत के अ = नहीं, मृत = मरे हुए अर्थात् न मरनेवाले कहा जाता था । ये व्यक्ति अमृत्य इसलिये कहे जाते थे कि जैसे ही इनका एक भी सैनिक जूझकर गिरता था तत्काल उसके स्थान पर दूसरा आ जाता था । इस प्रकार

वस सहस्र की संख्या कभी कम नहीं होती थी। ये अमृत्य परबु देश के निवासी थे। यह सेना अस्थायी थी। इसके अतिरिक्त कुछ स्थायी सेना अलग भी थी। किन्तु जब कभी बड़ा युद्ध होता था तो क्षत्रप लोग अपनी-अपनी सेनाएँ भेजते थे। स्थानीय युद्धों में क्षत्रप अपने स्थानों की जुनी हुई टुकड़ियों से ही काम निकाल लेते थे। सम्राट की सेना में बहुधा विविध प्रान्त और विभिन्न भाषाएँ बोलने वाले सैनिकों की कमी नहीं रहती थी, जो अपने अलग-अलग किस्मों से न केवल पहचाने जाते थे अपितु उनमें संगठन का भी सर्वथा प्रभाव रहता था और जब इस प्रकार की सेना को एक बलशाली संगठन से काम पड़ जाता था तो उसकी हार हो जाती थी।

म्याय में सम्राट की आज्ञा सर्वोच्च होती थी। राज्य या राजा के विरुद्ध पद्धतों में वह ही दण्ड देने का पात्र होता था। दीवानी मामलों में वह न्यायदान के लिये अपने अनुयायियों को नियुक्त करता था जो अपना निर्णय देते थे। यह प्रथा Cambyes के शासनकाल में भी जारी थी। शसिमणि (Sisamnes) नाम के एक शाही न्यायाधीश को सम्राट ने फाँसी की सजा इसलिए दी थी कि उसने इतने उच्च पद पर रहकर घूस खाकर निर्णय किया था। मृत्यु के बाद उसकी लाल उघेड़ी गई और उस लाल को उस कुर्सी पर बैठने की जगह पर मढ़ा गया जिस पर बैठकर वह निर्णय देता था। सम्राट ने शसिमणि के लड़के को उस उच्च पद पर बैठाकर उसी कुर्सी पर बैठकर निर्णय किये जाने के लिये नियुक्त किया। धार्तसयहर्ष सम्राट ने और भी क्रूर निर्णय लागू किये। इस प्रकार घूस लेनेवाले न्यायाधीशों की उसने ज़िदा लाल लिचवाकर उसी प्रकार कुर्सियों पर मढ़वा देने की प्रथा जारी रखी। किन्तु किसी एक अपराध के लिये कानून के अनुसार किसी व्यक्ति को भी ऐसा कठोर निर्णय देने का अधिकार नहीं था। दासों तक के लिये भी यही निर्णय लागू होता था।

वेष-द्रोह के लिये मौत और बाहु-विच्छेद का दण्ड नियत था। एक लेख के अनुसार इस प्रकार के विद्रोहियों को शाही दरबार में पेश किया गया। उनके नाक-कान काट लिये गए। फिर उन्हें सारी जनता के सामने प्रदर्शित किया गया। अन्त में उन्हें उस प्रान्त में भेजा गया जहाँ कि उन्होंने विद्रोह किया था और वहाँ उनकी मौत का दण्ड कार्यान्वित किया गया।

स्वयं जब बागी सम्राट क्रुष छोटा मारा गया तो उसका सिर व दाहिना हाथ काट डाला गया। अपने मुखिया की भाँति प्रायः सारा कुटुम्ब ही इस प्रकार के दण्ड का भागी होता था।

मृत्युदण्ड को कार्यान्वित करने के लिये प्रायः व्यक्तिगत दण्डाधिकारी द्वारा करते थे। सम्राट क्रुष छोटे ने जब ऊरन्ती को मृत्युदण्ड की आज्ञा दी थी तो वह धार्तपट्ट नाम के व्यक्ति को कार्यान्वित किये जाने के लिये सौंप दिया गया था।

सक्षमान और धर्म

कुश ने जिस महान् साम्राज्य की स्थापना की थी उसमें धर्म-पालन की प्रत्येक विधित जाति को पूर्ण स्वतन्त्रता थी। इस माने में सम्राट सर्वथा उदार थे। यद्यपि सम्राट बाहर के देशों के देवी-देवताओं को मानते थे और उन्हें संरक्षक भी समझते थे। इन विजेताओं को बाहरी देवगणों की उपासना की आवश्यकता क्यों पड़ी यह एक महत्त्वपूर्ण प्रश्न है, और इसका प्राचीन इतिहास में कोई समाधानकारक उत्तर भी उपलब्ध नहीं है।

शवेषणा के अनुसार मेद-परधु जाति तीन धर्मों का पालन करती थी। एक तो सम्राट का; जिसके विषय में प्राचीन लेख तथा हेरोडोटस और अवस्था की यात्राओं में उल्लिखित संवर्न प्राप्त हैं तथा मालिओ (मलक्ताओं) ने स्पष्ट लिखा है। इसमें असुर-मज्द (पारसियों का अहुर-मज्द) की देवताओं में सबसे बड़ा तथा इस भूलोक एवं स्वर्ग का निर्माता माना है। भूमि पर रहने वाले राजागण उसकी कृपा से राज्य-संचालन करते हैं; शत्रुओं पर विजय प्राप्त करते हैं। इ. का बहिस्तून में उत्कीर्ण लेख इसका पर्याप्त प्रमाण है।

किन्तु यदि यह सबसे बड़ा देवता है तो इसका अर्थ यह हुआ कि अन्य देवतागण भी हैं। किन्तु उनके नाम नहीं दिये गये हैं। इस विषय में यह उक्ति प्रचलित है: 'विठिविद्य बगविशि' जिसका अर्थ अनेक प्रकार से किया गया है, किन्तु विद्वानों के अनुसार यह विना संस्कृत शब्द विश्व का ही रूप है क्योंकि 'जिह' में भी यही अर्थ लिया गया है जिसका अर्थ समस्त है। कुश और Cambyses के विषय में कोई सामग्री उपलब्ध नहीं है कि वे किस धर्म के अनुयायी थे, परन्तु इ. के विषय में अवश्य ही सामग्री प्राप्त है।

देवगण की प्रत्यक्ष कोई आकृति नहीं थी। वे धार्यों की भाँति प्रतीकार्मक रूप में ही पूजे जाते थे। इ. की समाधि पर जलती हुई अग्नि को शिलाकित किया गया है। सूर्य भी चमकता हुआ बतलाया गया है। उस समय मन्दिरो के स्थापन की परम्परा शुरू नहीं हुई थी। इस प्रकीर्ण में असुरों की भाँति असुर मज्द को पंख फैलाया हुआ दिखाया गया है।

भारतक्षयहर्ष तथा बाहुक के शिलालेखों में सबसे प्रथम मित्र तथा अनाहिता के नाम मिलते हैं। किन्तु उससे यह समझना भूल होगी कि यह नाम व देवता-गण पहले के निवासियों में विद्यमान ही नहीं थे। हो सकता है कि इनकी विद्यमानता का कोई प्रमाण ही उपलब्ध नहीं हुआ हो। इस कारण इनकी इन राजाओं के बाद से ही गणना या उपलब्धि समझ ली गई हो। बेबीलोन की दस्तावेजों में

कुव्व को बेबीलोन के राजा मारबुक को पूजता हुआ बतलाया गया है।

इतिहासकार मिलेट का यह निष्कर्ष सच प्रतीत नहीं होता कि विश्वदेव (God of Compact) को बाद में सूर्य देवता में सम्मिलित कर दिया गया जो आगे चलकर समस्त रोमन साम्राज्य में प्रचलित हो गया। अनाहिता देवी जोकि असुरों द्वारा प्रचलित थी बाद में उसे रोमन लोगों ने अपनी भाषा में वीनस का रूप दे दिया। असुरमज्ज देवता अब पुराना पड़ गया था, उसके स्थान पर नये विचारवानों ने इन दोनों (सूर्य और अनाहिता) देवताओं को ग्रहण कर लिया जोकि आधिक ग्राह्य और आकर्षक थे।

प्रसिद्ध इतिहासकार क्लोमेट के अनुसार सूर्य देवता ईरान में अति प्राचीन-काल से पूजा जाता था। किन्तु धार्मिक क्रियाओं में इसका समावेश सम्भवतः ५वीं शताब्दी ईसा पूर्व हुआ। ईसा से १४ शताब्दी पूर्व वह इन्द्र, वरुण और नसत्यस के साथ 'मिलतानि' (Miltanni) के रूप में उत्तरी मेसोपोटामिया में पूजा जाता था। प्राग्प्रवस्थाकाल में वह ऊपर की स्वर्गीय आत्मा तथा पाताल के अधकारयुक्त स्थानों का मध्यस्थ माना जाता था। आर्तक्षयहर्ष द्वितीय के काल में उसे राज्यशक्ति का स्रोत और सौगन्धों में प्रयुक्त करने के हेतु मान्य किया जाने लगा तथा युद्ध-भूमि में भी वह प्रेरणा-स्रोत समझा जाने लगा।

ईरानी देवताओं में अनाहिता का प्रवेश इस बात का तथ्य है कि शाही धर्म बेबीलोन के ज्योतिष से प्रभावित होता जा रहा था परन्तु साम्राज्य के पतन के बाद यही धर्म बाद में एशिया माइनर के भागों में फैल-फूट गया।

जनता चार तरकों का पूजन करती थी : (१) तेज जो कि दिवस के रूप में, मित्र और चन्द्रमा के रूप में रात्रि, (२) जल, (३) पृथ्वी और (४) वायु।^१ सार्वजनिक धर्म में पशुओं की बलि देना एक प्रथा थी किन्तु इसे वैध घोषित करने के लिये बलि के समय माखी (यज्ञकर्ता) अथवा मागी का होना आवश्यक था। माल इन बलि-पशुओं को हिना या मेहदी के फूलों से स्नान के साफों या उष्णीष को सजाकर जनता और राज्य की सुख-कामना करते हुए वध करता था। हेरोडोटस ने इसका बड़े विस्तार से रोचक वर्णन किया है। इसके बाद पशु की बलि देकर उसका मांस पकाकर अजमानों में बाँट दिया जाता था, जो कि माखी के मन्त्रों द्वारा पवित्र कर दिया जाता था। हेरोडोटस का अभिप्राय इन मंत्रों से 'गाथा' के उच्चारण से प्रतीत होता है।

ऐसा ब्रित होता है कि इस देश के भागों को भारत के भागों ने दस्यु,

१. पशु महाभूत का वैदिक धर्म में स्थान-स्थान पर उल्लेख मिलता है, देखिये—महा-भूतानि च वायुर्मेनि उपस्तथा च नृ । (महाभारत २१० अध्याय) किन्तु उपरोक्त भाँति आचार्य आर्यक ने चार महाभूत ही माने हैं।

असुर आदि विविध नामों से जो सम्बोधन या उल्लेख किया है वह इस कारण से किया है कि भारतीय धर्मों की प्रथाएँ वहाँ के धर्मों से कुछ धर्मों में मिलती हैं। जैसे भारतीय धर्मों में गो-वंश को श्रेष्ठ मानकर पूजा करते थे। किन्तु परशु मेस में बहुत बाद तक वहाँ के राजाओं द्वारा बृषभ-बलि को शुभ समझा जाता था। एशिया माइनर में डेसीलियन स्थान के समीप मणिया नामक झील के किनारे स्थित हरगिली गाँव में जो सिलाखंड मिले हैं उनमें माखी द्वारा बृषभ का बलि किया जाना उत्कीर्ण किया गया है।

जिस प्रकार लेवी जाति में जह्वेह का पूजन करने वाले लेवी कहलाते हैं उसी प्रकार मेस जाति में पूजक वर्ग को मागी या माखी कहा जाता था। यह मूल शब्द मल जिसका अर्थ यज्ञ होता है से ब्रिगड कर बना है। अतः जहाँ कहीं मागी शब्द का प्रयोग हो वहाँ यज्ञकर्ता की जाति से वह अर्थ-सूचक समझा जाना चाहिये। स्वयं क्लीमेंट ने भी इसका यही अर्थ लगाया है। उसके अनुसार यह जाति उस समय से प्रारम्भ हुई जबकि भारतीय और इरानी लोग एक ही जाति के समुच्चय थे।^१ ससकाल (Sassanion) ने दोनों की प्रथाओं की 'अवस्था' में संग्रहीत किया गया है।

हेरोडोटस ने मृत्यु-संस्कार के विषय में लिखा है कि शव को एक प्रकार के मोम से पोतकर उसे मृत्ति में समाधिस्थ किया जाता था। किन्तु मागी लोगों में कुत्ते या चिड़ियों को शव का कुछ अंश चुगाने के बाद ही समाधिस्थ किया जाता था। यहाँ पर धर्म-प्रथा के दो स्वरूप अलग अलग दिखाई पड़ते हैं। प्रथा के अनुसार सम्राट्त्वर्ण अपने शवों के ऊपर बड़े-बड़े समाधि-घरों का निर्माण करते थे और इस हेतु सुरक्षित स्थान पहाड़ों की तलहटी अथवा ऊँचे स्थानों का चयन किया करते थे जबकि मागी लोग सार्वजनिक स्थानों पर शव गाड़ते थे। 'अवस्था' के समय सम्भवतः कुत्ते को शव-अंश देना बन्द हो गया था। किन्तु आज तक शेष प्रथाएँ पारसियों में जारी हैं और शवों को रखने के लिये 'दखमा' स्थान का आज भी निर्माण किया जाता है। किन्तु प्राचीन समय में 'दखमा' प्रथा का कहीं उल्लेख नहीं मिलने से यह प्रथा नवीन मालूम पड़ती है।

राजाओं का धर्म प्राचीनकाल के कुछ सम्राट के पुर्खों के समय से ही चलता आया धर्म था। इस धर्म पर जो कि कुछ धर्म धर्म या सेमेटिक धर्म की अवस्था ही छाप पड़ी थी जोकि सूता तथा अनशानी सम्प्रदायों से प्रभावित थी।^२

क्लीमेंट आदि अनेक इतिहासकारों ने लिखा है कि मागी जाति के पुजारी-गण पहाड़ी या ऊँचे स्थानों पर रहने के कारण अपने मैदानी भाइयों से अधिक

१. क्लीमेंट, पृष्ठ ८४

२. क्लीमेंट, पृष्ठ ८६

मिल-जुल नहीं पाये थे इस कारण उनके रीति-रिवाज बिल्कुल अप्रकाशित और अछूते रहे। ये लोग 'अवस्थ' (अजरवेजान) तथा ईराकी अजामी के पर्वतों में निवास करते थे। 'अवस्था' के रचनाकाल तक इन्होंने अपने पुरातन रीति-रिवाजों को नहीं छोड़ा और अपने धर्म और भारतीय सभ्यता को बहुत काल बीतने तक भी नहीं छोड़ा। ससमान वंश के सम्राटों के समय तक इनका कोई विशेष हास पाया नहीं जाता सिवाय उन कुछ यूनानी लेखों के, जिनमें इन भागी लोगों की परशु यज्ञों के समय उपस्थिति बतलाई गई है।

“वास्तव में शाही धर्म केवल एक ब्रह्म में विश्वास करता था जबकि भारत में अनेक देवों की पूजा प्रचलित थी। इसके विपरीत 'अवस्था' में इन दोनों विश्वासों का सम्मिश्रण है। ये तथ्य इस बात के साक्षी हैं कि ऐलम की सभ्यता का उन पर भारी प्रभाव था, यदि भागी की परम्पराएँ प्रचलित न रही होती तो उस समय की परंपरा का धाज भी कुछ पता न चल सकता। केवल भाषा ही शेष रह जाती जिसमें उसके आर्य-वंश के उद्गम होने का पता मात्र हाथ लग पाता।”^१

कला और सभ्यता

परशु और समीपवर्ती राज्यों की सभ्यता और कला पर विभिन्न आगत सभ्यताओं का व्यापक प्रभाव पड़ा है। स्वयं आर्य सभ्यता में कलाकृति की दृष्टि से असुर अथवा दानव-कला आर्य-कला से श्रेष्ठ मानी जाती थी।^२ पुराण तथा कथाओं में अनेक स्थलों पर वर्णन आया है कि यहाँ के सम्राटों तथा कला-प्रेमियों ने जब कोई नये भवन का निर्माण कराया तो मय दानव को ही निर्माण किये जाने हेतु बुलाया गया था।^३ स्वयं धृतराष्ट्र के महलों और वाणासुर की राजधानियों के महलों का निर्माण मय दानव द्वारा सम्पन्न हुआ था।

यही हाल परशु देश का हुआ। वहाँ की सभ्यता और कला को सबसे बड़ी देन असुरों ने ही दी। असुर देश जिसे अब असीरिया या सीरिया कहा जाता है कला के विकास के लिए प्राचीनकाल में प्रसिद्ध था। वहाँ प्राचीन सभ्यता के बहुत पूर्व ही अबूतरो और विविध प्रकार की सीढ़ियों का निर्माण प्रारम्भ हो चुका था। टिगरिस और फरात नदियों की घाटियों पर बने हुए शहरों में ईंटों का व्यापक उपयोग किया गया है। परशुपुरी में नींव के लिये, द्वारों की चौखटों, और खंभों के लिये पत्थरों का उपयोग किया गया है। भवन मिट्टी के बने हुए होते थे। इस कारण वे अब मिलते नहीं हैं। असुर प्रदेश की मीनि द्वार तथा

१. क्लीमेंट, पृष्ठ ८५

२. मय दानव ने देवताओं को हराने और नामक अग्नि से नष्टाभाया की वृष्टि की थी।

३. महाभारत दुरिंध पर्व, अध्याय ४३

उनके सरकाने की क्रियाएँ भी प्रचलित थीं। इसी प्रकार घसुरों की भाँति यहाँ भी बीतर जाने के द्वारों पर बड़ी-बड़ी दीर्घ कलाएँ (colossi) रखा करती थीं। यह प्रथा भारतमें प्रयुक्त द्वारपाशों की भाँति ही थी। सूर्य की गोलाकार आभा के चारों ओर देवताओं की प्रतिमाएँ झूलती रहती थीं। राजा सिंहासन पर बैठता था तथा वह सेवकगणों से घिरा रहता था।

परशु देशमें, यद्यपि मन्दिर नहीं होते थे, किन्तु तो भी परशु देश के विजेताओं ने, जिन्होंने मिस्रदेश को जीता था, वहाँ के कारीगरों को लाकर मिस्र के मन्दिरों की सजावटो, कलाकृतियो तथा रोबकताओ से अपने महलों को सजा और सम्हालवा था। ईरान पर यूनान का प्रभाव उस समय बिलकुल नगण्य था। हाँ, कुछ यूनानी कारीगर सम्राट के देश में अवश्य रहते थे; द्रु और क्षयहर्ष के महलों में काम करनेवाले एक यूनानी कलाकार तेलीफन (Telephanes) का वर्णन प्लिनी ने किया है। परशु देश के अधिकांश लेख निनेवा के लेखों की अनुकृति हैं। घसुर प्रदेश, जिसकी राजधानी निनेवा थी; में जो आकृतियाँ बनाई गईं उनके कपड़े चीड़े और चिपके हुए बताये गये हैं जबकि परशु देश में वस्त्रों की सलबटें और सहो को दिखाने की सुन्दरता में अधिक कुशलता दिखायी गई है। परशु देश की कला में एक और विशेषता यह है कि वहाँ बड़े-बड़े महल, बड़े-बड़े खंभे, बड़ी-बड़ी आकृतियो को बनाया गया है। हालाँकि उनकी सजावट में भी आश्चर्यजनक कारीगरी बरती गई है।

जहाँ भारत में खंभों या स्तंभों पर—अधिकांश में चार सिंहों या दो सिंहों की आकृतियाँ बनाई गई हैं वहाँ परशु देश में दो वृक्षों की आकृतियाँ अंकित किया जाना बतलाया है।^१ इन वृक्षों की पीठ से पीठ जुड़ी हुई है। क्षयहर्ष के एक महल में ऐसे अश्व की आकृति एक खंभे पर बनी हुई है जिसकी मजल तथा खुर एक जैसे हैं। भारत में प्रायः ईसा से पाँचवीं शताब्दी पूर्व से लेकर ग्यारहवीं शताब्दी तक जबकि मुसलमानों ने इन वास्तु-कलाओं को नष्ट-भ्रष्ट कर डाला, इस प्रकार की अनेक कल्पनायुक्त पशुओं पर से आकृतियों का निर्माण किया गया है। सीड़ियों और छतों में विभिन्न मुद्राएँ भी वहाँ बनाई जाती थीं।

बाह्य चमकदार रंग-विरंगी ईंटों का भी प्रयोग किया जाता था। बेबीलोन के कारीगरों को अधिक ताप देकर मिट्टी पर विविध रंगों को पोतने की कला का ज्ञान था। परशु लोगों को धातु की तप्तगियाँ और विशेषकर काँसे की विभिन्न वस्तुओं को बनाने का भारी शौक था। सोना और चाँदी का भी उपयोग किया जाता था।

पमरगढ़ में कुल्लू और द्रु के समाधि-स्थल को देखने पर दूर से ही ऐसा

१. सीपी में यह बीली मिलती है।

विदित होता है कि मानो ये भारत की ही कृतियाँ हैं। द्रु की तमाबि-स्थल को एक पहाड़ में से काट कर बनाया गया है। दूर से वह दुर्गमजिमी मुक्त माखूम पड़ती है। उसका ऊपरी भाग बिल्कुल भारतीय ढंग के अंशों, उन पर रखी हुई म्यालों और उस पर रखे पत्थरों की कारीगरी शत-प्रतिशत भारतीय कारीगरी है। अतः यह कहना अतिशयोक्ति नहीं होगी कि इस काल तक भारत और परशु के कारीगरों का शिल्प-ज्ञान और कौशल एक-सा ही था। इसी प्रकार दरवाजे के चारों ओर की पत्थरों की चौखट बिल्कुल सीधी, बोध गया, आदि स्थानों में पाये गए द्वारों की भाँति ही है।

अग्निकुण्ड

परशु साम्राज्य में स्थान-स्थान पर अग्निकुण्ड पाये जाते हैं। शिन्हेँ फारस देश के लोग भानिशगाह कहते हैं। अधिकांश में एक ही स्थान पर जोड़े के रूप में पाये जाते हैं। नक्षे-रुस्तम नामक स्थान पर ही दो अग्निकुण्ड परस्पर की पहाड़ियों से काटकर बनाये गए हैं। इनमें पवित्र अग्नि जला करती थी। कहीं-कहीं पर ये अग्निकुण्ड जोड़ों में न होकर एक ही पाये गए हैं। गौर प्रदेश (अफगानिस्तान) के फ़ीरोजाबाद में एक ऐसा ही अग्निकुण्ड है। कुत्ब ने मेद तथा अष्ट-वाक Ostyages पर की गई विजय स्मृति में भी महल बनवाये हैं उनमें भी उस समय की कारीगरी की झलक देखने को मिलती है। सिकन्दर के समय में इन महलों को उसकी अनुपस्थिति में नष्ट-अष्ट कर डाला था तथापि बचे-खुचे अवशेषों में एक शिलाखंड है जिस पर परशु, सुसा तथा बेबीलोन की तीनों भाषाओं में लिखा है, “मैं सक्षमान वंश का सम्राट कुत्ब हूँ।”

बहुत दिनों की शांति के कारण बाद के परशु काल में नगरों के चारों ओर की दीवारें बनाना बन्द कर दिया गया था, जिसका परिणाम यह हुआ कि वे क्षीय ही आक्रमणकारियों के शिकार बन गये।

इस प्रकार सक्षमान काल में कला और सभ्यता का बाहरी देशों की सहायता से भी पर्याप्त विकास हुआ।

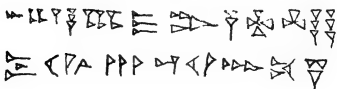
इसी प्रकार प्राचीन सक्षमान काल में वस्त्रों पर अधिक ध्यान दिया जाता था। राजा को बहुधा तीन प्रकारों से बतलाया गया है। पहले तो वह शत्रु भावि को मारता हुआ, दूसरा अग्नि की पूजा करता हुआ और तीसरे सिंहासन पर बैठा हुआ। इस अन्तिम वेश में राजा सिर पर पगड़ी बाँधे हुए हैं जो नीचे से ऊपर क्रमशः चौड़ी होती जाती है। वह पैरों तक चोगा या पीला लबादा जिसे Candys कहा जाता है, पहिने हुए है। एक में शस्त्र और दूसरे में फूल लिये हुए है। सेवकगण पीछे चँबर डल रहे हैं।

किन्तु सैनिकों का परिवान एक-दूसरे प्रकार का ही था। सूसा में मिले छल्लों में सैनिक बाएँ कंधे पर धनुष रखे हुए हैं। पीठ पीछे तरकश पड़ा हुआ है। अपने दोनों हाथों में वह सम्बा भाला पकड़े हुए हैं। इस भाले में नीचे गोळ तथा ऊपर नोकदार सिरा है। यह एक घुटनों तक सम्बा चोगा पहने हुए हैं जिसकी बाहें कलाई तक पहुँची हुई हैं। इस चोगे में मूल्यवान किनारी जड़ी हुई है। वे हल्के नीले रंग के चमड़े के जूते पहने हैं। कलाईयो में सोने के कंकण पहने हुए हैं। इसी प्रकार कानों में कुण्डल पहने हुए हैं। सिर पर पगड़ी के स्थान पर एक गोल टोपी पहने हुए हैं।

सप्तमान वंश में सिक्कों का चलन भी प्रारम्भ हो गया था। वे एशिया माइनर में प्रचलन में थे। पार्थ और शश राजाओं के सिक्के प्रचुर मात्रा में पाये जाते थे। राज्य-कोष मुद्राओं से भरा पड़ा रहता था। सिकन्दर के आक्रमण के समय ४० सहस्र कच्ची धातु तथा ६००० अंसफियाँ सूसा के कोष में मरी पाई गई थीं। द्रु सच्चाट ने अपने नाम पर सबसे पहले दारिक नाम का सोने का सिक्का डलवाया, जिसमें स्वयं का चित्र बना हुआ है। यह सिक्के शुद्ध सोने के बने हुए थे। इन स्वर्ण-मुद्राओं के अतिरिक्त चाँदी के मेद राज्य के शाकल सिक्के भी चलते थे। यह सिक्का सोने के सिक्के का बीसवाँ भाग था। इसके अतिरिक्त कुछ शहरों की चाँदी तथा कासे के सिक्के डालने का भी अधिकार मिला हुआ था। पश्चिमी इतिहासकारों का मत है कि परशु के आर्य बालु पर नक्काशी का कार्य स्वयं नहीं करना जानते थे। सम्भवतः यह नक्काशी बेबीलोन में की जाती होगी।

सप्तमान वंश ने तीन भाषाओं में अपने लेख छोड़े हैं—पुरानी परशु, अंशानी तथा बेबीलीनियन। इनमें से कोई-कोई एक ही भाषा में लिखे गये हैं। राजा और राजघरानों के व्यक्ति प्राचीन परशु भाषा का प्रयोग करते थे। यह सब क्यूनीफार्म लिपि में लिखे हुए हैं किन्तु प्राचीन फारसी सक्षमान लिपि में है।

क्यूनीफार्म लिपि



सिकंदर के उत्तराधिकारियों का युद्ध और सिल्यूकस का उदय

सिकंदर की मृत्यु के पश्चात् उसके उत्तराधिकारियों में लगभग दो पीढ़ियों तक घोर युद्ध तथा प्रतिद्वंद्विता बली। चूँकि सिकंदर बहुत ही अल्प-भ्रायु में मर गया था। अतएव उसने अपने पीछे कोई घोषित उत्तराधिकारी नहीं छोड़ा था। परिणामतः इस विशाल साम्राज्य के लिये लड़ाई होना सर्वथा स्वाभाविक था।

यह पहले ही बतलाया जा चुका है कि बाल्हीक प्रदेश को विजय करने के बाद सिकंदर ने वहाँ के शासक अल्य अर्त की लड़की रक्षणा से विवाह कर लिया था। इसके अतिरिक्त उसने सम्राट द्रु की लड़की स्तेतिरा (Statira) से भी विवाह किया था। उन दोनों स्त्रियों के अतिरिक्त उसे मेमनन की विधवा पत्नी बरसाइन से एक तीन वर्ष का अवैध पुत्र था। इन सब उत्तराधिकारियों के अलावा उसका एक अवैध भाई फिलिप अरहीदयूस भी था। सिकंदर की माँ प्रोलंपिया तथा उसकी मौसी क्लियोपेटरा (प्रोलंपिया की बहन) जोकि जनरल इपीरिस को ब्याही गई थी, भी उत्तराधिकारियों की श्रेणी में थीं, साइनेस सिकंदर की एक बहिन व उसकी लड़की यूरीडिस (मानजी) जिसने कि भागे चलकर फिलिप अरहीदयूस से विवाह कर लिया—भी अपने-आपको सिकंदर की उत्तराधिकारिणी मानती थी।

सिकंदर के शव का अन्तिम संस्कार भी नहीं हुआ था कि उत्तराधिकार के लिये षड्यंत्र होने शुरू हो गये। सिकंदर का एक पुराना साथी पेरिडिकस जो कि बड़ा ही चतुर था ने राज्यसत्ता की ओर अल्पवयस्क बालक के संरक्षक के रूप में संभाली। उसकी ओर प्रायः सब बड़े-बड़े घमिर हो गये। परंतु छोटे-छोटे पैदल सैनिकों ने अलग ही फिलिप अरहीदयूस को शासक घोषित कर दिया। परंतु एक युद्ध में यह फिलिप बड़े सामंतों की फ़ौज द्वारा हाथी के पैरों तले दबाकर मार डाला गया। अब पेरिडिकस ने निश्चित होकर चारों दिशाओं में

क्षत्रप और राजकुल नियुक्त कर दिये ।

रजवास भी इस समय बह्वर्ग्यों से खाली नहीं था । रजणा ने हु की बड़की स्तेरिआ को फुसलाकर अपने पास बुला लिया और फिर उसे घोड़े से मरवा डाला । कुछ दिनों के बाद ही रजणा के लड़का पैदा हो गया जिसका नाम भी सिकंदर रखा गया । इसी समय पेरिडिकस ने अपनी स्थिति को मजबूत करने के लिये ग्रीसिया की बहन क्लियोपेट्रा से विवाह कर लिया । इस गठजोड़ से ग्रीसिया प्रान्त के शासक को बड़ा खतरा उत्पन्न हो गया । वह अपनी रक्षा के लिये एक अन्य शासक ऐंटीपेटर के पास भागा ।

जब पेरिडिकस ने यह समझकर कि उसके इस विरोधी संगठन में मिस्र देश का शासक टालमी भी कहीं शामिल न हो जाये, मिस्र पर आक्रमण कर दिया । किंतु यह आक्रमण निरर्थक रहा । इस अवसर पर से बिड़कर यूनानी सैनिकों ने उसे मार डाला । इस बराबत में एक अन्य सेनापति सिल्यूकस का बड़ा हाथ था ।

यह सिल्यूकस एक निर्भीक और साहसी योद्धा था । वह यूनानी सेना में सबसे कम आयु का सेनापति था । वह भारत के युद्ध में एक मशहूरी पदाति सेना का सेनापति रह चुका था । सूता के प्रसिद्ध युद्ध में उसकी वीरता से प्रसन्न होकर श्वेतमान राजा ने अपनी पुत्री अपमा (Apama) का उससे विवाह कर दिया था ।

मिस्र-युद्ध के बाद सिल्यूकस बेबीलोन का शासक नियुक्त हुआ । अगले बीस वर्षों में यूनानी उत्तराधिकारियों ने सूता के लिये जो घोर युद्ध हुआ उसमें सिल्यूकस ने प्रमुख रूप से भाग लिया । मेद के क्षत्रप प्रथु (Pithon) और परथु के क्षत्रप पैणुकस (Penkestas) सिकंदर के प्रमुख ईरानी सलाहकार थे । इनमें प्रथु बहुत ही महत्वाकांक्षी था । जैसे ही सूता का बटवारा हुआ, प्रथु ने एकदम बाल्हीक प्रदेश पर आक्रमण करके उस पर कब्जा कर लिया । इस यूनानी बाल्हीक गठजोड़ से एक नयी संस्कृति का विकास हुआ जो एशिया में अपनी जड़ें जमाने में बड़ी सहायक सिद्ध हुई । क्लीमेंट के अनुसार इस सम्मेलन की रूपरेखा से यूनानी-बुद्ध-कला के रूप में गांधार में प्रादुर्भाव हुआ । यही धीरे-धीरे पूरे भारत में फैल गई ।^१

इस यूनानी बाल्हीक राज्य का हाल वर्तमान पीढी को उसके सिक्कों तथा टोमस पेरी के खंभों द्वारा विदित हुआ है । इस वंश की शासक देवदत्त द्वितीय (Diodotus II) था । यह अपने पिता के नाम से ही प्रसिद्ध हुआ है । पहले तो इसने यूनानी सेनापति अन्टीओकस द्वितीय से गठबंधन कर लिया । फिर स्वतन्त्र होकर एक नये राज्य को जन्म दिया जो (Sogdiana) सोगदन से मारगिन

(Margiana) अर्थात् समरकंद से मर्व तक फैला हुआ था ।

इसी काल में पार्थ राज्य का भी उदय हुआ । बहिस्तून के लेखों में पार्थ को एक प्रांत बताया गया है । कहा जाता है कि पार्थ निवासी सीथिया देश से आये और वे ईरानी कबीलों से घुल-मिल गये । सन् २५० ईस्वी पूर्व आर्थस नाम के बौद्धा ने इस आर्थस वंश की नींव डाली और सिल्यूकस की अधीनता से अपने को स्वतंत्र कर लिया । इस व्यक्ति को जोकि स्वयं दस्यु था, दस्यु जाति की (जिसे यूनानियों ने Dahae कहा लिखा है) एक शाखा अपने ने स्वतंत्रता प्राप्त करने में बड़ी सहायता दी । इस महान् योद्धा की मृत्यु संभवतः पार्थ जाति के साथ हुए युद्ध में हुई । सिल्यूकस के साथ लागिद जाति का जो संबंध हुआ उसमें आर्थस के भाई निदत्त (२४८-२१४) को अपने राज्य के विस्तार का पर्याप्त अवसर मिल गया, और उसने Hyrcania हर्षण (Gurgan) तथा उसकी राजधानी Zadra karta (अस्तराबाद) पर अधिकार कर लिया । कुछ दिनों बाद इसने देवदत्त द्वितीय से मित्रता करके सिल्यूकसीय सेनाओं को पूर्णरूप से पराजित करके सम्राट् की पदवी धारण कर ली । इस प्रकार १४ अप्रैल सन् २४७ ई० पूर्व से इसके नये सबत् का आदिर्भाव हुआ ।^१ आर्थस जाति में चूँकि अपने पुश्यों की पूजा का रिवाज जारी था । अतः आर्थस का स्वयं उसके उत्तराधिकारी-गण देवता की भाँति पूजन करने लगे ।

पहले वर्णन किया जा चुका है कि प्रथु ने बाल्हीक पर कब्जा कर लिया था । इस कार्य को वेणुकष्ट सहन न कर सका । अतः उसने भी आसपास के क्षत्रपों को एकत्रित करके एक नया संध बना लिया । फिर उसने प्रथु पर अन्याय कर आक्रमण करके उसे पराजित कर दिया । प्रथु इस आक्रमण से भयभीत होकर बेबीलोन की ओर भाग गया ।

इसी समय ऐशिया मे सिकंदर के वंश का एक व्यक्ति जिसका नाम 'यूमीनीज' था और जो उसका सचिव भी रह चुका था एक अन्य यूनानी सेनापति ऐंटीगोनस से रणक्षेत्र में जूझ रहा था, किंतु शीघ्र ही उसे हारकर कैपेडोसिया के एक दुर्ग मे घेरण लेनी पड़ी । इसी समय संयोग से ऐंटीपेटर नाम के सरदार की जोकि सिकंदर के वास्तविक उत्तराधिकारी के रूप में उभर रहा था, की मृत्यु हो गई । इस मृत्यु से रंगमंच का एकदम पासा ही पलट गया । इस ऐंटीपेटर ने अपने पुत्र कैसेन्द्र (Cassander) को उत्तराधिकारी न बनाते हुए पोलीपरचन नाम के एक अपने सहयोगी सेनापति को उत्तराधिकारी चुना था । स्वभावतः इस नियुक्ति से कैसेन्द्र अप्रसन्न हो गया । अतः पोलीपरचन ने मोर्चिमिया राजमाता का समर्थन शुरू

१. यह तिथि बेबीलोन के एक नक्शे से सिद्ध हुई है । देखिये—जी० स्मिथ की मधुर खोज 'assyrian discoveries', पृष्ठ १८२

कर दिया। सिकंदर के सचिव यूमीनीज की जो भूमि तक एंटीगोनस से हारकर एक किले में पड़ा हुआ था, की भव बन पड़ी। उसकी शक्ति में अचानक ही वृद्धि हो गई और सारी सेना उसके अधीन हो गई। किंतु सन् ३१८ ई० में मेसीस्टाइन के जलयुद्ध में कैसैन्द्र ने उसे बुरी तरह हरा दिया। इस युद्ध में हारकर भी यूमीनीज ने साहस नही खोया, अब वह बाहर के युद्धों को छोड़कर भीतर की ओर घुस पड़ा। सन् ३१७ ई० पू० में वह मेसोपोटामिया (शामदेश) की ओर बढ़ दौड़ा। सिल्यूकस ने उसे निरर्थक रोकने का प्रयत्न किया। यूमीनीज ने अपने बहुतकर सूसा के पास पहुँचकर अन्य क्षत्रपों से संधि कर ली और अपनी शक्ति को बढ़ा लिया।

एंटीगोनस ने सिल्यूकस के साथ संधि करके सूसा के युद्ध में यूमीनीज का मुकाबला किया। अत्यंत घूर्तता और धोखे से यूमीनीज को उसने उसकी सेना द्वारा ही मरवा डाला। इस प्रकार उसने अपने को निष्कण्टक बना लिया; यह घटना ३१६ ई० पू० की है।

अब एंटीगोनस ने न्यायालय द्वारा प्रयु को भी मरवा डाला। केवल अवशिष्ट बेणुकण्ट को भी उसने तरकीब से अलग-थलग कर दिया। इस प्रकार सूसा और एकपट्टन की अनंत धन-राशि उसके कब्जे में आ गई। इतनी भारी शक्ति का स्वामी होकर उसने टालमी की ओर मुख मोड़ा और वह उससे निबटने के लिये सिल्यूकस की ओर बढ़ा किंतु सिल्यूकस बढ़ा चतुर निकला, उसने इस समय की गति को पहचान कर भाग जाना ही उचित समझा और वह मिस्र देश में टालमी के पास भाग गया जिसने उसे बड़े आदर के साथ अपने संरक्षण में रखा। उस समय एंटीगोनस अपने उत्कर्ष की चरम सीमा पर था और अब सबको यह साबित हो रहा था कि सिकंदर का सच्चा उत्तराधिकारी वही है।

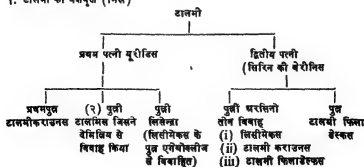
यह पहले ही लिखा जा चुका है कि किस प्रकार पोलीपरचन को बास-फ़ोरस (शाम) के मुहाने पर जल युद्ध में कैसैन्द्र ने हरा दिया था। किंतु इसी बीच में राजमाता भोलंपिया ने नया नाटक खेला। वह ऐपीरस से चलकर यकायक मकडूनिया जा पहुँची और वहाँ उसने चालाक यूरीडिस को उसके पति फिलिप अरहीदयूस के साथ पकड़ने का यत्न किया और सफलतापूर्वक दोनों को पकड़वाकर अत्यंत निर्दयता से मार डाला। एंटीपेटर के अन्य सहायकों को भी उसने बड़ी निर्दयता से समाप्त कर दिया। किंतु कैसैन्द्र के भाते ही पास पलट गया। राजमाता भोलंपिया पकड़ी गई और उसे पत्थरों की भारी मार से मार डाला गया। इस घटनाचक्र के कारण युवक सिकंदर और उसकी माँ रक्षणा कैसैन्द्र के हाथों में पड़ गये। कैसैन्द्र ने स्वयं फिलिप की एक लड़की से विवाह कर लिया था, अतएव वह स्वयं गद्दी का उत्तराधिकारी अपने को मानने लगा था। कुछ वर्षों तक इनको गिफ्तारी में रखने के बाद जब उसने प्रजा के

असंतोष को जाग्रत होते देखा तो एक दिन उसने प्रतापी सिकंदर के इस अवबोध बालक को भी नृशंसता से मरबा डाला और कुछ दिनों के बाद क्लिओपेट्रा (एपीरस की विधवा रानी) तथा उसके अवध पुत्र हेरीक्लीज को भी मरबाकर सिकंदर के वंश से सर्वथा मुक्त हो गया। अब सिकंदर के वंश में कोई भी वैध उत्तराधिकारी शेष न रहा। इस प्रकार सन् ३११ ई० पू० में केवल सिकंदर की मृत्यु के १२ वर्ष बाद ही संसार से उसके वंश का नाश हो गया।

पैरीडिकस, यूमीनीज, वेणुकुष्ट और फ्रेटीरस की सभायति के बाद ऐंटीगोनस भूमध्य सागर से बाल्टीक तक का राजा हो गया। टालमी मिस्र में शासक बना रहा। कैंसेन्ट्र ग्रीन और मकदूनिया का राजा बन बैठा। अक्स और एशिया माइनर में लायसी मेक्स ने अपना प्रभुत्व जमा लिया। सिल्यूकस रगमंच से भाग ही चुका था। इस समय ऐंटीगोनस ही सबसे बड़े भूभाग का स्वामी था। उसने अब यूरोप विजय करने की ठानी। किंतु उसकी बढ़ती को तीनों अन्य छोटे अधिकारी ईर्ष्या की दृष्टि से देख रहे थे। अतः उपरोक्त तीनों उसके विरुद्ध संघ बनाकर सन् ३०१ ई० पू० के इप्सस नामक स्थान की अंतिम लड़ाई तक बराबर युद्ध करते रहे। राजा की पहली लड़ाई में ऐंटीगोनस के पुत्र द्विमित्रिय को उन्होंने हरा दिया था। इस युद्ध में टालमी ने सिल्यूकस की सहायता से ऐंटीगोनस की सेना को हराने में प्रमुख भाग लिया था। अब सिल्यूकस का भाग्योदय होने लगा। इस लड़ाई के बाद उसने केवल एक सह्य धूरमाओ के साथ बेबीलोन की ओर कूच किया। नैपोनियन की भांति जैसे-जैसे वह आगे बढ़ता जाता था उसकी सेना में वृद्धि होती जाती थी। अंत में सन् ३१२ ई० पू० में उसने बेबीलोन पर कब्जा कर लिया। अब मेद के क्षत्रप ने १७००० सैनिकों के साथ सिल्यूकस पर आक्रमण किया किंतु उसकी सेना में विद्रोह हो गया और क्षत्रप मारा गया।

सन् ३१२ के राजा के युद्ध से ही ऐंटीगोनस ने यह जलीभांति समझ लिया था कि उसका असली शत्रु तो टालमी है।^१ जब तक टालमी बना रहेगा, उसे

१. टालमी का वंशवृक्ष (मिस्र)



बराबर संकटपूर्ण स्थिति का सामना करना पड़ता रहेगा। अतः उसने उसकी हारने का यत्न सोचा।

ऐंटीगोनस ने अपने पुत्र को एक सेना देकर बेबीलोन पर आक्रमण की भेजा। सिल्यूकस वहाँ नहीं था। अतः ऐंटीगोनस के लड़के द्विमित्रिय के सामने सिल्यूकस के सेनापति ने हथियार डाल दिये और बेबीलोन पर सहज ही में उसका अधिकार हो गया। वहाँ उसने भारी भत्ताचार व झूट मार की जिससे हा-हाकार मच गया।

द्विमित्रिय के बेबीलोन से चले जाने के बाद सिल्यूकस मेद से बेबीलोन आया। उसने अब वहाँ न उलझकर यूनानी साम्राज्य के पूर्वी भाग की ओर ध्यान देना शुरू किया। सन् ३११ से सन् ३०२ ई० पू० तक पूरे ९ वर्ष तक वह बराबर पूर्व में विजय करता रहा। यहाँ तक कि वह भारत में पंजाब तक चला गया। उसके आगे उसका मुकाबला भारत के महान् शक्तिशाली सम्राट् चंद्रगुप्त^१ से जिसे यूनानी साहित्य में सैंड्रोकोटस (Sandrocottas) कहा गया है, से पड़ा। उसके साथ जो युद्ध हुआ उसका वर्णन आगे किया जायेगा।

अगातार विजयों से उत्साहित होकर सिल्यूकस ने बेबीलोन से ४० मील उत्तर की ओर नया नगर सिलूसिया बसाया और उसको अपनी राजधानी बनाया। उसने पूरे साम्राज्य को ४२ क्षत्रपों में बाँट दिया और इस प्रकार अपने शासन की बड़ी पक्की जमा ली ताकि वह इन कंगड़ों से हिल भी न सके।

उपर ऐंटीगोनस^२ ने पश्चिम में अपना युद्ध जारी रखा। सन् ३०२ में द्विमित्रिय ने साइप्रस पर आक्रमण किया। मिस्र का शासक टालमी स्वयं एक बड़ी सेना लेकर लड़ने को आया किंतु वह बुरी तरह हरा दिया गया। इससे उत्साहित होकर ऐंटीगोनस ने मिस्र पर आक्रमण किया किन्तु उसे सफलता न मिली।

इप्सस का युद्ध (सन् ३०१ ई० पू०)

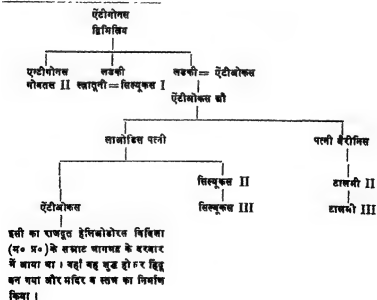
ऐंटीगोनस की सफलताओं से कैंसेन्द्र और लायसी मेचस भयभीत हो उठे। अतः उन्होंने एकमत होकर सिल्यूकस के साथ सौठ-गोठ की ओर ऐंटीगोनस के

१. जिस समय चंद्रगुप्त मगध देख पर राज्य कर रहा था उस समय तक्षशिला के प्रांत में साहीर का राजा सोमूत था जिसे यूनानियों ने Sophytes लिखा है। उसका राजदूत मेगास्थनीज भारत से एक बुद्ध ग्रह लाया था किंतु बाद की वह जो बना। सिल्यूकस के पीछे ऐंटीओकस द्वितीय इप्सस के समय में जोकि सन् २६१ से २०६ ई० पू० तक रहा बाबलीक तथा पार्थ राजाओं ने अपनी स्वतंत्रता फिर से प्राप्त कर ली।

२. ऐंटीगोनस का बहदुख। दृष्ट २०६ पर देखें—

विद्रुह युद्ध प्रारंभ कर दिया। ऐंटीगोनस ने यह देखकर स्वयं ही अपने पुत्र द्विमित्रिय को घुलान से बुला लिया। इस समय दोनों पक्ष युद्ध की पूरी तैयारी करने लगे। सिल्यूकस के साथ २० सहस्र पदाति, १२ सहस्र घोषारोही, ४८० हाथी और १०० रथ थे। ऐसा विदित होता है कि हाथी और रथ भारतीय योद्धाओं की देखरेख में थे। फ्रीनिया प्रांत के इप्सस नामक क्षेत्र में संग्राम शुरू हुआ। पहली ही भयंकर भारकाट में द्विमित्रिय ने सिल्यूकस के लड़के ऐंटीओकस के नेतृत्व में लड़ रही फौज को बुरी तरह हरा दिया, किंतु हाथियों ने लड़ाई का पासा पलट दिया। ऐंटीगोनस अपने बहादुर पुत्र की प्रतीक्षा करते-करते मारा गया। उसके भारे जाने से लड़ाई का पासा पलट गया और सिल्यूकस की पूर्ण विजय हो गई।

इस विजय के बाद टालमी और लायसी मेक्स सिल्यूकस से भयभीत हो गये अतः उन्होंने उसके विद्रुह संग्राम करने का निश्चय किया। इस युद्ध की आशंका से सिल्यूकस ने अपनी राजधानी सिलूसिया से बदलकर आरमेनीज को कर दिया। कुछ समय के बाद सिल्यूकस ने द्विमित्रिय की लड़की से अपने विवाह का प्रस्ताव रखा जिसे उसने सहर्ष स्वीकार कर लिया और इस प्रकार दो महान् व्यक्तियों में मित्रता हो गई और टालमी तथा लायसी मेक्स सिल्यूकस का कुछ न बिगाड़ सके।



सन् २६७ ई० पू० कैसन्ड्र का स्वर्गवास हो गया। उसकी मृत्यु के बाद उसके उत्तराधिकार के लिये झगड़ा पैदा हो गया। द्विमित्रिय ने इसका लाभ उठाकर सन् २६३ ई० पू० में मकदूनिया के सिंहासन पर कब्जा कर लिया। इसी बीच यूनानियों ने द्विमित्रिय की विलासिता से ऊबकर एक अन्य सेनापति पाइरस को चुन लिया। उसने जब साइप्रस पर आक्रमण किया तो वहाँ एगेषोलीज ने भी जो कि लायसी मेचस का पुत्र था उसका साथ दिया। द्विमित्रिय ने अपने जामातु सिल्यूकस से सहायता माँगी। पहले तो वह तैयार हो गया परंतु उसके दरबारियों ने उसे द्विमित्रिय के घर में न घुस जाने देने के लिये सावधान किया। अतः सिल्यूकस ने उसे मैदान में पराजित किया और गिरफ्तार कर लिया। किंतु सिल्यूकस ने उसके साथ अच्छा व्यवहार किया। वह राजधानी ओरेंटीज में दो वर्ष रहकर मर गया।

सन् २८१ ई० पू० में टालमी भी मर गया। उसके बाद उसका बड़ा लड़का टालमी कैराउनस गद्दी पर नहीं बैठा बल्कि उसका एक दूसरा पुत्र बैठा। सिल्यूकस इस समय अपने साम्राज्य में सूर्य की जाति चमक रहा था। अतः कैराउनस वहाँ से भागकर पहले तो लायसी मेचस के दरबार में गया बाद में वह सिल्यूकस के दरबार में चला गया। परंतु चूंकि सिल्यूकस इस समय बहुत बूढ़ हो चुका था अतः उसने अपने पुत्र को राज्याधिकार दे दिया और वह शांति से अपने घर मकदूनिया में रहने को जा रहा था, तभी क्रुद्ध होकर कैराउनस ने एक दिन जब वह बेदिका के पास बैठकर प्राचीन बीरो की कथाओं को सुन रहा था उसका बघ कर डाला। इस प्रकार सिल्यूकस का अंत हो गया।

ऐंटीओकस प्रथम

सिल्यूकस की मृत्यु के बाद उसके बृहत् साम्राज्य का उत्तराधिकारी कोई एक व्यक्ति न बन सका। क्योंकि उसका साम्राज्य बहुत दूर-दूर तक फैला हुआ था और उस सबकी रक्षा और संभालन करना कोई साधारण बात नहीं थी। सिल्यूकस की मृत्यु से ऐंटीओकस को आण मिल गया और उसने अपने साम्राज्य-विस्तार के लिये जो यत्न प्रारम्भ किये उसमें उसके सारे ऐंटीगोनस गोनतस का काफी हाथ रहा। यह ऐंटीगोनस प्रसिद्ध द्विमित्रिय का पुत्र था। उसने अपने बहनोई सिल्यूकस का बदला लेने के लिये शीघ्र ही कैराउनस पर हमला किया। किन्तु उसका वह बाल बाँका न कर सका और उसे रणभूमि से वापस घाना पड़ा।

कैराउनस यहाँ तो विजयी हो गया पर उसपर एक दूसरी विपत्ति आ पड़ी। मध्य यूरोप की नंगी और बर्बर जाति 'गालों' ने उस पर हमला किया और उसके सारे प्रदेश को सन् २८० ई० पू० में रौंदकर उसे मार डाला। ये बर्बर जाति थाले न केवल धन-धान्य ही लूटते थे बल्कि वे मूनानियों के लड़कों को भी खा जाते थे।

किन्तु ऐंटीओकस प्रथम ने इन गाल लोगों को बड़ी बहादुरी से पराजित कर दिया। लूसियन नामक इतिहासकार के अनुसार गाल लोगों के "विनाश-शीला करते हुए छोड़ो ने" ज्यों ही ऐंटीओकस की सेना के हाथियों को देखा तो वे बिदककर हथर-उधर भागने लगे और ऐंटीओकस को ईश्वर प्रदत्त विजय मिल गई।

सिल्यूकस का साम्राज्य अब तीन हिस्सों में बट चुका था। पिछले अध्याय में हम लिख चुके हैं कि सिल्यूकस ने ऐंटीगोनस गोनतस की बहन (Stratonice) स्त्रातूनी से विवाह किया था, किन्तु थोड़े दिनों के बाद ही उसने इस स्त्री का अपनी दूसरी स्त्री से उत्पन्न लड़के से पुनः विवाह करा देने का जघन्य पाप किया था। सिल्यूकस ने मकदूनिया से अपने सम्बन्धों को और भी दृढ़ करने की दृष्टि से अपने काका को जो मकदूनिया का एक बड़ा सरदार था, अपनी एक

लड़की ब्याह दी थी। मकदूनिया राज्य छोटा अवश्य था परन्तु रक्त, युद्ध और कीरता के लिये काफी प्रतिष्ठित था। अतः सिल्यूकस के साम्राज्य का प्रथम भाग इस वंश को मिला।

दूसरा भाग मिस्र के शक्तिशाली टालमी के अंतर्गत रहा। यह ऊपर ही बताया जा चुका है कि मिस्र के योद्धा टालमी द्वितीय के एक भाई मगस (Magas) ने सिल्यूकस को अपनी लड़की उपमा ब्याह दी थी। टालमी की सेना में स्वयं बहुत से यूनानी सिपाही थे।

इसके सिवाय छोटे-छोटे राज्यों में कई सरदार स्वतंत्र हो गये। अथर्वन (अजरवेजान) अर्मीनिया, कैपेडोसिया और वियानिया में नये शासकवंश जन्म ले चके थे। इस प्रकार ईरान के पश्चिमी भाग और यूरोप में यूनानी साम्राज्य का सर्वत्र लोप हो चुका था।

सन् २६२ ई० में ऐंटीओकस की मृत्यु हो गई। वह टालमी से युद्ध कर रहा था किन्तु टालमी उससे पराजित न हो सका था। तब उसकी सहायता के लिए एंटीगोनस गोनतस दोड़ पड़ा और मिलियो की कास नामक स्थान पर बुरी तरह पराजित किया। परन्तु ऐंटीओकस की मृत्यु ने इस विजय का कुछ लाभ नहीं उठाने दिया।

ऐंटीओकस की मृत्यु के बाद उसका लड़का अंत्योकोस चौ गद्दी पर बैठा। उसका राज्यकाल (२६२-२४६ ई० पू०) तक रहा। इसका नाम 'छो' नाम के बेवत्ता के कारण चौ पड़ा। इसके समय में भी टालमी से युद्ध चलता रहा। अंत में दोनों पक्षों ने थककर संधि कर ली और इस संधि की पुष्टिस्वरूप टालमी ने अपनी लड़की बेरीनिस (Berenice) का विवाह चौ से कर दिया। इससे चौ की पुरानी स्त्री 'लोओडिस' बहुत चिढ़ गई और एक दिन उसने चौ को जहर देकर मार डाला।

सच पूछिये तो अब यूनानी साम्राज्य का अंत आ गया था। सन् २४६ ई० में बाल्हीक प्रान्त के शासक देबदूत (Diodotus) ने सागदिमाना तथा मार्गी के साथ गठजोड़ करके अपने को स्वतंत्र घोषित कर दिया। उसके देला-देखी पार्थ राज्य ने भी अपने को स्वाधीन कर लिया। अब दूरवर्ती अथर्वन (अजरवेजान) ने भी अपने परशु स्वामी के नेतृत्व में अपनी शक्ति बढ़ाना शुरू कर दिया।

सीरिया का तृतीय युद्ध

चौ की मृत्यु ने फिर जरेलू युद्ध की भूमिका तैयार कर दी। इस युद्ध में बेरीनिस और लाओडिस दोनों प्रतिद्वन्द्विनी थीं। लाओडिस बड़ी रानी थी और उसको यह लाभ था कि उसके एक बालिग पुत्र भी था। अतः उसने

बोस्से से बेरीनिस को पकड़वा कर उसके नावासिध बालक के सहित उसे मरवा डाला। इसपर जब यह घटना घट रही थी तो उधर मिस्र का कासक टालमी भी मर गया और उसके स्थान पर उसका पुत्र टालमी तृतीय गद्दी पर बैठा। यह टालमी उदार के लाम से प्रसिद्ध है। यह बड़ा प्रतापी था। इसने यूनानियों के घरेलू युद्ध का लाम उठाकर मेसोपोटामिया सूसिध्राना, परशु, मेद और बाल्हीक तक के सारे प्रदेश जीत लिये। इस विजय को सीरिया के तृतीय युद्ध की संज्ञा दी जाती है। अंत में इस टालमी ने सिल्यूकस द्वितीय को जो कि साम्रोडिस का लड़का था, युद्ध में पराजित करके मैदान से भगा दिया।

पराजित सिल्यूकस द्वितीय ने अपने माई के पास सहायताार्थ सूचना भेजी तो टालमी डर गया और उसने उस वर्षीय संधि कर ली। सिल्यूकस का माई ऐंटीओकस मदद देने के स्थान पर सिल्यूकस को फौसा देखकर प्रसन्न हुआ और उसने सन् २३५ ई० मे पोन्टसके द्विमित्रिय की सहायता से सिल्यूकस द्वितीय को पूरी तरह अंकारा के युद्ध मे पराजित कर दिया। वरन्तु जब बाद में दोनों भाइयों में संधि हो गई तो युद्ध से छुटकारा मिलने पर सिल्यूकस द्वितीय ने पार्थ और बाल्हीक की तरफ अपना ध्यान फेरा। उसने पार्थ प्रान्त को तो हरा दिया किन्तु बाल्हीक की सेनाओं का मुकाबला न कर सका और एक दिन जब वह बोस्से पर बैठा जा रहा था सन् २२७-२२६ मे वह उस पर से गिरकर मर गया।

द्वितीय सिल्यूकस की मृत्यु के बाद सिल्यूकस तृतीय के नाम से उसका उत्तराधिकारी सिंहासन पर आठव हुआ। किन्तु वह तीन वर्ष के अल्प राज्यकाल मे ही मार डाला गया।

२२१ ई० पू० को पश्चिमी इतिहासकारों ने एक महान् परिवर्तनकारी वर्ष माना है। क्योंकि इसी वर्ष पूर्व मे महान् पार्थ साम्राज्य का और पश्चिम में रोम साम्राज्य का उदय हुआ। पश्चिमी इतिहासकारों ने यूनानी साम्राज्य के अंत-गत परशु जाति का बड़े विस्तार से वर्णन किया है। हेरोडोटस ने काफी गंभीरता से परशु जाति की विशेषताओं की प्रशंसा की है। उसने यह बतलाने का स्थान-स्थान पर यत्न किया है कि परशु जाति तथा यूनानी स्वभाव तथा समय में बहुधा एक से थे, दोनों जातिवाँ आसैट खेलने, खेलकूद मे भाग लेने, बड़ी-बड़ी दावतों का आयोजन और उत्तम भोजनों के साथ मद्यपान करने में जी एक सी भावत वाली थीं। युद्ध और युद्धीय-धन को लूटने मे वे बेजोड़ थे। किन्तु इतिहासकारों ने परशु धर्म की बार-बार प्रशंसा की है। इससे विदित होता है कि धर्म के मामले मे वे अपने यूनानी भाईयों से अधिक कुशल थे। सत्य बोलने, सत्य आचरण करने मे वे बेजोड़ थे और इन्ही कारणों से उनका आकर्षण परशु जाति की तरफ अधिक हो गया था। इसी कारण उन्होंने बड़े-बड़े सरदारों से विवाह सम्बन्ध भी कर डाले थे। इसका परिणाम यह हुआ कि ईरान में यूनानियों की जो शाखाएँ रहीं

के कुछ यूनानी दल की ग होकर यूनानी ईरानी हो गई। प्रथम, भूमि की उर्वरता, धर्म और धर्म की विशेषताओं ने उनका प्राचीन शौर्य नष्ट कर दिया। एपेमिया के पोसीडोनिअस (१३५-५१ ई० पू०) ने अत्यंत दुःख और खेद के साथ लिखा है कि "ईरान में बसनेवाले यूनानियों को अच्छी भूमि मिल जाने से उनमें श्रम करने की शक्ति का ह्रास हो गया जिसके कारण जीवन-संघर्ष में वे पिछड़ गये हैं—उनका दैनिक जीवन समारोहों की दावतें उढ़ाना मात्र रह गया। बड़े-बड़े समारोहों में दिनभर वे भोज और मद्यपान में मस्त रहते हैं और संगीत की तानों पर झूमते रहते हैं।"

पार्थिया (पार्थ राज्य का उदय)

मध्य परशु अथवा ईरान में पार्थ राज्य स्थित था। इस राज्य के उत्तर में बलुच नदी तथा दस्युस्थान था, पूर्व में बाल्हीक प्रदेश तथा आर्यन देश, दक्षिण में आरंग; बलोचिस्थान; कारमीनिया ब लूट; और पश्चिम में मेद, सुसियान व बेबीलोन थे। यह पार्थ राज्य वीर योद्धाओं की जन्मभूमि के रूप में प्राचीन काल से ही विख्यात था। वर्तमान में यह पार्थ राज्य ख़रासान तथा अस्ताराबाद कहलाता है। पार्थ देश ने हर्षेण प्रान्त से मित्रता करके अपना विस्तार करना प्रारम्भ किया था। इसी पार्थ के दक्षिणी भाग का प्राचीनतम नाम तुर्वंश था जिसे तीरस कहा जाता है।

उन दिनों इसकी राजधानी दमगान के समीप में थी। टालमी ने इस शहर का नाम कमसीन लिखा है। पार्थ के पूर्व की ओर तेजन नदी बहती है। इस पूरे ५०० मील लंबे क्षेत्र में गुर्जन का मैदान तथा अनेक नदी की घाटी बहुत ही उपजाऊ मानी जाती है। इस घाटी को कश्यप रुद्र नाम की नदी भी सींचती है। इनमें निशापुर और तुरशमि के इलाके अत्यंत पैदावारी क्षेत्र हैं।

पार्थ का प्राचीन इतिहास उसकी कहानियों से ही प्राप्त होता है। आसपास के क्षेत्रों से जहाँ कहीं युद्ध में पार्थ का वर्णन आया उससे ऐतिहासिक सामग्री प्राप्त की गई है। इसके अतिरिक्त कुछ पुराने सिक्के तथा लेखों से भी कुछ-कुछ मसाला मिला है। सबसे पहले पार्थ देश के इतिहास में हर्ष या आर्स बंश (arsacid) का जिक्र आता है परन्तु दुर्भाग्य से न तो परशु और न अरब जातियों ने ही इस बंश का कोई हाल लिखा है, हूँ इसलिए ऐसा की प्रथम शताब्दी से ही इस बंश का कुछ हाल मालूम होता है। किन्तु तब तक यह प्रसिद्ध साम्राज्य आधी अवधि व्यतीत कर चुका था। इस राज्य के विषय में पश्चिमी इतिहासकारों जैसे—राबलिनसन, गार्डनर, राय आदि ने अवश्य कुछ प्रकाश डाला है।

आर्स बंश के विषय में यद्यपि कोई खास जानकारी नहीं मिलती तथापि यह

चिदित होता है कि यह जाति बाहर से आई हुई थी। पार्थ देश के मूल निवासी यह शोध नहीं थे। बहिस्तून के शिला लेखों से यह विदित होता है कि द्रु ने इन लोगों के विषय में बरकन या बर्वेण ग्रन्थवा हर्षेण के रूप में उल्लेख किया है^१ जोकि अपने पड़ोसियों की भाँति आर्य लोग ही थे। कश्यप समुद्र के पूर्व की ओर निवास करने वाली दस्यु या दह्यु^२ जाति जो वर्तमान में यामूत तुर्कमान में बसी हुई है, के पूर्वव बुमककड जाति के दस्यु थे। और उन्होंने बरणी (Parni) नामक उत्तरीय स्थान से पार्थ पर हमला किया था। यह जाति कालांतर में तूरानी कहलाने लगी। अनेक नदी के उत्तर की ओर सरबल नखलिस्तान का भाग दसवीं शताब्दी तक (दह्युस्तान) दस्युस्थान ही कहलाता रहा है। परशु लोगों की चारणा के अनुसार इस स्थान पर एक नगर भी कंकबाद द्वारा बसाया गया था। उसका नाम भी दस्युस्थान पड़ गया था।

हर्ष बराने का मूल पुरुष ऐसा कहा जाता है कि असाक (Asaak) नामक स्थान पर रहता था। यह नगर अष्टवन (Astavenc) जिले में बसा हुआ था। बाद में इस जिले का नाम सरबल पड़ गया। प्रसिद्ध इतिहास लेखक गुट्समिड ने इसका नाम कुशन बतलाया है। असाक सम्वतः ईरान के एक भाग अक्षन (अशाकनी) का अग्रभ्रंश मालूम पड़ता है। इसमें भी यह अधिक सम्भावना है कि यह शब्द ईरान की किसी बंजावली से निकला हो। फारस देश के इतिहासकारों के अनुसार इस वंश का आदि पुरुष प्राचीन ईरान का राजवंशी अशक था^३ किंतु पश्चिमी लेखकों के अनुसार इस वंश के लोगों ने सक्षमान वंश (अखमीनियन) से संबंध प्रस्थापित करने की दृष्टि से हर्ष शब्द जोड़ा हो। क्योंकि सक्षमान सम्राटों में आर्तक्षयहर्ष के नामों में अर्थत् शब्द भी मिलता है।^४ इस तथ्य की पुष्टि इस बात से भी होती है कि जब सक्षमान आर्यों का राज्य पार्थ प्रांत में भी था, उक्त हर्ष सम्राट जब पैदा हुआ था और उस समय उसका पिता हर्षेण तथा पार्थ प्रांतों का भी सम्वतः अधिकारी था।

पार्थ लोग अपने वंश की शुरुआत सन् २४६-२४८ ई० पू० से करते हैं। यह हो सकता है कि यह वर्ष उनकी किसी विजय से सम्बन्ध रखता हो इसी प्रसिद्धि के कारण यह वर्ष विशेष रूप से स्मरण रखा जाता हो।

१. सर पर्री पृष्ठ ३०७

२. फारसी में 'स को ह' बोला जाता है।

३. A fifth Journey in Persia Journal R. G. S. for Nov. Dec. 1906 कई विद्वानों के अनुसार यह अशक का जिनका रूप है जिससे पस्तून बना है।

४. सर पर्री पृष्ठ ३०८। सर पर्री ने सक्षमान सम्राट के एक नाम Artaxerxes का स्पष्ट संस्कृत नाम अपनी पुस्तक के पृष्ठ १६५ पर अयहर्ष लिखा है। इससे विदित होता है कि इस वंश का नाम 'हर्ष' ही होना चाहिये।

हर्ष अथवा आर्वक ने सन् २४६ से २४७ ई० पूर्व तक राज्य किया। उसका एक भाई त्रिदत्त (Tiridates) था जिसके साथ मिलकर उसने सिल्यूकस की ओर से नियुक्त अधिकारियों पर हमला किया। सिल्यूकस के एक अधिकारी ने जो असक प्रांत का शासक था त्रिदत्त का भारी अपमान किया था इसी हेतु उसने यह पग उठाया। इस अधिकारी का नाम फेरीक्लीज अथवा अगथक्लीज कहा जाता है। इस लड़ाई में फेरीक्लीज मारा गया। इस शासक के मरने के बाद ही वाल्हीक; मागियाना तथा सुगद प्रदेशों ने सिल्यूकस साम्राज्य से अपना विच्छेद कर अपने आपको स्वाधीन घोषित कर दिया। ऐसी दशा में हर्ष के लिये असुरक्षित प्रान्तों की ओर अपने पैर फैलाने का स्वर्ण अवसर मिल गया। अस्टिन ने हर्ष को दूमकठ जाति का सदस्य होने के कारण झांकू माना है किन्तु उसकी इस युक्ति को स्वयं पश्चिमी इतिहासकारों ने भी नहीं माना है। सच बात तो यह है कि उस समय का कोई प्रमाणित इतिहास ही उपलब्ध नहीं है जिसके आधार पर कि कोई निश्चित नाम या तिथि निर्धारित की जा सके।

पार्थ की प्रांति वाल्हीक प्रदेश पर वहाँ के एक बागी सरदार देबदत्त (Diodatus) ने कब्जा कर लिया। इस समय एक इन्द्र गौड (Andra Gorus) के नाम का व्यक्ति पार्थ का क्षत्रप था जिस पर अष्टवन के इस हर्ष ने हमला किया था। इसके बाद हर्ष के नाम का कहीं उल्लेख नहीं मिलता है। संभव है वह इस लड़ाई में, जो पार्थ के साथ सन् २४७ ई० पू० में हुई थी, मारा गया हो।

पार्थ प्रांत की राजधानी के विषय में भी कई अनुमान हैं। राबर्टसन ने इसे जाजर्म नगर के आसपास कही माना है जबकि अपोलोडोटस ने इसे कश्यप सागर तट से १४४ मील दूर माना है। पालिवियस नाम के इतिहासकार ने जिसने अतिखिस (Antiochus) के आक्रमण का उल्लेख किया है। लिखा है कि उसने हर्ष तृतीय की राजधानी शकटमपुरी (Hecatompylus) को ले लिया तथा बहत्क्ष या ताक्षी की ओर बढ़ा और वहाँ से हर्ष पर कब्जा कर लिया। तक्ष जिसे यूनानी इतिहासकारों ने Tak या Tagi लिखा है, के अनुसार यह शकटमपुरी अलबुर्ज श्रेणी में तवारिस्तान के सिपहबुद या श्वेतबुद्ध की शरण-स्थली थी।^१ सिडलर तथा जैक्सन इतिहासकारों ने इसे प्राचीन कुमिस के खडहरो पर बसा हुमा नगर माना है, जो वर्तमान के इमबान से ८ मील दक्षिण की ओर है तथा तक्ष से केवल १६ मील दूर है अतः उपरोक्त कारणों से यही स्थान उसकी राजधानी होना मालूम पड़ता है।

हर्ष द्वितीय (२४७ से २१४ ई० पू०)

अनुमानों के आधार पर हर्ष प्रथम के बाद उसका भाई हर्ष द्वितीय उसके उत्तराधिकारी के रूप में सिंहासन पर बैठा। यह पहला पार्थ सम्राट है जिसके बारे में हमें बताने में उपलब्ध है। यह भी अनुमान है कि यह हर्ष द्वितीय उपरोक्त वर्णित त्रिदत्त ही होगा जिसने कि वास्तव में युद्ध के बाद पार्थ साम्राज्य की नींव डाली। यह उसके सौभाग्य की बात थी कि उसकी अभिवृद्धि और विस्तार में यूनानी शासकों अथवा सिल्यूकस कुटुम्ब के किसी भी शासक ने कोई बाधा नहीं डाली, क्योंकि वे अपने गृहयुद्धों में अत्यन्त रूप से फँसे हुए थे। इस स्थिति का लाभ उठाकर हर्ष द्वितीय ने अपनी शक्ति खूब बढ़ा ली। और उसने हर्षण पर आक्रमण करके उस पर भी कब्जा कर लिया।

जब सिल्यूकस द्वितीय अपने भाई से संधि करके निश्चिन्त हो चुका तो उसने अपने पूर्वीय साम्राज्य की ओर ध्यान दिया। किन्तु उसने देखा कि पार्थ राज्य अब थोड़े दिनों में ही एक शक्तिशाली राज्य बन चुका है, तो उसने एक बड़ी सेना लेकर भेद के इलाके से होता हुआ इस ओर कूँब किया। त्रिदत्त इस आक्रमण को रोकने में अपने को सर्वथा असमर्थ पाता था अतः वह बलु और फरात नदियों पर रहने वाली जातियों के सरदार अथवा सियाक के पास चला गया जिसने उसका बड़ा आदर-सम्मान किया। किन्तु पता नहीं चलता कि बाद में क्या हुआ जिसके कारण शीघ्र ही सिल्यूकस अपने पश्चिमी साम्राज्य की ओर लौट गया।

ऐसा मालूम पड़ता है कि पार्थ लोगो ने सिल्यूकस द्वितीय को किसी बड़े युद्ध में हराकर उसे भागने पर विवश कर दिया होगा जिसको कि पञ्जपाती पश्चिमी इतिहासकारों ने छिपाया है। क्योंकि सब इतिहासकार इस बात से सहमत हैं कि पार्थ लोग कई पीढ़ियों तक सिल्यूकस द्वारा अपने विजय-संस्मरण को हर्षोत्सास के साथ मनाते रहे।^१

सिल्यूकस द्वितीय के रणक्षेत्र से तिरोहित होने के बाद कई वर्षों तक आस-पास के प्रदेशों में त्रिदत्त अपनी विजय-यात्राएँ करता रहा। उसने अपने साम्राज्य के अनेक नगरों का पुनः निर्माण कराया और अपवर्त^२ जिले में जोकि चारों तरफ से जंगलों से घाँघराया हुआ था और जहाँ जंगली जानवरों का खूब शिकार मिलता था, उसके बीच में उसने नई राजधानी बनाई जिसका नाम उसने धारा (Dara) रखा। किन्तु ऐसा विदित होता है कि सम्भवतः पानी की कमी के कारण यह राजधानी

१. सर पर्सी, पृष्ठ ३१०

२. इतिहासकार बुन होफर के अनुसार अपवर्त का वर्तमान नाम बाबर्द है जो अब कलात नाबिरी कहलाता है, अपवर्त संस्कृत नाम है, जिसे पर्सी और बुन होफर ने भी स्वीकार किया है।

अनेक वर्षों तक नहीं चली। क्योंकि प्रमाणों से विदित होता है कि ईसा की प्रथम शताब्दी तक शकटमपुरी^१ ही राजधानी रही।

इसी बीच में जबकि पार्थ अपनी उन्नति में लगा था। यकायक अंतिलिस के रूप में सिल्यूकस के बंध में फिर एक नई शक्ति का उदय हुआ। इसका शासन काल २२३-२१३ ई० पू० में था। यह 'अंतिलिस तृतीय' के नाम से प्रसिद्ध है। यह अपने बचेरे भाई एकीग्रस के कारण अपनी शक्ति का उदय कर सका क्योंकि घर पर एकीग्रस ने सारा राज्यकार्य संभाल लिया जबकि बाह्य विजयों के लिये वह निकल पड़ा। उसने बेबीलोन और उसके पश्चात् सीरिया (असुर प्रदेश) पर आधिपत्य करके एकीग्रस को ऐशिया माइनर का राज्यपाल नियुक्त किया। टिगरिस नदी के दक्षिण में उसने मेद के मोसन तथा परसु के क्षत्रप सिकन्दर को पूरे अधिकार देकर राज्यपाल बना दिया। फिर उसने ऐंटिओक नगर पर आक्रमण करके टालमिस और टायर नामक नगरों पर कब्जा कर लिया। उसने मिस्र देश के टालमी के साथ २१७ ई० पू० में साकिया के मैदान में घनघोर युद्ध किया। पहले दौर में भारतीय हाथियों की सहायता से उसने मिस्र द्वारा प्रयुक्त अफ्रीकी हाथियों को मैदान से भगाकर विजय प्राप्त कर ली।^२ परन्तु बाद में उसकी दूसरी सेना हार गई। किन्तु इसके बाद स्वयं टालमी ने संधि कर ली।

२१६ में अंतिलिस ने तुर्बस् पर कब्जा कर लिया। परन्तु इसी बीच उसके भतीजे ने बगावत कर दी भ्रत वह उसको दवाने के बाद पुनः पूर्व की ओर मुड़ा। अब उसका पाला पार्थ के शासकों से पड़ा।

जैसा कि पहले लिखा जा चुका है कि हर्ष तृतीय ने सिल्यूकस घराने की इन कठिनाइयों से खूब लाभ उठाया। उसने अपने पिता की भाँति विजयों में अधिक ध्यान दिया। उसने मारदियाना और बाद में मेद तथा रागियाना के शहरों पर कब्जा करके एकपट्टन पर कब्जा कर लिया। अब वह जगरस की ओर बढ़ा। किन्तु इतने में ही अपने भतीजे की बगावत से छुट्टी पाकर अंतिलिस मेद की ओर बढ़ा और हर्ष की अनुपस्थिति में उसके प्रतिनिधि को हरा कर उसने एकपट्टन पर कब्जा कर लिया। प्रसिद्ध सम्राट अष्टवेगु (astayages) की राजधानी में अब भी भारी आसन्न खड़े हुए थे जोकि युद्ध की भाग से दैवीय शक्ति या चमत्कार से ग्रस्त बच गये। इसमें प्रसिद्ध अनाहिता देवी का प्रसिद्ध मन्दिर भी बचा हुआ था जिसे अंतिलिस ने लूटकर अपने धन की कमी को पूरा कर लिया। इस आक्रमण से भयभीत होकर हर्ष ने अपनी राजधानी को बचाने

१. वर्तमान में दक्षिण पश्चिमी लगान —क्लीमेंट।

२. इससे विदित होता है कि उसकी सेना में क्षत्रिणासी भारतीयों की श्रृंखला थी।

के उद्देश्य से उसकी खंदकों में पानी भरने के आदेश देकर वह चला गया। परन्तु अंतिक्सिस ने कथप सागरीय द्वारों को तोड़े जाने से रोक दिया जहाँ से कि पानी भरा जाना था। पार्थों ने अपनी राजधानी को अजेय समझकर उसकी रक्षा का कोई खास प्रबन्ध नहीं किया था। अतः अंतिक्सिस ने जेरा डाल दिया और फिर वह तुवंस की ओर बढ़ गया जहाँ से वह सिकन्दर के रास्ते से आगे चलकर हर्षण की पहाड़ियों की ओर बढ़ा किन्तु यहाँ पर हर्ष की फीजों ने गुरेला युद्ध से उसको थका दिया। अन्त में जब वह हर्ष को न हरा सका तो समान मित्रता के आधार पर दोनों में संधि हो गई।

पार्थ से निवृत्त हो अंतिक्सिस बाल्लीक की ओर बढ़ा। इन्हीं दिनों में बाल्लीक में एक विद्रोह हो चुका था जिसमें राजसत्ता आर्य राजा देवदत्त के हाथ से निकलकर मैगनेशियन की यूनानी जाति के यूबीदेमिय के हाथों में जा चुकी थी। अंतिक्सिस ने बेराबन्दी करके बाल्लीक सेना को तेजन नदी के किनारे पर हरा दिया। सिकन्दर महान के पदचिह्नों पर चलकर उसने हिन्दूकुश की घाटी में कुमा या काबुल नदी को पार किया, और खैबर के दर्रे से निकलकर पंजाब में चला गया। जहाँ अलोक के उत्तराधिकारी के साथ उसने मित्रता कायम की और धन तथा हाथियों से लैस होकर वह लौटा।

कहने की आवश्यकता नहीं कि यूनानियों की गर्व-यात्रा में अत्यधिक रुचि दिखानेवाले इतिहासकारों ने न तो अशोक के उत्तराधिकारियों के साथ अंतिक्सिस के किसी युद्ध का वर्णन ही किया और न उस विषय में कोई विशेष विवरण ही लिखा क्योंकि इसी प्रकार सिल्यूकस के बारे में यूनानी इतिहासकारों ने लिखा है कि उसने चन्द्रगुप्त से मित्रता कर ली जबकि वास्तविकता यह है कि वह चन्द्रगुप्त से पराजित हुआ था। इससे सिद्ध होता है कि या तो वह सिल्यूकस की भाँति भारतीय सम्राट से युद्ध में हार गया होगा और फिर हाथी तथा धन दौलत की भेंट लेकर वापस लौटा होगा या फिर उसकी शक्ति की महानता से भय खाकर उसे मित्र बनाकर उस रास्ते को उसने छोड़ना ही श्रेयस्कर समझा होगा। क्योंकि वह इतनी दूर से दिग्विजय करने की प्रबल इच्छा से आया हुआ भारत विजय की कामना न करे यह अस्वाभाविक सा लगता है।

अंतिक्सिस जूट, नर्मसीर और करमान के प्रान्तों से होकर वापस लौट गया। इस महान विजय-यात्रा से सिल्यूकस घराने और यूनान की लोई हुई प्रतिष्ठा एक बार फिर चमक उठी। पूरे मध्य एशिया में पुनः यूनानी सत्ता का दबदबा व प्रभाव छा गया किन्तु इसी समय इन यूनानी सत्ता को अपने से प्रबल-तम और नई उदीयमान शक्ति रोम-शासन से जूझना पड़ा जिसने अन्त में यूनान का तेज और रहे-सहे वैभव को हमेशा के लिये समाप्त कर दिया। सन् १८८ ई० पू० रोम से अंतिक्सिस की जो संधि हुई उसमें उसने यूरोप का सारा

साम्राज्य, तुर्वस के पश्चिम को सारे एशिया माइनर के प्रान्त और हैलिस नदी के पश्चिमी भाग छोड़ दिये। पश्चिम के साम्राज्य को खोकर अंतिखिस ने अब फिर पूर्व की ओर अपना ध्यान दिया और सन् १८७ ई० पू० में उसने सुदूर पूर्व की यात्रा हेतु असुर प्रदेश होना हुआ आगे बढ़ा किन्तु वह फिर लौट नहीं सका क्योंकि उसने इलीमियन पहाड़ी में स्थित वेल के प्रसिद्ध मंदिर के विरुद्ध अभियान में अपनी जान गँवा दी।

इधर पार्थ राजा हर्ष ने अंतिखिस की पीठ मुड़ते ही अपनी विजय-यात्रा फिर प्रारम्भ कर दी थी, जिसमें उसने काफी सफलता प्राप्त की। उसकी इस विजयाकांक्षा को उसके पुत्र और उत्तराधिकारी बृहस्पति (Phriapatius) ने जारी रखा। उसने मर्दी प्रान्त पर विजय प्राप्त की जो कि जाम्बन्त या देमवन्त (Demavand) के अधिकार में रह रहे थे। उसने मेद-रागियाना के प्रदेश में कश्यप द्वार के पश्चिमी ओर चरक्स या चरक्षु का निर्माण किया। किन्तु उसकी अभिवृद्धि और विस्तार का भार उसके माई मित्रदत्त के कंधों पर आकर पड़ा।

यहाँ पर वास्तवीक प्रदेश का भी इन दिनों का वर्णन करना अनुचित न होगा। यह प्रदेश हिन्दूकुश के दक्षिण तथा बधुस् घाटी के उत्तर में स्थित है। जैसा कि पहले बताया गया है यह राज्य देवदत्त से यूनानी घराने में यूसीदेनिस के हाथों में चला गया था। उसके बाद उसके पुत्र द्विमित्रिय ने अपने राज्य का विस्तार करके अफगानिस्तान और पंजाब के कुछ भाग को भी अपने अधिकार में कर लिया। किन्तु यह राज्य दुर्बल और छोटा होने के कारण अधिक समय तक न टिक सका और भारतीय आर्यों के साथ हुए सघर्ष में उसके टुकड़े-टुकड़े हो गये।

पार्थ साम्राज्य का विस्तार

सिल्यूकस के धराने का राज्य (१८८-१७५) अंतिमसि तृतीय की मृत्यु के बाद कुछ समय तक कायम रहा। सिल्यूकस चतुर्थ के सिंहासनारूढ़ होने पर उसे रोम को युद्ध की भारी क्षति चुकाने पर बाध्य होना पड़ा जिसके लिये कि उसकी प्रजा बिलकुल तैयार न थी। अंत में वह सन् १७५ ई० पू० में एक विद्रोह में अपने एक सामंत द्वारा मार डाला गया।

सिल्यूकस चतुर्थ के बाद अंतिमसि चतुर्थ गद्दी पर बैठा। यह कई वर्षों तक रोम में युद्धबंदी के रूप में सजा भुगत चुका था। उसने किस्तबंदी से रोम के ऋण को चुकाने का यत्न किया। किन्तु इसी समय मिस्र के बढ़ते हुए प्रभाव को देखकर उसे उसने पराजित करने का सकल्प किया और शीघ्र ही एक बड़ी सेना लेकर सिकन्दरिया पर आक्रमण करके उसे चारों तरफ से घेर लिया। सन् १६८ ई० पू० में पायदना के युद्ध में यूनान की बुरी तरह पराजय हुई। अपने शत्रु की इस पराजय के कारण रोम को दूसरी तरफ ध्यान देने का अब काफी मौका मिल गया।

सन् १६८ ई० पू० में रोम ने अंतिमसि को मिस्र छोड़ देने के लिये आदेश दिया। अंतिमसि ने अपनी कमजोरी को देखकर शीघ्र ही मिस्र छोड़ दिया। किन्तु वह हताश होनेवाला प्राणी नहीं था। जब उसने देख लिया कि मिस्र तथा पश्चिम में उसके विस्तार की कोई सम्भावना नहीं है तो उसने पूर्व की ओर अपना ध्यान फेरा। पहले उसने आर्मीनिया पर जड़ाई करके उसे ले लिया; बाद में मेद तथा एकपट्टन पर अधिकार कर लिया। उसने एकपट्टन का नाम बदलकर अपने नाम पर इसीफेनिया रख लिया। उसके बाद उसने लुरिस्तान जाकर वहाँ के जगत् प्रसिद्ध मंदिरों को लूटने का यत्न किया। किन्तु कहा जाता है कि इसके बाद वह पागल हो गया और परशु में वह सन् १६५-१६४ ई० पू० में मर गया।

चतुर्थ अंतिमसि ने मरने के कुछ समय पहले जो गृह्यदी अस्तियाँ जो

फोनीशिया के समुद्र तट पर बसी हुई थीं उन पर भी भयंकर अत्याचार किये। उसने जेरुसलम में घुसकर वहाँ का यूनानीकरण करना शुरू कर दिया। यहूदी लोगों का खतना कराना बंद कर दिया तथा मंदिर के प्रागण में एक वेदिका का निर्माण कराकर वहाँ घायों की भाँति अश्वमेध यज्ञ किया।^१ इससे समस्त यहूदियों में घोर असंतोष फैल गया और उसके मरने के थोड़े दिन बाद ही वह स्वतंत्र हो गये।

इसके बाद उसका एक लड़का जिसकी आयु केवल आठ वर्ष की थी, गद्दी पर बैठा। इस समय पूरे साम्राज्य भर में भराजकता फैल गई थी। अतएव सिल्यूकस चतुर्थ का लड़का द्विमित्रिय जो रोम में बंधक के रूप में जीवन व्यतीत कर रहा था वहाँ से छूटकर भा गया और सन् १६२ ई० पू० में उसने सिंहासन पर बज्र कर लिया। यह हालत देखकर मेद के क्षत्रप तिमारक ने रोम के अफसरों को मिलाकर अपने नाम एक घोषणा पत्र लिखा लिया कि मेद का शासक तिमारक ही है। इसके पश्चात् उसने असुर प्रदेश पर चढ़ाई की परन्तु वह उसे ले न सका। इसके बाद द्विमित्रिय और अतिखिस के पुत्र का युद्ध हुआ जिसमें द्विमित्रिय मारा गया।

पार्थ राजा मित्रदत्त

ऊपर वर्णन किया जा चुका है कि पार्थ के राजा बृहत् प्रथम के मरने के बाद उनके भाई मित्रदत्त ने राज्य-सत्ता की डोर संभाली। इस समय बाल्लीक प्रदेश का राजा कहीं अन्यत्र उलभा हुआ था अतएव उसने हिंदूकुश की ओर उसकी सीमा के दो जिलों पर कब्जा कर लिया।

मित्रदत्त बड़ा बुद्धिमान था। उसने अपनी बुद्धि से अतिखिस को पश्चिमी देशों से उलभा कर पूर्व में अपने विस्तार की योजना बनाई। तिमारक की मृत्यु के बाद उसने मेद पर कब्जा कर लिया और बाद में हर्षेण पर कब्जा कर पूरे इलामिस को रौंद डाला। धीरे-धीरे उसने परशु और बेबीलोन पर भी अधि-कार कर लिया। इस प्रकार मित्रदत्त प्रथम कास्पियन समुद्र से परशु की खाड़ी तथा बाल्लीक से फरात नदी तक के समस्त भूभाग का थोड़े समय में ही अधिपति बन गया।

बाल्लीक के राजा यूक्रातद की इसी समय मृत्यु हो गई। कहा जाता है कि उसके क्रूर लड़के ने अपने पिता को रथ के पहियों के नीचे डालकर मार डाला और उसके शव की अन्तिम क्रिया न करते हुए उसे फिकवा दिया। किन्तु उसके इस भीषण क्रूरत्व का फल उसे शीघ्र ही मिल गया। उसके बाल्लीक प्रदेश पर

अरंग, भारतीय तथा सीथियन राजाओं ने एक साथ चढ़ाई की। परन्तु इसी समय मित्रदत्त ने भी उस पर चढ़ाई कर सन् १५० ई० पू० में उसे पूर्णरूप से परास्त कर दिया। यद्यपि द्विमित्रिय उसकी सहायता को आया था किन्तु उसकी हार को देखकर वह उसकी कोई सहायता नहीं कर सका। इसी प्रकार बाल्हीक पर उत्तर पूर्व की ओर शको ने हमला करके उसके निवासियों को बाल्हीक प्रदेश छोड़ देने को विवश कर दिया। इसके पश्चात् के इतिहास का पता नहीं चलता किन्तु गत ५० वर्षों तक बाल्हीक प्रदेश पर हिंदूकुश के दक्षिणी भाग तक भारतीय-बाल्हीक संयुक्त शासन का काल रहा।^१

एक बार फिर सिल्यूकस चतुर्थ के लड़के द्विमित्रिय प्रथम के पुत्र द्विमित्रिय द्वितीय ने जो अब २० वर्ष का हो गया था। अपने पूर्वी साम्राज्य को लेने की लालसा की। सिल्यूकस घराने के इस शासक के पास अभी भी नैसोपोटामिया (ईराक) था। सन् १४४ ई० पू० से बेबीलोन पर उसका आधिपत्य था ही क्योंकि पार्थ लोगों से बेबीलोन निवासी बहुत प्रसन्न न थे। अतः उन सबने द्विमित्रिय का ओर-शोर से साथ दिया। मित्रदत्त के साथ हुए इस युद्ध में बाल्हीक ने भी द्विमित्रिय का साथ दिया। परन्तु मित्रदत्त कोई कम कूटनीतिज्ञ नहीं था, उसने बड़ी होशियारी से द्विमित्रिय को मधि की झूठी चर्चाओं में फँसाए रखकर एकदम उस पर हमला करके उसे गिरफ्तार कर लिया। पहले तो उसे साम्राज्य भर में घुमाया गया। अन्त में उसके साथ उदारता का व्यवहार करके उसे हर्षण में रहने का आदेश दे दिया। वहाँ हवानात में रहते हुए एक बार उसने भागने की चेष्टा की किन्तु वह मित्रदत्त के लड़के वूहत (Phraates II) द्वितीय द्वारा पकड़ लिया गया और पुनः नजरबन्द कर दिया गया। उसे अपमानित करने को उसने उसे दाँव लगाने के लिये नई चोपर (गूल क्रीडा — Dice) भी भेजी।

सन् १३८ ई० पू० में मित्रदत्त प्रथम इनेमिस को पुनः जीतकर अपने बैभव और उत्कर्ष काल में ३७ वर्ष राज्य करके मर गया।

द्विमित्रिय के पतन का समाचार जब अशुर प्रदेश में उसके भाई सिदति को मिला तो वह उसके खाली सिंहासन पर बैठा। उसने ट्राइफोन और यहूदियो पर पुनः विजय प्राप्त की। सन् १३० ई० पू० में जब उसने देख लिया कि उसका राज्य अनीर्भाति जम गया है तो उसने पार्थ राजा मित्रदत्त के पुत्र वूहत द्वितीय को हराने का संकल्प किया। उसने एक बहुत बड़ी सेना का संगठन किया और जब वह ईराक होता हुआ आगे बढ़ा तो सहस्रो व्यक्तियों ने उसकी जय-जयकार की। इस काल में तीन बड़ी-बड़ी लड़ाइयाँ हुईं जिनमें बाल्हीक लोग

अपने प्राचीन स्थानों की ओर चले गये और सिदति ने बेबीलोन और मेस पर कब्जा कर लिया।

अगले जाड़े में सिदति की सेनाओं को बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ा। उसकी फौज में जो फालतू नीकर थे उन्होंने भी बग़ावत आदि शुरू कर दी। उसके सौभाग्य से बृहत् ने संधि की प्रार्थना की किन्तु वह कठोर शर्तों के कारण सम्पन्न न हो सकी। संधि की कठोर शर्तों के अनुसार पार्थ देश को सिदति तब ही छोड़ता जब बृहत् उसे एक बड़ी घन राशिदेता तथा सिदति के भाई द्विमित्रि को मज्जरबन्दी से मुक्त कर उसे सौंप देता।

बृहत् द्वितीय ने अब कोई अन्य चारा न देखकर कूटनीति का सहारा लिया। उसने द्विमित्रि को छोड़कर रत्नकों के साथ उसे असुर प्रदेश भेजा। किन्तु इसी बीच सिदति पर मेस ने आक्रमण कर दिया। इस सकट काल में बृहत् ने भी उस पर भयकर हमला किया। सिदति इस समय बहुत बुरी स्थिति में फँस गया था। अतएव उसने निराश होकर एक पहाड़ी पर से कूद कर आत्महत्या कर ली। इसपर बृहत् ने उसके सैनिकों का कत्लेआम मचा दिया और वापस लौटकर सिलूसिया नगर में आग लगाकर उसके सैनिकों तथा निवासियों को गुलाम बना डाला तथा भयकर क्रूरता से बदला लिया। इस प्रकार से सिल्यूकस वंश का पूर्ण रूप से पराभव हो गया।

आर्य बृहत् द्वितीय और चीनियों का संधर्ष

जिस समय पार्थ राज्य का उदय हो रहा था उसी समय पूर्व दिशा की ओर एक नई शक्ति का उदय हो रहा था, जिसने न केवल आपस में ही संघर्ष किया अपितु आधे सत्तार को अगले आने वाली पीढ़ियों तक अस्त और भयप्रस्त बनाये रखा।

चाऊ वंश के पतन के बाद चीन में कई छोटे-छोटे राज्यों ने जन्म ले लिया। सन् २५० ई० पू० के लगभग इन छोटे-छोटे राज्यों को पुनर्गठित करने का श्रेय एक त्सीन नाम के सरदार को मिला जिसने समस्त मध्य चीन को अपने प्रभुत्व से संगठित किया। इसी शासक द्वारा उत्तर चीन के भयंकर हमलों से अपने मध्य राज्य को बचाने के लिये 'चीन की दीवार' का जो अत्यन्त प्रसिद्ध तथा संसार के महानतम आश्चर्यों में गिनी जाती है निर्माण कराया गया।

सन् २०० ई० पू० चीन एक बड़ी सांसारिक शक्ति बन गया। इस समय एक जाति जो हिंग-नू कहलाती थी, ने अपने पड़ोसी राज्यों को सताना और उन पर हमला करना शुरू कर दिया। यह जाति, जो आगे चलकर हूण कहलाई, बल और सख्या में बहुत अधिक थी। इस जाति के डर के मारे जो जातियाँ पश्चिम की ओर भागी उनमें से एक यू ची जाति प्रमुख थी। पश्चिम में इसी

नदी के कबीलों को जब यह जाति बरास्त नहीं कर सकी तो उनमें अपना मुँह दक्षिण की ओर घेरा और सन् १६३ ई० पू० में शको पर जो तारिम की तराई में रहते थे आक्रमण करके उन्हें अन्यत्र भागने पर विवश कर दिया। अब जब शक लोग भागे तो उन्होंने क्षीर दरिया को पार करके बाल्हीक प्रदेश की ओर धावा बोल दिया। इस प्रकार उनका बाल्हीक प्रदेश के पुराने शक्तिशाली पार्थ राज्य से मुठभेड़ होना शुरू हो गया।

ये सब आक्रमण यद्यपि एक साथ नहीं हुए तथापि सीथियन बर्बर लोगों ने अपनी मार-काट, रक्त-पिपासा और लूट-खसोट से सम्य संसार में तहलका मचा दिया। सारे सम्य राज्य भयभीत हो दड़े। ये कबीले संगठित रूप में रहकर कच्चे पक्के मौसों पर आश्रित होकर स्त्रियों को साझा रूप में रखने के प्रादी थे।

सम्य संसार के इस खतरे के समय बहुत द्वितीय जो कि पार्थ का शासक था पश्चिमी देशों से निबट रहा था। उसने सबसे बड़ी ऐतिहासिक गलती यह की कि अपने उत्कर्ष काल में उसने अमुर प्रदेश (सीरिया) को नष्ट नहीं किया, क्योंकि आगे चलकर उसे इसी राज्य से उलझना पड़ा। इस युद्ध में जिसका कि पूरा वर्णन उपलब्ध नहीं हो रहा है सम्भवतः यूनानी सेनाओं की गद्दारी के कारण और उनके शत्रु पक्ष में मिल जाने से बहुत द्वितीय को रण में हारना पड़ा और उसकी मृत्यु हो गई।

बहुत द्वितीय के बाद जो उत्तराधिकारी निहासन पर बैठा वह भी अपने पड़ोसी राज्यों को दबाने में असमर्थ सिद्ध हुआ और उसका पूरा समय बर्बर जातियों से युद्ध करने में ही बीता और अन्त में इन्हीं युद्धों में वह मारा भी गया।

इस राजा की मृत्यु के बाद ऐसा विदित होने लगा कि पार्थ राज्य का नामो-निशान मिट जायेगा। किन्तु तभी एक नया उत्तराधिकारी मित्रदत्त द्वितीय सन् १४३ ई० पू० में पार्थ के सिंहासन पर बैठा। यह बड़ा प्रतापी शासक सिद्ध हुआ। इसने अपने वंश की डूबती हुई स्वाति को एक बार संसार के सामने उज्ज्वल रूप में रखा। यह बहुत योग्य सेनापति और लड़ाकू वीर था। इसने अपने राज्य पर होने वाले कबीली बर्बर हमलावरों पर ऐसी मार दी कि वह अगले कई वर्षों तक पार्थ देश की ओर मुँह करना भी भूल गये। उसके भारी प्रहारों से इन बर्बर जातियों ने अब वर्तमान अफगानिस्तान में, जो कि अपेक्षाकृत कमजोर क्षेत्र था घुसना शुरू कर दिया। मित्रदत्त ने इस सीमा में भी इन बर्बर जातियों को नहीं छोड़ा और अपने राज्य का हिमालय की सीमा तक विस्तार कर लिया।

पूर्व की लड़ाइयों से छुट्टी पाकर अब मित्रदत्त ने पश्चिम की ओर ध्यान दिया। बेबीलोन का शासक हिमरस बगावत की तैयारी कर रहा था। मित्रदत्त ने शीघ्र ही उस पर आक्रमण करके उसको पराजित कर दिया।

पार्थ और आर्यमणि देश हयस्थान

आर्यमन अथवा आर्यमणि देश की राजधानी वन (Van) थी। इसका उल्लेख असुर सम्राटों के अभियानों में पहले किया जा चुका है। वह पहले तीन मार्गों नैरी, उर्वंतु और मणि में बँटा हुआ था। किन्तु ईसा की सातवीं शताब्दी पूर्व आर्यमणि जाति जो कि वास्तव में आर्य है* पश्चिम से आई। हेरोडोटस* ने लिखा है यह जाति वास्तव में फिगिया (वर्तमान ईराक, टर्की आदि) से वहाँ पहुँची थी।^१ प्रसिद्ध इतिहासकार पर्सी ने आर्यमन को 'आरमिना' के नाम से संबोधित किया है। बहिस्तुन के पुराने चित्रलेखों से विदित होता है कि यह देश पहले परशु साम्राज्य के अन्तर्गत था। जयहर्ष का इस देश पर राज्य करने का उल्लेख पहले ही किया जा चुका है। पश्चिमी इतिहासकारों के अनुसार आर्यमणि (आरमीनिया) निवासी अपने को एक हयाक्ष नाम के महापुरुष का वंशधर बताते हैं। किन्तु जैसा कि पहले लिखा जा चुका है आर्यमणि देश अपने छोड़ो के लिये बहुत प्रसिद्ध था। यहीं के छोड़े सुदूर देशों को अश्वमेध यज्ञ के लिये ले जाये जाते थे।

जब मित्रदत्त प्रथम ने पार्थ राज्य का विस्तार किया तो इन आर्यमन देश ने अपने कंधे से सिल्यूकस के जुए को उतारकर फेंक दिया और मित्रदत्त की अचीनता स्वीकार ली। निश्चय ही इस जुए को फेंकने में पार्थ का लाभ था। क्योंकि इस समय जो बलहर्ष नाम का राजा (१५०-१२८ ई० पूर्व) राज्य करता था वह हर्ष या आर्य वंश का था। इस राजा के पुत्र ने पोटस प्रांत के

1. Sir Percy, Page 335

२. हेरोडोटस, भाग ७, पृष्ठ ७१

३. बाबकल आर्यमणि देश कसी साम्राज्य में है। इस देश की अब भी हयस्थान के नाम से पुकारा जाता है। कभी पर्वों में इस प्रांत का नाम हयस्थान ही लिखा जाता है। संस्कृत में 'हय' को घोड़ा कहते हैं। इसलिये संभव है कि प्रसिद्ध घोड़ों का देश होने के कारण इसका नाम 'हयस्थान' पड़ गया हो।
—लेखक

विरुद्ध सन् ११३ ई० पू० तक युद्ध जारी रखा। यह पोटस वर्तमान टर्की राज्य के तथा आर्यमणि के उत्तरी भागों का क्षेत्र था और इसका उदय उन्हीं दिनों में हुआ था। बलहर्ष का पुत्र आर्तक्षत्र जिसे लेखक जस्टिन ने आर्त पुष्ट (Arta Vasdes) लिखा है, अपने पिता की गद्दी पर बैठा। ईसा पूर्व १०० में मित्रदत्त ने आर्यमन देश पर चढ़ाई की जिसका बहुत सा हाल नहीं मिलता है परन्तु आर्यमन राजा का बड़ा पुत्र तिगरन (त्रिगुण) आर्य राजा की कैद में काफी दिनों तक रहा। इससे विदित होता है दोनों राज्यों में उस समय संबंध होता रहता था और आर्य राज्य इनमें अधिक शक्तिशाली था।

एशिया का नामकरण

इन दिनों रोम का साम्राज्य दिनोदिन उन्नति कर रहा था। सयोग से इन दिनों पोटस के राजा का भी नाम मित्रदत्त था जैसा कि आर्य राजा का भी था। पोटस का शासक रोम का मित्र था। अतः जब यूनानी सत्ता टूटी तो पश्चिम भाग का राज्य तो रोमन लोगों के पास चला गया और पूर्वी प्रांत पोंटस को मिल गये। इससे पोटस की काफी शक्ति बढ़ गई। इनमें से जो रोमन लोगो को क्षेत्र मिला उसका नाम एशिया रखा गया, तब से ही इस महाद्वीप का नाम एशिया पड़ गया। यह सन् ईसा पूर्व १२६ की घटना है।^१

आर्य-रोम युद्ध का श्रीगणेश

पोटस का राजा मित्रदत्त छटर्वा जिसने सन् १२० से ६० ई० पू० तक राज्य किया अपने को प्राचीन आर्यवंश का मानता था क्योंकि वह सक्षमान (Acharemanes) वंश का था किन्तु उसकी माँ सिल्यूकस वंश की थी। बाल्यकाल में ही उसके पिता का स्वर्गवास हो गया था और वह अपनापो की भाँति इधर-उधर भटकता फिरता रहा किन्तु भाग्य उसका साथ दे रहा था। वह सुंदर, बलिष्ठ शरीर का तथा पढा-लिखा युवक था। किन्तु वह बड़ा क्रूरप्राचारी और मूर्ख भी था। जिसके किम्से आज तक प्रचलित हैं। साधारण व्यक्ति की भाँति उसने अपना शरिर प्रारंभ किया और शीघ्र ही वह एक विजेता बन गया। इन दिनों यूनानी शहरों पर जंगली जातियों के आक्रमण हो रहे थे^२ अतः इसने इन जातियों को युद्ध में मार भगाया तो स्वतः यूनानी बस्तियों ने उसे उद्धारक और अपना नेता मान लिया और इस प्रकार सहज ही में वह धन-धान्यपूर्ण इलाके वासकोरस का स्वामी बन गया। उसने अपनी विजय यात्रा जारी रखी और थोड़े ही दिनों में आर्यमणि

१. प्रसिद्ध ईसाई धर्म-ग्रन्थक नये टेस्टामेंट में भी इसी प्रकार का उल्लेख है।

२. इतिहासकार मामसेन ने इन जंगली जातियों को सीथियन बताया है।

देश के एक भाग पर भी कब्जा कर लिया। यह देखकर धार्यमणि राजा तिगरन (Tigranes) ने अपनी कन्या तिलियोपात्र का विवाह उससे कर दिया जिसके कारण मित्रदत्त बण्ट का राज्य और भी सुस्थावी हो गया। इस तरह पोंटस राज्य रोमन लोगों का मित्र, धार्यमणि का सबधी और आसपास के क्षेत्रों के उद्धारक के रूप में प्रसिद्ध हो गया।

इसके पश्चात् जब मित्रदत्त ने पैफलेगोन तथा कैपेडोक प्रांतों पर अधिकार कर लिया तो रोमन लोग पोंटस की इस बढ़ती हुई शक्ति को देखकर चिंतातुर हो गये अतः उन्होंने अपने सेनापति सल्ला को सप्राप्त के लिये भेजा। मित्रदत्त उसकी महान सेना का मुकाबला नहीं कर सकता था अतः उसने अधीनता स्वीकार कर ली। सल्ला प्रथम रोमन सेनापति के रूप में सारे प्रांतों को रौंदता हुआ आगे बढ़ गया किंतु जैसे ही वह लीटा सन् ८८ ई० पू० के लगभग ये सब प्रांत पुनः स्वाधीन हो गये किंतु जब रोमन लोगो ने पुनः एक नये सेनापति को भेजा तो फिर मित्रदत्त ने अधीनता स्वीकार कर ली।

पार्थ सम्राट मित्रदत्त द्वितीय पोंटस राज्य की इन गतिविधियों पर पूरी नज़र रखे हुए था और वह चिंतातुर भी था। क्योंकि उसी की सहायता से पोंटस ने राज्य-सत्ता पाई थी जिसका एक भाग स्वयं पार्थ शासन को मिला था। किंतु पोंटस के उन्नतिकाल में न केवल पोंटस ने ये दिये हुए राज्य पार्थ से वापस ही ले लिये अपितु पार्थ के सीमावर्ती क्षेत्रों पर भी उसने कब्जा कर लिया था। अतः सन् ६२ में जब रोमन जनरल सल्ला ने एशिया में चढ़ाई की तो पार्थ ने उसके साथ आक्रामक रक्षात्मक संधि करने के लिये अपने दूत ओरोबास (Orobazus) को भेजा। उस समय तो यह सधि हो गई किंतु बाद में परिस्थितियों ने इस सधि पत्र को रद्दी की टोकरी में फेंके जाने पर विवश कर दिया। तब भी यह तथ्य हमेशा स्मरण रहेगा कि इस समय रोम और एशिया अर्थात् पश्चिम और पूर्व की दो शक्तियों का आपसी मिलाव एक मित्र के रूप में प्रारंभ हुआ।

पार्थ सम्राट का पश्चिम के देशों के साथ ही केवल मिलन नहीं हुआ अपितु इसी पार्थ सम्राट के समय में चीन का राजदूत सर्वप्रथम इसके दरबार में गया। इस प्रकार पार्थ के संबंध सुदूर पूर्व तक जुड़ गये।^१

सब चीनी विद्वान इस तथ्य से पूर्ण सहमत हैं कि सन् १७० ई० पू० तक चीन को पश्चिम का कोई ज्ञान नहीं था। सबसे पहले हान वंश के शासक ने पार्थ राजा हर्ष के पास अपना राजदूत भेजा। चीनियों ने पार्थ देश को 'ग्रशियह' लिखा है जोकि हर्ष का ही अपभ्रंश है। चीनियों ने पार्थ राज्य को घन धान्यपूर्ण लिखा है। उनके वर्णन में पार्थ राज्य के नगरों के चारों तरफ दीवारें बनी हुई बतलाई गई हैं।

१. जनवरी १९०१ की एशियाटिक त्रैमासिक पत्रिका में पार्कर ने उल्लेख किया है।

बाबल, गेहूँ और अंगूरी की शराब के निर्माण का काफी जिक्र है। पार्थ को एक बहुत बड़ा राज्य बतलाया गया है। चाँदी के रुपये का जिस पर शासक की मूर्ति अंकित है प्रचलन होना लिखा है। उनकी भाषा के बारे में लिखा है कि वह बराबर-बराबर लिखी जाती है (क्योंकि चीन की लिपि ऊपर से नीचे की ओर लिखी जाती है अतएव उसे इस पर आश्चर्य हुआ होगा)। चीन के राजदूत जब अपने देश को लौट कर जाते थे तो वे इन देशों से मुर्बाबियाँ और उनके अंडे ले जाते थे जोकि चीन में यह बड़ी अनोखी वस्तु मानी जाती थी।

सन् ८८ से लेकर सन् ६६ ई० पू० तक पार्थ राज्य का विशेष इतिहास नहीं मिलता। इतना अवश्य पता चलता है कि सन् ८८ ई० पू० में जब पार्थ शासक की मृत्यु हो गई तो आर्यमन राजा तिगरन (Tigranes) ने चारों तरफ अपनी सीमाएँ बढ़ा लीं। उसने वर्तमान ईराक के मेसोपोटामिया (Mesopotamia) का ऊपरी भाग तथा मेस का अत्रपाटन पार्थ से छुड़ा लिया। इस प्रकार सन् ७४ तक आर्यमन राज्य शक्तिशाली राज्य बन गया और उसने एशिया के राजाओं की भाँति 'साहानुसाह' की पदवी धारण की।

जब रोम ने विस्तार हेतु पोर्टस तथा आर्यमन पर आक्रमण किये तो पार्थ राज्य चुपचाप बैठा उनका पतन देखता रहा। किंतु जब रोमन सेनापति लुकुलस के हाथ से पपी के हाथ में सैनिक नेतृत्व आया तो दशा एकदम बदल गई।

आर्य राजा मित्रदत्त छठवे के साथ रोम साम्राज्य का प्रथम संपर्क (सन् ८६ से ६६ ई० पू०)

जैसा कि ऊपर लिखा गया है पोर्टस का राजा मित्रदत्त षष्ठम् घीरे-घीरे अपनी शक्ति बढ़ा रहा था। अब वह इस योग्य हो गया था कि उसे इस बात का भास होने लगा कि वह रोम की शक्ति का मुकाबला कर सकता है अतः उसने रोम से टक्कर लेने की ठान ली। इसी बीच मित्रदत्त षष्ठम् ने परगैमस पर बढ़ाई कर दी। वहाँ उसने अपने को वहाँ के निवासियों का त्राणदाता कहकर उसने अगले पाँच वर्षों को निवासियों के सारे टैक्स माफ कर दिये। 'एशिया' नाम के क्षेत्र में रोमन लोगों की जो फौज एकत्रित थी उस पर मित्रदत्त ने विजय प्राप्त की। कहा जाता है कि उसने वहाँ ८०,००० सैनिकों व निवासियों को इस युद्ध में मौत के घाट उतार दिया। उसके जन्मजाती बेड़े ने और भी आगे बढ़कर डेलोस तथा पिरैयस पर कब्जा कर लिया। ऐथेंस ने भी छद्म ही उसकी अधीनता स्वीकार कर ली। उसके बाद अन्य यूनानी नगरों ने भी उसका अनुसरण करके मित्रदत्त की अधीनता स्वीकार कर ली। इस प्रकार एक बार फिर पूर्व देशों का यूनान पर कब्जा हो गया।

एशिया निवासियों की बढ़ती हुई शक्ति को रोम चिंता और भय की दृष्टि से देख रहा था अतः उसने अपने प्रसिद्ध सेनापति सल्ला को यूनान से मित्रदत्त की सेनाओं को निकालने को भेजा। सल्ला अपने साथ प्रसिद्ध रोमन योद्धाओं की ३०,००० सेना के साथ भागे बढ़ा। उसने एबेंस की ओर बढ़कर पिरैथस पर घेरा डाल दिया। किंतु वह उसे न ले सका और उसकी सेना की बड़ी दुर्दशा हुई। बाद में वह केवल एबेंस पर कब्जा करने में सफल हो गया। अंत में जब विजय हर्ष के साथ मित्रदत्त की सेना यूनानी नगरों को छोड़कर वापस चली गई तभी सल्ला को पिरैथस लेने का अवसर मिल गया। रोम के इतिहासकारों ने सल्ला को चैरोनिया के युद्ध को जो उसने मित्रदत्त की सेना के साथ भगले वर्ष लड़ा, बहुत बड़ा-बड़ा कर वर्णन किया है। और लिखा है कि इस युद्ध में सल्ला की १५ सहस्र सेनाओं ने एशियावासी मित्रदत्त की सेना को परास्त करके २००० टेलेन्ट तथा ७० अहाज प्राप्त कर लिये। यह प्रथम 'मित्रदत्तीय युद्ध' कहलाता है।

दूसरे मित्रदत्तीय युद्ध का कोई महत्त्व नहीं है किंतु तीसरा मित्रदत्तीय युद्ध बहुत काल तक सबे संघर्ष के रूप में चला। मित्रदत्त को रोम के आंतरिक संघर्ष का पता चल गया, इतने में ही प्रसिद्ध सेनापति सल्ला की मृत्यु हो गई। स्पेन में भी जागियों की विजय हो रही थी। अतः उसने विषयी विद्रोहियों के साथ संधि कर ली। सन् ५४ ई० पू० में उसने बिथानिया के विरुद्ध युद्ध की घोषणा कर दी। क्योंकि यहाँ के शासक के कोई सतान न होने से उसने अपना राज्य रोम के गण-राज्य को सौंप दिया था। उसने बहुत शीघ्र ही बिथानिया को जीत लिया। किंतु जब रोमन सेनापति लुकुलस मैदान में आया तो स्थिति गंभीर हो गई। इसी बीच मित्रदत्त का जहाजी बेड़ा तूफान में कँसकर नष्ट हो गया। अतः इस युद्ध में मित्रदत्त को पीटस छोड़कर धार्यमन देश की ओर जाने को विवश होना पड़ा।

रोमन सेनापति ने धार्यमन राजा तिगरस (Tigranes) से मित्रदत्त की सहायता न करने के लिये कहा किंतु उसने न केवल अपने दबसुर मित्रदत्त को शरण ही दी अपितु रोम राज्य के विषय में दर्पपूर्ण उक्ति में कहा कि "रोमन लोग संसार भर में राजदूतों की संख्या तो अधिक रखते हैं परन्तु सैनिकों की संख्या में वृद्धि कभी नहीं करते।" अतः इस दशा में युद्ध होना अनिवार्य था और जब युद्ध हुआ तब उसे रोमन सेना के सामने पूर्व की ओर भाग जाने पर विवश होना पड़ा। किंतु लुकुलस भी संपूर्ण धार्यमन देश को अपने अधिकार में न कर सका। अतः उसने धार्यमन देश को छोड़कर दक्षिण की ओर बढ़ना शुरू किया और निसिबिस (निसीबिया) को अपने कब्जे में कर लिया। सन् ६७ में लुकुलस फिर पीटस लौट आया। किंतु इसी बीच मित्रदत्त की सेनाओं ने उसे फिर घेर लिया। संयोग से मित्रदत्त की सेनाओं में विद्रोह हो गया जिसके कारण यह युद्ध

नहीं कर सका। तब भी लुकुलस मित्रदत्त की सेनाओं को पूर्णरूप से पराजित नहीं कर सका।

इसी बीच रोम में एक नये सेनापति पम्पी का उदय हुआ। यह रोम के महान सेनापतियों में से एक गिना जाता है। वह स्पेन और अफ्रीका की कई लड़ाइयों में लड़कर विजय प्राप्त कर चुका था। अतः एशिया के युद्ध में विजयश्री प्राप्त करने के लिये रोम ने उसकी नियुक्ति की। इस समय की स्थिति यह थी कि मित्रदत्त की सेनाओं ने पोंटस पर कब्जा कर लिया था और लुकुलस की गश्द-ध्वज वाली 'महान सेनाएं' आर्य सेनाओं के सामने हथियार डाल कर भाग चुकी थीं।

पम्पी के आगमन से रोमन सेनाओं में एक नया जोश आ गया। सन् ६६ में लुकुलस और पम्पी की सेनाएं एकसाथ मिल गईं। मित्रदत्त के लिए इतनी बड़ी सेना के साथ युद्ध करना एक दुष्कर कार्य था। इस स्थिति में उसने युद्ध को टालते रहने की प्रक्रिया को अपनाया। जब रोमन सेनायें भागे बढ़ीं तो मित्रदत्त ने बड़ी चतुरता से पीछे हटकर पम्पी की सेनाओं को रसद पहुँचाने वाले पिछले भाग को काटकर उसे पम्पी की सेना से अलग कर दिया। अतः आक्रमणकारी के रूप में बढ़ती हुई रोमन सेना भारी संकट में फँस गई। आर्य राजा की इस नई चाल से रोमन लोगो की अब स्वयं अपनी रक्षार्थ ही युद्ध करना पड़ा। किन्तु इसी बीच रोम से नई कुमुक आ गई, तो पोटिक राजा ने पूर्व की ओर बढ़ना शुरू कर दिया और जब वह आर्यमन देश में घुसा तो तिगरन ने क्रुद्ध होकर अबकी बार न केवल उसको शरण ही दी किन्तु उसका सिर काटकर लानेवाले को पुरस्कार देने की घोषणा भी कर दी। पता नहीं चलता है कि इन दिनों में एबसुर जामातु के संबंधों में इतना लिखाव किसलिए उत्पन्न हो गया था। अतः मित्रदत्त उस प्रदेश को छोड़कर अपने साम्राज्य के वासफोरस स्थान की ओर चला गया। यहाँ उसके लड़के ने बग़ावत कर दी किन्तु इसी बीच रोमन सेनाओं के आक्रमण के से उसके पुत्र ने युद्ध न करके आत्मघात कर लिया। इस पर भी मित्रदत्त ने हिम्मत न हारी।

इसी बीच पम्पी ने आर्यमन की राजधानी आर्तासकता-आर्ताकार्ता (Artaxata) पर आक्रमण करके तिगरन को हरा दिया तथा उसे और उसके लड़के को संधि करने पर विवश किया। संधि की शर्तों के अनुसार ६००० टेलेन्ट अर्थात् १४ लाख पौंड हरजाने के रूप में तथा पोटस द्वारा विजित सारे प्रदेशों को उसे छोड़ देना पड़ा। यह प्रदेश सिलीशिया, फोनीशिया तथा सीरिया के क्षेत्र थे। राजा के लड़के को राज्यपाल का पद लेने को कहा गया किन्तु उसने अपने गौरव के अनुरूप न समझकर उसे अस्वीकार कर दिया। इस पर उसे तथा

उसकी पत्नी को गिरफ्तार करके विजेता के सामने नतमस्तक होने को विवश किया गया।

तिगरन को परास्त करके पंपी अब अलबानिया की ओर उस तंग पहाड़ी के दुर्गम रास्ते से आगे बढ़ा जहाँ तक जाने में अब तक किसी ने साहस नहीं किया था। यह स्थान वातूम से वाकू को मिलाने वाला मार्ग है। उसने यहाँ मित्रदत्त की सेनाओं से सामना करने का यत्न किया किन्तु मित्रदत्त अब भी उसकी पहुँच से बाहर था अतः उसने कुर (Kur) पर कब्जा कर लेने से ही संतोष कर लिया।

भार्यमन देश को पूर्णरूप से पराजित न कर सकने के अपने उद्देश्य में सफल न होते हुए देख पंपी ने अब कूटनीति का सहारा लिया। उसने पार्थ राजा के पास संधि का प्रस्ताव भेजा। पार्थ में इस समय बृहत् तृतीय गद्दी पर आसीन था। उसने बृहत् से प्रस्ताव किया कि यदि वह पंपी को सहायता दे तो भार्यमन देश के करछून और आदियावन प्रांत जोकि मूल में पार्थ के थे, वे पुनः पार्थ को दे दिये जावेंगे। बृहत् ने यह स्वीकार कर लिया, बृहत् की राजधानी में इस समय भार्यमन देश के राजा तिगरन का एक बिद्रोही पुत्र अपने साधियों सहित रह ही रहा था। अतः उस संधि की शर्तों का पालन करवाने में उसे कोई भी कष्ट नहीं हुआ। उसने एक बड़ी सेना के साथ युवराज को साथ लेकर भार्यमन पर आक्रमण कर दिया तथा उसकी राजधानी पर कब्जा कर लिया। उसने यह समझकर कि लड़ाई समाप्त हो गई है, युवराज को आर्तासकता (Artaxata) राजधानी को घेरे रहने के लिए छोड़ दिया तथा वह वापस लौट आया। इसी समय तिगरन ने पुनः बड़े वेग से आक्रमण किया और पार्थ की सारी सेनाओं को पूरे क्षेत्र से निकालकर पुनः अपनी राजधानी पर कब्जा कर लिया। ऐसे गाढ़े समय में पंपी ने आकर पार्थ की सहायता की तथा जो संधि हुई उसका वर्णन ऊपर किया ही जा चुका है। किन्तु इसी समय पंपी और उसके जनरलों द्वारा पार्थ राजा बृहत् को 'साहानुसाह' न मानने के कारण आपस में मतभेद बढ़ गया और पार्थ की सेना व निवासियों ने रोम के प्रति धृष्टा भ्रम गई। पंपी ने इस व्यवहार से तंग आकर पार्थ देश को सजा देने की सोची किन्तु उसकी सेना ने उसका साथ नहीं दिया। इसने बड़ी चतुरता से यह समझकर कि पार्थ को हराना अत्यंत टेढ़ी खीर है, भार्यमन तथा पार्थ देश के संबंधों को आपस में तय करने के लिये कुछ बीच-बचाव करनेवाले व्यक्तियों के सिपुर्ब करके वह क्षेत्र से हट गया।

अब पोर्टस का राजा मित्रदत्त जोकि अपने साहस तथा वीरता के लिए अत्यंत प्रसिद्ध था, रोमन सेनाओं पर आक्रमण करने के लिये आगे बढ़ा। यही नहीं अब वह परिस्थितियों को अनुकूल देखकर रोमन लोगों से जर्मनेट इटली पर ही आक्रमण करने की इच्छा से आगे बढ़ा। यद्यपि उसका यह बृद्ध काल था तो भी उसने हिम्मत नहीं हारी पर दुर्योग से इस समय उसके पुत्र ने बगावत कर दी।

इस बग़ावत में गरीब-धमीर सारी प्रजा ही उसके पुत्र के साथ मिल गई। अतः उसने निराश होकर अपनी पत्नी-पुत्रियों-रानियों, दासियों के साथ जहर पीकर आत्मघात कर लिया। इस प्रकार सन् ६३ ई० पू० में इस महान् सम्राट मित्रदत्त का अंत हो गया। उसकी मृत्यु से रोम की सेनाओं में अपूर्व हर्ष मनाया गया। प्लूटार्क ने लिखा है कि “पंपी की समस्त सेना ने जैसे ही सम्राट की मृत्यु का समाचार सुना वह दावतें उड़ाने लगी जैसे कि अकेले मित्रदत्त के रूप में उसने सहस्रों शत्रु सैनिकों पर विजय प्राप्त कर ली हो।”¹

इस प्रकार इस महान् राजा का अंत हुआ। पंपी ने यद्यपि अब भागे बढने का प्रयत्न किया किन्तु वह अपने अभियान में सफल न हो सका।

सन् ५७ से ५५ ई० पूर्व तक पार्थ अपने गृह-युद्ध में फँसा रहा। इस बीच में बृहत् सम्राट को उसके दोनों पुत्रों ने मार डाला। जैसे ही रोमन जनरल पंपी ने पीठ फेरी कि दोनों पुत्रों ने दो बर्षों के भीतर यह सब काट कर डाला। बृहत् की हत्या के बाद उसका बड़ा लड़का जिसका नाम भी मित्रदत्त था सिंहासन पर बैठा किन्तु वह अन्धाय और क्रूरता के कारण शीघ्र ही अपनी लोकप्रियता खो बैठा, अतः उसके छोटे भाई उल्स ने जिसने कि ‘साहानुमाह’ की पदवी धारण की, सिंहासन पर कब्जा कर लिया। मित्रदत्त को उधरतापूर्वक मेद राज्य दे दिया गया। मित्रदत्त इससे संतुष्ट न हुआ और उसने बग़ावत की किन्तु वह हार गया और सहायता के लिये रोमन जनरल गैबीनियस के पास गया। रोमन जनरल अपनी पूर्व विजय के स्वप्न देख ही रहा था, उसने इस अवसर को हाथ से न जाने देने का बीड़ा उठाया। किन्तु इसी बीच मिल् की राजनीति ने रोमन जनरल को मिला जाने पर विवश कर दिया। अतः मित्रदत्त अकेला पड़ गया और जब कि वह सेलूशिया और बेबीलोन पर कब्जा कर रहा था वह बेबीलोन में पकड़ लिया गया और मार डाला गया।

सन् ५५ ई० पूर्व में क्रैसस को रोमन सेनाओं का जनरल बनाकर पूर्व देशों को इधर-उधर के लिये भेजा गया। इतिहासकारों ने जहाँ उसे अत्यंत बहादुर बतलाया है वहाँ उसकी लोभवृत्ति की भी भारी निन्दा की है। उसे लूट का माल लेने में अपार प्रसन्नता होती थी। वह न केवल बाल्हीक अपितु भारत को भी जीतने की महत्त्वाकांक्षा रखता था। उसने शीघ्र ही फरात नदी को पार किया और पार्थ के क्षेत्र को एक लड़ाई में हरा दिया। परन्तु उसने आगे न बढ़कर सीरिया पीछे हटकर आमीद-प्रमोद में अपना बहुमूल्य समय गँवा दिया।

1 The whole army of Pompey upon hearing the news fell to feasting as if in the person of mithradetes alone there had died many thousands of their enemies—Plutarch's on Pompey.

सन् ५३ ई० पू० में उसने फिर अपनी विजय यात्रा प्रारंभ की। आर्यमन राज्य के आर्तपुष्ट ने (Artavasdes) उससे संधि कर सी और उसे सैनिक सहायता देने की प्रतिज्ञा की। वह आर्मीनिया के क्षेत्र से आगे न बढ़कर मैसोपोटामिया के क्षेत्र से आगे बढ़ा। इधर उरुद ने शीघ्र ही भाप लिया कि रोमन जनरल का आक्रमण उस पर ही होनेवाला है। अतः उसने निडरता से सामना करने का संकल्प किया। वह बिलकुल ही भयभीत न हुआ। उसने अपने राजदूत के हाथ रोमन जनरल को संदेश भेजा कि "यदि यह युद्ध रोमन जनता की ओर से हो रहा है तो वह निश्चय ही उसका अंत तक मुकाबला करेगा। किन्तु यदि क्रैसस के व्यक्तिगत लाभ और महत्वाकांक्षा के लिये वह युद्ध लड़ रहा है तो वह उदारता दिखायेगा और जो युद्धबंदी उसकी जेबों में पड़ जावेंगे उसे वह लौटा देगा।" क्रैससने उत्तर भेजा कि वह इसका उत्तर सेलूसिया की युद्धभूमि पर ही देगा। इस पर पार्थ राजा ने हँसकर कहा भेजा कि सेलूसिया की भूमि तक आ जाना हुपेली पर बाल जमने सरीखी असंभव बात है।

अब क्रैसस ने फरात नदी को एक बड़ी सेना के साथ पार किया और वह सेलूसिया के सामने नदी के दूसरे छोर पर पहुँच गया। यहाँ असरोहन नाम के शेर ने जोकि अरब जाति का था रोमन जनरल को सहायता देने का वचन दिया। यह शेर वास्तव में उरुद राजा से मिला हुआ था उसने यह गप्प उड़ा दी कि डर से उरुद की सेनाएँ पूर्व दिशा की ओर भाग गई हैं अतः रोमन जनरल मूर्खता से उनका पीछा करता हुआ आगे बढ़ गया। उरुद, जोकि इस पूरी योजना में अत्यंत चतुरता से कार्य कर रहा था, ने पीछे से जनरल क्रैसस की सेना पर भीषण आक्रमण कर दिया। उसने आर्यमन देश के राजा आर्तपुष्ट से शीघ्र ही संधि कर ली और अपने लड़के का विवाह उसकी पुत्री से रचाकर इस सैनिक संधि पर पुष्टि की मोहर लगा दी। उसने अपने सेनापति या सुरेन (Surena) को क्रैसस के मुकाबला करने को भेज दिया। सुरेन के साथ अत्यन्त उच्चकोटि के धनुषधारी अश्वारोही थे। रोमन सेना प्रथम तो इनके मुकाबले में क्षीण थी; दूसरे रोमन सेना की बहुत पास से नेजा फेंक कर तलवार से मार करने का अभ्यास था। अतः इस सेना का एशियाई अश्वारोहियों पर जो दूर से ही धनुष बाणों से सैनिकों को घायल कर रहे थे कुछ बग न बला। सुरेन जोकि बहुत चतुर सेनापति और बहादुर व्यक्ति था अपने ऐशो-भाराम में भी प्रसिद्ध था। उसका स्वयं का सामान एक सहस्र ऊँटों पर लदा हुआ था। उसके रनवास की दासियों का सामान ही दो सौ छकड़ों में लदा हुआ था। इस प्रकार दोनों सेनाओं में सन् ५३ ई० पू० में युद्ध प्रारम्भ हुआ।

क्रैसस फरात नदी से तीन या चार पड़ाव दूर चलकर बाइबिल में वर्णित हरण क्षेत्र से सीस मील दूर बेसिक नदी के किनारे जा पहुँचा। उसे स्वप्न में भी

पार्थ सेनाओं के आगे का भरोसा नहीं था किन्तु उसके विस्मय का ठिकाना न रहा जब उसने देखा कि उसके सामने पार्थ सेना एकदम आ घमकी है। रोमन जनरल को अपने सैनिकों पर पूरा भरोसा था। अतः उसने धके-भादे और ध्वासे सैनिकों को एकदम पार्थ सेना पर आक्रमण करने का आदेश दिया। सुरेन ने अपनी सेना की सख्या को छिपा रखा था। इसके अतिरिक्त उनके हथियार भी खालों और चमड़ों में छिपे हुए थे जिन्हें रोमन सैनिक देख नहीं सके। अतः जब एकदम पार्थ 'सैनिकों' ने हथियार निकाल कर हमला करना शुरू कर दिया, तो वे शीघ्र ही चारों ओर बिखर गये। पार्थ सैनिकों ने रोमन सेनाओं को चारों तरफ से घेर लिया। भयंकर मारकाट प्रारंभ हो गई। इस भीषण संकट में रोमन सेनापति क्रेसस ने अपने महान् और सच्चे पत्नीधर को, जो कि शीघ्र ही गाल (जर्मनी-फ्रांस) से उसकी सहायता को आ चुका था, प्रत्याक्रमण के लिये आदेश दिया। वह बहुत ही बहादुरी से लड़ा किन्तु युद्ध में वह वीरगति को प्राप्त हुआ। उसकी मृत्यु के समाचार ने क्रेसस का साहस तोड़ दिया। जब रोमन जनरल ने अपने पुत्र के मस्तक को बरछे पर छिदा हुआ देखा तो उसने युद्ध विराम की आशा भी छोड़ दी। सम्पूर्ण रोमन सेनाओं को काट डाला गया। कहा जाता है कि रोम देश की यह निरुपेक्षित पराजय थी। उसके बीस सहस्र योद्धा रणक्षेत्र में मारे गये।

सेनापति आक्टवियस और कैसियस, जो आगे चलकर महान सेनापति बने, इस युद्ध में अपने बचे-खुचे साथियों को लेकर रण-क्षेत्र में रातों-रात भागकर पश्चिम दिशा की ओर भाग गए। प्रातः पार्थ की सेनाओं ने बचे-बचाये पायलों को समूल नष्ट कर दिया।

रोमन सेना की इस पराजय ने उनकी इतनी हिम्मत तोड़ दी कि भागने में भी वे दिन का उपयोग न करके रात को ही भागते थे, दिन भर वे जंगलों में छिपे रहते थे। स्वयं क्रेसस को एक जंगल में पार्थ सेनाओं ने घेर लिया किन्तु वही मुश्किल से आक्टवियस ने उसे बचा पाया।

अब सुरेन ने अपनी विजय को पूर्ण करने के लिये एक चतुरता का दाव और खेला। उसने रोमन सेनाओं को सुरक्षित लौटने का वचन दिया। क्रेसस को इस वचन पर रत्ती-भर भी विश्वास नहीं था परन्तु वह कर ही क्या सकता था। अतः जब सुरेन ने बहुत अधिक आग्रह किया तो उसे उसका कहना मानना ही पड़ा। सुरेन ने कहा कि अब दोनों पक्षों में सधि हो ही चुकी है अतएव संधि-पत्र पर हस्ताक्षर करने के लिये उसे नदी तट तक चलना चाहिये। क्योंकि पपी जनरल ने अलिखित संधि-पत्र का उल्लंघन कर दिया था। क्रेसस ने अपने एक घोड़े को सवारी के लिये बुलवाया। इस पर पार्थ लोगों ने कहा कि उनका सुन-हरी जिरह-बस्तर से सदा हुआ घोड़ा तैयार खड़ा है अतः उसी पर जनरल बैठ

कर चले। क्रैसस अनिच्छापूर्वक उसपर बैठकर आगे चला। उसके साथियों ने अपने जनरल को धकेला न छोड़ा और वे उसके साथ हो गये। अतः इस पर विवाद छिड़ गया जिसमे क्रैसस मारा गया।

अपने जनरल के मारे जाने से रोमन सेना में भगदड़ मच गई। दस सहस्र सैनिक फरात नदी की ओर भाग गये। इससे अधिक पकड़े गये, जो मारगियाना, जिसे अब भबं कहा जाता है, में बस गये और वहाँ की देशी भीरतों से विवाह करके वे देशी बन गये।

प्लूटार्क ने इस लड़ाई तथा उसके अन्त का बड़ा करुणाजनक विषय लिखा है। वह लिखता है कि “उरुद सम्राट के लड़के पाचोर से धार्यमन राजा भारतपुष्ट की बहन के विवाह के मंगल-बाजे बज रहे थे। समस्त मेहमान और आगन्तुक व्यक्ति हर्ष में नाच-कूदकर उत्सव का आनन्द ले रहे थे, उसी समय रोमन जनरल का सिर उनके बीच में खिलौने की तरह फेंक दिया गया।” प्लूटार्क ने आगे लिखा—“पार्थ लोगो ने हर्ष से उसे उठा लिया—‘एक यूनानी असखरे ने जो कि वहाँ पर अपना करतब दिखला रहा था उसे व्यग में उठा लिया और तत्काल तुफबन्दी रच डाली कि, ‘आज बिन-भर के आखेट के बाद उन्हें एक ही शिकार मिला है परन्तु वह जंगल का सबसे अच्छा शिकार है।’”

सन् ५१-५० ई० पूर्व में पार्थ ने सीरिया देश पर आक्रमण किया और पार्थ राजा के पुत्र पाचोर ने पूरे असुर प्रदेश को रौंदकर अपने अधीन कर लिया। इस प्रकार फरात नदी के पश्चिम के तरफ के देश फिर से एक बार पूर्वी नरेशो के अधिकार क्षेत्र में आ गये।

रोम का गृह-युद्ध और एशिया

सन् ४६-४८ ई० पू० रोमन जनरल पंपी और जूलियस सीजर ने गृह-युद्ध छिड़ गया, जिसमें अंत में पंपी की हार हुई। यह युद्ध फरसेलिया के क्षेत्र में सन् ४८ ई० पू० में हुआ था। इस समय पंपी ने पार्थ राजा के दरबार में जाकर सहायता लेने का यत्न किया किन्तु वह सफल नहीं हो सका और अन्त में मिस्र के नवयुवक शासक के मंत्रियों द्वारा मार डाला गया।

सन् ४० ई० पू० में सीजर ने सीरिया (अबुर प्रदेश) और एशिया माइनर की ओर ध्यान दिया। मित्रदत्त, जो कि नासफोरस का राजा था, के पुत्र Pharnaces (वर्णस्) ने आस-पास के प्रदेशों पर अपना आधिपत्य जमाना चाहा था, जिससे सीजर के साथ उसका कलह प्रारम्भ हो गया। किन्तु २ अगस्त, सन् ४० ई० पू० में जेला स्थान पर सीजर ने उसे हरा दिया और जब वह वापस रोम लौटा तो उसके प्रसिद्ध शब्द 'वेनी, विदि, विसी' रोमन लोगों की जबान पर आ गये। ये शब्द यद्यपि रोमन भाषा के हैं तथापि इन पर संस्कृत की छाप स्पष्ट दिखाई पड़ती है। आगमन से वेनि, विदि से दृष्टि तथा विजय से 'विसि' (मैं आया, मैंने देखा और जीत लिया) अर्थसूचक शब्द स्पष्ट है।

जब सीजर पश्चिम की ओर की लड़ाइयों में उलझ गया तो प्रसिद्ध सेनापति मार्क एंटोनी पूर्व की ओर गया। पूर्व की ओर जाने का एक कारण यह भी था कि मृत सीजर के लडके ब्राक्टेवियन ने जो कि आगे चलकर प्रसिद्ध आगस्टस सम्राट के नाम से प्रसिद्ध हुआ; एंटोनी को हरा दिया। बाद में एंटोनी को दो महान विजेता सेनापतिगण क्रूटस तथा कैनियस से सन् ४२ ई० पू० में फिलिपी के मैदान में उलझना पड़ा जिसमें उसकी पूर्ण विजय हुई। कहा जाता है कि इस युद्ध में एशियाई सैनिकों ने भी जो पार्थ देश की ओर से आये थे भाग लिया था। इस प्रकार यह युद्ध भी किसी न किसी भाँति पूर्व और पश्चिम का युद्ध बन गया था।

पार्थ देश में इस समय भी उरुद राज्य कर रहा था। यद्यपि उसके पुत्र ने उसके विरुद्ध बगावत का झंडा खड़ा करके रोमन लोगों की सहायता ली थी,

किन्तु कुछ समय के पश्चात् पिता-पुत्र में आपस में समझौता हो गया और उरुद ने अपने पुत्र पाचोर को क्षमा कर दिया तथा इस समय इस राज्य ने एक रोमन जनरल को भी लौकर रक्त लिया। जिसके साथ उरुद ने पाचोर को पश्चिमी इलाकों को जो उसके हाथ से निकल गये थे कब्जा करने के लिये भेजा। पाचोर ने सन् ४० ई० पू० फरात नदी को पार करके सीरिया पर आक्रमण किया। इस समय सीरिया (अमुर प्रदेश) में एंटोनी का नायब डेसीडियस सक्स सेना संचालन कर रहा था। पाचोर ने सीधे ही उसे हराकर अपामिया और ऐंटिओक स्थानों पर कब्जा कर लिया। इस विजय से उत्साहित होकर पाचोर और उसका सेनापति दोनों ही क्रमशः दो भागों में बँट कर दक्षिण तथा उत्तर में विजय-यात्रा के लिये निकल पड़े। पाचोर ने सीरिया पर आधिपत्य करके फिलिस्तीन में प्रवेश किया। उसके सौभाग्य से यहाँ काका-मतीजी ने राज्य के लिये युद्ध हो रहा था। काका ने जिसका नाम ऐटीगोनस था पाचोर को एक सहूल टेलेन्ट जो कि लगभग २½ लाख पौंड के बराबर होते हैं तथा ५०० पाँच सौ यहूदी स्त्रियों को भेंट करने की पेशकश करके उससे सहायता माँगी। इस सहायता से वह तत्काल सिंहासन पर आरुढ़ कर दिया गया। इधर उसके जनरल लवीनस ने दूसरी लड़ाई में सक्स पर विजय प्राप्त करके उसे मार डाला। पाचोर ने एशिया माइनर के पूरे दक्षिणी भाग को रौंदकर सम्राट की पदवी धारण कर ली और अपने नाम के सिक्के डगवा दिये।

इसी बीच में रोम में सन् ४० ई० पू० में सीज़र के उत्तराधिकारियों में एक समझौता होकर साम्राज्य को तीसरी बार फिर दो भागों में बाँट दिया गया। नेपीदस को अफ्रीका मिला, एंटोनी को पूर्वी साम्राज्य मिला जिसकी सीमा स्कोवरा (वर्तमान स्कूतरी) निश्चित कर दी गई। इसके पश्चात् एंटोनी और आक्टवियन दोनों ने विजेता के रूप में रोम में प्रवेश किया जहाँ जनता ने अपूर्व हर्ष और उल्लास मनाकर उन दोनों का अभिनन्दन किया। थोड़े समय पश्चात् आक्टवियन की अत्यन्त सुन्दर और गुण सम्पन्न बहन आक्टविया से एंटोनी का विवाह करके मित्रता पक्की कर दी गई। कुछ दिन के बाद अर्थात् एक वर्ष के भीतर ही एंटोनी ने अपने जनरल को भेजकर सीरिया पर फिर कब्जा कर लिया।

सन् ३८ में पाचोर ने फरात नदी को फिर पार करके अपने छोटे हुए प्रदेश को वापस लेने का यत्न किया। परन्तु बोखे से एक आक्रमण में वह महान् पाचोर मारा गया जिससे पार्थ सेना के पैर उखड़ गये और वह वापस लौट गई। इस लड़ाई का महत्त्व इसलिये है कि इस नामहीन लड़ाई के पश्चात् पार्थ देश ने आक्रमणकारी रुख छोड़ दिया और एशिया में अपने साम्राज्य की सुरक्षा में ही तल्लीन रहता रहा।

सन् ३७ में पार्थ सम्राट् उरुस ने, जिसने रोम की महान् शक्ति से जीवन-भर युद्ध करते हुए अनेक महत्वपूर्ण विजयें प्राप्त की थीं, अपने महान पुत्र की मृत्यु के शोक में गद्दी का परित्याग कर दिया और अपने बड़े लड़के बृहत् चतुर्थ को सिंहासनाब्ध कर दिया। यह बात हमेशा चिरस्मरणीय रहेगी कि उरुस ने अपने जीवनकाल में रोम की बढ़ती हुई शक्ति को कभी भी एशिया की भूमि पर निरापद पैर जमाने का अवसर प्रदान नहीं होने दिया। उसने धार्मिक परम्परा के अनुसार बुद्धावस्था के कारण स्वयं सिंहासन छोड़ दिया।

सन् ३५ ई० पू० में बृहत् चतुर्थ ने सिंहासन पर बैठते ही सबसे पहले अपने सहोदरों और भाइयों को मरवा डाला। जब उरुस उसके इस कृत्य पर शोकाकुल हो रहा था तो उसने उसको भी मरवा डाला। इस प्रकार इस महान् प्रतापी सम्राट् का अन्त हुआ। इतिहास में इसी प्रकार की एक दूसरी घटना मुगल-कालीन औरंगजेब बादशाह की है जिसने अपने भाइयों को मरवा कर अन्त में बाप को भी कैद में रखकर उसे तड़प-तड़पकर मरने को विवश कर दिया।

सर पर्सि ने लिखा है, "इस प्रकार एक प्रसिद्ध राज्य का अन्त हुआ जिसके राज्य की प्रसिद्धि ने रोम के अंतर्जगत् को भी आर्तकित कर रखा था। यद्यपि केसस के साथ महान् युद्ध में उसको विजयश्री अपने सेनापति के कारण मिली तो भी यह श्रेय उसको सदा ही मिलेगा कि उसने पार्थ राज्य का स्तर इतना ऊँचा उठा दिया कि वह रोम के समकक्ष गिना जाने लगा। इसने अपनी राजधानी लेसी भूमि (Ctesiphon) को बनाया।"

बृहत् चौथे का राज्य आतंक और भय से प्रारंभ हुआ। उसके अत्याचार से दारुबार के प्रसिद्ध सेनापति आबि इचर-उधर भाग गये; इनमें एक मनीषी नाम का सेनापति जो पाचोर के अधीन रहकर अपना नाम व यश कमा चुका था भागकर ऐंटोनी के पास पहुँच गया। ऐंटोनी इस स्वर्ण अवसर को अपने हाथ से नहीं जाने देना चाहता था। अतः उसने पार्थ को शीघ्र ही सदेश के रूप में चुनौती भेजी कि वह शीघ्र ही रोम के झंडे को, जो पार्थ ने छीन रखे थे, सम्मान पूर्वक वापस कर दे तथा जीवित कैदियों को तुरन्त छोड़ दे। यह तो ऐंटोनी का एक बहाना मात्र था क्योंकि उसे स्वयं यश की इच्छा और अपने रोमन प्रतिस्पर्द्धी बेन्टीडियस जिसने पाचोर को हराया था, से भी बढ़-चढ़कर नाम कमाने की धुन थी। अतः इस इच्छा से प्रेरित होकर उसने ६०,००० सैनिकों को इकट्ठा किया व आस-पास के राज्यों से ३० सहस्र अस्वारोहियों को जुटा लिया, धार्यमन के राजा आर्तपुष्ट ने भी ७,००० पैदल सेना देने का वचन दिया।

इस प्रकार १ साल से भी अधिक फौज के साथ वह मिस्र की अपनी नायिका क्लियोपत्र से बिदाई लेकर फरात नदी की ओर बढ़ा। धार्यमन के राजा ने उसे पहले मेद को लेने का सुझाव दिया क्योंकि मेद राजा बृहत् का मित्र था। अतः

मेद की राजधानी 'प्रासफ' (जो अब सुलेमान के तख्त के नाम से प्रसिद्ध है) का घेरा डालने का निश्चय किया गया। किन्तु वह अपने सैनिक सामान के अभाव में उसे ले न सका।

इसी बीच में पार्थ की विराट सेना ने एकदम रोमन सेना के एक भाग पर जो सेनापति 'स्तेतियन' के अधीन थी भयंकर हमला करके सेनापति तथा दस सहस्र सैनिकों का सफाया कर दिया। इस पराजय ने एंटोनी को भयंकर भुसीबत में डाल दिया। उसका संकट तब और भी बढ़ गया जबकि उसके मित्र आर्यमन राजा ने बीच युद्ध में उसका साथ छोड़ दिया। अन्त में अपनी इज्जत बचाने को एंटोनी ने पार्थ राजा से केवल यह माँग रख कर ही संतुष्टि कर ली कि वह युद्ध-झंडे लौटा दे। किन्तु पराजित नेता की भाँति उसकी यह माँग भी अनादरपूर्वक रह कर दी गई।

रोमन सेना अब यूरमिया झील, जिसका पानी पीने के योग्य नहीं था, के किनारे से लौटने को बाध्य हो गई। उस पर चारों ओर से पार्थ सेना के बराबर हमले हो रहे थे। रोमन सेना क्रैसस की भाँति संकट में नहीं पड़ना चाहती थी किन्तु अन्त में वही हुआ। लगातार १६ दिन तक उसके आगे रहे रहने पर भी पार्थ सेना के उस पर भयंकर हमले होते रहे जिससे रोमन सेना को महान कष्ट हुआ। भयंकर शीत, भोजन का अभाव और पानी की कमी ने भी इस सेना का अन्त पूरे तौर से सन्निकट ला दिया। अंत में मरते-पड़ते वे अफगान युद्ध में अंग्रेजी सेनाओं की पराजय की भाँति (जो १८०० वर्ष बाद अफगानिस्तान में हुई थी) वे अरक्स नदी को पार कर पाये। यहाँ उसने पार्थ सैनिकों से मुक्ति के कारण संतोष की साँस ली। सम्राट बृहत् को यह गौरव मिला कि उसने संपूर्ण रोमन सेना को अपने साम्राज्य से बाहर झाड़ू देकर निकाल फेंका। दूसरे वर्ष आगती हुई रोमन सेना के आठ सहस्र सिपाहियों का भयंकर शीत में ठिठुरकर मर जाना रोम साम्राज्य की प्रतिष्ठा में एक और धक्के के रूप में लगा जिससे वह अस्त-व्यस्त हो उठा।

इन संकटों को पार कर एंटोनी आराम करने के लिये मिस्र की अपनी पत्नी क्लियोपत्र के पास पहुँच गया। वह वहाँ कुछ दिन ही रह पाया था कि मेद राजा ने बृहत् से डरकर एंटोनी की सहायता चाही ताकि वह बग़ावत का झंडा उठा सके। एंटोनी तो यह अवसर खोज ही रहा था कि उसे किसी भाँति अपने अपयश को दूर करने का मौका मिले। अतः उसने तत्काल स्वीकार कर लिया। उसने मेद को सहायता देकर आर्यमन पर बाबा बोलकर घोखे से आतंजित को पकड़ लिया और फिर आर्यमन देश को रौंदते हुए शीघ्र ही वह मिस्र लौट गया क्योंकि वह स्वयं अधिक देर तक रुकने का संकट जानता था। सन् ३३ में एक बार फिर वह मेद देश की सहायता को आया और आर्यमन राज्य का

काफी भाग मेस राज्य को हिलाकर वापस लौट गया और उसकी रक्षार्थ एक रोमन सेना वहाँ छोड़ गया।

पार्थ के लिये इस प्रकार एक नवीन जनरल का आकर, पार्थ साम्राज्य के मित्र देश की आंतरिक कलह में भाग लेना, जुनौती के रूप में लगा। अतः उसने भयंकर वेग के साथ बागी मेस पर आक्रमण किया और अंत में वहाँ के शासक को कैद में बाल लिया। फिर उसने आर्तपुष्ट के बड़े लड़के के साथ आर्यमन देश पर हमला करके रोमन सेनाओं को वहाँ से भगा दिया और उसको पुनः जीत कर आर्यमन देश को पुनः रोमन दासता से मुक्ति दिलवाई। मार्क एंटोनी को पूरे प्रदेश से बाहर करके उसकी पूरी सेनाओं का सफाया कर दिया गया। एंटोनी को इस हार से ऐसा चक्का लगा कि उसने पार्थ राज्य की ओर फिर कभी धाँख उठाने का साहस नहीं किया। रोमन सेनाओं की इन बार-बार की पराजयों ने पार्थ राज्य के गौरव तथा प्रतिष्ठा में अभूतपूर्व वृद्धि कर दी। पार्थ राज्य इस समय अपने इतिहास के सर्वश्रेष्ठ स्वर्णिम पृष्ठों में से निकल रहा था।

क्रिस्तु बृहत् के भयंकर स्वभाव और अत्याचारी शासन से उसके सरदार ऊब गये थे। जब तक बाहर का खतरा रहा तब तक तो वे चुप रहे परन्तु उधोही बाह्य परिस्थिति सुधरी तो बृहत् के अत्याचार भी उग्र हो उठे। अतः उसके एक सरदार त्रिदत्त ने बगावत का झंडा लड़ा कर दिया। यह बगावत इतनी उग्र थी कि बृहत् की डर के मारे मध्य एशिया में भाग जाना पड़ा और त्रिदत्त सम्राट घोषित कर दिया गया। वह केवल तीन वर्ष ही राज्य कर पाया था कि बृहत् बर्बर जातियों की सहायता लेकर फिर मैदान में आ घमका। अबकी बार त्रिदत्त को भागने पर विवश होना पड़ा। त्रिदत्त भागते समय सम्राट बृहत् के छोटे लड़के को लेकर रोमन सेनापति क्राक्टियन के कैप में पहुँच गया। उस समय यह जनरल सीरिया के प्रदेश में कहीं डेरा डाले हुए पड़ा था। रोमन सेनापति ने उनका आदरपूर्वक स्वागत किया किंतु पार्थ के भय के मारे न तो उनकी कोई सहायता ही की और न फरात नदी को पार करने का उसने पुनः कोई साहस ही किया।

सात वर्षों के बाद सन् २३ में सम्राट बृहत् ने बागी सरदार और अपने लड़के की वापसी की माँग रोमन सेनापति से करने की इच्छा से चर्चा शुरू की। क्राक्टियन जो अब सम्राट अगस्तस बन चुका था ने पहली शर्त ठुकरा दी परन्तु पार्थ सम्राट के छोटे लड़के को बिना कुछ लिये दिये ही लौटा दिया। इसकी ऐवज में उसने केवल रोमन अंडो की वापसी की माँग की। बृहत् अपने लड़के को वापस पाकर बहुत प्रसन्न हुआ और तीन वर्ष बाद अगस्तस की पुनः माँग पर भिजे लौटा दिये। अंडो की पुनः वापसी पर रोम में भारी उत्सव मनाया गया और इसके बाद दोनों राज्य फिर एक-दूसरे से काफी दिनों तक मेल से रहे। क्योंकि एक-दूसरे की हानि का लेखा-जोखा दोनों को काफी मिल चुका था।

पार्थ राज्य की संस्कृति, सभ्यता और धर्म

प्रसिद्ध इतिहासकार गार्डनर ने लिखा है कि पार्थ लोगो ने बिना कला, धर्म या नीति के ही पाँच सौ वर्षों तक लगातार शिविर जीवन व्यतीत करते हुए रोम के आक्रमणों से पूर्वीय देशों को बचाए रखा।^१ उसकी यह युक्ति सर्वथा सत्य है। पार्थ जाति का उदय मध्य एशिया अथवा ईरान में हुआ। इन लोगो ने जो कि एक प्रकार से बर्बर थे, कभी भी जीते हुए प्रदेशों को एक राष्ट्र में ढालने का प्रयत्न नहीं किया। उनका राज्य उत्तर में कास्पियन तट पर ११ प्रान्तों और दक्षिणी भाग में ७ प्रान्तों तक फैला हुआ था। जब तक कि कोई प्रांत अथवा राज्य उन्हें कर देता रहे तथा उनके विरुद्ध सिर नहीं उठाये, तब तक वे उसको अपनी इच्छानुसार चलने की स्वतन्त्रता देते थे। जीते हुए प्रांतों को वे क्षत्रप या विलास के द्वारा नियंत्रित करते थे। जिन प्रान्तों में राजा होते थे प्रायः उन्हीं को वे क्षत्रप नियुक्त कर देते थे। मेद, अत्रपट्टन, ऐलम, परशु, आद्यवन और बेबोलोन में राजाओं को ही क्षत्रप बना दिया गया था। सिलूसिया आदि अनेक यूनानी नगर, जिन्हे पहले से ही नागरीय स्वतन्त्रता प्राप्त थी, वे तथा यहूदी नगर केवल कर देने को बाध्य थे। ये 'स्वतंत्र नगर' घोषित कर दिये गये थे। यद्यपि पश्चिम के आक्रमण के समय इन यूनानी नगरों से खतरा भी था। परन्तु तो भी उनके यूनानी आचरण ने पार्थ राज्य की इकाई को भी बनाए रखा।

पार्थ शासन में राजा अत्यंत पवित्र माना जाता था। किसी व्यक्ति को भी हर्ष बंशीय राजा को आहत करने का अधिकार न था। इसका प्रत्यक्ष लाभ यह भी था कि कोई भी गद्दी का दावेदार नहीं बन सकता था जब तक कि वह हर्ष बंशी या उस रक्त का न हो। राजा के अधिकार को सीमित रखने के लिये दो परिषदें थीं। पहली परिषद् में राजघराने के वयस्क व्यक्ति होते थे। दूसरी परिषद् में धार्मिक या आध्यात्मिक नेता होते थे। सक्षमान राज्य की भाँति पार्थ में भी

अधिकार संपन्न सात कुटुम्ब थे। किन्तु सम्राट सदैव ही हर्ष-वंशी होता था जिसके चयन का अनुमोदन दोनों परिषदों से कराना आवश्यक था। चयन होने के पश्चात् उसका राजतिलक सुरेन^१ अथवा सेनापति द्वारा जोकि परंपरागत होता था, किया जाता था। आध्यात्मिक गुरुओं को 'माखी' अथवा 'सूफी' कहा जाता था (माखी शब्द संस्कृति के मख शब्द से निकला है जिसका अर्थ यज्ञ होता है)। ये आध्यात्मिक गुरुजन राज्य में सबसे अधिक पढ़े-लिखे होने के कारण बहुत ही प्रतिष्ठित गिने जाते थे। इन लोगों को परंपरागत अच्छी जागीरें तथा भूमि मिली होती थी। साधारण जनता की राजा तक पहुँच प्रायः संभव नहीं थी। सिंहासन पर मुकुट बाँधे हुए उनकी प्रतिमाएँ प्रायः बड़े नगरों में स्थापित कर दी जाती थी। बाहर के व्यक्ति इन भूमियों का स्वागत करने के लिये बाध्य किये जाते थे।

राज-प्रहरियों के अतिरिक्त पार्थ राज्य में कोई नियमित सेना नहीं थी। जब कभी कोई अवसर आता था तो सम्राट अपने अधीनस्थ राजाओं और क्षत्रपों को सेना लाने का आदेश देते थे और प्रायः हर क्षत्रप पूरे साज सहित सेना लाता था। पदाति सेना का विशेष महत्त्व नहीं था। आयुधों सहित घुड़सवार सेना को विशेष सम्मान से देखा जाता था। लगातार लड़ाई जारी रखने के अभ्यास में पारियों को दक्षता प्राप्त नहीं थी। इसी प्रकार दुर्गों पर घेरा डालने वाली सेना रखने का भी उनमें अभ्यास था। घुड़सवारी के शौकीन इन बर्बर लोगों में जल सेना के प्रति भी विशेष आकर्षण नहीं था। फलस्वरूप वे सागर-तटीय होते हुए भी अच्छे जल सैनिक नहीं बन सके।

सशमान राजाओं की भाँति, जो अपनी राजधानी सूसा से परशुपोलि और बर्हा से एकपट्टन को बदलते रहते थे; उसी प्रकार पार्थ राजा भी मेसोपोटामिया में शीत तथा मेद और पार्थ में ग्रीष्म व्यतीत करने के आदो थे। उनकी शीत राजधानी (क्षेसीभूमि) थी जो सेलूशिया के सामने तिगरिस नदी के दूसरे किनारे पर वर्तमान बगदाद से कुछ मील दूर ही बसी हुई थी। एकपट्टन मेद की राजधानी थी। उनकी दूसरी राजधानी शकटमपुरी (Hecatom pylus) थी, रेग (Rhages) भी कभी-कभी उनके सैरगाह की स्थली थी। बेबीलोन में इनका राजमहल बहुत ही आलीशान बना हुआ था। इसके विषय में फिलास्ट्रटस नाम के लेखक ने लिखा है, "महल का छत पीतल से ढँका हुआ है और उसमें से प्रकाश आता रहता है। स्त्री-पुरुषों के लिये अलग-अलग कक्ष बने हुए हैं। बाह्य द्वार और स्वागत कक्ष सोने और चाँदी की जरी से जगमगाते रहते हैं। कहीं-कहीं पर दीवारों में चित्रों की भाँति सोने के तस्ते जड़े हुए हैं। जरी की

१. Surena भारत में भी इसका सात्यक सेनापति से है।

तसवीरो पर यूनानी चित्रों की कलाकृतियाँ हैं। कहीं यूनान पर आधिपत्य और कहीं धर्मोपाली के युद्ध के दृश्यों का अंकन है। पुरुषों के एक कक्ष की छत अत्यंत गहरे नीले रंग की है जोकि आकाश के रंग में मिलकर आकाश की द्योतक है। यह नील मणियों से पूरी तरह ढका हुआ है।^१

ऊपर हमने क्रेसस को हराते समय सुरेन (सेनापति) के वस्त्रों का जिक्र कर ही दिया है। मेद जादि के लोगो की भाँति ही इनके वस्त्रों का पहनावा था। सुरेन के विषय में कहा गया है कि उसके बाल बीच में से कड़े हुए थे और उसका मुख चदन से मण्डित था।^२ उसके साथ स्वयं की रक्षार्थ दस सहस्र भस्वारोही रहते थे। उपरोक्त वर्णन तो केवल सेनापति का है किन्तु राजा का वैभव इससे ही अनुमानित किया जा सकता है।

पूर्व की प्रथानुसार बहुपत्नी वाले देशों में स्त्री की श्रेणी द्वितीय होती है। सक्षमान राजाओं की भाँति इन सम्राटों के भी कई पत्नियाँ होती थीं जिनमें एक पटरानी होती थी। इनमें से बहुत-सी यूनानी स्त्रियाँ दासियाँ होती थी। स्त्रियों के रहने के लिये अलग कक्ष रहते थे। किन्तु बृहन्नलाम्ही का यहाँ पूर्ण निवेश था। पूरे पार्थ-परवरा में कोई स्त्री का राजनीति में भाग लेना नहीं पाया जाता है केवल 'भूषा' नाम की एक इटली लडकी का अवश्य उल्लेख मिलता है।

पार्थ लोग शिकार के बहुत शौकीन थे। शिकार करके मुगघा के 'भोजन-आनंद' में उन्हें बहुत संगीष होता था। वे सजूर से बनी हुई शराब पीने के भी शौकीन थे। समस्त बर्बर जातियों की भाँति उनकी दावतो और उत्सवों में नृत्य होता था जिसमें बाँसुरी, ढोल और अलगोजो की तानें सुनाती रहती थी। पहले यह हर प्रकार का मांस खाते थे किंतु बाद में जब उनकी उन्नति का स्तर बढ़ता गया वे शाक-सब्जी और पतली, हलकी बेली हुई रोटी खाने के धादी हो गये। यह रोटी उस समय में रोम तक में प्रसिद्ध हो गई थी।^३

परशु जाति की भाँति पार्थ लोग भी मेदो सरीखे वस्त्र पहनते थे। वे अपने पाँवों में ढीला शरारा जिसे धमी तक पठान पहनते हैं, पहनते थे। सिर पर वे लम्बा साफा बाँधते थे या फिर गोलमुकुट पहनते थे। इनमें दाढ़ी रखने और सिर के बाल घुँघराले रखने की प्रथा थी किन्तु यह फैशन बदलता रहता था। लडाइयो में वह चमकीले लोहे के कवच पहनते थे। उनके घोड़ों की जीनें, लगामें और रकारें सुनहरी चमकदार होती थी। राष्ट्रीय अस्त्र उनका धनुष बाण था। तलवार भी रखते थे परन्तु कटार या छुरे को प्रत्येक नागरिक धारण किये रहता

१. Philostratus

२. मस्तक पर चदन लगाना आर्यों की आस परम्परा है। —लेखक

३. Sir Percy, पृष्ठ ३६८

था। बड़े हथियारों में नेजा या बरछा था। प्रथम हर्ष के वस्त्रों का वर्णन गार्डेनर इतिहासकार ने मुद्राओं पर से निम्न भाँति किया है, “वह असुरों की भाँति ऊँचा कीणदार शिरस्त्राण पहनता है और कानों तथा गले की रक्षार्थ उसके भाग निकले हुए हैं। कानों में मुद्राओं की सजावट है (कानों में बड़े-बड़े कुंडलों के पहनने का रिवाज आज तक आर्यों में चला आता है) और गले में साधारण कोटि की Torques है। वह रणक्षेत्र के वस्त्र परिधानों में लदा हुआ है। यह कवच जंजीरो से बना हुआ है जिससे उसके दोनों हाथ कमर तक ढके हुए हैं और पाँच घुटनों तक ढके हुए हैं। इसके ऊपर एक छोटा सैनिक लबादा या सागुम (Sagum) पड़ा हुआ है। उसके जूते तनी या डोरों से घुटनों तक मजबूत कसे हुए हैं। बाद के राजाओं ने यह बड़े-बड़े परिधान त्याग दिये थे और उनके स्थानों पर बाहर और भीतर हलके परिधान धारण करने लगे थे।”

स्वभाव के कठोर होते हुए भी इन लोगों का चरित्र अत्यंत ऊँचा था। पश्चिमी इतिहासकारों ने लिखा है कि इनको सम्य बनाने में यूनानी सभ्यता का भारी प्रभाव पड़ा है। किन्तु यह सत्य नहीं है। वे अपनी पुरानी आर्य-परंपराओं के अनुसार ही चरित्रवान थे। वह शत्रुओं के साथ दया का व्यवहार करते थे और अपने किये हुए बचनों का पूर्ण पालन करते थे। सन्धि-पत्रों का पालन करना अनिवार्य समझा जाता था।

पार्थ लोगों का धर्म उनकी प्राचीन परंपराओं के अनुसार था। सर पर्सी ने लिखा है कि पहले-पहल वे बाह्य दृष्टि से बिना किसी धर्म के थे। क्योंकि वे उस समय अपने पुरखा हर्ष की पूजा करते थे। किन्तु हर्ष (साम्राज्य स्थापक) का पूजन ही केवल धर्म नहीं था। धर्म का दूसरा स्रोत जरस्थु धर्म के उद्भव की भाँति सत्य अथवा असुरमज्द और दू अथवा झूठ के बीच द्वंद्व युद्धात्मक था। जगते हुए सूर्य को पुराने ‘मित्र’ नाम से पुकारा जाकर अन्द्रमा के साथ उसकी पूजा होती थी।^१ इसके अतिरिक्त असुरमज्द की भाँति दूसरे देवी-देवताओं की भी पूजा होती थी। सर्व साधारण जनता अपने प्राचीन पुरुषों की मूर्तियों की पूजा करती थी। प्रायः प्रत्येक कुटुम्ब अपने-अपने पुरखाओं की मूर्ति रखकर उनकी पूजा करता था। कहीं-कहीं जादू-टोना तथा यत्र-तत्र की भी प्रथा थी।

मार्गी^२ लोगो का समाज पर भारी वर्चस्व था। वे अपनी की पवित्रता और मृतकों को खुले में रखने के पक्षपाती थे। खुले में मृतकों को रखने की शक

१. यही प्रथा आजकल हिन्दुओं में जारी है। “ओम् जनि वायु च इ सूर्या प्रायश्चित्तयो”—
आदि पारस्कर गृह्य सूत्र में मन्त्र १ लगायत २० तक सूर्य के साथ चन्द्र की स्तुति भी की गई है।

२. मार्गी=माषी अर्थात् यज्ञकर्ता।

परंपराओं को छोड़कर और सारी परंपराएँ तथा धर्म के स्वरूप पूर्णरूप से धार्य-धर्म ग्रथवा उससे प्रभावित हैं। धाज भी धार्यों की किसी भी धर्म-पुस्तक में मित्र, सूर्य और अग्नि की उपासना के बिना कोई अध्याय पूरा नहीं होता है।^१

कुछ इतिहासकारों का मत है कि पिछले पार्थ राजाओं पर ईसाई धर्म का भी प्रभाव पड़ा है। यह निष्कर्ष वे इस तथ्य से निकालते हैं कि सन् १८८ में राजधानी ऐदेसा में एक बड़ा सम्मेलन हुआ था जिसमें ईस्टर का त्यौहार कब मनाया जावे इस पर काफी चर्चा हुई थी किन्तु केवल इसी मीटिंग से उपरोक्त निष्कर्ष निकालना सही नहीं है। क्योंकि कोई भी उदार राजा दूसरे धर्मावलंबियों की समा बुलवा सकता है। १५०० वर्ष के पश्चात् मुगल सम्राट अकबर के समय में प्रायः ऐसी धर्म-समाधों का होना मामूली बात थी। हाँ, पिछले पार्थ सम्राट

१ धार्य धर्म में देखिये मित्र की प्रशंसा—

“ओ प्रातरग्नि प्रातरिन्द्र हवामहे प्रातमित्रा वरुणा प्रातरविभवा ।”

“ओ मित्र देवानामुदवाहनीक ऋषु मित्रस्य वरुणास्यगने ।”

आपाद्यावा पृथिवी भतरिण सुर्व आरमा अगतस्त स्वधरष ।

—ऋग्वेद, प्रथम मण्डल, सूक्त ११५।१

“स्वस्ति मित्रो वरुणा स्वस्ति पच्य रेवति ।” —ऋग्वेद मण्डल ५, सू० ५१, मन्त्र १४

‘हु’ के विषय में—

ओ विश्वानि देव सर्जितं दुरितानि पराशुष ।

—यजुर्वेद अध्याय ३०, मन्त्र ३

अग्नि के विषय में—

‘स्वस्ति न इन्द्र शचिनिरव स्वस्ति नो अदिते कुक्षि ।’—ऋग्वेद म० ५, सू० ५१, म० १५

‘अग्नि मित्र वरुण सातये भवे धावा पृथिवी मरुतः स्वस्तये ।’

—ऋ० म० १०, सू० १३, म० ६

“ओ जनो अग्निष्योतिरनीको अस्तु जनो मित्रा वरुणावविभवा मन ।”

—ऋ० म० ७, सू० ३५, म० ४

ओं उद्बुध्यस्वाने प्रति आप्रति त्व मिष्टा पूर्तो स सुखेवा मय ।

—यजु० अ० १५, म० ५४

“ओ अग्नये स्वाहा ।” “ओ भूरग्नये स्वाहा ।” गोविन्द गृह्य सूत्र

“अग्नये स्विष्ट कृते सुहृते कृते” और “अग्नये पक्वस्व स्वपा अस्मे वर्चः सुधीर्यम् ।”

—तत्तपस का० १४।६।४।२४

अदि सहस्रो मन्त्र सूर्य मित्र और अग्नि की पूजा में तथा ‘हु’ के विषय कहे गये हैं ।

और देखिये—

तस्मिन्नस्य वरुण स्यामि ऋषे सूर्यो रष कृणुते धी रूपस्ये ।

अनन्त मन्त्र गृह्य सत्य वाचः कृष्णमन्यद्वरितः स भरमि ॥५॥

—ऋ० प्रथम मण्डल, सूक्त ११५।५

इसी प्रकार ऋग्वेद का प्रथम अष्टक, प्रथम मण्डल, प्रथम अध्याय “अग्निमीते पुरोहित यज्ञस्य देव मृत्विकम् होतार रत्न द्योतमम् ।” से प्रारम्भ होकर अग्नि स्तुति से भरा पड़ा है ।

पुलकेशी या बलघोष प्रथम (Volagases I) का मुकाबल जरस्थु धर्म की ओर अभिमुख हो गया था।

फिलास्ट्रेटस नामक लेखक जो सन् १७२ से २४० तक रहा है, ने बेबीलोन महल के वर्णन के अतिरिक्त राजकक्ष में देवताओं की सोने की मूर्तियों के रखे होने का उल्लेख भी किया है।^१ उसने राजा के कक्ष के ऊपर चार स्वर्ण जादू चक्रों^२ का लगा होना भी लिखा है जिससे कि राजा अपने धर्म-पालन से पथभ्रष्ट न हो जावे।

पिछले काल के सिक्कों में पल्ल (Pallas)^३, (Artemis) द्यौ^४ और (Deus) प्रावि देवताओं की छापें भी अंकित हुई पाई जाती हैं।

यह धारण्य की बात है कि पार्य लोगों ने साहित्य की बिल्कुल ही कमी थी। उसका कारण शायद उनका घुमक्कड़ स्वभाव होने से साहित्य की ओर बिल्कुल अभिरुचि का न होना ही हो सकता है क्योंकि उनका पूरा साहित्य था तो यूनानी है अथवा फिर लिखने की कला भी यूनानी ही है।

वास्तुकला में भी पार्थियन धार्यों की शक्ति ही निर्माणकर्ता थे। तिगरिस और फरात नदियों के बीच में पार्य राजाओं का पुराना स्थान 'हतरा' मिला है। उसकी खुदाई से पता चला है कि नगर के चारों ओर एक बड़ी दीवार थी जिसमें स्थान-स्थान पर बुर्ज बने हुए थे। यह दीवार और नगर एक चौड़ी और गहरी खाई से सुरक्षित हैं। इसकी लम्बाई ३ मील की है। बीचोंबीच में एक राजमहल है जिसमें ७ बड़े-बड़े कक्ष हैं जिनकी लम्बाई-चौड़ाई ६० फीट × ४० फीट से लेकर ३० × २० फीट तक है। इन सबमें किवाड़ सजे हुए थे। दीवारों पर कई प्रकार के प्लास्टर थे, जिन पर कई प्रकार की खुदाई और पच्चीकारी काम का किया हुआ था। इन कक्षों के बाद उनसे लगा हुआ एक दूसरा कक्ष है जो सम्भवतः मन्दिर था। मन्दिर में यद्यपि कोई खुदाबट का काम नहीं है तथापि प्रकाश के लिये एक बड़ा दरवाजा लगा है।

इसी प्रकार दूसरे नगरों की खुदाई में निफर तथा शेरकट आदि नगर मेसो-पोटिमिया में मिले हैं। इसके अतिरिक्त बहिस्तून में भी एक शिलाखण्ड पर खुदाबट मिली है जिससे उस समय की उत्कीर्ण कला पर काफी प्रकाश पड़ता है।

१. फिलास्ट्रेटस छठवाँ, पूर्वी साम्राज्य, पृ० ४१७

२. सम्भवत यह बौद्ध धर्म का प्रभाव होगा, क्योंकि बौद्ध धर्म में धर्मचक्र का प्रयोग धर्मरत रहने का प्रतीक था।

३. अविष्य पुराण में एलेण्ड महावृत्तात्त वर्णन में गुरुन्ध, लक्ष, चक्ष, वचन आदिपदों के साथ पल्लव जाति का भी वर्णन है।

४. देखिये, पृ० १०७

आर्यमणि देश के लिये संघर्ष

रोम और पार्थ राज्यों के बीच में आर्यमणि देश को लेकर काफी कलह रही। जैसा कि पहले बताया जा चुका है कि दोनों राज्यों में काफी समय तक युद्ध के पश्चात् एक स्थायी संधि हो चुकी थी जिसके अनुसार आगस्त सम्राट ने आर्यमणि देश को आर्तक्षय या आर्तग्रक्षय के अधीन छोड़ दिया था। सन् २० ई० पू० में जब आर्तग्रक्षय की मृत्यु हो गई तो रोम के सम्राट ने रोम से तिबेरियस नाम के सरदार को ग्रक्षय के भाई तिगरन को गद्दी पर बिठाने को भेजा जिसने सन् ६ ई० पू० तक राज्य किया किन्तु उसकी मृत्यु के बाद आर्यमणिवासियों ने बिना रोम की स्वीकृति के उसके लड़के और लड़की को राजसिंहासन पर आरोहण कर दिया। इससे आगस्त को अत्यंत क्रोध आया और उसने एक दूसरे उत्तराधिकारी को सिंहासन पर बिठाने के लिये फौजें भेजी किन्तु उसी समय आर्यमणि में बगावत फैल गई और पार्थ राजा बृहत् ने एक दूसरे तिगरन को गद्दी पर बिठा दिया। आगस्त सम्राट यद्यपि काफी बूढ़ा हो गया था तब भी उसे उसकी सत्ता पर ऐसा प्रहार अच्छा नहीं लगा और उसने अपने दत्तक लड़के के साथ पौत्र को पूर्व दिशा में युद्ध हेतु भेजने का आदेश दिया।

जब इन दोनों राज्यों में महायुद्ध होने की तैयारी चल रही थी, उसी समय पार्थ राजा बृहत् चतुर्थ को उसके लड़के बृहदाश्व ने, जोकि उसके बुढ़ापे में मूसा नाम की एक इटालियन दासी से उत्पन्न हुआ था ईसा से दो वर्ष पूर्व मार डाला और सिंहासन पर कब्जा कर लिया। रोमन सम्राट ने उसे राजा स्वीकार नहीं किया किन्तु जब बाद में उसने आर्यमणि देश की राजनीति में हिस्सा न लेने का वचन दिया तो दोनों देशों में संधि हो गई।

किन्तु उसके द्वारा यह धृष्टित कार्य किये जाने तथा उसकी माता की मूर्ति को मुद्राओं में अंकित करने के कारण उसकी प्रजा उससे असंतुष्ट हो गई और उसका वध कर दिया गया। उसके बाद ऊरुद पार्थ सिंहासन पर बैठा किन्तु थोड़े दिनों के बाद पार्थ के सरदारों ने रोम की बृहत् के बड़े पुत्र को सिंहासन पर

आरुढ़ किये जाने हेतु आदेश भेजने को लिखा। इस लड़के का नाम पाणिनि था जिसे पश्चिम वालों ने Vonones लिखा है। किन्तु पाणिनि की भारत में व्यवहार विदेशी थे और वह मद्यपान भी अधिक करता था। अतः राज्य में बगावत फैल गई और पास के मेद राज्य के राजा आर्तबानु (Artabanus) जिसे रोमन लोगों ने आर्तवाणी के नाम से संबोधित किया है^१ को निर्मग्न भेजा; वह पहले आक्रमण में तो असफल रहा परन्तु बाद में उसने पाणिनि को हराकर भगा दिया। वह सन् १९ में पार्थ की गद्दी पर बैठा। पाणिनि भागकर असुर प्रदेश में पहुँचा, वहाँ से वह रोमन सुरक्षार्पण में पहुँच गया।

इस रोमन सम्राट ने आर्यमणि राजा आर्तब्रसय पर हमला करने जनरल तिबेरियस के भतीजे जरमनीकस को भेजा। उसने आर्मीनिया पहुँचकर जनता की राय से आर्तब्रसय नाम के उत्तराधिकारी को गद्दी पर बिठा दिया।

पार्थ राजा अपने समस्त आक्रमणों में मफलता प्राप्त करता गया। इससे उत्साहित होकर उसने सन् ३४ में आर्तब्रसय की मृत्यु होने पर आर्यमणि देश के सिंहासन पर अपने लड़के हर्ष को बिठा दिया। इस आर्यमानु ने रोम का भी तिरस्कार किया जिससे चिढ़कर तिबेरियस ने बृहन् चतुर्थ के एक लड़के को जो रोमन लोगों के पास था, असुर प्रदेश में भेज दिया। उनका विचार था कि इस राजकुमार के आगमन से आर्यमानु के विरुद्ध जो पार्टी है वह खल्लम-खुल्ला इस राजकुमार के साथ हो जायेगी। किन्तु उसका यह प्रयत्न राजकुमार के मर जाने से समाप्त हो गया। अब आर्यमानु ने तिबेरियस का और भी मजाक उड़ाया अतः उसने चिढ़कर अब एक नये राजकुमार त्रिदत्त को जोकि मृतक राजकुमार का भतीजा था पार्थ देश में हमला करने भेज दिया और आस पास के देश के राजाओं को मटक दिया। इससे उत्साहित होकर इवीरिया के शासक बृहस्पमान (Rharasmanes) ने सन् ३५ में आर्यमणि पहुँचकर आर्यमानु के लड़के हर्ष को मार डाला और फिर पूरे आर्यमणि को रौंदकर उसकी राजधानी पर कब्जा कर लिया।

आर्यमानु की पराजय (३६-३७ ई०)

आर्यमानु ने अपने दूसरे लड़के उरुद को मुकाबले के लिये भेजा किन्तु पार्थ सेना हार गई। अतः अब स्वयं आर्यमानु ने एक बड़ी सेना लेकर आर्यमणि देश पर आक्रमण किया। इस रोम के शासको ने आर्यमणि को बचाने के लिये असुर प्रदेश के राज्यपाल विटेलियस को भेजा। इस युद्ध में आर्यमानु की पराजय हुई और वह हर्षेण प्रदेश की ओर चला गया। यह युद्ध सन् ३६-३७ में हुआ था।

I. 'Artabani'—Suetonius Tiberius 8.66 पश्चिम इतिहासकारों ने इसे अर्दमानु Ardawan लिखा है। सर पर्सी, पृ० ३५७

धार्यमानु के भागने पर त्रिदत्त निःशंक होकर पार्थ के सिंहासन पर कब्जा जमाने प्रागे बड़ा। उसका किसी ने भी विरोध नहीं किया और वह खेसीभूमि नामक राजधानी में दाखिल हो गया। किन्तु त्रिदत्त अपनी इस जीत को स्थायी भी नहीं बना पाया था कि धार्यमानु ने बड़ी फौज के साथ उस पर आक्रमण किया। या तो त्रिदत्त की साथी रोमन सेना हार गई या भाग गई और धार्यमानु ने बिना किसी भीषण विरोध के पार्थ सिंहासन पर पुनः अपने पुराने साथियों के बल पर कब्जा कर लिया।

इन छुटपुट संघर्षों से रोम काफी थक गया अतः उसने पार्थ के साथ संधि की प्रमिलावा की। सन् ३७ में असुर प्रदेश के गवर्नर विटेलियस ने फरात नदी के किनारे आकर पार्थ के साथ संधि की। इस संधि द्वारा धार्यमणि देश पार्थ की अधिकार-सीमा से बाहर हो गया। पार्थ सम्राट ने अपने एक लड़के को रोम में राजदूत के रूप में रख दिया। कुछ वर्षों के बाद एक आंतरिक संघर्ष में धार्यमानु यद्यपि पुन गद्दी लो बैठा था परन्तु उसने शीघ्र ही उस पर कब्जा कर लिया। सन् ४० में उसकी मृत्यु हो गई। उसने तीस वर्ष तक राज्य किया।

धार्यमानु की मृत्यु के कुछ समय बाद तक पार्थ की आन्तरिक स्थिति बहुत ही कलहपूर्ण रही। उसके दोनो पुत्रों में सिंहासन के लिये युद्ध छिड़ गया। अंत में वर्डन (Verdanes) ने सिंहासन पर कब्जा कर लिया। परन्तु वह शीघ्र ही मार डाला गया और धार्यमानु के दूसरे पुत्र गोटर्ज ने उस पर कब्जा कर लिया। किन्तु सरदार उससे अप्रसन्न थे अतः उन्होंने क्लाडियस सम्राट को पाणिनि के लड़के को सिंहासन पर बिठाने के लिये भेजने को कहा। एक रोमन सेना के साथ इवीरिया के शासक के भाई मिहिरदत्त ने फरात नदी को पार करके पार्थ में प्रवेश किया, किन्तु उसकी अग्रंकर हार हो गई। बहिस्तून का शिलालेख गोटर्ज ने इसी विजयश्री के उपलक्ष में निर्मित किया था।

इस युद्ध के कारण कुछ दिनो तक पार्थ में शांति अवश्य रही किन्तु इसी बीच धार्यमणि के आभागे प्रदेश पर युद्ध के बादल फिर मँडराने लगे। गोटर्ज के पश्चात् पाणिनि द्वितीय पार्थ की गद्दी पर बैठा; परन्तु कुछ महीनों के बाद ही उसके ज्येष्ठ पुत्र पुलकेशी प्रथम (Volgasas) ने, जोकि एक यूनानी दासी से उत्पन्न था, धार्यमणि लेने की इच्छा प्रकट की। पुलकेशी अपने भाई त्रिदत्त को धार्यमणि की गद्दी पर बिठाना चाहता था, इस समय धार्यमणि देश इवीरिया के शासक बृहस्पमान के भाई मिहिरदत्त द्वारा राज्य-संचालन में था। किन्तु बुर्मन्य से इवीरिया के शासक का लड़का रथमिष्ट या राधमिष्ट Rhadumistus भी वहाँ का शासक बनने को उत्सुक था। बृहस्पमान ने अपने लड़के को सलाह दी कि वह अपने काका मिहिरदत्त की गद्दी से उतार कर स्वयं गद्दी संभाल ले और अंत में यह बह्यन्त्र सफल हुआ। पुलकेशी ने धार्यमणि देश की इस आंतरिक

कलह से लाम उठाया और सन् ५१ में उस परचढ़ाई करके उस पर पूरा कब्जा कर लिया किन्तु अक्रास के फूट पड़ने से जब वह लौट गया तो रादमिष्ट (Rhadamistus) ने उस पर पुनः अपना शासन कायम कर लिया।

इसी समय पार्थ देश पर दस्यु लोगों (Dahac जाति के बर्बर) का हमला शुरू हो गया। पुलकेशी ने बड़ी कठोरता से उसको दबा दिया। इधर अदियावन (Adiabene) के शासक की मृत्यु हो गई और उसकी गद्दी पर उसका भाई मनवसु (Mono Basus) बैठा जिससे पुलकेशी (पार्थ) की मित्रता थी। अतः शान्ति के साथ पुलकेशी का राज्य संचालन होने लगा। उसने अब सब तरफ से निवृत्त होकर फिर धार्यमणि पर हमला किया। रादमिष्ट हारकर भाग गया और धार्यमणि त्रिदत्त के अधिकार में आ गई।

इन दिनों रोम में नीरो राज्य कर रहा था। किसी समय धार्यमणि देश रोम साम्राज्य का एक अंग रह चुका था किन्तु अब वह उसके साम्राज्य के बाहर था। इतनात का दुःख नीरो को सदैव रहता था। अतः उसने एक बड़ी सेना लेकर कारबूलो नामक विख्यात सेनापति को धार्यमणि देश जीतने को भेजा। कई बार भीषण संग्राम हुए किन्तु रोम पार्थ को दबा नहीं सका और न धार्यमणि देश पर कब्जा कर सका; अंत में दोनों देशों में सधि तय हो गई। अपनी शासक रखने के लिये नीरो ने यह स्वीकार कर लिया कि धार्यमणि देश का शासक त्रिदत्त नीरो के हाथों से स्वर्ण मुकुट पहने। इसमें पार्थ को या धारमीनिया को क्या आपत्ति हो सकती थी। अतः त्रिदत्त तीन सहस्र पार्थ योद्धाओं के साथ रोम नगर को रवाना हुआ। अत्यंत वैभवपूर्ण जलसों में उत्सास के साथ नीरो के हाथ से स्वर्ण मुकुट को रखे जाने का कार्य सम्पन्न हुआ। इस पूर्ण यात्रा का व्यय रोम को उठाना पड़ा। कहा जाता है कि नौ महीनों तक प्रतिदिन छः सहस्र पाँच का व्यय रोम कोष से दिया जाता था। इस आयोजन के बाद त्रिदत्त वापस अपनी राजधानी लौट आया। रोम जगत् में इस संधि की बड़ी प्रशंसा हुई। सन् ६६ से जबकि यह संधि हुई पार्थ देश के प्रागे का इतिहास महत्त्वपूर्ण होने से अन्वकार के गर्त में रहा है। हाँ, सन् ७५ में इलानी नाम की बर्बर जातियों ने चारों ओर से पार्थ पर आक्रमण किया। पुलकेशी ने तत्कालीन रोम सम्राट वेस्पेसियन से सहायता माँगी जो अस्वीकार हुई। अतः अलानी जाति ने पार्थ साम्राज्य की पूरी-पूरी लूट-पाट की और असंख्य राशि अपने देश को ले गये। इस बर्बर जाति को मेद तथा हर्षण राज्यों का भारी सहयोग था इसीलिये वे इतना उपद्रव मचा सके। सन् ७७ में पुलकेशी की मृत्यु हो गई। उसकी मृत्यु के बाद पाचोर (Pocorus) नामक लड़का उसकी गद्दी पर बैठा किन्तु इस समय पार्थ साम्राज्य के चार-पाँच दावेदार हो गये थे, जो प्रत्येक अपने को शाहंशाह कह रहा था। सन् १०५ ई के इन संघर्षकाल में उसर नामक उत्तराधिकारी पार्थ की गद्दी पर बैठा।

रोम और पार्थ की आखिरी होड़

पश्चिमी इतिहासकारों और विशेषकर गिवन ने अपने 'रोम साम्राज्य के पतन और नाश' में रोम साम्राज्य के ये दिन अत्यंत वैभव और ऐश्वर्य के माने हैं। संयोग की बात है कि रोम के इन्हीं वैभवशाली वर्षों में पार्थों की पूर्वी शक्ति पार्थ से उनका मुकाबला हुआ इन दो शक्तियों का द्वंद्वयुद्ध द्रष्टाकाश में वर्तमान टर्की, ईराक, जोर्डन, सीरिया और ईरान के पश्चिमी भागों को लेकर ही हुआ। पूर्वी सम्राट इन देशों को अपनी भूमि का एक महत्वपूर्ण भाग मानकर उनपर किसी बाहरी शक्ति के आक्रमण को विदेशी शक्ति का अपने क्षेत्र में हस्तक्षेप होना मानते थे। जबकि पश्चिमी शक्तियाँ सिकंदर की लाइन पर चलते हुए इन प्रदेशों को विजित करना अपनी महत्वाकांक्षाओं की पूर्ति का एक साधन मानती थी। इतना ही नहीं एक बार जब यूरोप की शक्ति ने एशिया की भूमि पर अपना कब्जा कर लिया तो वे उन प्रांतों पर राज्य करना प्रथवा अपने प्रभाव-क्षेत्र में उन्हें सदैव बनाए रखना, अपना आवश्यक कर्तव्य और विशेषाधिकार समझती थी। इन्हीं आधार-नीतियों के कारण लगभग पाँच सौ वर्षों तक इन देशों में निरंतर युद्ध होता रहा।

सन् १०० ई० में आर्यमणि देश के राजा त्रिदत्त की मृत्यु पर हर्षवंशी पार्थ राजा पाचोर ने अपने लड़के अक्षयधर (Axodares) को बिना रोम को सूचना दिये ही गद्दी पर बिठा दिया। इसे रोमवालों ने अत्यंत अपमान माना और बस दोनों ओर से लड़ाई की तैयारी होने लगी। इस समय रोम में अपने समय का महान् सम्राट ट्राजान राज्य कर रहा था। सन् १०१ से १०७ तक वह वर्तमान रूमानियाँ आदि यूरोपीय देशों को लेने में उलझा रहा। वहाँ की विजय के बाद उसने पूर्व की ओर ध्यान दिया। पार्थ की शक्ति से वह पूरी तरह परिचित था इसलिये अगले ७ वर्षों तक उसने अपनी सामरिक तैयारियाँ की।

पार्थ राजा उसक जिसने सन् १०६ से १२६ तक राज्य किया, इस समय पार्थ की गद्दी पर आसीन था। उसने ट्राजान को प्रसन्न करने के लिये अपने दूतों के हाथ

बहुमूल्य सामग्रियों की सीमात उसे भेजी। दूतों ने यह भी कहा कि यदि सम्राट् चाहें तो प्रार्थ सम्राट् प्रार्थमणि के वर्तमान राजा प्रसयधर को हटा देगा और उसके स्थान पर प्रार्थम श्री (Parthum Siris) को रोमन सम्राट् के हाथों से ताज धारण करा देगा। द्राजन ने गर्वपूर्वक यह स्वर्ण भवसर लो दिया और कहा कि यह निर्णय असुर प्रदेश में पहुँचने पर किया जावेगा। प्रार्थम श्री ने स्वयं दो बार रोमन सम्राट् को यह संदेश भेजा। द्राजन सन् ११५ में फरात नदी पार करके प्रार्थमणि देश में पहुँचा। वहाँ प्रार्थम श्री निष्कपट भाव से केवल थोड़े से साधियों को लेकर उसकी भगवानी को पहुँचा। उसने उसके चरणों में अपना मुकुट इस भाषा से रख दिया कि रोमन सम्राट् उदारता से अपने इस अधीनस्थ राजा के सिर पर फिर ताज रख देगा। परन्तु द्राजन ने अत्यंत नीचतापूर्वक इस भावर-भाव को ठुकरा दिया और राजा प्रार्थम श्री को थोले से मरवा डाला। द्राजन के इस क्रूरता तथा कपटपूर्ण कृत्य का रोम में भी खोर भनावर हुआ और आज तक उसके इतिहास पर यह भारी कलक लगा हुआ है।

सन् ११५ में द्राजन ने मेसोपोटामिया और बेबीलोन को जीत लिया और उनको रोमन साम्राज्य में मिला लिया। इसके बाद आदिवायन पर हमला किया गया। प्रार्थ सम्राट् अपने अधीनस्थ राजा की सहायता को नहीं आया अतएव वह सहज ही में जीत लिया गया फिर तिगरिस नदी को पार करके हट्टा पर आधिपत्य कर लिया। इसके बाद वह फरात नदी की ओर बढ़ा और थोड़े दिनों में ही उसने सेलूशिया तथा खेसीभूमि पर कब्जा कर लिया। इन लगातार विजयों से उत्साहित होकर वह फारस की खाड़ी में घुसकर विजय यात्रा करने के मधुर स्वप्न देखने लगा।

किंतु प्रार्थ सम्राट् की बुद्धि को केवल पराजय समझना द्राजन के लिये भारी भयंकर भूल सिद्ध हुई। जब वह आगे बढ़ रहा था सम्राट् उससे पीछे के प्रदेशों में भारी बगावतों का संगठन कर रहा था और अंत में यही हुआ। द्राजन ने जब यह सुना तो वह हर्ष-वशी एक लड़के को प्रार्थ का उत्तराधिकारी बनाकर शीघ्र ही पीछे हट्टा को लौट आया जहाँ कि बागी लोग इकट्ठे हो चुके थे। किंतु रोमन सम्राट् को भाषा के विपरीत यहाँ मुँह की खानी पड़ी और वह बागियों से हार गया।

अगले वर्ष उसका एक बड़ी सेना के साथ खेसीभूमि में एकाएक आ घमका और रोमन सम्राट् की ओर से रखी हुई सेना की भयंकर मारकाट करके उस पर अपना अधिकार कर लिया। इन पराजयों से द्राजन का दिल टूट गया और वह सन् ११७ ई० में निराश होकर मर गया।

उसकी मृत्यु के बाद रोम की गद्दी पर सम्राट् हेड्रियन बैठा। वह शांतिप्रिय राजा था। उसने अपने साम्राज्य की सीमाओं को प्रागस्त सम्राट् की सीमाओं

से भागे बढ़ाना उचित नहीं समझा अतः पार्थ सम्राट के साथ जो संधि हुई उसमें उसने मेसोपोटामिया और आर्यमणि देशों पर से अपना अधिकार हटा लेना स्वीकार कर लिया ।

सन् १३३ ई० में पार्थ राज्य पर काकेशस के रास्ते फिर अलानी नाम की बर्बर जातियों ने हमला किया किंतु उन्हें धन देकर संतुष्ट करके सम्राट ने बिना किसी विशेष हानि के वापस कर दिया ।

सन् १६१ ई० में पार्थ पर पुलकेशी तृतीय नाम का राजा राज्य कर रहा था । वह बड़ा महत्वाकांक्षी था । इन दिनों रोम में मारकस ब्रैरेलियस नाम का शासक सिंहासनारूढ़ था । संभवतः पुलकेशी को यह पता चल गया कि रोम इस समय कमजोर है । अतएव उसने रोम के मंत्रित आर्यमणि राजा को निकाल कर अपने सरक्षित पुराने बंश के तिगरन को वहाँ की गद्दी पर बिठा दिया । रोम सम्राट ने क्रुद्ध होकर अपने प्रसिद्ध सेनापति आलियर सेवेरियनस को एक बड़ी सेना लेकर पार्थ सम्राट के विरुद्ध भेजा किंतु इस सेनापति की पार्थ योद्धाओं के अनुषवाणों की तीखी और भयंकर मार से भयंकर क्षति हुई । उसकी लगभग सारी सेना मौत के घाट उतार दी गई । रोमन सेना की हार के बाद पार्थ सैनिक फरात नदी को पार करके अमुर प्रदेश में घुस गये और उसे पूरी तरह रौंद डाला ।

इस हार से रोम सम्राट का सिंहासन हिल गया । अब उसने अपने दूसरे सेनापति कैसियस को बढाई करने भेजा । पहले तो कैसियस अमुर प्रदेश में रक्षात्मक युद्ध करता रहा किंतु बाद में जब उसकी शक्ति बढ़ गई तो उसने सन् १६३ में हमला करके पार्थ सेनाओं को फरात नदी के बाहर भगा दिया । आर्यमणि देश में दूसरे रोमन सेनापति प्रिसकस ने भागे हुए अपने सरक्षित राजा को फिर से गद्दी पर जा बैठाया । अर्तमक्षत नगर पर कब्जा करके उसे पूरी तरह बिनष्ट कर दिया । इन विजयों से उत्साहित होकर कैसियस ने भी ट्राजन की विजयों को मात देने की प्रतिस्पर्धा में पार्थ साम्राज्य पर बढाई करने का सफल किया । बेबीलोन के मार्ग में एक अन्य स्थान पर उसे फिर विजयश्री मिल गई । उसने सेलूसिया और क्षेतीभूमि पर कब्जा करके उन्हें लूट लिया । अब भागे बढ़कर उसने मेद देश की ओर प्रयाण करके ट्राजन की विजयों को पीछे धकेल दिया । विजयी सेनाओं ने सारे साम्राज्य में तहलका मचाकर अकाल और दुर्मिक्ष की स्थिति पैदा कर दी । उसने ऊपर की ओर बढ़कर मेसोपोटामिया की राजधानी निस्विसि पर भी कब्जा कर लिया ।

सन् १६१ में पुलकेशी तृतीय की मृत्यु हो गई । उसकी गद्दी पर पुलकेशी चतुर्थ नाम का राजकुमार आसीन हुआ । इस समय रोम में गृह-युद्ध शुरू हो गया था जिसमें अमुर प्रदेश की रोमन सेनाओं ने एक नाइगर नाम के उत्तराधिकारी का साथ दिया । पुलकेशी चौथे ने उसे बघाई भेजी परन्तु जब वह हार गया

और उसके स्थान पर दूसरा उत्तराधिकारी सिबिरस रोम की गद्दी पर बैठा तो पुलकेशी इस उत्तराधिकार के तमाशे को चुपचाप देखता रहा। इतिहास के वर्णनों से मालूम पड़ता है कि यह सम्राट बहुत ही चतुर और कूटनीतिज्ञ था। इसने स्वयं भागे न होकर अपने संरक्षित हट्टरा के राजा को असुर-प्रदेश के उत्तराधिकारी की सहायतार्थ पहुँचा दिया। सन् १६४ में गृह-युद्ध का लाम उठाकर पश्चिमी मेसोपोटामिया रोम से स्वतन्त्र हो गया। कहने की आवश्यकता नहीं कि इस स्वतन्त्रता ने पार्थ राजा का अवश्य ही योगदान रहा होगा; इस क्षेत्र में रोमन सेनाओं का पूर्णरूपेण सफाया कर दिया गया। केवल राजधानी निसिबिसि में ही कुछ रोमन सेनाएँ चारों ओर से घिरी हुई रह गईं। नाइगर को हराकर रोम के गृह-युद्ध में जब सिबिरस विजयी होकर निकला तो उसका पहला काम पूर्व में निसिबिसि में फँसी हुई रोमन सेनाओं का उद्धार करना था। वह भागे बड़ा और उसने निसिबिसि का प्राण करके आदियावन प्रदेश पर कब्जा कर लिया। यह सच है कि पुलकेशी ने अपने संरक्षित राज्य को कुछ भी सहायता नहीं दी; किंतु जैसे ही सिबिरस लौटकर गया उसने पुनः आदियावन पर आक्रमण करके रोम की सेनाओं को भगा दिया।

इन दिनों रोम फिर दूसरे गृह-युद्ध में फँस गया था। अतः जब सिबिरस गृह-युद्ध में अलवीनस को हरा चुका तो उसने फिर पूर्व की ओर मुख किया। थोड़े समय में ही आर्यमणि और ऐदेशा के राज्यों ने अधीनता स्वीकार कर ली। अब सिबिरस फरात नदी को पुनः पार करके तिगरिस की ओर बढ़ा। उसने कुछ समय में ही सेलूसिया ले लिया और पुलकेशी द्वारा विकट लड़ाई लड़े जाने के बाद भी पार्थ राजधानी सेसीभूमि पर कब्जा कर लिया। इस प्रकार इस घाताम्बी में दो बार रोमन सेनाओं ने पार्थ राजधानी पर आक्रमण करके न केवल उस पर कब्जा ही किया अपितु उसे बिनष्ट भी कर दिया। इससे पार्थ की कीर्ति को बड़ा भारी धक्का लगा और रोम साम्राज्य की अजेयता फिर से एक बार इन क्षेत्रों में छा गई।

अब रोमन जनरल के सामने पार्थ साम्राज्य को पूर्णरूप से परास्त करने के लिए उसका दूसरा नगर हट्टरा को जीतना शेष था। सिबिरस ने पूरी शक्ति के साथ हट्टरा पर आक्रमण किया। किंतु वह उसे लेने में पूरी तरह असफल रहा। हट्टरा के वीर योद्धाओं ने आश्चर्यजनक वीरता से अपने दुर्ग की रक्षा की। रोमन सेनाएँ किले की दीवारों को तोड़ने तक में असफल रही। जैसे-तैसे एक दीवार में छेद हुआ। रोमन लोभों ने उसमें से आक्रमण करने में देर कर दी फलतः वह सुरास भी पूरी तरह खर दिया गया। अपनी असफलता पर खीझकर सिबिरस ने यह बहाना बनाया कि वह एकदम आक्रमण कर देता तो हट्टरा का प्रसिद्ध सूर्यमंदिर उसके सैनिकों द्वारा धराशायी कर दिया जाता अतः उसने उसको

कोई क्षति न पहुँचे इसलिये दीवार के छेद से तत्काल आक्रमण नहीं किया। इस शताब्दी के हटरा के दो प्रसिद्ध युद्धों में दो रोमन जनरलों, ट्राजन तथा सिबिरस को पराजित होकर भागना पड़ा। इस समय यदि पार्थ की सुस्त सेनाओं ने तेजी से भागती हुई इस रोमन सेनाओं पर आक्रमण कर दिया होता तो सारी रोमन सेना ही विनष्ट हो गई होती। इसके बाद रोमन सेनाएँ केवल भाविष्यावन को रोमन साम्राज्य में मिलाने के बाद असफलतापूर्वक वापस लौट गईं।

सन् २०८-२०९ में पुलकेशी चतुर्थ की मृत्यु हो गई। उसके बाद राज्य के लिये उसके दो पुत्रों भार्तामानु तथा पुलकेशी में भयकर गृह-युद्ध हुआ। अंत में भार्तामानु को पश्चिम का राज्य और पुलकेशी को बेबीलोन का राज्य मिला। इस समय सिबिरस की मृत्यु हो चुकी थी और उसकी जगह उसका पुत्र करकल्ला गद्दी पर आसीन हो चुका था।

करकल्ला सम्राट अपनी धूर्तता के लिये प्रसिद्ध था। उसने पहले तो पुलकेशी को मान्यता दे दी किंतु बाद में धोखे से वह भार्तामानु से भी चर्चा करता रहा। उसने भार्तामानु के पास बहुमूल्य सींगारों भेजकर प्रार्थना की कि वह अपनी लड़की का यदि उससे विवाह कर दे तो दो साम्राज्य हमेशा के लिये पक्के मित्र बन जायेंगे और हमेशा शांति रहेगी। इसके अतिरिक्त इस संगठन से दोनों साम्राज्यों को बड़ा भारी लाभ भी मिलेगा।

भार्तामानु ने पहले ही देख लिया था कि करकल्ला ने ऐदेसा के राजा के साथ भारी धोखा और विश्वासघात किया है तथा उसके बाद यही नीति उसने भार्यमणि राजा के साथ दोहराई थी। अतः उसने उस पर बिल्कुल विश्वास नहीं किया। उसने राजदूतों को मीठे-मीठे बचनों से सन्तुष्ट करके वापस भेज दिया। इस पर करकल्ला ने फिर दूसरे राजदूत अत्यन्त विनयावनत होकर भेजे और उन्होंने सम्राट की सदाशयता पर राजा को पूरा-पूरा विश्वास दिलाया तब कहीं भार्तामानु ने विवाह की आज्ञा दी और करकल्ला को वर रूप में अपने यहाँ बारात लाने का आग्रह किया। जब नगर बारात की भगवानी के लिये सजा हुआ था धूर्त करकल्ला ने धूर्तता और छल से एकदम अपने सैनिकों के साथ राजा पर आक्रमण कर दिया। राजा भार्तामानु बड़ी मुश्किल से जान बचाकर भागा। उसकी सारी सेना मार डाली गई और उसके क्षेत्रों को लूट लिया गया; किंतु यह विश्वासघाती और रोम को कलंकित करने वाला राजा अधिक दिनों तक अपनी दुर्दशा देखने जिंदा नहीं रहा और तत्काल ही मर गया।

भार्तामानु सीमा क्षेत्रों में जाकर इस धूर्त राजा को सजा देने के लिये एक बड़ी सेना इकट्ठी कर रहा था तब ही उसे सूचना मिली कि करकल्ला मर गया है अतः उसने करकल्ला के उत्तराधिकारी मेकरीनस को अन्तमेत्थम दिया कि वह शीघ्र ही भार्यमणि छोड़कर चला जावे और युद्ध का भारी हर्जाना भरा

करे। उसकी यह शर्त नहीं मानी गई फलस्वरूप इतिहास में अंतिम बार पूर्व और पश्चिम की सेनाएँ एक बार फिर निबटने के लिये मैदान में जमा हो गईं।

अंतिम पार्थ-रोम युद्ध (सन् २१७ ई०)

सम्राट् मार्टिमानु के वीर योद्धा अनुषवाणों से लैस थे। उसके कुछ सैनिक बड़े-बड़े नेत्रे लिये हुए ऊँटों पर भी सवार थे। यह सारी सेना जिरह-बस्तर के गणवेश से पूरी तरह सुसज्जित थी। पहले दिन के मयानक हमले में ही रोमन सेना भाग खड़ी हुई। मार्टिमानु का हमला इतना मर्यंकर था कि रोमन सेनाओं ने बचने के लिये जमीनों पर लेटकर अपने ऊपर चास डालकर अपने को छिपा लिया।^१

दूसरे दिन की मर्यंकर लड़ाई भी कोई निर्णायक फैसला नहीं कर सकी। समस्त मोर्चों पर अबिराम युद्ध होता रहा। तीसरे दिन रोमन सेना मर्यंकर क्षति के साथ रण-क्षेत्र से भाग निकली। रोम पर ७॥ लाख पौंड का हुरजाना डाला गया जिसे उसने भुदा कर दिया। इस प्रकार रोम-पार्थ-समर्ष का अंतिम परिणाम रोम की पराजय और पार्थ की पूरी जीत के साथ समाप्त हुआ।

पश्चिमी इतिहासकारों ने इस महत्वपूर्ण लड़ाई का विवरण तो दिया है परन्तु जिस स्थान पर यह युद्ध हुआ उसका नाम तथा लड़ाइयों के विषाद् वर्णन को जान-बूझकर संसार से छिपाया है।

१. Strewing the ground with caltrops सखसी वृष्ठ १८९।

फारस में मित्र पूजा

प्राचीन आर्यों की परंपरागत प्रार्थनाओं में मित्र, वरुण, अग्नि और इन्द्र आदि देवताओं का काफी ऊँचा स्थान है। ऋग्वेद के काल से लेकर बहुत लम्बे समय तक इन वैदिक देवताओं की गाथाएँ प्राचीनकाल की धर्म पुस्तकों में भरी पड़ी हैं। धीरे-धीरे जैसे आर्यों का धर्म व्यापक होता गया, वैसे-वैसे अन्य अनाय देवताओं का भी पूजन में स्थान जुड़ता चला गया। पिछले युग के आर्य न केवल इन देवताओं का पूजन ही करते थे अपितु मित्र, अग्नि और चन्द्रवंश से अपनी उत्पत्ति का स्थान बताकर वे अपने को अन्य लोगों से श्रेष्ठ समझते थे।

भारत के आर्यों में जो उन आर्यों का स्थान आदरणीय कुल में समझा जाता था जिनके वंश के साथ आदि पुरुष मित्र या सूर्य का नाम जुड़ा हो या जो अपनी उत्पत्ति सीधी सूर्य से मानते हो। ईरान में भी आर्यों में यही परम्परा थी। वहाँ के बड़े-बड़े आर्य-वराने भी अपनी उत्पत्ति सूर्य अथवा मित्र से मानते थे और इस कारण पश्चिमी एशिया की समस्त आर्य जातियों में अपने कुल देवता के रूप में मित्र की पूजा बड़े धूम-धाम से की जाती थी। ईरान की परंपरा और संपर्क से मित्र पूजा पश्चिम और यूरोप के देशों तक फैल गई। यूरोप और रोमन भाषा में मित्र शब्द का उच्चारण 'मिथा या मिथाज' होता है।

प्रसिद्ध इतिहास लेखक सर पर्सी ने मित्र पूजा के विषय में निम्नलिखित विचार प्रकट किये हैं—

“आर्य जाति के प्राचीनतम देवताओं में से मित्र भी एक महान् देवता था।^१ उसका उल्लेख वैदिक ऋचाओं में असुरमन्द के साथ आया है। जिदावस्ता में उसका स्थान असुरमन्द और अहिमान के बीच में सबसे बड़े याज्ञत के रूप में सम्मानित किया गया है जो परब्रह्म द्वारा ससार को चलाने और द्रु अथवा बुराई को नष्ट करने के लिये उत्पन्न किया गया है। वह प्रकाश का देवता है। चूँकि

वह प्रकाशमय है अतएव उसमें उज्ज्वलता के कारण उत्पन्न उत्पादन और उन्नति के गुणों का होना माना गया है। धागे के उन्नतिशील युग में विशेषकर धातुसंश्लेष के काल में वह सम्राटों का रक्षक, गृहपति और विजय-देवता के रूप में माना जाने लगा। प्रत्येक मास का सोलहवाँ दिन और वर्ष का सातवाँ मास मित्र के लिये पवित्र माने जाते हैं। मित्र शब्द के उल्लेख की प्रथा राजवरानों में जैसे मित्रदत्त आदि धार्मिक राजाओं के नाम संस्करण के रूप में जारी हो गई थी।^१

“जैसे-जैसे परशु साम्राज्य का उदय हुआ बेबीलोन और दूसरे स्थानों में भी इस मत का आविर्भाव हो चला। बेबीलोन में मित्र देवता की ग्रंथ या शम्स (सूर्य देवता) के रूप में माने जाने की प्रथा भी चल पड़ी। सिकंदर के राज्य-शासन के छिन्न-भिन्न होने के बाद जो पोटस, कॅपेडोसिया, धार्यमणि और कामजिन आदि राजवंशों का उदय हुआ वे सब अपने को सक्षमान वंश का मानते थे। इस प्रकार ईरान के देवी-देवतागण पश्चिम में पुजने लगे।”

“कुछ समय तक एशिया के बाहर इस मत का कोई प्रभाव नहीं था। यूनानी लोग इसकी ओर कभी भी आकर्षित नहीं हुए इसलिये वहाँ यह धीरे-धीरे पहुँचा। यूनानी कारीगरों ने प्रसिद्ध ‘मित्र मूर्ति’ का जो निर्माण किया था उसमें उनके देवता हेलिओस (सूर्य) का भी उन्होंने प्रतीक माना था।”^२

“ऐसा विदित होता है कि रोम के पंपी सेनापति ने जब गिलीशियन उत्पातियों का दमन किया था, तो वे लोग मित्र की पूजा रोम में भी ले गये। पहले वहाँ यह मत छोटी जातियों में प्रचलित था। ईसा की प्रथम शताब्दी आते-आते इस धर्म की जड़ें वहाँ काफी मजबूत हो चुकी थी। दूकानदारों, दासों और सिपाहियों में इस धर्म के मानने वालों का काफी जोर था। चूँकि इस धर्म में राजवर्गीय चरानों के व्यापक अधिकार निहित थे अतः रोमन सम्राटों ने दूसरी शताब्दी के अन्त तक इस धर्म को खूब प्रोत्साहित किया। द्योक्लोसियन, गैलीरियस, लिसीनियस आदि सम्राटों ने रोमन साम्राज्य के संरक्षक देव के रूप में इसे मान्यता दी। इस युग में, इस मत ने इतनी उन्नति की कि मित्रिया या मित्र के मंदिर पूरे जर्मनी में बन गये और धीरे-धीरे यह मार्क और वेस्टर तक भी जा पहुँचा; किन्तु ईसाई धर्म के उदय से इस धर्म को भारी धक्का लगा। सम्राट कास्टेनटाइन ने इसका भारी दमन किया, यद्यपि बाद में सम्राट जूलियन

१. सर पर्सि, पृष्ठ ३८८

२. रोमन समय में पैन्थिया राज्य मिस्र धर्म का गढ़ समझा जाता था। बेबीलोन में मित्र देवता का विराट् मंदिर था तथा कामनीन के शासक ऐन्टीओकस ने सन् (६६-३४ ई० पू०) में नीमयद भाग में एक मंदिर का निर्माण कराया था। इस ऐन्टीओकस ने अपना वंश द्वितीय प्रथम से उत्पन्न हुआ माना है। इसने धर्म असुरमन्त्र, अपोलो मित्र; और हरकुसी व वृहत्तर अग्नि Verethra-ghna के सम्मान में एक सम्प्रदाय चलाया।

आदिने इस धर्म का पुनरुद्धार किया तथापि सन् ३६४ में विथोबोसियस महान् के काल में यूरोप में इस धर्म का अन्त हो गया।”^१

यह बात सर्वविदित है कि धर्म का प्रारम्भिक स्वरूप कुछ विशेषताएँ लिये हुए होता है, कालांतर में उसकी सादगी व विशेषताएँ धीरे-धीरे लुप्त होना शुरू हो जाती हैं और धर्म पर स्थानीय परिस्थितियों का प्रभाव पड़कर उसमें विकृतियाँ आने लगती हैं फिर पुनः-पुनः कालांतर में वाद-विवाद उत्पन्न होकर बहु कई शाखाओं में बंट जाता है। बौद्धधर्म आये चलकर महायान, हीनयान में, ईसाई धर्म रोमन तथा प्रोटेस्टेन्ट में, मुस्लिम धर्म शिया और सुन्नी मतों में बंट गया। इसी प्रकार वैदिक धर्म भी दूसरे देशों में पहुँचकर वहाँ की स्थितियों के सम्पर्क में आकर मूल धर्म से कई मानों में भ्रमण हो गया। ईरान देश में आर्यों की संस्कृति तो जीवित रही किन्तु धर्म में असुर, दस्यु, और पश्चिमी जगत् का काफी प्रभाव पड़ने से उसमें वहाँ किंवदन्तियाँ और कपोल-कल्पनाएँ जुड़ गईं। कभी-कभी धर्म के स्वरूप का सही ध्यान न होने पर विद्वानों द्वारा भी धर्म का भ्रमण हो गया है। आर्यों ने गौ वंश की पवित्रता सर्व ही संदेह से परे रखी है। ईरान के एक उत्कीर्ण शिलाचित्र में मित्र द्वारा एक वृषभ को नाचना बतलाया गया है किन्तु उसका धर्म वहाँ पर उसे भारना बतला दिया गया है जबकि चित्र में स्पष्ट ही मित्र देवता उसे पकड़े हुए बतलाये गए हैं। इस संदर्भ में श्रीकृष्ण द्वारा ७ वृषभों को एक साथ नाचना आज तक जगत् प्रसिद्ध कथा है। फिर भी ईरान के धर्म-धर्म के विकृत रूप का कुछ उल्लेख यहाँ करना आवश्यक है। उनके अनुसार मित्रदेव एक षट्पान में से आश्चर्यजनक रूप से उत्पन्न हुए और एकदम सारे संसार को उसने पराजित करना प्रारंभ कर दिया। इसी संदर्भ में बतलाया गया है कि उनका सबसे भीषण मुकाबला असुरमज्द के वृषभ से हुआ; जिसे परास्त करके उसको बलिदान कर दिया।^२ मरते हुए वृषभ से पृथ्वी निकल पड़ी। पास में एक साँप मरते हुए वृषभ का रक्त पीकर पोषित हुआ दिखाई पड़ता है। यहाँ सर्प को पृथिवी का प्रतीक माना गया है। पश्चिम देशों में धर्म के रहस्य के विषय में कहा जाता है कि सप्तग्रहों के आधार पर उसके सात भंश थे। ऐसा मालूम होता है कि आर्यों में पहले सात ग्रहों को मानने का ही क्रम था; क्योंकि भारतीय आर्यों ने जो नवग्रहों की रचना की है उनमें सप्तग्रहों के बाद दो ग्रह राहु और केतु बाद में जोड़कर नौ ग्रह बनाये गए हैं जबकि सब खगोलशास्त्र वाले जानते हैं कि राहु और केतु कोई अस्तित्वशील ग्रह नहीं हैं। इन ग्रहों का परीक्षण काल लम्बा ही नहीं अपितु भयावह भी था। समस्त मानवों को पवित्रता

२. सर पर्सी, पृष्ठ ३८६

१. हिंदू धर्म में भी कृष्ण द्वारा बलराज का वध किया जाना बतलाया है।

की शपथ सेना धनिवार्य या किंतु स्त्रियाँ इस शपथ-विधि से मुक्त रखी जाती थीं। भोज्य-पदार्थ, जल और संभवतः सुरा के संयोग से विशेष प्रकार के संस्कार रचे जाते थे।

मित्र-धर्म अपने रहस्यमय संस्कारों के कारण मानव-धर्म बन गया था। प्रारंभ में इस धर्म की कोई लिखित पुस्तक नहीं थी। केवल श्रुति धर्म ही था। इस जीवन के बाद परलोक में अच्छे जीवन की कामना से बाद में सर्वसाधारण जनता में यह धर्म और भी प्रिय बन गया था।^१ स्वयं जरस्थू धर्म में बुराई को दूर करने के लिये सत्यता, साहस और पवित्रता का विद्यमान होना आवश्यक था। मित्र सत्यता का प्रतीक था तथा उस पर विश्वास रखनेवालों को अपनी अंतिम विजय पर झटूट विश्वास होता था। तीसरी दाताब्दी में मित्रधर्म पूर्णरूप से ईरानी धर्म के रूप में था जबकि ईसाई धर्म यहुदी जाति से निकला हुआ माना जाता था। ये दोनों धर्म एक दूसरे के धामने-सामने चल रहे थे।^२ किन्तु स्त्रियों के पूर्णरूप से अलग रखे जाने, बहुपत्नीत्व-प्रथा तथा अन्य बर्बर कारणों से मित्रधर्म ईसाई धर्म के साथ संघर्ष में टिक न सका। कई बातों में दोनों धर्मों की कुछ विशेषताएँ घुल-मिलकर एक हो गई। जैसे २५ दिसम्बर का पवित्र दिन जो प्रारंभ में मित्र का जन्म दिन माना जाता है; ईसाई धर्म के क्रिसमस त्यौहार के रूप में मनाया जाने लगा। यहाँ यह तथ्य स्मरणीय है कि वैदिक परंपरानुसार प्रायः इन्हीं दिनों में मकर का सूर्य प्रारंभ होता है। लोगों का विश्वास है कि इसी दिन से सूर्य के संक्रमण में ध्रुव से दिन बड़ा होना प्रारंभ हो जाता है।

पार्थ साम्राटों ने लगभग पाँच सौ वर्ष तक राज्य किया। रोम की उन्नत-शील शक्ति के समय में ही पार्थ जाति का उदय हुआ किन्तु जिस आश्चर्यजनक वीरता और दृढ़ सकल्प से वे रोम का सामना करते रहे, वह इतिहास के पन्नों में स्वर्णक्षरो में लिखे जाने योग्य है। यह बात सही है कि उनका काल शिक्षा और कला की दृष्टि से बहुत ऊँचा नहीं था किन्तु वे अपने से अविध्य में ध्रुव वाले इन्हीं बातों में हीन उसमानी तुर्कियों से कहीं अच्छे थे। उन्होंने अपना जीवन बर्बर और जगती आक्रान्ताओं के रूप से प्रारंभ किया और शीघ्र ही आर्य जाति की

१. मित्र धर्म वास्तव में सैनिक धर्म था जोकि रोमन सेना के पूर्वी गढ़ायको द्वारा लाया गया था। सन् ३०७ ई० में डाइक्लोसियन, मैनेरियस तथा सि-रीसियस ने कारनतम स्थान पर मिलकर मित्र के मंदिर का पुनरुद्धार किया था। सम्राट जूलियन ने क्रुस्तुनतुनियों के अपने महल में इस धर्म के रहस्यों का पर्दा मनाया था। पतञ्जल में इस धर्म का एक महोत्सव मनाया जाता था जिसे मित्र कण कहते थे जिससे बाद में बिगड़कर मिहिर जन शब्द प्रचलित हुआ।

२. सर पर्सि, पृष्ठ ३६०

पताका को यूरोप तक पहुँचाने में वे विद्युत की शक्ति का उपयोग करके इतिहास में अपना नाम अमर कर गये ।

हर्ष या आर्थ जाति की कलाकृति

हर्ष या आर्थ जाति की उन्नतिशील गतिविधियों के बारे में जो जानकारी उपलब्ध है वह केवल सिक्कों तथा कुछ पुरातत्त्व संस्थानों तक ही सीमित है । जिन पाँच स्थानों के खडहर मिले हैं वे हैं—(१) कंगपुर का मन्दिर, (२) सन्न की इमारतें, (३) फराशबंद की मीनार, (४) बरकाह की शमशान कोठरी और (५) बेबीलोन का प्रासाद । कुछ लोगों के विचार से सूसा का महल भी पुरातत्त्व पर प्रकाश डालने वाला है । कंगपुर में जिसे पहले कंकोबार भी कहते थे, एक बड़ा कक्ष तथा उससे लगा हुआ बरामबा है जोकि यूनानी कला का द्योतक है । कहा जाता है कि यह आर्थिमि Artemis का मन्दिर है । एकपट्टन (हम दान) में रोमन काल तक अनाहिता देवी का पूजन होता था ।

सन्न को अब अलहद^१ कहा जाता है । यह मौसूल नगर के दक्षिण-पश्चिम में तिगरिस नदी से केवल ४० मील दूर है । १ मील के किलेनुमा घेरे में इसके खडहर बिखरे पड़े हैं । मुख्य महल में बड़े-बड़े तीन कक्ष ब छोटे-छोटे चार कक्ष हैं । इसी प्रकार के कक्ष सीविस्थान तथा फीरोजाबाद में देखने को मिलते हैं । फराशबन्द फारस प्रांत में फीरोजाबाद से तीन पड़ाव दूर है । किन्तु अब वह टूटी-फूटी हालत में है । बरकाह में पार्थ राजाओं की पत्थर की समाधियाँ बनी हुई हैं, इनमें कुछ पर यूनानी भाषाओं में कुछ लेख खुदे हुए हैं, जो केवल प्रशस्ति हैं ।

सिक्कों में जो चित्र मिलते हैं उनमें राजा धनुष लिये दिखाई पड़ता है । क्योंकि आर्थ लोगों में धनुविद्या बहुत प्रचलित थी तथा उन्होंने धनुष के आधार पर ही रोमन लोगों को लगातार पराजय दी थी ।

हर्ष या आर्थ राज्य में परशु देश का धर्म

‘यूनानी शब्द पर्सिस जो अब फारस कहलाता है, में सिल्यूकस वंश की समाप्ति के बाद एक स्वतन्त्र वंश की स्थापना हुई जिसका वर्णन अथिनाश में सिक्कों पर से उपलब्ध होता है । यह राज्य माक्वी या मागी पुरोहितों द्वारा विहित धर्म से संचालित होता था । सिक्कों में शासक एक भड्डा जिसे ‘कब’ नामक धातुकर्मों ने बनाया था, लिये है । फारसी लोग इस भड्डे को ‘दिराफोकाबयानी’ कहते हैं । यह ध्वज फारस देश में उस समय तक रहा जब तक कि अंतिम रूप में इसे मुस्लिम धर्मियों ने क़दसिया के युद्ध में नष्ट नहीं कर डाला । इस ध्वज में ऊपर असुरमज्द

१. ‘स’ का उच्चारण ‘ह’ होना यहाँ की विशेषता है ।

मैंडराता है तथा आर्यमब् नावा में कुछ लिखा हुआ है जिसे बाद में पहलवी राजाओं ने बदल दिया । इन सिक्कों में सम्राट को मल्क अथवा शाह कहा है । किन्तु अरब देशवासियों ने उनके मूल शब्द को अभी तक असुण्ण रख छोड़ा है । वह शब्द हिरवद=पति (Ethra Pati master of Fire) है जोकि उनके पुरोहित होने का प्रमाण है । जिन राजकुमारों ने मल्क पदाविर्ग धारण की वे हु वंश के दो फीरोज और वत फिरदत्त (Vatafradat) थे । दूसरे राजकुमार Fratakaraerfiremaker तथा वागकर्त, वागदत्त और आर्तक्षयहर्ष कहे गये हैं । वागकर्त ने जहाँ लगभग २२० ई० पू० राज्य किया तथा वही आर्तक्षयहर्ष ने लगभग ई० २२० बाद राज्य किया है । ये भी उपरोक्त धर्म को मानने वाले थे ।

परशु में ससन वंश का उदय

ससमान वंश की अवनति के बाद उत्तरी ईरान के कई राजवंश लगभग कई वर्षों तक ईरान के इतिहास पर छाये रहे। ये शक्तिशाली राज्य परशु राज्य पर भी अपना कब्जा जमाए रखे रहे। इसी बीच ईरान का एक वंश, जो अपने आपको ससमान वंश का ही मानता था ईरान के इतिहास पर उदित हुआ।

वास्तव में ईरान राज्य का इतिहास सही अर्थों में यही से प्रारम्भ होता है, इसके पहले का इतिहास तो केवल रोम और यूनान के लेखों, तात्त्रपत्रों, गुफा-कंदराओं के मूर्ति-लेखों और मन्नाटों की प्रचलित मुद्राओं और पुरातत्त्वों की खोजों का परिणाम माना था। किन्तु इस वंश के समय से ईरान के लेखकों द्वारा समय-समय पर लिखे हुए अवतरणों, काव्य और कहानियों से वास्तविक इतिहास का पता चलता है।

पिछले अध्यायों में बताया जा चुका है कि इस्तम के हाथों इस्फेन्द्र (Isfandiar) की मृत्यु हो गई थी। उसकी मृत्यु के बाद उसका लड़का ब्रह्मा जिसे फारसी लोग बहमान कहते हैं और जो यूनानी इतिहास में आर्टक्षस हर्ष Artaxerxes Longiranus = आर्टेशिर के नाम से पहचाना जाता है, के समय में ससन राजवंश की नींव डाली गई।

फिरदोसी ने लिखा है कि इसने अपनी बहन सुर्म (हुर्म) से विवाह किया था जिससे बारा की—ब्रह्मा की मृत्यु के बाद—उत्पत्ति हुई थी। ऐसा प्रतीत होता है कि फिरदोसी ने सुर्म को बहन बताने में कुछ मूल की है। फिरदोसी ने स्वयं यह नहीं लिखा है कि यह सुर्म ब्रह्मा की कौसी बहन थी। क्योंकि आर्यों में भिन्न योजन बहनें यथा मामा और कूफा की लड़कियों को ज्यादा की भाव तक प्रथा चली आती है। अतः संभव है वह भी कोई भिन्न योजन बहन हो। अस्तु!

ब्रह्मा का एक और भाई या जिसका नाम शासन^१ था जिसे फारसियों ने ससन

१. यह शासन पुरुषपुरी के वनाहिता देवी के मन्दिर का पुजारी था। इसकी पत्नी राम बहिष्ठ (Ram Bahist) निषादक के राजा की पुत्री थी। निषादक का संकेत किता

लिखा है। यह पहाड़ी तथा कुदिस्तान के जंगली भागों में जाकर बस गया था। इसी शासन के वंश को 'ससन' वंश कहा जाता है।

अधिकनी वंश के पार्थ सम्राटों को फारसी साहित्यकारों ने बहुत ऊँचा स्थान नहीं दिया है। उनके सैकड़ों वर्षों के वैभवशाली काल का भी उन्होंने कुछ कहीं-कहीं चित्र किया है उसका कारण यह है कि फारसी लोग पार्थ राज्य की भूमि को 'मुल्के तवाइफ' कहते थे जो दुष्प्रासूचक है। फारस की दन्तकथाओं के अनुसार दारा ने मकदूनिया के फिलिप की लड़की से विवाह किया था जिसकी संतान सिकन्दर का होना कहा जाता है।

फारस के व्यक्तियों के विषय में कहा जाता है कि उनका इतिहास का ज्ञान कभी सच्चा नहीं रहा। ससन वंश का जो इतिहास मिलता है वह दो अरब-लेखकों तबारी तथा मसूदी द्वारा ही अधिकांश में वर्णित है। अबू जफर मोहम्मद तबारी ने मनुष्य जाति के प्रारम्भ से लेकर ६१५ ई० तक का इतिहास लिखा है। इसी प्रकार मसूदी का इतिहास उससे कुछ थोड़े काल के बाद का है। इसने ६४० ई० में अपना इतिहास समाप्त किया है।

जैसा कि संसार के अधिकांश प्रमुख व्यक्तियों के इतिहास का हाल है कि उनके प्रारम्भिक जीवन के साथ अनेक चमत्कारिक घटनाएँ जुड़ी रहती हैं इसी प्रकार आर्टोखीर (Artoxesxes) का इतिहास है। फारस के लोग और मुसलिम इतिहासकारों ने इस राजा का नाम आर्देशिर लिखा है। कहा जाता है कि पाबक या पापक के पुत्र आर्देशिर ने अपने पुरखा कुरु की मूर्ति अपने स्वामी पार्थ राजा का वध किया। फिरदोसी तथा कर्णमक के अनुसार ईरान २४० राज्यों में बँटा हुआ था। इन सबका सरदार अर्द्धबान (जैसा कि फारसी उसे पुकारते हैं) या आर्तबानु था। इसके राज्य में एक पाबक नाम का राजा था जो इस्तक्षर का निवासी था। कहा जाता है कि पहले दिन उसने स्वप्न में देखा कि उसके एक ग्वाला जिसका नाम ससन था, के मुख-मंडल पर सूर्य की आभा प्रस्फुटित हो रही है। दूसरे दिन उसने स्वप्न देखा कि ससन एक श्वेत ऐरावत पर बैठा हुआ जनता का आदर और सत्कार प्राप्त कर रहा है। तीसरे दिन उसने स्वप्न

अपने समय का प्रतिष्ठित किता था तथा वह वहाँ के बजरगी शासक के अधिकार में था। इस शासक के लड़के का नाम पाबक या पापक था जो कि खीर के किले का दुर्गपति था। इसने अपने लड़के आर्तखीर के लिये दरबज के गुर्जर राजा से अर्गपत दुर्गपति का पद लिया था।

1. यह भी धार्मिक धर्म की एक मान्यता है कि जो व्यक्ति स्वप्न में सफेद हाथी देखता है वह किसी न किसी बड़े यत्नकार्य का पास होता है। बुद्ध की गी ने भी श्वेत हाथी अपनी स्वप्नावस्था में देखा था।

में देखा कि ससन के गृह में पवित्र ज्योति जल रही है और उससे दशों दिशाओं में प्रकाश फैल रहा है। इन स्वप्नों को देखने के बाद प्रातः राजा ने अपने मंत्रियों को बुलाकर इस प्रकार के स्वप्नों का हाल पूछा। मंत्रियों ने कहा कि यह व्यक्ति राजा होने योग्य है। अतः इसे सिंहासन दे देना चाहिये। पावक ने यह सुनकर ससन को बुलाया और उससे उसके वंश की उत्पत्ति भावि के विषय में पूछा। जब ससन ने उत्तर दिया तो राजा बहुत प्रसन्न हुआ और उसको राजसी वस्त्रों भावि से सजाकर अपनी लडकी से विवाह कर दिया। जिससे आर्दक्षिर उत्पन्न हुआ। ऐसी और भी कथाएँ प्रसिद्ध हैं। इन सब कथाओं से केवल इस परिणाम पर पहुँचा जा सकता है कि ससनवंशी अपने को ईश्वरीय तत्त्वों का ग्रंथ समझते थे। आर्तक्षीर ने आर्तमानु से किरमान का किला छीन लिया और आसपास के क्षेत्र को अपने राज्य में मिला लिया। इससे अप्रसन्न होकर आर्तमानु ने आर्दक्षिर पर हमला किया और उसे पराजित कर दिया। किन्तु दूसरी लड़ाई में आर्तमानु हार गया।

अर्धराज^१ के पूर्व में हारमूज के मैदान में अन्तिम निर्णायक युद्ध हुआ। इसमें पार्व सेना बुरी तरह पराजित हुई और अर्धवान या आर्तमानु मारा गया। कुछ इतिहासकारों के अनुसार आर्तक्षीर का आर्तमानु के साथ मल्लयुद्ध हुआ जिसमें आर्दक्षिर ने भागने का बहाना किया। और फिर तत्काल पीछे लौटकर आर्तमानु को मल्ल की काठी पर ही मार दिया। कुछ भी हो परन्तु इस लड़ाई ने जो सन् २२६-२७ में हुई, उस वंश की नींव डाल दी, जिसने अबिध्य में ईरान पर चार सौ वर्षों तक राज्य किया और यह राज्य तब ही उलझा जबकि मोहम्मद का सितारा धरब पर चमका। थोड़े दिनों में ही आर्तक्षीर ने खुरासान, मर्व, बाल्हीक, खीव (खीवा) जीत लिये। आस-पास के पड़ोसी कुशन, पुरान और मकरान के राजाओं ने उसके यहाँ राजदूत भेज दिये। कुछ इतिहासकारों ने बतलाया है कि उसने भारत पर भी आक्रमण किया किन्तु सर पर्सी ने इसे गलत बतलाया है। हालाँकि प्रसिद्ध इतिहासकार फरिस्ता ने यह लिखा है कि हिन्द तक यह राजा पहुँच गया था। ऐसा ही सर बिसेंट ने लिखा है। किन्तु सर हिन्द के राजा ने इसे हाथी, मोती, धन-दौलत लेकर वापस कर दिया था। इतिहासकारों ने एक पीतल के सिक्के पर जिसके एक ओर जलती हुई अग्नि है, जैसा कि आर्तक्षीर के सिक्के पर अंकित है तथा दूसरी ओर कुशन वंश के सिक्के की भाँति है, से यह निष्कर्ष निकालने की चेष्टा की है कि यह राजा पंजाब तक घुस गया था; सही प्रतीत नहीं होता।

१. अब इस इतिहास के आगे मगर, पर्वत, नदी आदि वस्तुओं के नाम वर्तमान फारसी भाषा में प्रचलित हुए मिलेंगे।

चूँकि आर्तक्षीर ने उस आर्तमानु सम्राट को हराया था जिसने फरात नदी के किनारे पहुँचकर महान् शक्तिसाली रोमन सेनाओं को हराकर उनसे हराजाना वसूल किया था। अतः यह स्वाभाविक ही था कि आर्तमानु को पराजित करने के बाद उसकी स्वयं लालसा हुई कि फरात नदी को पार करके पश्चिम में अपनी विजयपताका फहराये। इस उद्देश्य से उसने पश्चिम की ओर कूच किया। रोम की गद्दी पर इस समय एक युवक सम्राट सीवरस सिकन्दर नाम का शासक था जिसने यह समाचार सुनते ही आर्तक्षीर को पत्र लिखा कि "यह कोई बर्बर आदि जातियों से लड़कर उन्हें पराजित कर देने सरीखा साधारण कार्य नहीं है। वहाँ महान् रोमन साम्राज्य की शक्तिसाली सेनाओं से जूझना होगा। अतः वह अपनी महत्वाकांक्षाओं को अपने घर तक ही सीमित रख, उसे भागस्त, दाजन और सम्राट सीवरस की विजय-कथाओं को नहीं भुला देना चाहिये।"

आर्तक्षीर ने इसके उत्तर में अत्यन्त बलिष्ठ शरीर के ४०० परशु सरदारों को भी स्वर्ण-भामूषणों तथा अनेक अस्त्र-शस्त्रों से सुसज्जित थे, रोम की ओर भेजा। उन्होंने वहाँ पहुँचकर कहा कि रोमन लोग समस्त असुर प्रदेश और शेष एशिया के समस्त भूभाग को छोड़ दें ताकि शाहशाह अपने पुरखों के स्थापित राज्य को अपने हाथ में ले ले। इन सरदारों के कहने का तरीका इतना उद्गूँघ था कि रोम सम्राट ने क्रोधित होकर इन दूतों को जेल में डाल दिया और युद्ध की तैयारी शुरू कर दी गई।

रोमन लोगों ने अपनी सेना के तीन भाग किये। चूँकि आर्यमणि देश का राजा उनकी तरफ था ही अतः उत्तरी सेना मेद और अन्नपत्तन को जीतने भेज दी गई, जिससे इस सेना को आर्यमणि शासक खुस्रू से भी सहायता मिल सके। दक्षिणी भाग की सेना को परशु तथा सूसियन तथा तीसरी सेना को, जिसका संचालन स्वयं सम्राट कर रहा था, मध्य परशु पर आक्रमण करने का निश्चय हुआ। उत्तरी सेना को तो थोड़ी-बहुत सफलता मिली परन्तु बीच की और दक्षिणी सेनाएँ नुरी तरह पराजित होकर रणक्षेत्र से भाग गईं। उत्तरी सेना को भी काफी संकट का सामना करना पड़ा। अन्त में सन् २३२ ई० में संधि हो गई। आर्तक्षीर इस समय इतनी अच्छी स्थिति में था कि यदि वह चाहता तो असुर प्रदेश पर कब्जा कर लेता और वह आर्यमणि देश जिसके कारण कि कई गत शताब्दियों से दोनों साम्राज्यों ने झगड़ा होता चला आ रहा था, को लेकर ही सन्तुष्ट हो सकता था, किन्तु उसने बुद्धिमानी से ऐसा न करके विजय-संधि से ही संतुष्ट हो गया।

कुछ दिनों के बाद ही आर्यक्षीर ने आर्यमणि पर आक्रमण कर दिया। वहाँ का शासक खुस्रू बड़ी वीरता से लड़ा किन्तु आर्तक्षीर के एक सेनापति द्वारा

वह बोधे से मार डाला गया। इस प्रकार आर्यमणि देश पर भी ससन वंश का अधिकार हो गया।

जरस्थु धर्म का ससन वंश पर प्रभाव

ऐसा विदित होता है कि पार्श्व लोगों ने जरस्थु धर्म की कुछ मान्यताओं को स्वीकार कर लिया था किन्तु वे धीरे-धीरे समाप्त होती चली गईं। वास्तव में ऐसा कि पहले लिखा जा चुका है उनका धर्म मित्र, चन्द्र और कुछ पुराने पुरखों का पूजन करने का ही रह गया था। कुछ इतिहासकारों का मत है कि उनमें सेमिटिक जाटू-टोना भी आ गया था।^१ कालान्तर में न तो अग्निकुंठों की ही महत्ता रह गई थी और न पवित्र ज्वाला या माखी लोगों का ही वर्चस्व सेव रह गया था। धार्तक्षीर ने जरस्थु धर्म को प्रोत्साहित किया। फलस्वरूप भूतियाँ समाप्त होने लगीं और सूर्य-चन्द्र की पूजा भी कम पड़ गई।

अभी तक आर्यवंश की परम्परा और बंधन टूट नहीं पाये थे। अब धार्तक्षीर ने धर्म के सात दिग्गज विद्वानों को बुलाकर उनके ऊपर एक धार्तक्षीरज (Artaviraj) व्यक्ति को चुना जो कि एक नवयुवक तथा पवित्र व्यक्ति था। फारस की किवदन्ती के अनुसार इस नवयुवक ने अत्यन्त पवित्रता और संयम को निभाते हुए नींद की कोई दवा खाई और सो गया। सात दिन बाद जब वह उठा तो उसके मुख से अनेक नियम और सदाचार के सिद्धान्त प्रकट होने लगे। उन सबको सग्रहीत कर लिया गया और ये ही समस्त जनता और पुजारियों के लिये मार्गदर्शनकारी बन गये। इस राजा के समय ईसाई धर्म पर भी प्रहार हुए थे।

धार्तक्षीर ने अपने अधीन राजाओं और जागीरदारों का भी बहिष्कार किया। वह सीधा पुजारियों के द्वारा राज्य-संचालन के पक्ष में था और जहाँ तक सम्भव हुआ छोटे-छोटे सामन्तों को समाप्त करके शासन का केन्द्रीयकरण किया। उसने नियमित सेना को संगठित किया और उन्हें क्षेत्रों की आधीनता से दूर रखा। उसके अनुसार “जब तक सेना नहीं, तब तक शक्ति नहीं और सेना धन के बिना नहीं बनती, धन कृषि के बिना नहीं आता और कृषि तब तक सफल नहीं होती जब तक कि न्याय न हो।” पश्चिमी इतिहासकारों ने इस राजा की उदारता और प्रजावत्सलता की बड़ी सराहना की है। फिरदोसी ने लिखा है कि धार्तक्षीर ने मरते समय अपने पुत्र साहपुत्र जिसे सापुर कहा जाता है, को वसीयत में कहा था कि “प्रशासन और वेदी दोनों को कभी अलग मत समझना। बिना धर्म के राजा अत्याचारी होता है। यदि इन सिद्धान्तों पर चलते रहे तो ईश्वर की तुम पर सर्वत्र कृपा रहेगी।”

साहपुत्र प्रथम

सन् २४० ई० में साहपुत्र जिसे पश्चिमी लेखको ने सेपोर Sapor अथवा शापुर लिखा है, अपने महान् पिता की गद्दी पर बैठा। परशु लेखको के अनुसार उसकी माँ आर्तशानु की पुत्री थी जो आर्तशीर को विवाही गई थी। विवाह के बाद उसने अपने पिता का बदला लेना चाहा, इस अपराध में उसे कत्ल किये जाने की आज्ञा दी गई; किन्तु चूँकि वह गर्भवती थी अतः उसे कत्ल नहीं किया गया और बचीरो की सम्मति से उसकी जान छोड़ दी गई। इसी अवस्था में छिये हुए उसके एक पुत्र हुआ। एक दिन जब आर्तशीर को अब इस बात का भारी संताप हो रहा था कि उसके कोई पुत्र नहीं है, तो उसने अचानक ही खबर सुनी कि उसके संतान है। वह उसे देखने को व्यग्र हो उठा। अतः दरबारियों ने यह घोषणा बनाई कि पोलो खेल में समस्त बालकों को खेलने के लिये आमंत्रित किया जाये। आर्तशीर जोकि पोलो का अत्यन्त शौकीन था ने त्वरित ही आज्ञा दे दी।

जब खेल प्रारंभ हुआ तो सयोजको ने जान-बूझकर गेंद को साह के पास फेंकवा दी। उसे उठाने कोई भी बालक न दौड़ा परन्तु वह बालक बड़े साहस के साथ भागे बढ़कर साह के पास से गेंद को उठा लाया। सम्राट ने त्वरित ही उसे अपना लड़का होना पहचान लिया। क्योंकि इतना साहस तो उसके पुत्र में ही हो सकता था। बाद में यह बात भी सत्य सुनकर उसको अत्यधिक आनन्द हुआ। उसकी मृत्यु के बाद वह सिंहासन पर बैठा।

एक मूर्ति-लेख में साहपुत्र की निम्न प्रकार प्रशंसा की गई है—

"यह अहुरमज्द पूजक की मूर्ति है, जो ईश्वर है, साहपुत्र जो आर्य और अनार्य राजाओं का राजा है, देववंशी है, असुरमज्द पूजक देव आर्तशीर का पुत्र है जो स्वयं देववंशी तथा आर्य राजाओं का राजा है, जो पावक देव (अग्निदेवता) राजा का वंशज है।"

इस स्तुति में जहाँ साहपुत्र ने अपने पितामह पावक को आर्य राजाओं का

विरभीर माना है वहाँ अपने स्वयं को भी धार्य होने में गौरव माना है। यह वही पावक है जिसे पवित्रमी इतिहासकारों ने अपभ्रंश 'पापक' लिखा है।

धार्तक्षीर की मृत्यु का समाचार सुनते ही धार्यमणि और हट्टरा में बगावत उमड़ पड़ी और वे स्वतंत्र हो गये। साहपुत्र ने धार्यमणि को शीघ्र ही जीत लिया, परन्तु हट्टरा के विषय में उसे ज्ञात था कि उसे कई रोमन सम्राट भी कई बार नहीं ले सके अतः उसने षड्यंत्र द्वारा वहाँ की राजकुमारी को अपने से विवाह करने की चाल में फँसाकर दुर्ग के फाटक खोलवा लिये और अंत में जब हट्टरा पर विजय हो गई तो इस देशद्रोही लड़की को भी विवाह करने के बजाय कुल-भ्राम मरवा डाला।

रोम के साथ सन् २४१-२४४ ई० तक फिर युद्ध के बादल मँडराने लगे। इस समय रोम में गृह-युद्ध चल रहा था। साहपुत्र ने इससे लाभ उठाने की सोची और आक्रमण की तैयारी कर दी। इस समय रोम में धार्तक्षीर का सामना करने वाले सिनिरस सिकन्दर का बध किया जा चुका था और उसके स्थान पर एक धर्म देश निवासी मेकजीमिन कब्जा करके तीन वर्षों से शासन कर रहा था। किन्तु इसके अत्याचारी होने के कारण चारों तरफ विप्लव उठ खड़ा हुआ और वह मार डाला गया। इस धार्तरिक अस्थिरता में एक गोथियन तृतीय नामक युवक ने गद्दी को हथिया लिया।

रोम साम्राज्य की जब यह दशा थी तो साहपुत्र ने शीघ्र ही जाकर निसिबिस पर कब्जा कर लिया। इसके बाद वह ऐन्टिओक को लेता हुआ क्षीप्रता से भूमध्य सागर तक जा पहुँचा। मार्ग के सारे प्रदेशों को रौंद डाला और उनपर कब्जा कर लिया। किन्तु पार्य लोगों की भाँति ही यह तात्कालिक विजय थी। कोई स्थायी राज्य स्थापित करने की महत्वाकांक्षा नहीं थी।

नये युवक रोमन सम्राट के नेतृत्व में रोम की सेनाएँ आगे बढ़ीं और उन्होंने निसिबिस को पुनः ले लिया। इसके बाद उन्होंने आगे बढ़ परशु सेना को रिसाइन और करही के मैदानों में पराजित कर दिया। अब रोमन सेना ने तिगरिस नदी को पार करके फरात के किनारे जाकर क्षेप्सीभूमि को घेर लिया, किन्तु वे उसे ले न सकी और उसी बीच उनके युवक सम्राट का कत्ल हो गया अतः उन्होंने सन् २४४ ई० में साहपुत्र से सधि की और पूर्व देशों को छोड़कर जल्दी भाग गई। इसके बाद चौदह वर्षों तक शान्ति रही। इस बीच दोनों साम्राज्य अपनी शक्ति-सचय में लगे रहे। संभवतः इन दिनों में साहपुत्र बाह्यीक विजय में लगा रहा किन्तु उसे ले न सका। इसके बाद ही उसने फिर रोम साम्राज्य पर भयानक आक्रमण करके, जो उसके सामने आया उसे ध्वस्त करते हुए ऐन्टिओक पर कब्जा कर लिया।

अंत में ऐन्टिओक की रक्षा करने बूढ़े सम्राट बेलेरियन के नेतृत्व में रोमन

सेना मैदान में आई जिसने फिर ऐंटिओक पर अधिकार करके परशु सेनाओं को घबुरा प्रवेश से बाहर भगा दिया। किन्तु प्रेटोरिया निवासी मैकरी आनस जो वास्तव में सेनापति था, ने बड़बुन का जाल रचा और रोमन सेनाओं को ऐदेसा में-उसभाये रखा ताकि साहपुत्र की सेना भागे बढ़ भाये और रोम सम्राट का पतन हो जाये व रोमन सिंहासन उसके हाथ लग सके। अंत में यह बड़बुन सफल हो गया। रोमन सेना अपनी रक्षा का व्यर्थ प्रयास करते हुए बाहर निकलने में असफल रही और शत्रुसेना द्वारा उसका पूर्णरूप से संहार किया गया। स्वयं बृद्ध सम्राट को पकड़कर बंदी बना लिया गया। इस महान् पराजय से रोम तथा उसके अधीनस्थ जानकार ससार में भारी खलबली मच गई; क्योंकि अभी तक कहीं भी रोमन सम्राट की गिरफ्तारी का संयोग नहीं आया था। एक इतिहासकार ने लिखा है कि "यूरोप और एशिया में इस समाचार से भयंकर कष्ट-पात सरीखा हो गया।"^१

साहपुत्र ने अपनी इस महान् विजय को परसीपोलिस और साहपुत्र (नगर) में पत्थरों पर अंकित कर अमर यादगारें बनवा दी।

उस समय के लेखकों ने लिखा है कि सम्राट के अंतिम वर्ष कारावास में बड़े दुःख से कटे। उसके साथ दास की भाँति व्यवहार किया गया। उसकी बाँहों में पड़ी हुई हथकड़ियों के निशान उपरोक्त यादगार के पत्थरों में भी स्पष्ट बतलाये गए हैं। बाद के कुछ लेखकों ने लिखा है कि सम्राट पीले शाही वस्त्रों में जंजीरो से जकड़ा हुआ जनसमूह की ओर देखता बतलाया गया है। वास्तव में रोमन साम्राज्य की यह महान् अधोगति और तिरस्कारसूचक पराजय थी।

सन् ३१२ ई० में लेक्टेंटीअस इतिहासकार ने लिखा है कि सम्राट अंतिम दिनों में अपने निर्बली विजेता के निर्माणों में पत्थर डोबा करता था। उसकी मृत्यु के बाद उसकी लाश उधेड़कर रख ली गई तथा उसका विजय-स्मारक के रूप में प्रदर्शन किया जाता रहा। इस बटना के बाद एक मेकरिनिअस नाम के सरदार ने छल से सिंहासन पर कब्जा कर लिया, पीले वस्त्र^२ पहन लिये अर्थात् राजा बन गया तथा उसने बृद्ध सम्राट के पुत्र के विरुद्ध भी अभियान छेड़ दिया। साहपुत्र के लिये फिर यह अनुपम संयोग था। उसने एक 'करियादिस' नाम के ऐंटिओक निवासी को जो उसके पास शरणार्थी के रूप में रह रहा था। सम्राट का मजाक उड़ाने के लिये उसे पीले वस्त्र पहनाकर उसे सीजर=कैसर (केसरी) पद से अलंकृत कर दिया।

1. Trebellius Pollio

२. राबसी वस्तु के लिये इस वाक्य का पश्चिमी इतिहासकारों में प्रयोग किया जाता है। इससे प्रकट है कि बायो के स्वर्णिम पीले वस्तु से ही यह परिपाटी चली होगी।

इन सब कार्यवाहियों के बाद साहपुत्र ने करात नदी पार की और ऐंटिओक पर कब्जा कर लिया। उसने तुर्वस पर अधिकार करके पूरे एशिया माइनर को रौंद डाला। कैपेडोसिया के सबसे बड़े नगर कैसरिया मजाफा को उसने ध्वानन-सानन में ले लिया। वहाँ के निवासियों को भीत के बाट उतारता हुआ और कैपेडोसिया तथा असुर प्रदेशों पर बिना राज्य शासन स्थापित किये ही वह अपने पीछे मृतकों के डेरों से पटी हुई चाटियों को छोड़कर वापस लौट चला।

जब रोम साम्राज्य इसी कठिन बेला से गुजर रहा था, तो साहपुत्र के सामने एक दूसरा संकट आ जड़ा हुआ। कुछ वर्षों पूर्व रोमन सम्राट हैड्रियन ने अपनी रोमन सीमा को सुरक्षित तथा सीमाबद्ध करने के विचार से तथा असुर प्रदेश तथा मेसोपोटामिया से व्यापार करने की इच्छा से करात और दमिस्क नगर के बीचों-बीच में एक नगर पलमीरा को बसाया था। यह नगर करात और दमिस्क दोनों से १३०-१३० मील दूर पड़ता है। कालांतर में यह नगर बड़ा समृद्धिवाली और वैभवपूर्ण बन गया। उसका शासक उदेनाथ लगभग अर्द्ध-स्वतन्त्र था। उदेनाथ ने लौटते हुए साहपुत्र की बीरता तथा आकस्मिक कोई अनहोनी घटना से बचकर पहले उसे एक पत्र के साथ बहुत धन और सामग्री भेजी। किन्तु चूँकि पत्र का सरनामा ऐसा था जिससे यह प्रकट होता था कि किसी बराबरी वाले शासक ने यह लिखा है, परशु सम्राट तिलमिला गया। उसने पत्र को फड़वा दिया और बहुमुख्य सामग्रियों को करात नदी में गिराने का आदेश दे दिया उसने चिल्लाकर कहा—“यह कौन उदेनाथ है, और किस देश का निवासी है जो अपने स्वामी से इस प्रकार पत्राचार करता है। यदि वह कम दण्ड चाहता है तो हाथ पीछे बाँधकर मेरी शरण में उपस्थित हो जावे।”

उदेनाथ बड़ी चतुरता से यह सब हाल देख और सुन रहा था जैसे ही सम्राट अपने साथ लूट की बहुमूल्य वस्तुओं को गाड़ियों और कारवानों से लादकर वापस लौटा उदेनाथ ने तब पहाड़ी दरों में इस काफिले के साथ भयंकर छेड़-छाड़ की। पश्चिमी इतिहास लेखकों ने लिखा है कि “यही नहीं कि उसने व उसके साथियों ने सम्राट का माल-मसवाब ही लूटा ही अपितु वे सम्राट की रानियों तक को लूटकर भगा ले गये।” इससे परशु सेना बहुत ही भयभीत हो उठी और वह करात को पार करने के बाद झरबी अश्वारोहियों से अपने को बचाने के लिये भव जबकि उनके ऊपर कोई खतरा भी शेष न रहा था ऐदेसा निवासियों को सारी लूट का माल बेकर केवल सुरक्षित पहुँचाने भर के लिये उनकी सहायता ले ली।

ऐसा मालूम होता है कि पश्चिमी लेखकों ने रोमन सम्राट की भयंकर हार से चिढ़कर अपनी नॉप भिटाने के लिये केवल एक मामूली ही घटना को बहुत बिस्तार के साथ बढ़ा-बढ़ाकर लिखा है। क्योंकि यूरोप वाले एशियावासी के

पराक्रम को कभी भी सहज भाव में स्वीकार नहीं करते। सन् २६३ ई० में उदेनाथ ने साहपुत्र से मेसोपोटामिया छीन लिया। उसने कोसीभूमि पर भी बढ़ाई की किन्तु वह उसे ले न सका। रोम की सीनेट और सम्राट गैसीनस ने अत्यंत प्रसन्न होकर उसका बड़ा आदर सत्कार किया और उसे 'आगस्त' की महान् पदवी दी। थोड़े दिनों बाद ही उदेनाथ मार डाला गया।

उदेनाथ के मारे जाने के पश्चात् उसकी सुन्दरी विधवा 'जैनब' ने, जोकि टालमी वंश की कन्या थी, उदेनाथ के अश्वीन समस्त प्रांतों पर बड़ी योग्यता से शासन करना प्रारंभ कर दिया और मिल को जीतकर उसे पलमीरा राज्य में मिला लिया। उसने रोमन सम्राट गारेलियन की अश्वीनता स्वीकार नहीं की, इस पर रोमन सेना ने उसे परास्त करके सोने की हथकड़ी बेड़ियाँ लगाकर उसे रोम भेज दिया। परन्तु सम्राट ने जानबूझकर उसको सहायता नहीं दी। इस प्रकार इस छोटे से राज्य की उन्नति एकदम अवरुद्ध हो गई और वह छिन्न-भिन्न हो गया।

साहपुत्र के अंतिम दिन शान्ति तथा कला-निर्माण में व्यतीत हुए। वह बड़ा योग्य, साहसी और देखने में अत्यंत रूपवान् था। उसने कार्क नदी का प्रवाह रोकने को एक बड़ा बांध बंधवाया। इस बांध से पूरी नदी का प्रवाह ही दूसरी ओर मोड़ दिया गया। इस मुड़ी हुई नहर का नाम आने गर्गर रखा गया। इस नदी के पूरे भूमितट को पत्थरों से पाटकर आश्चर्यजनक कार्य किया गया था। ऐसा ख्याल है कि इस ५७० गज के बड़े बांध को बनवाने में रोमन कैंदियों का उपयोग किया गया होगा और आज भी यह बांध-कैंसर कहलाता है।

कजरान के पास, शीराज और बुशावर के बीचो-बीच साहपुर नामक एक नगर बसा हुआ था। इस नगर का नाम विशापुर था जो अब बिगड़कर शापुर कहलाने लगा है।^१

साहपुत्र द्वारा कुरासान नगर में विशापुर नाम का एक और नगर बसाये जाने का वृत्तान्त मिला है। बाद में यह साहपुत्र द्वितीय द्वारा भी पुनः बसाया गया है।

परशु देश का धर्म

पूर्व देशों में जिन धर्मों ने मनुष्य जाति पर सबसे अधिक गहरा प्रभाव डाला है उनमें से मणि धर्म भी एक है। यह धर्म मणि नाम के एक व्यक्ति ने चलाया था। इस धर्म के प्रचलन से एक प्रकार से प्राचीन मित्र धर्म की ही बढ़ावा मिला क्योंकि इसमें मित्र धर्म या धार्मिक धर्म की ही विशेषताएँ थी। थोड़े ही दिनों में यह इतनी तेजी से बढ़ा कि न केवल एशिया परन्तु यूरोप की चार-दीवारी तक पहुँचने में सफल हो गया।

प्रसिद्ध अरबी लेखक अलबकूनी ने लिखा है कि “मणि सन् २१५ या २१६ में पैदा हुआ था तथा वह लंगड़ा था। साहपुत्र के सिंहासनाब्द होने के समय उसने धर्म का प्रवर्तन किया और दरबार में उसका बड़ा सम्मान बढ़ गया। किन्तु बाद में सम्राट की नज़रों से गिर जाने के कारण वह वहाँ से भोझल हो गया; इस बीच में उसने भारत, तिब्बत और चीन देशों की यात्राएँ भी कीं।”^१

सन् २७२ ई० में मणि फिर परशु देश में लौटा। इस समय साहपुत्र की मृत्यु हो चुकी थी और उसके उत्तराधिकारी शरमिष्ठ^२ ने उसका बहुत सम्मान किया। लेखकों ने लिखा है कि यह धर्म इतनी तीव्र गति से फैला कि लोग चारों ओर उसके स्वागत के लिये एकदम तैयार हो गये। मेसोपोटामिया के ईसाई केन्द्रों पर भी इस धर्म का काफ़ी प्रचार हुआ। वास्तव में यह मित्र धर्म या धार्मिक धर्म का विस्तृत स्वरूप था। जब यह धर्म तीव्र गति से फैल रहा था तो दुर्भाग्य से एक वर्ष के बाद ही इसके संरक्षक शरमिष्ठ की मृत्यु हो गई। उसके उत्तराधिकारी मोई बाराहरण^३ प्रथम ने तीन वर्षों में उसके पुत्र बाराहरण

१. सर पर्सी, पृष्ठ ४०५

२. Hormiodas सर पर्सी, पृष्ठ ४०५

३. रायल एशियाटिक सोसायटी लिस्ट १, १८६८ में जो सुझा मिली है उसमें लिखा है “ईश्वर के पवित्र वंश का, ईरान और अफ़ग़ानिस्तान का सम्राट, असुरमन्व पूजक ईश्वरीय शाहपुर का पुत्र; किरमान का राजा बाराहरण।”

द्वितीय ने केवल १८ मास राज्य किया। इन दोनों शासकों (बाराहरण प्रथम व द्वितीय) को नये धर्म की उक्ति बिलकुल पसन्द न थी। नये धर्म के सिद्धांत के अनुसार “यह संसार नाशवान है”^१ यह घोषित किया गया था अतः प्रथम बाराहरण ने यह कहते हुए कि संसार का नाश तो बाद में होगा पहले इसी व्यक्ति का नाश कर दिया जावे, उसकी जीवित ही खाल उधड़वा ली और उसमें भूसा भरवा दिया और फिर उसके इस भूसे भरे शरीर को गुणविद्यापुर^२ के एक दरवाजे पर लटकवा दिया जिसके कारण उस दरवाजे का नाम धाज भी मणिद्वार हो गया है।^३

मणि धर्म के क्या सिद्धान्त थे, इसकी विवेचना करते हुए ब्राउन नाम के लेखक ने लिखा है कि वास्तव में यह धर्म जरस्त्र धर्म का ईसाईकरण है। इस धर्म के विषय में यह कहा जा सकता है कि यह धर्म जरस्त्र धर्म के सिद्धान्तों के विपरीत नहीं था अपितु उसके आधार पर ही नये सिद्धान्त का प्रतिरोधन था।^४ स्वयं, जैसा कि बतलाया जा चुका है जरस्त्र धर्म वास्तविक, बुद्धिवादी और भौतिक था। उसमें उपवास की अनावश्यकता और मत्तों को फल भुगतने तथा परिवृद्धि के लिये तत्पर होने को कहा गया था। दूसरी ओर मणि के अनुसार इस नाशवान संसार से विरक्त रहने को मनुष्य को प्रतिक्षण तत्पर रहना चाहिये। और इस प्रकार विवाह और जनवृद्धि ही दुःखों का कारण बतलाया गया है क्योंकि इससे मनुष्य बंधनों में और लिपटता जाता है। बाराहरण ने इसी सिद्धांत के आधार पर उसे खंड दिया था।

वास्तव में दोनों धर्म ही द्विसिद्धान्तवादी थे। ब्राउन के शब्दों में “जरस्त्र धर्म में सत् और असत् सृष्टि, असुरमण्ड तथा अहिमान के जगत-क्षेत्र, दोनों ही पृथक्-पृथक् रूप से आध्यात्मिक और भौतिकभाव पर आश्रित थे। जबकि मणि के अनुसार प्रकाश और तम का संयोग ही भौतिक जगत् के आबिर्भाव का कारण है अतः वह बुरा और त्याज्य है और चूंकि वह असत् शक्तियों की क्रियात्मकता का ही परिणाम है अथवा उसमें तम की क्रियाशक्ति भी कार्य कर रही है अतः इस संसार का नाश अवश्य होगा और अंतिम ज्योति (Conflagration) के पश्चात् फिर प्रकाश का उदय होगा और इस प्रकार अनोद्धारक तथा अनाशवान

१. भारतीय वेदों के अनुसार भी संसार नाशवान है।

२. गुणविद्यापुर कज्जल के पास सापुर का नगर है।

३. अलबरूनी और op. cit, पृष्ठ १६१

४. सर पर्सि, पृष्ठ ४०६

तम से उसका सर्वैश्व के लिये झुटकारा हो जावेगा ।”^१

जरस्थू बुद्ध तथा ईसा ईश्वरीय संदेशवाहक माने गये हैं। ईसा के विषय में, यन्नि सिद्धांतों में प्रतिपादित किया गया है कि क्रॉस पर लटकाये जानेवाला ईसा कोई दूसरा व्यक्ति और एक विषया का एक पुत्र था; क्योंकि ईसा के तो कोई मौक्तिक शरीर ही नहीं था। इसी प्रकार का आश्चर्यजनक वर्णन कुरान में भी आया है।^२

किंतु मणि के निधन के पश्चात् इस मत की समाप्ति नहीं हो गई। बहुत वर्षों तक उसके महान् शिष्यों ने पहले बेबीलोन और बाद में समरकंद में धर्म-गहियों पर बैठकर अपने धर्म का प्रसार किया। जहाँ उसके भद्भूत प्रसार के साथ ही इस धर्म ने संसार को महान् कला और साहित्य प्रदान किया; इस्लाम के अभ्युदय के बाद भी यह जीवित रहा और मध्य एशिया में फैला हुआ तिम्यत में पहुँच गया है। यूरोप में भी यह धर्म दक्षिणी फ्रांस तक फैला रहा जहाँ कि सन् १२०६ ई० में ‘साइमन दि संत फोरे’ ने केवल इसी आधार पर कि वह मणि धर्म का अनुयायी है, अलविगेनीज का दमन किया था। ईसाई धर्म का महत् सेंट आगस्टाइन स्वयं भी ईसाई धर्म से आने के पहले उसी धर्म का अनुयायी था।

शाहपुत्र की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र शमिष्ठ गद्दी पर बैठा। यह ऊपर बताया जा चुका है। ‘स’ का उच्चारण ‘ह’ करने के कारण इतिहासकारों ने इसे Hormisdas लिखा है। यह सिंहासन पर बैठने से पूर्व खुरासान (शूरस्थान) का राज्यपाल रह चुका था किंतु जैसा ऊपर लिखा जा चुका है वह केवल एक वर्ष ही राज्य कर पाया कि उसकी मृत्यु हो गई। उसके पश्चात् उसके स्थान पर उसका छोटा भाई बाराहरण^३ जिसे आमतौर पर बहराम कहते हैं गद्दी पर

1. In Zorostrrianism the good & evil creation the realm of Ahur mazd and that of Ahriman, each comprised a spiritual and material part ... According to the Manichean view on the other hand the admixture of the light & darkness which gave rise to the material universe, was essentially evil and as a result of the activities of the power of the evil.....the whole universe would collapse and the final conflagration would mark the redemption of the light and its final disassociation from the irredeemable and indestructive darkness.
2. Sura IV पृष्ठ ११६।
3. संभवतः इसका नाम बड़ा हो जिले फारसी अर्थात् ‘बिरहुमा’ कहते हैं क्योंकि ‘बाह्राम’ नाम की भी फारसी लेखकों ने ‘बिरहुमन’ लिखा है। किंतु चूँकि अरबों साहित्य में भी इसे बहराम लिखा है और उसका मूल बाराहरण बताया है अतः इसे ही स्वीकार करना उचित होगा।

सन् २७२ ई० में बैठा। इसने सन् २७५ ई० तक राज्य किया। यह कमजोर शासक था अन्वया पलमीरा की जैन बहानी को बचाने की प्रवृत्ति सहायता करता। क्योंकि पलमीरा राज्य बफर राज्य का काम कर रहा था। दूसरे इसने रोम को उपहार में बहुमूल्य पीतबस्त्र भी भेजे। कहा जाता है कि ये पीतबस्त्र इसने सुन्दर थे कि उनके सामने रोम के पीले बस्त्र भी फीके पड़ गये।

सन् २७५ में रोम सम्राट् ओरेलियन ने परशु पर आक्रमण किया किन्तु आक्रमण के आरंभ में ही वह अपनी सेना की बगावत में मारा गया। संयोग से उसी वर्ष बराहुरण भी मर गया।

उसकी मृत्यु के बाद उसका लड़का बराहुरण द्वितीय गद्दी पर बैठा। यह अत्यन्त क्रूर शासक था। अतः मोबद (पुजारी जाति) लोगो ने इसे बेताबनी दी। उससे डरकर यह सीधी राह पर चलने लगा। इसने सिथ्यस्थान (सिस्तान) के शक लोगों को हराकर उन्हें अपने अधीन कर लिया। यह जब पूर्व की ओर अपनी विजय यात्रा में लगा हुआ था तभी अकस्मात् उसके साम्राज्य पर बड़ा संकट आ गया। यह संकट पश्चिम दिशा की ओर से आया।

सन् २८३ में रोम में कारु ने (Carus) अपने पूर्वगामी ओरेलियन के पद-चिह्नों पर चलकर एक विराट् सेना तैयार की और फिर फारस की ओर चढ़ बीठा। उसकी सेना ने सरमटियन जाति से युद्ध करके काफी शिखण्ड व अन्वयास कर लिया था। उसके एकाएक आक्रमण से परशु सम्राट् भयभीत हो गया क्योंकि उसकी सेना राज्य में बहुत दूर पर स्थित थी। अतः उसने अपने राजदूतों को रोम सम्राट् से संधि की प्रार्थना करने भेजा। दूतों को बिस्वाम था कि सम्राट् का सामना बड़ा कठिनता से हो पायेगा किन्तु उनके आश्चर्य की सीमा न रही जब उन्होंने सम्राट् को जमीन पर बैठे हुए मोटे लाल-पदार्थों (Mouedy Bacon) की जलपान में अत्यन्त सादगी से चबाते हुए देखा। वह इतने साधारण स्तर में था कि केवल सम्राट् के पतीवर्ण की पोशाक से ही उसे पहचाना जा सकता था। सम्राट् ने अपनी घुटी हुई चाँद पर से टोपी को उठाकर राजदूतों से कहा कि या तो परशु सम्राट् संधि द्वारा अधीनता स्वीकार कर ले अन्वया मैं उसके राज्य को इस प्रकार वृक्ष रहित कर दूँगा जैसे कि बाल-रहित मेरी चाँद है और इसी की चरितार्थ करते हुए उसने मर्यकर आक्रमण की जारी रखा। एक हमले में मेसोपोटामिया तथा दूसरे हमले में पार्थ राजधानी सेसीभूमि को ले लिया गया किन्तु परशु के सौभाग्य से उसके कैंप पर अचानक बिजली गिर गई जिसमें वह मारा गया और परशु साम्राज्य एक बार नष्ट होने से बच गया। इतिहास लेखकों का इस विषय में मतभेद है कि वह बिजली से मरा अथवा उसके कैंप में हुई कोई बगावत से मरा। कुछ भी हो अनुश्रुति बिजली से मरने की ही है।

कारु के मरने के बाद सन् २८६ में डाइक्लीसियन नाम का सम्राट् रोम के

सिंहासन पर बैठा। उसने अपने पूर्वजों की युद्ध-यात्रा को जारी रखने के संकल्प से परशु पर आक्रमण करने की तैयारी की। संयोग से उसे एक स्वर्ण भबसर भी मिल गया।

जैसा कि पहले लिखा जा चुका है; आर्यमणि गत एक शताब्दी से परशु के अतर्गत चला आ रहा था किंतु पर्वतीय स्वामिमानी लोग परशु साम्राज्य के प्रति निष्ठाभाव उत्पन्न करने में अग्र भी असमर्थ थे। विशेषरूप से उन्हें उसकी धार्मिक कट्टरता कतई पसंद नहीं थी। इतने में ही परशु सम्राट ने आर्यमणि देश के महान् नेता बलहर्ष द्वारा स्थापित सूर्य-चंद्र के मंदिर पर आक्रमण कर मूर्तियों को तोड़-फोड़ कर फेंक दिया। इससे आर्यमणि देश की जनता भड़क उठी। इस संयोग का लाभ उठाकर डाइक्लीसियन ने आर्यमणि देश के पुराने शासक लुसुरु के एक पुत्र त्रिदत्त को जो रोम में था और अपने पिता लुसुरु की मृत्यु भारतधीर के हाथों होती देखकर बदला लेने को कृतसंकल्प था, सहायता देकर आर्यमणि देश पर चढ़ाई कर दी। आर्यमणि प्रदेश से परशु सेनाएँ भगा दी गईं और त्रिदत्त का राज्य वहाँ स्थापित कर दिया गया।

बाराहरण द्वितीय की सन् २८२ ई० में मृत्यु हो गई। उसके पश्चात् उसका पुत्र बाराहरण तृतीय की केवल चार महीनों में ही मृत्यु हो गई।^१ इसकी मृत्यु के पश्चात् साहपुत्र प्रथम के दो छोटे पुत्रों में उत्तराधिकार के लिये भयंकर द्वंद्व प्रारंभ हो गया। इसमें नरसी* (नरसिंह ?) ने दूसरे पुत्र शमिष्ठ को हरा दिया और वह उत्तराधिकार के मैदान से भाग गया।

सन् २६६ ई० में नरसी ने अपने छोटे हुए प्रदेश आर्यमणि पर आक्रमण करके उसे हस्तगत कर लिया। वहाँ का शासक त्रिदत्त रोम को भाग गया। इस समय रोम में डाइक्लीसियन का सूर्य अपनी चरम सीमा पर था। अतः उसने खिन्न होकर अपने महान् सेनापति गैलीरियस को, जो मध्य यूरोप में डेन्यूब नदी की घाटियों में एक के बाद एक विजय कर रहा था, बुलाकर त्रिदत्त के साथ परशु सेना पर भयंकर आक्रमण करने का आदेश दिया।

करही का युद्ध और रोमन पराजय

इसी बीच में परशु सम्राट ने आर्यमणि पर विजय प्राप्त करके रोमन प्रांत मेसोपोटामिया पर आक्रमण कर दिया। यही गैलीरियस ने आकर परशु सम्राट का मार्ग रोककर युद्ध के लिए आह्वान किया। करही स्थानों पर दोनों सेनाओं

१. बाराहरण तृतीय अपने नाम के जाने 'सकलाह' लिखता था क्योंकि सकलाह या सिद्धि-स्थान के शीघ्रियों या शर्कों को उसने अपने पिता के काल में हराया था और पिता ने उसे सिद्धिस्थान का राज्यपाल नियुक्त किया था।

२. इतिहासकारों ने इसे Narses लिखा है।

में तुमुल संग्राम प्रारम्भ हो गया। पूर्वीय सेना के पास चतुर भक्षारोही थे किंतु वो सड़ाइयों में किसी की भी विजय नहीं हुई। अंत में तीसरे युद्ध में परशु सेना की पूर्ण विजय हो गई। संपूर्ण रोमन सेना नष्ट कर दी गई। भागते-भागते बड़ी मुश्किल से फरात नदी को तीरते हुए पार कर निदल और गैलेरियस केवल कुछ साथियों के साथ ही जीवित बचे।

अपनी इस हार से रोमन सम्राट को बहुत अफसोस हुआ। अंत. उसने दूसरे वर्ष सन् २६४ ई० में फिर गैलेरियस को एक बड़ी सेना के साथ साह से युद्ध करने को भेजा। पिछली सड़ाई से गैलेरियस ने काफी सबक सीख लिया था, वह जानता था कि खुले मैदान में परशु से जीतना अत्यंत दुष्कर कार्य है अतः उसने धार्यमणि (धार्यनिया) के जंगलों में थोड़े से साह की सेना में रात्रि के अंधकार में आक्रमण करने का ब्यूह रचा। परशु सेना जब रात्रि में आराम कर रही थी, गैलेरियस ने थोड़े से एकदम आक्रमण कर दिया। साह जम्मी होकर बड़ी मुश्किल से भाग पाया परन्तु उसकी सेना का काम तमाम कर दिया गया। उसके सरदार व उसका कुटुंब पकड़ा गया अतः उसने लाचार होकर संधि की प्रार्थना की जो स्वीकार कर ली गई। उसके राजदूत रोम में संधि करने हेतु पहुँचे। जहाँ उन्होंने संधि की शर्तों की भूमिका में दोनों राज्यों को दोनों भाँखों की आवश्यकता बतलाते हुए उनसे तुलना की जिनका होना शरीर के लिये एक आवश्यक सुदरता है। इस प्रस्ताव से गैलेरियस आग-बबूला हो गया और उसने पूछा कि रोमन सम्राट गैलेरियस के व्यवहार के समय यह भाषा कहाँ चली गई थी? उसने राजदूतों को यह कह कर भगा दिया कि संधि-शर्तें बाद में तय होंगी। अन्त में जो संधि हुई उसमें (१) दोनों राज्यों की सीमा फरात नदी न होकर तिगरिस नदी कायम की गई। (२) मेद देश के नगर जेनीथा तक धार्यमणि देश रोम के कब्जे में रखना निश्चित किया गया। (३) इवीरिया प्रांत रोमन संरक्षण में रहना तै हुमा। (४) केवल निसिबिस नगर के द्वारा ही दोनों देशों का व्यापार चालू रहे। किंतु यह अन्तिम चरण नरसी ने स्वीकार नहीं किया। अतएव इसे छोड़ दिया गया। इससे विदित होता है कि दोनों पक्ष लड़ाई से ऊब चुके थे और किसी न किसी प्रकार संधि करने को उत्सुक थे तथा परशु किसी भी दबा हुआ नहीं समझना था। सन् ३०१ ई० में साह ने सिंहासन का त्याग कर दिया।

साहपुत्र महान्

नरसिंह के पदत्याग के पश्चात् शमिष्ठ का पुत्र शमिष्ठ द्वितीय (३०१-३०६) गद्दी पर बैठा परंतु सरदारों को उसकी यूनानी पद्धति पसंद न थी। अतएव उसे शीघ्र ही सिंहासन च्युत कर दिया गया और उसके स्थान पर उसका पहला पुत्र जो बड़ा था और जिसका नाम अघरनरसिंह था, गद्दी पर बैठा किंतु वह सन् ३१० में अत्याचारी होने के कारण मार डाला गया। अतः अब उसका दूसरा पुत्र गद्दी पर बैठा जिसे साहपुत्र महान् कहा जाता है। इससे बड़ा एक भाई शमिष्ठ था जो भागकर रोम की शरण में चला गया था। तब एक दासी के गर्भ से इस जाह्नव का जन्म हुआ। कहा जाता है कि जब यह शासक गर्भ में ही था, तब इनके पिता की मृत्यु के बाद धर्माधिकारियों ने यह घोषित कर दिया था कि महारानी के उदर में पुरुष बालक है। अतएव जन्म लेने के पूर्व ही संपूर्ण उत्सव के साथ वह गद्दी का उत्तराधिकारी घोषित कर दिया गया। यह बड़ा आग्नेयशाली व्यक्ति था। क्योंकि इसने सत्तर वर्ष तक राज्य किया और इसके समय में १० रोमन सम्राट रोम की गद्दी पर बैठे।

साह की १६ वर्ष की आयु तक परशु देश सर्वत्र ही रक्षात्मक लड़ाई लड़ता रहा क्योंकि उस समय शासक के अल्पवयस्क होने के कारण परशु साम्राज्य इतना बलिष्ठ नहीं हुआ था कि वह पड़ोसियों पर सफलतापूर्वक आक्रमण कर सके। अतः इससे उत्साहित होकर अरब लोगों ने बहरीन की खाड़ी से होकर परशु देश को क्षति पहुँचाना शुरू कर दिया। ये लोग अलहसा तथा अलबातिफ से आते थे और लूटकर चले जाते थे। उधर मेसोपोटामिया ने भी हमला करके क्षेत्रीयूमि पर कब्जा कर लिया। किंतु जब साह बड़ा हुआ तो उसने इन आक्रमणों को रोकने का निश्चय किया और सभ्यतः सेनाचरीव के बाद प्रथम बार परशु खाड़ी में एक ईरानी नौबेड़ा तैयार किया गया जिसने मयंकूर रूप से अरबों को मार दी। यहाँ तक कि जो अरब पकड़े गये उनके कंधे छेदकर उन्हें एक रस्ती में पिरो कर कैद में लाया गया। इस प्रकार के नृशंस कदम से अरबों ने उसका नाम

‘जुलाकताक’ या स्कंध स्वामी रखा किंतु वे इस कदम से इतना डर गये कि उन्होंने मूल करके भी परशु साम्राज्य की ओर फिर न देखा ।

ऊपर बताया जा चुका है कि सन् ३२३ में शमिष्ठ परशु जेल से भागकर रोम में सम्राट कुस्तुनतुन Constantine की शरण में चला गया था जहाँ उसको बड़ा सम्मान दिया गया । इसके अतिरिक्त रोमन सम्राट कुस्तुनतुन न केवल ईसाई ही था बरन वह ईसाई धर्म का संरक्षक भी था । इस कारण साहू को अपने साम्राज्य में भी आंतरिक विद्रोह का डर था । साहू नवयुवक होने के नाते उसे विजय भी प्राप्त करने की भी लालसा थी । इन सब कारणों से वह पश्चिम पर आक्रमण तो करना चाहता था परन्तु उसका साहस कुस्तुनतुन सरीखे महान् सम्राट के मुकाबले में युद्ध करने में साथ नहीं दे रहा था ; किन्तु दैवयोग से कुस्तुनतुन सन् ३३७ ई० में मर गया और साहू को अब अपनी इच्छापूर्ति का साधन प्राप्त हो गया ।

कुस्तुनतुन के समय में रोमन साम्राज्य का विस्तार बहुत अधिक हो गया था । परशु साम्राज्य के पश्चिमी इलाके भी अब उसके प्रभाव-क्षेत्र में आ चुके थे । अतः उसने अपने साम्राज्य को अपने तीन अधिकारियों में बराबर-बराबर बाँट दिया । साहूपुत्र को इससे बड़ा लाभ हुआ क्योंकि अब उसे पूरे साम्राज्य की इकट्ठी शक्ति से युद्ध नहीं करना पड़ा । अपितु उसकी लड़ाई केवल उसी सम्राट से हुई जो पूर्व दिशा का स्वामी घोषित किया गया था । इसके अतिरिक्त धार्मिक देश का राजा त्रिदत्त जिसने पहले ईसाइयों पर भयकर अत्याचार किये थे, वह अब स्वयं ईसाई हो गया था, इसलिये उसकी प्रजा उससे अत्यन्त असंतुष्ट हो गई थी । अतः सन् ३१४ में जैसे ही वह मरा, नरसी द्वारा छोड़ा गया प्रदेश फिर वापस ले लिया गया ।

सन् ३३७ में उसने अपने लघु अश्वारोहियों की एक सेना धार्मिकों की छेड़-छाड़ के लिये भेज दी और उधर रोम भी धार्मिकों की सहायता न कर सके, इस हेतु उसने रोमन साम्राज्य पर धरनों के हमले शुरू करा दिये ताकि वह उधर ही उलझा रहे । दूसरे वर्ष सन् ३३८ ई० में उसने निसिबिस पर आक्रमण कर दिया । ईसाई जगत में कहा जाता है कि इस आक्रमण को देखकर ईसाई धर्मगुरु सेंट जेम्स ने प्रार्थना की और तत्काल ही मधुमक्खियों के मयंकर झुण्डों ने आक्रांताओं पर हमला करना शुरू कर दिया जिससे वे मँदान छोड़कर भाग गये । अन्य स्थानों पर साहू ने रोमन सेनाओं को हराना जारी रखा । सन् ३४१ में धार्मिकों से सन्धि हो गई जिसके अनुसार साहूपुत्र द्वारा धंधे किये जाने वाले धार्मिकों राजा तिरान (Tiranus) के पुत्र हर्ष को गद्दी पर बिठा दिया गया । इससे एक बार फिर साहू का प्रभाव बढ़ गया ।

सन् ३४६ में फिर साहू ने निसिबिस पर चढ़ाई की किन्तु उसे ले न सका ।

किन्तु साह इन कार्यवाहियों से हतोत्साहित होने वाला प्राणी न था। उसने फिर विशाल तैयारी की और दो वर्षों के बाद ही उसने मेसोपोटामिया पर भयंकर आक्रमण किया। कुस्तुनतुन का लडका कांस्टेनटिअस इस समय सिंहासन पर बैठा हुआ था। परशु लोगो ने वर्तमान सिजर पर जो पहले 'सिगारा' के नाम से प्रसिद्ध था आक्रमण किया। रोमन सम्राट ने अपनी सेनाएँ उसकी रक्षार्थ भेजीं। पहले हमने मे रोमन सेनाओं ने परशुओं को बुरी तरह खदेड़ दिया। इस अप्रत्याशित विजय से प्रसन्न होकर जब रोमन सेनाएँ रात्रि को उत्सव मना रही थीं, तो परशु भस्वारोहियों ने उन पर अचानक भयंकर आक्रमण कर दिया। इस आक्रमण को रोमन सेना सह न सकी और वह भयभीत होकर इधर-उधर भाग गई। जाते समय इस सेना ने शाह के एक पुत्र को पकड़ लिया जिसे बाद में मार डाला गया। इस अत्यन्त नीच कार्य से साह को बड़ा धक्का लगा और उसने अब तक रोमन लोगो के प्रति जो उदारता बरती थी उसे तिलाजलि देकर रोमन सेनाओं को तहस-नहस कर दिया। रोमन सम्राट कांस्टेनटिअस भाग गया। इस कारण सिगारा का यह युद्ध निर्णायक सिद्ध न हो सका और लड़ाई सन् ३५० तक चलती रही।

इस वर्ष (सन् ३५० में) साह ने निसिविसि लेने का पक्का संकल्प कर लिया। सम्राट कांस्टेनटिअस भागकर यूरोप पहुँच चुका था। अतः इससे अच्छा समय साह को उपलब्ध हो ही नहीं सकता था। अतः उसने एक बड़ी विशाल सेना का संगठन किया। उस सेना में महान् वीर भारतीय सैनिक और उनके भूमते हुए मतवाले हाथियों की एक अपार सेना भी थी जिससे न केवल रोमन बल्कि पिछले समय में यूनान वाले योद्धा भी लड़ने में भय खाते थे। इस मददगार गजवाहिनी के साथ साह ने निसिविसि पर पूरे आक्रमण के साथ युद्ध शुरू कर दिया। उसके वीरो ने एक बाँध बाँधकर खाई के पानी को निसिविसि दुर्ग के चारों ओर फैला दिया और फिर जो आक्रमण किया उससे किले की एक दीवार में छेद हो गया। जब तक कि रक्षक सेना उसे मँदती; हाथियों ने अपने गस्त्र त्राणो में लदे हुए हौदाओं में वीरो को बिठाकर एकाएक आक्रमण कर दिया। परन्तु बहुत से शूरमा तथा हाथी चारों ओर की दलदल में फँस गये। इसी समय साह को संदेश मिला कि तूरान में बगावत हो गई है। अतः उसने पुनः गृह-युद्ध में फँसे हुए रोमन सम्राट की प्रार्थना पर लड़ाई बन्द करा दी। इस प्रकार निसिविसि बच गया और अगले आठ वर्षों तक दोनों राज्यों के मोर्चों पर शांति रही।

किन्तु रोमन साम्राज्य में ईसाई धर्म सम्राट के संरक्षण में दिन-पर-दिन

उत्पत्ति कर रहा था। जनता का वह भाग जो ईसाई होता जा रहा था रोमन सम्राटों को अपना नाता समझकर परशु लोगों से द्वेष रखता था। साहपुत्र को यह व्यवहार कतई पसन्द नहीं था। यही नहीं यदि ईसाई धर्म उसके राज्यान्तरगत फैल जाता तो उसे अपने यहाँ बग़ावत की पूरी-पूरी आशंका थी। अतः उसने ईसाई मत को न फैलने देने के लिये काफी यत्न किये। उसके लिये ईसाई मत प्रसार का अवरोध धार्मिक न होकर पूरा राजनीतिक था।

डॉक्टर डब्लू. ए. बिग्राम ने अपनी पुस्तक असीरियन चर्च में शीमा बेदी को, पृष्ठ ३५१, 'अकीब के कार्य' का जिक्र करते हुए लिखा है कि परशु लोगों की शिक्षायत्न थी कि—

“ईसाई लोग हमारी धार्मिक शिक्षाओं को नष्ट करते हैं और कहते हैं कि एक ईश्वर में विश्वास करो। वे सूर्य और अग्नि की पूजा को मना करते हैं, वे उन्हें (Oblutions) द्वारा पानी को अर्पित करना भी सिखाते हैं। वे विवाह न करने तथा संतान-उत्पत्ति का भी विरोध करते हैं और साहानुसाह के साथ युद्ध में जाने को भी मना करते हैं। उन्हें हत्या करने और पशु खाने में किसी प्रकार का अग्र नहीं है। वे पृथ्वी में अपने मृतको को गाड़ने का प्रचार करते हैं। वे सौंप और रेंगने वाले जीवों को भी सत्य ईश्वर से उत्पन्न होना मानते हैं। वे सम्राट के सेवकों से घृणा करना सिखाते हैं और जादू-टोना में विश्वास करने को कहते हैं।”

कहने की आवश्यकता नहीं कि उपर्युक्त तथ्यों में से कुछ तथ्य आर्यों के सार्वभौमिक सिद्धान्त हैं। हत्या और पशु मारकर खाना आर्यों में सदैव निषिद्ध रहा है। केवल किन्हीं परिस्थितियों में यह मान्य है। इसी प्रकार मुर्दों को जलाने की आर्य-प्रथा भी इस समय तक ईरान में प्रचलित थी। युद्ध में अपने राजा का साथ देना तथा राजसेवकों के प्रति आदर तथा शिष्टता प्रदर्शित करना आर्यों की परम्परा रही है। उनके मत में जादू-टोना का भी कोई स्थान नहीं रहा है।

अतः साह ने जो ईसाई विरोधी युद्ध में राजा के साथ न जा सकें उन पर युद्ध कर की भाँति दूना कर लगा दिया। मारशियन नाम के एक धर्मगुरु ने इस आज्ञा को नहीं माना और कर उगाहने की उसको जो आज्ञा दी थी उसको भी नहीं माना, और कहा कि धर्मगुरुओं का यह कार्य नहीं है व जनता भी बहुत गरीब है अतः ३३६ ई० में गुड फ्राइडे के दिन मारशियन; पाँच अन्य धर्मगुरु और सौ पुजारियों को, सूसा नगर में जोकि एलम की एक समय राजधानी थी, फाँसी दे दी गई। चालीस वर्षों तक यह ईसाई विरोधी अभियान जारी रहा। क्योंकि ईसाई लोग जरूर धर्म का सीधा उल्लंघन करते थे अतः

मिथु और मिथुनियों पर भी काफी भत्याचार हुए। साहपुत्र के पूरे राज्यकाल में यह दमनचक्र चलता रहा।^१

अब सम्राट ने पूर्व दिशा की ओर ध्यान दिया; पूर्व दिशा में होने वाले हून और जिलान हमलों को उसने दृढ़तापूर्वक दबा दिया जिससे पूर्व दिशा में शांति हो गई। जिलान जाति के कबीलों के निवास के कारण ही ईरान का जिलानी सूबा प्रसिद्ध हो गया है। सन् ३५७ तक साह ने पूर्व दिशा से छुट्टी पा ली।

इधर सन् ३५२ में रोम और आर्यमणि की संधि हो चुकी थी। यह संधि आश्चर्यजनक ढंग से हुई। साह आर्यमणि को अपने प्रभाव-क्षेत्र में मानता था। रोमन राजा भी आर्यमणि को अपना मित्र बनाना चाहता था। वह उसकी बफर स्थिति से मलीमांति विज्र था। अतः इस स्थिति का लाभ उठाकर आर्यमणि राजा हर्ष या धार्वा ने अपना विवाह रोम की राजकन्या से करना चाहा। सम्राट कास्टेटियस इस पर तुरन्त राजी हो गया और उसके प्रोटोरियन सरबार की झोलम्पिया नामक पुत्री से उसका विवाह कर दिया। इस प्रकार हर्ष या धार्वा एक बार फिर रोमन प्रभाव-क्षेत्र में आ गया।

रोम के साथ द्वितीय युद्ध और रोमन पराजय (३५६-३६१)

जब साह हूणों के साथ युद्ध में लिप्त था तो उसको पश्चिम से सूचना मिली कि रोमन सम्राट कास्टेटियस अपनी अस्थायी संधि को मजबूत करने की इच्छा रखता है। इतिहासकारों का मत है कि यह इच्छा सम्राट ने न कर उसके अधिकारियों ने की थी। इस पर साह ने सम्राट को जो एक पत्र लिखा उसकी प्रति आज भी सुरक्षित है। उस पत्र में साह ने लिखा, “साहानुसाह साहपुत्र जोकि सूर्य और चन्द्र का भ्राता है अपने भाई कास्टेटियस कैसर को नमस्कार करता है—आपके लेखक इस बात के साक्षी है कि मेरे पुगलों का स्त्रीमन नदी से मकदूनिया की सीमाओं तक एक बार राज्य रहा है। यदि मैं इन प्रदेशों की आपसे माँग करूँ तो मैं अनर्थ नहीं करूँगा—किन्तु शिष्टता का तकाजा है कि इनमें से केवल दो प्रदेश मेसोपोटामिया और आर्यमणि देश जो मेरे पितामह से छीन लिये गये थे, को लेकर ही मैं सन्तुष्ट हो जाऊँगा—एतद्द्वारा मैं आपको आगाह करता हूँ कि यदि मेरे राजदूत आपके यहाँ से निराश लौटें तो मैं अपनी पूरी शक्ति के साथ जाड़े समाप्त होते हुए भी स्वयं युद्ध करने के लिये तत्पर रहूँगा।”^२

१. ईसाई लेखकों ने परछु लोगों की तो काफी भर्त्सना की है किन्तु उसने स्वयं मेरी कबीन बाफ स्काट इलीआवेथ तथा पुर्वमांलियों ने दूसरे धर्मवालों पर जो भत्याचार किये थे उनके विषय में प्रायः वे मौन ही रहे हैं।

2. Sir Percy, 418

कहने की आवश्यकता नहीं कि पत्र की भाषा बूढ़ होते हुए भी अत्यन्त शिष्ट और सम्मानसूचक है। राजदूतों के निराश लौटने के बाद ही दोनों देशों में युद्ध की घोषणा हो गई। इस समय साह की सेवा में एक रोमन जनरल भी था जो बड़ा अनुसूची व चतुर था। उसने साह को सलाह दी कि पहले निरक्षर असुर प्रदेश के किलों को हथिया लिया जावे। इस युद्ध के दौरान प्रसिद्ध रोमन इतिहास लेखक ऐसियानस मारसेलीनस था उसने लिखा है कि “जब उसे रोमनों द्वारा आक्रमण करने की आज्ञा दी गई तो उसने पहाड़ी के एक शिखर पर खड़े होकर देखा कि पूरा सितिज ही साह के सैनिकों से भरा हुआ पड़ा है। उसने साहानुसाह साहपुत्र तथा हूण राजा भ्रमवध को भी पहचान लिया। उसने इस घटना की सूचना त्वरित अपने सेनापति को आकर दी।

साहपुत्र ने बिना निसिविसि को लेते हुए फरात नदी की ओर प्रयाण कर दिया। बाढ़ के कारण उसे असुर प्रदेश छोड़ना पड़ा। वर्तमान दियार बेकर जो धमीमा के पास है उसने रोमन सेना को हरा दिया। इसके पश्चात् उसने धमीमा के किले पर भयंकर आक्रमण किया। उसमें रहनेवाले आठ सहस्र रोमनों ने काफी समय तक उसकी रक्षा की किन्तु साह की बलशाली सेना ने उसे ध्वस्त कर दिया। रोमन सेना के अनेक योद्धा और सेनापतियों को या तो फाँसी पर लटका दिया गया अथवा गुलाम बनाकर बेच दिया गया। इसके बाद साह जाड़ा बिताने के लिये विश्राम करने आता गया।

अगले दिनों में साह ने फिर सिंगारा के दुर्ग पर कब्जा कर लिया। इस बार उसने फिर निसिविसि को जान-बूझकर छोड़ दिया और फिर आगे बढ़कर बेजाब्दे नगर पर अधिकार कर लिया। उसने मेसोपोटामिया के अन्तिम छोर पर स्थित ‘विरता’ पर आक्रमण भी किया किन्तु वह उसे ले न सका।

सम्राट कांस्टेंटियस इस समय अपने चचेरे भाई जूलियन के साथ उलभा हुआ था जिसने कि ‘आगस्त’ की पदवी धारण कर ली थी। ऐसे कठिन समय में उसने, अपने मित्र आर्यमणि राजा हर्ष या आर्यस को तरह-तरह की सौगातें भेजकर बुलाया और अपने प्रति निष्ठा बनाये रखने का वचन ले लिया; इसके बाद उसने पूरी शक्ति से बेजाब्दे का उद्धार करने को आक्रमण किया किंतु वह बुरी तरह पराजित हो गया। इसके बाद ही सन् ३६१ ई० में वह चालीस वर्ष राज्य करने के बाद मर गया।

परशु द्वारा सम्राट जूलियन का वध

इसके बाद ही प्रसिद्ध सम्राट जूलियन जो अत्यन्त शिक्षित और दार्शनिक था, रोम की गद्दी पर बैठा। वह अत्यन्त साहसी, पराक्रमी और महत्वाकांक्षी था, उसकी इच्छा सम्राट ट्राजन की भाँति पूर्ण विद्या में विजय करने की थी। अतः

उसने साह के राजदूतों के साथ बहुत ही बेहदा व्यवहार किया जिससे वे रुष्ट होकर चले गये और फिर लड़ाई की तैयारी होने लगी। जूलियन अपने स्वभाव से न तो लोकप्रिय था और न मिलनसार ही था, उसका मस्तिष्क राजशाही था। अतः उसने सारसेन (Sarcen) सरदारगणों को, जो अपनी सेनाओं सहित सहामता को घाये थे, रुष्ट कर लिया, इससे वे साथ छोड़कर शीघ्र ही चले गये। इन सरदारों को हमेशा लूट में माल मिलता था और उसके वे आदी हो चुके थे। अतः सम्राट ने जब उन्हें यह कहा कि वह उन्हें लोहा दे सकता है (यानी शस्त्र) परन्तु सोना नहीं दे सकता तो वे रुष्ट हो गये। इन सरदारों ने न केवल युद्ध-शिविर ही छोड़ा अपितु उन्होंने वही पर रोमनों के विरुद्ध अपना अभियान ही छेड़ दिया। इसी प्रकार जूलियन ने आर्यमणि राजा के साथ भी रुखा व्यवहार किया। अतः वह भी शिविर से अपना सम्बन्ध विच्छेद करके अपने घर को चला गया।

१५०० वर्ष के बाद भारत में भी विदेशियों का मुकाबला करते समय पानीपत के मैदान में विश्वास राव भाऊ ने अपने साथी भरतपुर के राजा सूरज-मल जाट और होलकर के साथ इसी प्रकार का व्यवहार किया था जिससे वे ठीक रणक्षेत्र से चले गये और अन्त में पानीपत का मैदान विश्वास राव भाऊ के हाथ से निकल गया था।

सम्राट जूलियन जब मेद देश की ओर बढ़ रहा था तो एक युद्ध में जब वह अपने सैनिकों को उत्साहित कर रहा था तो २६ जून सन् ३६३ में एक परशु निवासी सैनिक के बल्लम द्वारा वह मार डाला गया। उसकी अचानक मृत्यु से उसकी सेना बड़ी बुरी परिस्थिति में फँस गई। सेना ने एक नये जोवियन नामक नेता को अपना सम्राट चुनकर बहुत शीघ्रता से अपने साम्राज्य की सीमा में भागकर जान बचाई।

सम्राट साहपुत्र की मृत्यु सन् ३७६ ई० में हो गई। चूँकि उसके कोई उत्तराधिकारी नहीं था अतः उसका सौतेला भाई आर्यमणि, जिसकी आयु इस समय ७० वर्ष की थी और जो ईसाइयों को सताने में प्रसिद्ध हो चुका था, गद्दी पर बैठा। किन्तु चार वर्ष के भीतर ही वह परशु देश के सरदारों द्वारा मार डाला गया। उसके बाद साहपुत्र महान् का एक पुत्र साहपुत्र तृतीय के नाम से गद्दी पर बैठा। किन्तु वह अपनी सेना की बगावत में मारा गया। उसकी मृत्यु के बाद उसका भाई बाराहरण चतुर्थ गद्दी पर बैठा। यह किरमान प्रान्त में राज्यपाल रह चुका था अतएव उसे किरमान का शाह भी कहते हैं। इसके समय में रोमन सम्राट थियोडोसियस ने हमेशा के लिये संधि कर ली। संधि के अनुसार आर्यमणि देश के दो बराबर-बराबर टुकड़े करके दोनों सम्राटों ने भागे-भागे बाँट लिये। इसने ग्यारह वर्ष तक राज्य किया।

अतुर्ष बाराहरण के पश्चात् या तो साहपुत्र या साहपुर द्वितीय या साहपुर तृतीय का पुत्र इष्टगूढ़ (इस्वीगर्द) = यन्वगिर्द प्रथम गद्दी पर बैठा। यह बच-कर (पापी) Bezezer कहलाता था क्योंकि पुरोहितों ने उसकी धार्मिक समानता की नीति को धिक्कारा था। हर्ष या आर्षव ने अपने पुत्रों को इसी सम्राट के संरक्षण में रखा था। उसकी मृत्यु सन् ४२० में आश्चर्य पूर्ण ढंग से हुई। कहा जाता है कि वह बीड़े से गिरकर मर गया। संभवतः यह घटना तथ्य को छिपाने के लिये ही गढ़ी गई हो। उसकी मृत्यु के बाद उसका पुत्र आर्यमणि प्रात से सिंहासनाब्ध होने को आया परन्तु वह शीघ्र ही मार डाला गया। कुछ दिनों के लिए उसका एक कुटुम्बी खसक सिंहासन पर बैठा। परन्तु इष्टगूढ़ के एक पुत्र ने जो बाराहरण पंचम कहलाया अपने अरबी मित्र नुमन की सहायता से सिंहासन पर अधिकार जमा लिया।

बाराहरण पंचम

बाराहरण पंचम की इतिहासकारों ने बहराम गीठ लिखा है। गीठ का अर्थ उन्होंने जंगली गर्दम से लिया है जो पूर्णरूपेण भ्रमपूर्ण व गलत है। कहा जाता है कि एक बार जब वह घाबरे को गया था तो वहाँ उसने एक शेर को जंगली गर्दम पर आक्रमण करते देखा। सम्राट ने बरछी की एक ही मार से दोनों का काम तमाम कर दिया। अतः तभी से उसका नाम गीठ पड़ गया। गर्दम और गुर मे समानता होने के कारण ही संभवतः यह अर्थ लगा लिया गया है। अन्वषा पूर्व के देश जानते हैं कि आर्यों में गौड़ सत्रियों का एक प्राचीन घराना था और यह उसकी शाख का ही विदित होता है।

अपने शासन काल के प्रारंभिक दिनों में उसे तुर्की के युद्धों में उलझना पड़ा, बाद में श्वेत हूणों ने जब बाल्हीक पर आक्रमण कर दिया तो उसने उसके नेता का अपने हाथों से बध करके उनके आक्रमण को विफल कर दिया। हूण राजा का मुकुट उसने विजय स्मारक के रूप में रख छोड़ा जो बहुत दिनों तक अग्नि-पट्टन में शीख स्थान के अधर गुब्बाख के अग्नि मंदिर में रखा रहा।

अपने पिता की भाँति इसने भी ईसाइयों के प्रति विरोधी भावना रखी। रोमन लोगों के विरुद्ध साहू ने मिहिर नरसिंह नाम के एक स्थातिप्राप्त सरदार को जोकि साहू हू के पिता अष्टाख (Hystaspes) से अपने वंश का उद्गम मानता था, कमान सौंपी। परन्तु उसे विशेष सफलता नहीं मिली। किंतु रोमन लोग भी निसिविसि नाम के स्थान को नहीं ले सके। अन्त में दोनों शक्तियों ने फिर एक बार संधि हो गई जिसकी एक शर्त के अनुसार सात हजार परशु सिपाहियों को बापस परशु भेजे जाने के लिये ईसाइयों के धर्मगुरु अमीदा के विसप एकेसियस ने अपना सामान बेचकर उन्हें आर्थिक सहायता दी।

सन् ४३८ ई० में शाह बाराहरण की मृत्यु हो गई। उसके बाद उसकी गद्दी पर उसका पुत्र इष्टगुप्त द्वितीय बैठा। उसकी आंतरिक इच्छा थी अपने पिता की शक्ति परिचयी ईसाइयों से युद्ध करने की थी, किन्तु बाल्हीक प्रदेश में श्वेत हूणों के लगातार दबाव पड़ने के कारण उसे उधर ही उलझना पड़ा। उसकी हार्दिक अभिलाषा थी कि आर्यमणि लोग जरतुष्ट्र धर्म ग्रहण कर लें ताकि वे एक ही धर्म के होने के कारण सामान्य मित्र बन जावें; किन्तु उसी समय आर्यमणि लोगों ने अपनी वर्णमाला की लिपि स्थापित कर ली जिसके कारण उनमें आपस में काफी सगठन हो गया। अब मंत्री मिहिर नरसिंह ने ईसाई धर्म के विरुद्ध एक घोषणापत्र जारी किया जिसका प्रत्युत्तर कुछ पादरियों ने दिया। अतः इन लोगों को दबाने के लिये जो साधन अपनाये गए उनके कारण वहाँ बगावत हो गई। यद्यपि इन्हीं दिनों में शाह की सेनाएँ कुषण लोगों से हार गई थी तथापि उन्होंने अवरेर की खूनी लड़ाई (२ जून सन् ४५१ ई०) में ईसाई विद्रोहियों को पूरी तरह नष्ट कर दिया। आर्यमणि देश का सेनापति (Vardan Mamasak) बर्द्धन मामाकोण युद्ध में मारा गया। बगावत के नष्ट कर देने के उपरांत बहुत से ईसाइयों को दण्ड दिया गया और वहाँ बहुत-से अग्नि-मंदिर बना दिये गए।

सन् ४५५ में शाह की मृत्यु हो गई। उसकी मृत्यु के बाद गद्दी के लिये उसके दो पुत्रों शमिष्ठ तृतीय तथा फीरोज में युद्ध हुआ जिसमें फीरोज ने श्वेत हूणों की सहायता ली और इस सहायता के लिये उसने उन्हें बाल्हीक प्रदेश के दो नगर तालीकन तथा तिरमिद देना स्वीकार किया। इस जीवन लड़ाई में शमिष्ठ मारा गया और फीरोज ने सिंहासन पर कब्जा कर लिया। इन आइयों की माता दीनाक्ष इन दिनों क्षेसीभूमि (Ctesiphon) पर सरक्षक के रूप में राज्य कर रही थी। फीरोज का राज्यकाल बड़ी मुसीबत का रहा। इन्हीं दिनों में भयंकर अकाल पड़ा। राजा ने प्रजा की सहायतार्थ कर कम कर दिये और उन्हें विभिन्न प्रकार की राहतें पहुँचाईं। अमीर आदमियों को गरीब लोगों की मदद के लिये विवश किया, अवरेज गाँव को दावत अमी तक प्रसिद्ध है। इसके अतिरिक्त जलधारा का निर्माण किया जिससे अकाल नष्ट होने में काफी राहत मिली।

इस समय रोमन तथा परशु दोनों देश बर्बर जातियों के हमले के शिकार हो रहे थे अतः उन्हें आपस में लड़ने को मौका नहीं मिला। श्वेत हूणों के नेता अक्षुणवास (Akhsunvax) या लुशनिवास के विरुद्ध दो अभियान छेड़े गए किन्तु उनमें सफलता नहीं मिली। पहले आक्रमण में एक जासूस की गलती के कारण पूरी फौज मरुभूमि में नष्ट हो गई दूसरे अभियान में स्वयं फीरोज मारा गया। आगे के दो वर्षों में परशु ने श्वेत हूणों को फर देना जारी रखा।

इन सब कठिनाइयों के बावजूद फीरोज ने अपने राज्य की उन्नति की तरफ

बहुत ध्यान दिया। अपने नाम पर उसने अनेक उजड़े हुए सहरों को बसाकर आबाद किया और बर्बर जाति के हमलों से जो व्यक्ति रोमन साम्राज्य की सीमाओं से खदेड़ दिये गए थे ; उनको पुनः वस्त्र या और प्रत्येक प्रकार की संभव सहायता दी। इस राजा ने २५ वर्ष तक राज्य किया।

अब इसके पश्चात् परशु राज्य राजा-विहीन था। फारसी इतिहासकारों के अनुसार इस समय एक योग्य सेनापति सुखरस ने (Sokhras) जिसे जरमिहिर की उपाधि मिली हुई थी और जो आर्यमणि देश में युद्ध-संचालन करके लौटा था, राजा फीरोज के भाई बलसिंह या बालासी (Balash) को राज्य-सिंहासन पर बिठाया। उसने अपने भाई जरेश या सुरेश की बग़ावत को शांत किया परन्तु श्वेत हूणों की अतृप्त आर्थिक अभिलाषा को वह पूर्ण न कर सका। अतः सुखरस स्वयं ने एक सेना इकट्ठी की और श्वेत-हूणों के नेता अशुणवास को संधि करने के लिये विवश किया। श्वेत हूणों ने संधि के अनुसार कर वसूल करना व शेष कैदी भी छोड़ना स्वीकार कर लिया। इन कैदियों में फीरोज का लड़का कवध (Kavadh) या कबड्डी भी था। कुछ दिनों के बाद सुखरस ने बालासी को गद्दी से उतार दिया और उसके स्थान पर कवध को सिंहासन पर बैठा दिया। कवध ने ४३ वर्ष तक राज्य किया।

कवर्द्ध (कवध)

जब कवध सिंहासन पर बैठा तो उस समय एक युवक जिसका नाम मजधक (मध्यक ?) था, मणि धर्म के सिद्धांतों की नये प्रकार से व्याख्या कर रहा था। उसका कार्यक्रम अधिक समाजवादी था। उसने एक नये धर्म की रूपरेखा तैयार की। उसका विश्वास समस्त अच्छाइयों या सत्यता और स्त्रियों में अधिक था। वह सामंती या व्यक्तियों के विशेषाधिकारों के सर्वथा विरुद्ध था और सच्चे धर्म-धर्म के अनुसार केवल भोजन के लिये जीव-हत्या का घोर विरोधी था। कवध ने इन नियमों में जब यह देखा कि इनके पालन से सरदारों की शक्ति क्षीण हो सकती है तो उसने इस धर्म को खूब बढ़ावा दिया। इस पर उसके सरदार असंतुष्ट हो गये और उसे कैद कर लिया तथा उसके एक भाई यमाश्व (४६७ ई०), जोकि नये धर्म का विरोधी था, सिंहासन पर बैठा दिया।

कवर्द्ध अपनी पत्नी की सहायता से गिलगर्द की जेल से छूटकर भाग गया और श्वेत हूणों से जा मिला। उसने श्वेत हूणों के सरदार की लड़की फीरोज-दुस्त (यह नाम सही मालूम नहीं पड़ता) से विवाह कर लिया जोकि स्वयं पिछली लड़ाइयों में कैद की जा चुकी थी। उसकी बढ़ती हुई शक्ति देखकर यमाश्व ने उसके भय से सिंहासन छोड़ दिया। कवर्द्ध ने उन दोनों व्यक्तियों सरमिहिर (Zarmühr) और शिवसी के साथ, जिन्होंने कि उसे जेल से छुड़ाया था, अच्छा व्यवहार नहीं किया और उसके स्थान पर मिहिरवक्ष के एक नये सरदार शाहपुर को पदाधिकारी बना दिया।

श्वेत हूणों को देने के लिये कवर्द्ध को घन की आवश्यकता थी अतः उसने रोमन सम्राट से घन की मांग की जिसे उसने देने से मना कर दिया। अतः कवध ने क्रुध होकर उसके खिलाफ युद्ध घोषित कर दिया। उसने तत्काल धार्थमणि तथा मेसोपोटामिया को जीत लिया और तीन महीनों के घेरे के बाद थियोदास-पुरी तथा घमीदा पर कब्जा कर लिया। किंतु इसी समय उसे फिर पूर्व में श्वेत हूणों से उलझना पड़ा। इस परिस्थिति का रोमन सैनिकों ने लाभ उठाया व दोनों

देशों में संधि हो गई जिससे लाम उठाकर रोम ने दारा, वर्णा और यूरोपा नगरों की किलेबंदियाँ कर ली ।

इस पर सन् ५२७ में सम्राट ने दारा की किलेबंदी से चिढ़कर फिर युद्ध जारी कर दिया । उसने (सन् ५३१) में सम्राट जस्टीनियन के सेनापति बेसीसेरियस को दो स्था पर बुरी तरह पराजित कर दिया । बेसीसेरियस के उत्तराधिकारी मिलास ने कुछ घेराबंदी की शुरुआत की, किंतु उसी वर्ष सम्राट कबर्द्ध का देहांत हो गया । इस समय उसकी आयु ८२ वर्ष की थी । अपने जीवन काल में सम्राट ने बड़े-बड़े नगर बसाकर सुख-समृद्धि में चार-चांद लगा दिये थे जिसके कारण यह राजा परशु देश में काफी प्रसिद्ध हो गया है ।

खुसरू प्रथम

कबर्द्ध ने अपने पुत्र खुसरू का जिसे यूनानियों ने (Chosroes) कासरोइस लिखा है, सन् ५१३ में ही उत्तराधिकारी घोषित कर दिया था । किंतु वह अपनी प्रजा द्वारा अनुश्रवण कहलाता था, जिसका मतलब अमर आत्मा से होता था । उसे कुछ लोग दातू-गूह = देने वाला घर (Dadgar) भी अर्थात् न्यायी कहते हैं । इतिहासकारों ने लिखा है कि वह अपने बश का सबसे बड़ा सम्राट हुआ है । अरबी और फारसी साहित्य में उसकी कथाएँ गरी पड़ी हैं । प्रारंभिक वर्षों में उसके विरुद्ध एक विद्रोह उठ खड़ा हुआ । यह बात सत्य है कि यह विद्रोह उसके बड़े भाई शम के पक्ष में नहीं था क्योंकि वह एकअक्षी था किंतु उसके पुत्र जिसका नाम भी कबर्द्ध था, के पक्ष में था किंतु सब मौत के घाट उतार दिये गए । अतः विद्रोह शांत हो गया ।

पश्चिम में रोमन सम्राट जस्टीनियन के सेनापति की विजयों से रोमन लोगों को ऐसा लगा कि यह उनके विजयश्री के दिन हैं अतः पिछले समय में की गई संधि के अनुसार उसने परशु को क्षतिपूर्ति देना बंद कर दिया व मेसोपोटामिया को लेने का भी यत्न करने लगे । इन्हीं दिनों में एक नई घटना हुई । दो अरब सरदारों ने आपस में झगडा हो गया । इनमें से एक सम्राट जस्टीनियन का और दूसरा परशु सम्राट का पक्षपाती था । सम्राट ने मध्यस्थ का कार्य किया । इस पर खुसरू ने ऐन्टिओक नगर पर कब्जा करके वहाँ के निवासियों को क्षेपीभूमि के निकट स्वयं द्वारा बसाए नये नगर में 'विह-अस, अडियो खुसरू' में जाने को विवश किया ।

इस नगर को उसने 'खुसरू का विशेष अडियो' नाम रखा जिससे उसका अग्नि-प्राय यह था कि यह खुसरू का नगर ऐन्टिओक से भी अच्छा है । यूनानियों ने

जिस प्रसिद्ध नगर को ऐंटिओक कहा है, वास्तव में उपरोक्त नामकरण से उसका 'हिन्दी' नाम सही मान्य पड़ता है। क्योंकि हिन्द या सिन्धु को भी यूनानी इंड Ind से शुरू करते हैं (Indco और India में काफी समानता है)। अरबों ने इस नगर को "हमैया" लिखा है जो रोमन का भाववाचक है। सम्राट खुसरू ने एक नगर कैलीनिकन भी ले लिया परन्तु आगे उसकी जीत रुक गई। तब दोनों देशों में संधि हो गई।

इसी बीच यह खबर उठी कि खुसरू की मृत्यु हो गई है अतएव उसके लड़के अनुशुद्द' (Anushazad) ने बगावत कर दी; परन्तु वह पकड़कर बंधा कर दिया गया। इसके पश्चात् रोम से सन् ५५३ ई० में पचास वर्षीय संधि हो गई।

खुसरू ने अपने मित्र सिंजिबू (Sinjibu) जोकि तुर्कों की शौब-बू (Shao-bu) जाति का सरदार था, की सहायता से श्वेत हूणों को परास्त करके अपने साम्राज्य की सीमाएँ बहुत नदी तक बढ़ा लीं, किन्तु जब स्वयं तुर्कों ने ट्रान्सो-विसथ्राना ले लिया तो सम्राट ने उसके विरुद्ध सीमा पर मोर्चाबन्दी कर ली। जब इथापिया बालो ने अरबों को जीत लिया तो अरब लोगो ने परशु से सहायता की याचना की। खुसरू ने सन् ५७० ई० में यमन पर कब्जा कर लिया। इस सेना का जनरल बाराह था। परशु लोगों ने अरबी औरतों से विवाह कर लिये। जिनकी सन्तान को आगे चलकर मुसलमानों ने 'इब्ने' अर्थात् पुत्र ही नाम रख लिया। सन् ५७६ ई० में खुसरू की दुःखपूर्ण स्थिति में मृत्यु हो गई। उसकी सेना जब मलनिया में हार गई तो वह फरात नदी को हाथी पर बैठकर पार करके बड़ी मुश्किल से बचा और बाद में मर गया।

कबड' के समय से साम्राज्य का जो भूमाप होना शुरू हुआ था वह इसके समय में पूरा हुआ। सम्राट ने उदारता से बच्चों, स्त्रियों और बुढ़ों पर से कर की उगाही बन्द करा दी। किन्तु भूहीन व्यक्तियों; ईसाइयों और यहूदियों से कर लिया जाना जारी रखा। इसी सम्राट के समय में भारत की प्रसिद्ध पुस्तक 'पंचतन्त्र' परशु में लाई गई और उसका संस्कृत में अनुवाद कराया गया जिसका नाम 'कलीला और दिमना' रखा गया। इसी शाह के समय भारत से 'चतुरंग' (शतरंज) का खेल परशु साम्राज्य में लाया गया।

खुसरू का लड़का शमिष्ठ चतुर्थ जोकि तुर्की माँ से उत्पन्न होने के कारण तुर्कजादा कहलाता था, ने रोमनों के खिलाफ युद्ध जारी रखा। इसी समय परशु देश के क्षत्रप बाराहरण जुविन ने बगावत कर दी। यह जुविन मिहिरवंश का व्यक्ति था। यह क्षत्रप रोमन लोगो के मुकाबले में असफल रहा था अतएव

समिष्ट द्वारा बुला लिया गया था। इसका बदला खुबिन ने शीघ्र ही ले लिया। बाराहुरण खुबिन की बगावत से समिष्ट 'बिहू कवध' (Beh-kavadh) नगर की ओर भागा। उसकी सेना ने जो मेसोपोटामिया में युद्ध कर रही थी उसके लड़के को राधा खुन लिया। इस लड़के का नाम खुसरू द्वितीय परवेज़ था जो रोमन सम्राट मौरिस की शरण में रह रहा था। सन् ५६० में कुस्तुनतुनिया की सहायता से खुसरू द्वितीय गद्दी पर बैठा। अब अर्धयुवन में (अजरबैजान) में खुबिन पर दबाव पड़ा तो वह तुर्कों की तरफ चला गया जहाँ बाद में वह मार डाला गया।

खुसरू द्वितीय

सन् ६०२ ई० में फोका द्वारा रोमन सम्राट मौरिस मार डाला गया, अतः एब खुसरू ने शामदेश तथा आर्यमणि पर आक्रमण कर दिया। कुछ वर्षों में ही उसके सेनापति शरबाराह (Shahr-Baraz) जिसे साम्राज्य का बाराह कहा जाता था और जिसका नाम शरबाराह था, ने ऐडेसा, एंटीओक और दमिस्क ले लिया। उसने शीघ्रता से आगे बढ़कर सन् ६१४ में जेरुसलम पर भी कब्जा कर लिया। जहाँ से वह ईसाई धर्म के महान् चिह्न 'होलीक्रास' को क्षेपीभूमि ले आया। इसके पश्चात् उसने मिस्र पर भयंकर आक्रमण किया और उस पर आधिपत्य कर लिया। इस विजय से उत्साहित होकर दूसरा सेनापति, शाहिन एशिया माइनर में घुस गया। उसने तुरत-फुरत फिलिसिया व सीजिरिया लेकर चाल्सडन (कादी-कुई) की, जोकि कुस्तुनतुनिया के बिल्कुल सामने है, घेराबन्दी कर डाली, किन्तु वहाँ उसका प्रपमान हुआ और मार डाला गया। इससे क्रोधित होकर 'बाराह' उधर चढ़ दौड़ा और शहर को लेकर उसकी पूरी तबाही कर दी। यदि उसके पास जलबेड़ा होता तो उसने कुस्तुनतुनिया पर अधिकार कर लिया होता। इसी बीच रोम में हीराक्लियस सम्राट घोषित हो गया और उसने फिर एशिया माइनर ले लिया। सन् ६२८ में उसने हस्तगूढ़ (दस्तगिर्द) पर कब्जा कर लिया और परशु देश की गुलामी से रोम के ३०० ऊँडे (Roman flags) वापस ले लिये। विष-प्रार्थक्षीर नगर में खुसरू बीमार पड़ गया और उसने अपना उत्तराधिकारी मर्दन शाह को घोषित किया, किन्तु सरदारों ने उसे सम्राट मानने में आना-कानी की। अतः खुसरू के द्वितीय पुत्र शीरू (Shiroe) को राजा बनाया गया। इसने अपने माई मर्दन से साँठ-गाँठ करके पिता को जेल में डाल दिया। जेल की अंधेरी कोठरी में वह सन् ६२८ में मार डाला गया। किंतु प्रकृति ने इस भयंकर कांड का बदला शीरू से शीघ्र ही ले लिया। इन्हीं दिनों में दजला और अन्य नदियों में भयंकर बाढ़ आ गई। चारों तरफ दलदल फैलने

से प्लेग फूट पड़ी जिसमें शीरू मर गया। इस तरह वह केवल ६ मास ही राज्य कर सका।

उसकी मृत्यु के बाद उसका अल्पवयस्क लड़का आतंकीर तृतीय गद्दी पर बिठाया गया। इसी बीच गुर्जरों ने (Khazars) आर्यमणि और जाजिया पर आक्रमण कर दिया। सेनापति बाराह उसी स्थान के पास उनसे पराजित हो गया। किन्तु उसने भागकर कुस्तुनतुनिया के सम्राट से वदयन्न करके अल्पवयस्क लड़के को गद्दी से उतारकर स्वयं सिंहासन प्राप्त कर लिया। शमिष्ठ चौथे के एक लड़के खुसरू तृतीय नाम के राजकुमार ने उसके इस कृत्य का विरोध किया। और डेढ़ महीने बाद ही मार डाला गया। इस खुसरू की बहन पूरनदेवी का अन्त में क्षेसीभूमि में राजतिलक किया गया। अन्त में कुस्तुनतुनिया के सम्राट के साथ संधि हो गई जिसके अनुसार वह सही क्रास (जिस पर ईसा को फाँसी दी गई थी) पर खुशु लोगो ने रोमन सम्राट को लौटाने का वायदा किया। कहा जाता है कि यह क्रास पहले ही सन् ६२६ के १४ सितम्बर को दे दिया गया था। प्रतिदिन की लड़ाइयों से तंग आकर पूरनदेवी ने केवल १ वर्ष ५ माह बाद ही राज्य सिंहासन का त्याग कर दिया। उसने अपनी बहन 'असमी दुस्त' से उत्पन्न एक राजकुमार को जोकि खुसरू तृतीय का भाई लगता था और जिसका नाम गुश्नास्पवर्ध (Gushnaspavardeh) था, को उत्तराधिकारी घोषित कर दिया। किन्तु दूसरी ओर खुसरू परबेज के पौत्र शमिष्ठ पचम ने निसिबिसि में अपने को राजा घोषित कर दिया और सन् ६३२ तक जबकि वह अपने सैनिकों से मार डाला गया, राज्य करता रहा। उसके बाद इष्टगुद तृतीय १६ जून सन् ६३२ को गद्दी पर बैठा।

इस समय मोहम्मद की धरम में मृत्यु हो चुकी थी। सन् ६३६ में मोहम्मद के एक शिष्य सादविल अबी पबका ने प्रसिद्ध कदसिया के स्थान पर ईरानी सेना को भयकर पराजय दी जिससे ईरान का 'दिरायसे काव्यानी' झंडा छीन लिया गया। सम्राट भाग गया और अरबों का सिलूसिया पर कब्जा हो गया। अगले साल अरबों ने क्षेसीभूमि पर भी कब्जा कर लिया। सन् ६४२ में जलूला के युद्ध में सेनापति फीरोजान की मृत्यु ने सम्राट की आशाओं पर रह-सहा पानी फेर दिया। सम्राट के हाथ से एक के बाद एक प्रांत और नगर निकलते चले गये और सन् ६१५ ई० में एक चक्की वाले के यहाँ जब उसने शरण ली तो वह सोते में मार डाला गया। इस प्रकार आर्य जाति के महान् साम्राज्य का अन्त हो गया।

क्सीमेट लिखता है, "राज्य के रूप में परशु का अन्त हो गया इसके साथ ही फारस का राष्ट्रीय धर्म भी बराबर हमलों और चपेटों में आकर पूर्णरूप से समाप्त हो गया।"

अनुवंशीय-तालिका

ई० पू० (B. C.)	कम	समानांतर घटनाएँ
८३७	परशु और अमदाई का कूनीकर्म लेखों में वर्णन	शात्मन असुर तृतीय, असुर प्रथम, शमशी
८२४-८१२	असुरों की चढ़ाई	अदिति चतुर्थ, अदिति
८१०	...	नरहरि तृतीय, दीर्घमति
७४६	...	बील असुर तृतीय
७२२	यहूदियों का मेद को निष्कासन	
७१६	बयासु बन्दी बनाया गया	
मेद राज्य		
७०८	द्यौ (Deiocas) द्वारा मेद राज्य की नींव	
६५५	Phraotes प्रवरतिष का उदय	
६३३	सयहर्व (Cyaxares) व सीथियन आक्रमण	
६२५	...	असुर बाणीपाल की मृत्यु
६१५	सीथियन आक्रमण का अंत	
५८५	मेद व लीडिया में सन्धि	
५८४	सयहर्व (Cyaxares) की मृत्यु	
५६१	...	(यूनानी इतिहास) पीसिसट्रे टस का एथेंस पर कब्जा
५५	अष्टवेगु (Astyages) की हार व मेद राज्य की समाप्ति—एकपट्टन (Ecbatana) का पतन	

संक्षेपानुसार वंश

ई० पू०

- ५५४ अशान के राजा कांभोज्य की मृत्यु के बाद उसका पुत्र क्रुष्य उत्तराधिकारी
- ५५३ क्रुष्य की अष्टवेगु (Astyages) के विरुद्ध बचावत (५५०)
- ५४६ क्रुष्य का परधु साम्राज्य का राजा घोषित होना—क्रोसिस (Croesus) पर आक्रमण
- ५४५-५३६ पूर्व के युद्ध
- ५३६ अशान (बेबीलोन) का पतन
- ५३६ क्रुष्य का बेबीलोन के सिंहासन पर बैठना पीसिस्ट्रटस का लीटना
- ५३६ जेरुसलेम के मंदिर का पुनर्निर्माण व
- ५२४ कांभोज्य (Cambyses) आरुध उसकी "मृत्यु"
- ५२५ उसकी मिस्र विजय
- ५२२ मल्ल राजा गीमत का विद्रोह व कांभोज्य की मृत्यु
- ५२१ गीमत का कत्ल; दूहा प्रथम; बेबीलोन का पतन
- ५१६ (Oroetes) उर्वंतु लीडिया के क्षत्रप का गायब होना
- ५१७ मिस्र में दूहा
- ५१४ सीथियन युद्ध
- ५१० ... हिकिरस को एथेन्स से भगाया गया
- ५०४ प्रथम एथेन्स का दूतावास
- ५०६ द्वितीय ...
- ४९६-४९४ क्लान का विद्रोह
- ४९० सार्डीज पर कब्जा
- ४९४ लेद (Lade) की नाविक लड़ाई
- ४९३ अस्त्र प्राप्ति
- ४९२ पुनः मकदूनिया बुलाया गया
- ४९० मेरेथोन का युद्ध
- ४८६ क्षत्रहर्ष

ई० पू०

- ४८४ सथीसा की मिस्र में मृत्यु
४८१ यूनान पर आक्रमण सलामिस का युद्ध
४७६ परसु और यूनान में युद्ध
(पलेटिया आक्रमण)
४६५ सयहर्ष का अंत, धार्तसयहर्ष का
सिंहासन आरोहण
४६२ बाल्हीक देश के (Hystasps)
विप्लव का विद्रोह
४५५ परसु के विरुद्ध मिथ्र का विद्रोह
४४६ यूनान युद्ध में गेलियस-संधि
४२४ सयहर्ष द्वितीय का आरोहण, मृत्यु, और ४३१—४०४
बाहुक या डू द्वितीय का सिंहासनाब्ध वेर्सीपोनीशियन युद्ध
४१२ यूनान (ऐवेंस की तीसरी बार पराजय) Expulsion of 30
Tyrants
४०५ कुचव द्वितीय की बग़ावत और यूनानियों
की चौथी पराजय
४०४ धार्तसयहर्ष द्वितीय का आरोहण
४०१ बुनाकशा में आर्ची का गृह-युद्ध
३८७ अंतिम यूनानी राज्य स्पार्टा की पराजय
ब अंतनचीदास की संधि
३७४ क्षत्रप पर्णवाहु द्वारा मित्री शासक नक्षत्र-
क्षुम पर हमला
३५८ सम्राट धार्तसयहर्ष द्वितीय की मृत्यु
तथा तृतीय धार्तसयहर्ष का आरोहण
३४२ मिस्र पर आक्रमण और उसकी पराजय
३३८ सम्राट की मृत्यु
३३६ दू तृतीय का राज्यारोहण
३३३ सिकंदर द्वारा दू तृतीय की इरिस युद्ध
में पराजय
३३१ परसु सेना और सिकंदर का अंतिम युद्ध
(आरबेला-युद्ध)
३२७ सिकंदर का भारत पर आक्रमण
३२३ सिकंदर की मृत्यु

३००

पश्चिम में आर्य संस्कृति और साम्राज्य

ई० पू०

- ३०२ सिल्यूकस का भाग्योदय और मीर्थ सम्राट
अन्द्रमुत्त से पराजय
- ३०१ ईप्सस के युद्ध में सिल्यूकस द्वारा
द्विमित्रिय की पराजय
- २४६ पार्थ राज्य का उदय और हर्ष का राज्य
- २४७ हर्ष द्वितीय का सिंहासनाव्रुद्ध होना
और हर्षेण विजय
- २०६ हर्ष के बाद उसके पुत्र बृहपति का राज्य
- १८१ बृहत् प्रथम का राज्य आरोहण
- १३८ पार्थ सम्राट मित्रदत्त की मृत्यु
- १२४ सम्राट मित्रदत्त द्वितीय का आरोहण
- १२० पोंटस राजा मित्रदत्त छठवें का राज्या-
रोहण
- १२०-८८ चीन का दूत प्रथम बार पश्चिम में गया
- ८५ आर्यमणि देश का पार्थ के भागों पर
आधिपत्य
- ६५ सिनतस पुत्र बृहत् तृतीय (पार्थ) का
रोम से संबंध तथा सन् ५५ में उसकी
हत्या व उत्तर का सिंहासनाव्रुद्ध होना
- ५३ करही के युद्ध में सुरेन सेनापति द्वारा
रोमनों को भारी पराजय
- ४० पार्थ द्वारा रोम की पुनः पराजय
- ३७ बृहत् चतुर्थ का सिंहासन पर आरुढ़ होना
- ३६ पार्थ द्वारा एंटोनी की भीषण पराजय
- २३ बृहत् चतुर्थ द्वारा अपने पुत्र को रोमनों
से वापिस लेना

आर्यमणि देश

- २० आसंक्षय की मृत्यु और तिमरन का
सन् ६ ई० पू० तक राज्य
- ०२ बृहताश्व द्वारा अपने पिता बृहत् चतुर्थ
की हत्या

ई० पू०

- १६ मेद राजा भारतमानु द्वारा पाणिनि का निष्कासन
- ३४ भारतमानु द्वारा रोमन प्रस्थापित भारत-
क्षत्र की मृत्यु पर अपने पुत्र हर्ष को गद्दी
- ३७ रोम के साथ संधि, (भारतमानु तृतीय)
- ४६ में भारतमानु के पुत्र वर्धन की हत्या और
दूसरा पुत्र गोत्रज आह्व
- ५५-६३ भार्यमणि राजा पुलकेशी तथा नीरो का
संघर्ष
- ७५ अलानी जवरो पार्थ राज्य का सर्वनाश
- ११४-१६७ तक रोम द्वारा भार्यमणि की
अधीनता
- २०६ पुलकेशी चौथे की मृत्यु पर उसके पुत्र
भारतमानु का राज्यारोहण
- २१७ रोम और पार्थ युद्ध
- २२६ भारतमानु (अर्धवान) की हारमुख युद्ध
में भारतक्षत्रहर्ष (परशु) द्वारा पराजय व
मृत्यु

ससन वंश का उदय

- × × × स्वतंत्र पुत्र बाराहरण (भारतक्षत्रहर्ष) के
दूसरे पुत्र ससन द्वारा आरोहण
- २२६ भारतक्षत्रहर्ष का आरोहण
- २३० भारतक्षत्रहर्ष द्वारा सत्त्वर्ष का प्रचार
- २४० सापुर का राज्यारोहण
- २६० रोम सम्राट विलेरियन की मिरफ्तारी
- २१६ मणिधर्म का उदय
- २७२ सापुर की मृत्यु व शमिष्ठ का आरोहण
- २७५ बाराहरण द्वितीय का आरोहण
- २८३ नरसी गद्दी पर बैठा
- २८७ रोम के साथ युद्ध में नरसी की पराजय
- ३०१ शमिष्ठ द्वितीय का आरोहण
- ३०६ साहपुत्र का उदय

ई० पू०

३५०

पूर्वी देशों की विजय

३५१

रोम के साथ युद्ध और खेसीभूमि की
अपराज्यता और रोम की भयंकर हार
में शापुर द्वितीय की मृत्यु व आर्सेर्हर्ष
द्वितीय का आरोहण

३८३

शाहपुर तृतीय का आरोहण

३८८

बाराहरण चतुर्थ का आरोहण

३९९

बाराहरण चतुर्थ की मृत्यु और यज्दगूढ़-
प्रथम का राज्य

४२०

यज्द गूढ़ की मृत्यु और बाराहरण गौड़
का आरोहण होना

४२२

रोम के साथ अनिर्णायक युद्ध

४२५

बाराहरण गौड़ का श्वेत हूणों से युद्ध

४४०

यज्द गूढ़ द्वितीय का आरोहण और
रोम युद्ध

४५७

मे यज्द गूढ़ की मृत्यु व ४५९ में फीरोज
का सिंहासन पर बैठना

४८३

श्वेत हूणों द्वारा फीरोज का कत्ल

४९५

बाल का राज्यारोहण (Balas =
पुलकेशी)

४८७

कवर्द्ध (Kavad) का सिंहासनाव्रुद्ध होना

४९०

मजदक धर्म का प्रचार

५०५

में रोम की पराजय

५२३

मजदकों का कत्ले-आम

५२९

अरब देश के हीरा स्थान के मुंबीर का
सीरिया पर आक्रमण

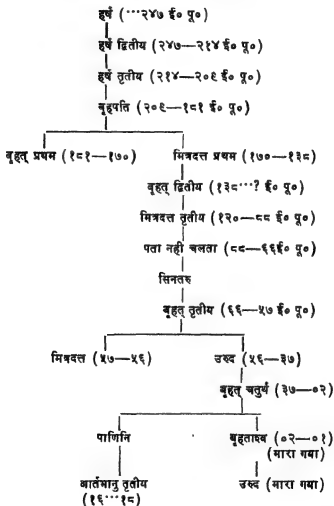
५३९

रोम के साथ युद्ध और रोम की पराजय

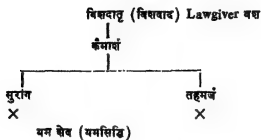
५३९

अनुश्रवण या नौशेरवान का राज्या-
रोहण

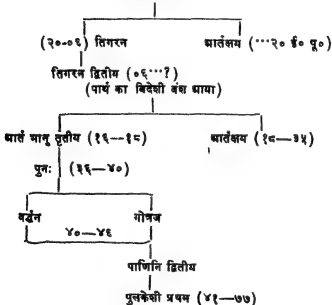
पार्ष्ववंश (दस्युस्थान से आये)



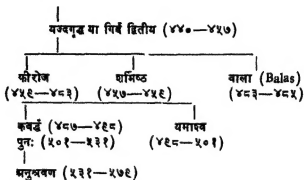
परशुवंश



आर्य मणि वंश



(पृष्ठ ३०५ की वंश तालिका का शेर्षाण)



संदर्भ-ग्रन्थ

- (1) Ancient History of Near East : Hall.
- (2) Ancient India by Megasthenes & Arrian : I. W. Mac-
crindle.
- (3) Bactria : Rowlinson.
- (4) Dynasty of Kajars (translated by) Sir Harford
Jones Bridg.
- (5) Hirat to Khiva : Col. James Abbot.
- (6) Herodotus.
- (7) Historical Notes on Khurasan : Percy Molesworth.
- (8) Decline and Fall of Roman Empire : Gibbon.
- (9) House of Seleucus : Edwyn Robert Bevan.
- (10) Inter course of China with Cen. and Western Asia
in II century.

Bc. : T. W. KINGSMILL

- (11) Marco Polo : Sir Henry Yule.
- (12) Mohamedan Dynasties : Stanley Lane Pool.
- (13) Parthian Coinage : Percy Gardner.
- (14) Scythian & Greeks : Ellis Hovell
- (15) Sassan : Rowlinson.
- (16) Parthia : „
- (17) Ten thousand miles : Sir Percy Molesworth.
- (18) Thousand Years of Tatars : E. H. Ponker.
- (19) Travels in Belochistan & Sindh : Henry Pottinger.
- (20) „ in Juristan : B'aronde bode.
- (21) „ in Georgia : Sir Robert Ker.
- (22) Book of Knowledge.

- (२३) ऋग्वेद : धार्य साहित्य मंडल, अजमेर
- (२४) यजुर्वेद : "
- (२५) सामवेद : "
- (२६) अथर्ववेद : "
- (२७) विष्णु पुराण : गीता प्रेस
- (२८) हरिवंश पुराण : "
- (२९) भविष्य पुराण : "
- (३०) श्री मद्भागवत : "
- (३१) महाभारत : "
- (३२) धार्यों का निवास; आर्कटिक : तिलक
- (३३) जिन्दाबस्ता
- (३४) सांकी स्तूप : मार्शल
- (३५) भारत का इतिहास : डॉ० बेनीप्रसाद
- (३६) रायल ऐशियाटिक सोसाइटी के जर्नल्स
- (३७) नोबोस्ती प्रकाशन (रूस)
- (३८) फारस का इतिहास - सर पर्सी, साइक्स आदि-आदि ।

• • •

